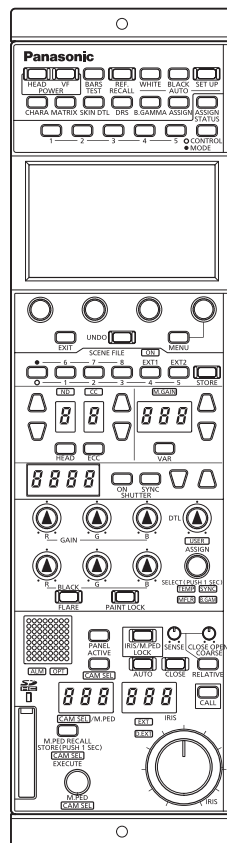


取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1000**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1000を4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1000の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DPQP1523ZA

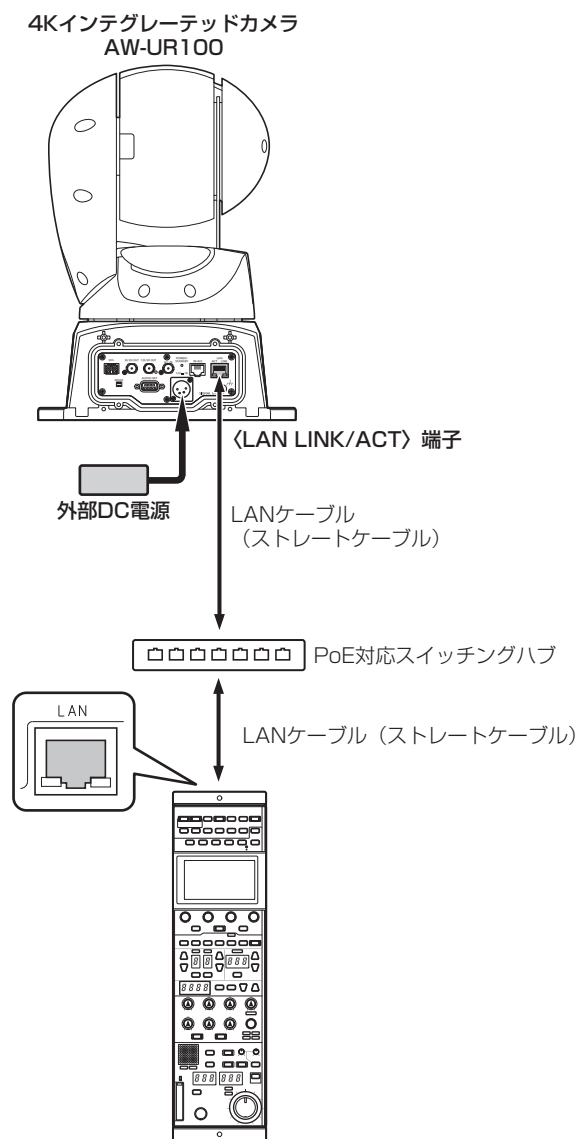
目次

本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
ROPメニュー（AW-UR100接続時）	8
ROPメニュー一覧	8
01 SHUTTER SPEED	14
02 PEDESTAL	15
03 CHROMA	16
04 GAIN	17
05 WHITE BALANCE	18
06 GAMMA	19
07 BLACK GAMMA	20
08 KNEE	21
09 WHITE CLIP	22
10 DRS	23
11 DETAIL	24
12 MATRIX	25
13 COLOR CORRECTION	26
14 DNR	29
15 BRIGHTNESS	30
16 LENS CONTROL	31
17 SYSTEM CAM	32
18 CAMERA MENU CONTROL	34
19 ROP SETTING	35
20 CONNECT SETTING	36
21 ROP IP SETTING	37
22 CAMERA IP SETTING	37
23 AUTO IRIS SETTING	38
24 SWITCHER LINK	39
25 AW CONTROLLER LINK	39

本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合

接続例

■ AW-UR100とIP接続した場合



接続について

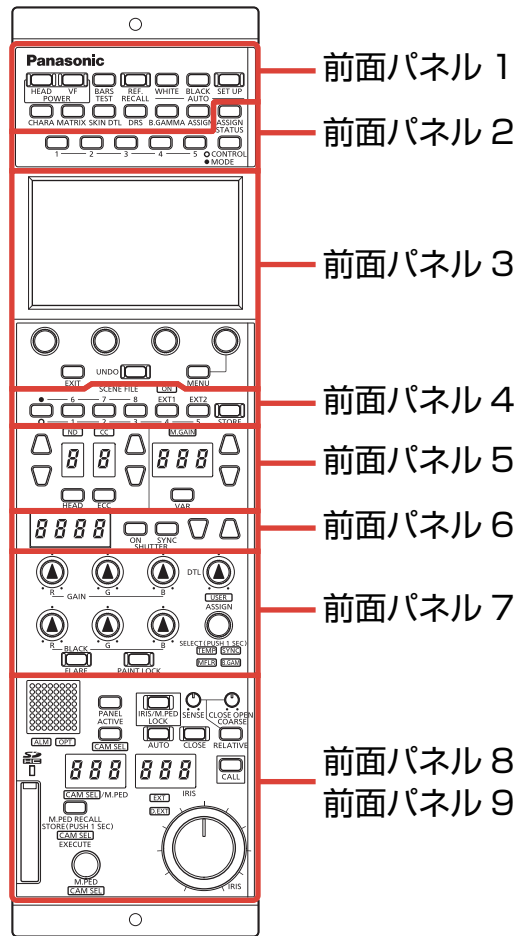
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN(AW9)」に設定してください。

CONNECT SETTING			1 / 11
CONNECT MODE(push)			
CAM1	CAM2	CAM3	
LAN (AW9)	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM4	CAM5	CAM6	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM7	CAM8	CAM9	
NON	NON	NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
 - 本機の〈LAN〉コネクタとAW-UR100の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
 - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
 - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
 - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機を4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[POWER HEAD]ボタン	○	
	[POWER VF]ボタン	×	
	[BARS/TEST]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[AUTO WHITE]ボタン	○	
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[CHARA]ボタン	×	
	[MATRIX]ボタン	○	ADAPTIVEのON/OFFの操作ができます。
	[SKIN DTL]ボタン	○	
	[DRS]ボタン	○	「ON」のときは前回選択されていた値になります。起動時に「OFF」のときは、「ON」にするとう値が「LOW」になります。
	[B.GAMMA]ボタン	×	
[ASSIGN]ボタン	○		

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル2	[ASSIGN STATUS]ボタン	○	
	[1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン	○	
	[CONTROL/MODE]ボタン	○	
前面パネル3	液晶パネル	○	
	[MENU]ダイヤル	○	
	[EXIT]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	○	
	[MENU]ボタン	○	
前面パネル4	[(SCENE FILE) ON]インジケータ	○	常に点灯します。
	シーンファイルページ切り替えボタン	×	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4/EXT 1], [5/EXT 2](SCENE FILE)ボタン	○	シーン1~4のみ有効です。
	[STORE]ボタン	×	
前面パネル5	[ND]インジケータ	○	
	[ND]セットボタン	○	
	[ND]ディスプレイ	○	表示桁数に制限があるため以下のように表示されま す。 Throughr : 1 1/4 : 2 1/16 : 3 1/64 : 4 AUTO : A
	[CC]インジケータ	×	
	[CC]セットボタン	×	
	[CC]ディスプレイ	×	
	[HEAD]ボタン	×	
	[ECC]ボタン	×	
	[M.GAIN]インジケータ	○	
	[M.GAIN]セットボタン	○	
[M.GAIN]ディスプレイ	○		
[VAR]ボタン	○	スーパーゲインのON/OFFとして機能します。	
前面パネル6	[SHUTTER]ディスプレイ	○	ELCが選択されているときは、[SHUTTER]ディス プレイに「ELC」が表示されます。
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[(SHUTTER) SYNC]ボタン	○	
	[SHUTTER]セットボタン	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル7	[GAIN R], [GAIN B]ダイヤル	○	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」または「AWB B」のときに操作ができます。
	[GAIN G]ダイヤル	×	
	[BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダイヤル	○	ペダスタルのみ調整できます。
	[FLARE]ボタン	○	
	[PAINT LOCK]ボタン	○	
	[DTL]ダイヤル	○	
	[USER]インジケータ	○	
	[SELECT]ダイヤル	○	
	[TEMP]インジケータ	○	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「VAR」のときに操作ができます。
	[SYNC]インジケータ	○	
	[MFLR]インジケータ	○	
	[B.GAM]インジケータ	○	
前面パネル8	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[M.PED/CAM SEL]ダイヤル	○	
	[CAM SEL]ボタン	○	
	[RELATIVE]ボタン	○	
	[SENSE]ダイヤル	○	
	[COARSE]ダイヤル	○	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	×	
	[M.PED/CAM SEL]ディスプレイ	○	
	[IRIS/M.PED LOCK]ボタン	○	
	[M.PED RECALL STORE/CAM SEL EXECUTE]ボタン	×	
前面パネル9	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	×	
	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[CALL]ボタン	×	
	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	

ROPメニュー (AW-UR100接続時)

ROPメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続しているときのROPメニューです。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムバージョンをV5.15-00-0.00以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

01 SHUTTER SPEED	MODE	➡ 「MODE」 (14ページ参照)
	SPEED	➡ 「SPEED」 (14ページ参照)
	ELC	➡ 「ELC」 (14ページ参照)
02 PEDESTAL	M.PED	➡ 「M.PED」 (15ページ参照)
	OFFSET	➡ 「OFFSET」 (15ページ参照)
	PED R	➡ 「PED R」 (15ページ参照)
	PED G	➡ 「PED G」 (15ページ参照)
	PED B	➡ 「PED B」 (15ページ参照)
03 CHROMA	LEVEL	➡ 「LEVEL」 (16ページ参照)
	PHASE	➡ 「PHASE」 (16ページ参照)
04 GAIN	SUPER GAIN	➡ 「SUPER GAIN」 (17ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (17ページ参照)
	AGC MAX GAIN	➡ 「AGC MAX GAIN」 (17ページ参照)
05 WHITE BALANCE	MODE	➡ 「MODE」 (18ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (18ページ参照)
	GAIN OFFSET	➡ 「GAIN OFFSET」 (18ページ参照)
	GAIN R	➡ 「GAIN R」 (18ページ参照)
	GAIN B	➡ 「GAIN B」 (18ページ参照)
	ATW SPEED	➡ 「ATW SPEED」 (18ページ参照)
	ATW TRGT R	➡ 「ATW TRGT R」 (18ページ参照)
ATW TRGT B	➡ 「ATW TRGT B」 (18ページ参照)	
06 GAMMA	MODE	➡ 「MODE」 (19ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (19ページ参照)
07 BLACK GAMMA	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (20ページ参照)
	RANGE	➡ 「RANGE」 (20ページ参照)
08 KNEE	MODE	➡ 「MODE」 (21ページ参照)
	A.KNEE RESPONSE	➡ 「A.KNEE RESPONSE」 (21ページ参照)
	POINT	➡ 「POINT」 (21ページ参照)
	SLOPE	➡ 「SLOPE」 (21ページ参照)
09 WHITE CLIP	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (22ページ参照)
	WHITE CLP LV	➡ 「WHITE CLP LV」 (22ページ参照)

10 DRS	DRS	➡ 「DRS」 (23ページ参照)
11 DETAIL	MASTER DTL	➡ 「MASTER DTL」 (24ページ参照)
	CORING	➡ 「CORING」 (24ページ参照)
	V DTL LEVEL	➡ 「V DTL LEVEL」 (24ページ参照)
	FREQ	➡ 「FREQ」 (24ページ参照)
	LEVEL DEPEND.	➡ 「LEVEL DEPEND.」 (24ページ参照)
	KNEE APE.LEVEL	➡ 「KNEE APE.LEVEL」 (24ページ参照)
	GAIN(+)	➡ 「GAIN(+)」 (24ページ参照)
	GAIN(-)	➡ 「GAIN(-)」 (24ページ参照)
	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (24ページ参照)
	SKIN DTL EFFECT	➡ 「SKIN DTL EFFECT」 (24ページ参照)
	DTL SW	➡ 「DTL SW」 (24ページ参照)
12 MATRIX	TYPE	➡ 「TYPE」 (25ページ参照)
	ADAPTIVE MATRIX	➡ 「ADAPTIVE MATRIX」 (25ページ参照)
	R-G	➡ 「R-G」 (25ページ参照)
	R-B	➡ 「R-B」 (25ページ参照)
	G-R	➡ 「G-R」 (25ページ参照)
	G-B	➡ 「G-B」 (25ページ参照)
	B-R	➡ 「B-R」 (25ページ参照)
	B-G	➡ 「B-G」 (25ページ参照)

13 COLOR CORRECTION	TYPE	➡ 「TYPE」 (27ページ参照)
	ADAPTIVE MATRIX	➡ 「ADAPTIVE MATRIX」 (27ページ参照)
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 (27ページ参照)
	SAT	➡ 「SAT」 (27ページ参照)
	PHASE	➡ 「PHASE」 (27ページ参照)
	SAT B_Mg	➡ 「SAT B_Mg」 (27ページ参照)
	PHASE B_Mg	➡ 「PHASE B_Mg」 (27ページ参照)
	SAT Mg	➡ 「SAT Mg」 (27ページ参照)
	PHASE Mg	➡ 「PHASE Mg」 (27ページ参照)
	SAT Mg_R	➡ 「SAT Mg_R」 (27ページ参照)
	PHASE Mg_R	➡ 「PHASE Mg_R」 (27ページ参照)
	SAT Mg_R_R	➡ 「SAT Mg_R_R」 (27ページ参照)
	PHASE Mg_R_R	➡ 「PHASE Mg_R_R」 (27ページ参照)
	SAT R	➡ 「SAT R」 (27ページ参照)
	PHASE R	➡ 「PHASE R」 (27ページ参照)
	SAT R_R_YL	➡ 「SAT R_R_YL」 (27ページ参照)
	PHASE R_R_YL	➡ 「PHASE R_R_YL」 (27ページ参照)
	SAT R_YL	➡ 「SAT R_YL」 (27ページ参照)
	PHASE R_YL	➡ 「PHASE R_YL」 (27ページ参照)
	SAT R_YL_YL	➡ 「SAT R_YL_YL」 (27ページ参照)
	PHASE R_YL_YL	➡ 「PHASE R_YL_YL」 (27ページ参照)
	SAT YL	➡ 「SAT YL」 (27ページ参照)
	PHASE YL	➡ 「PHASE YL」 (27ページ参照)
	SAT YL_YL_G	➡ 「SAT YL_YL_G」 (27ページ参照)
	PHASE YL_YL_G	➡ 「PHASE YL_YL_G」 (27ページ参照)
	SAT YL_G	➡ 「SAT YL_G」 (27ページ参照)
	PHASE YL_G	➡ 「PHASE YL_G」 (27ページ参照)
	SAT G	➡ 「SAT G」 (27ページ参照)
	PHASE G	➡ 「PHASE G」 (27ページ参照)
	SAT G_CY	➡ 「SAT G_CY」 (28ページ参照)
	PHASE G_CY	➡ 「PHASE G_CY」 (28ページ参照)
	SAT CY	➡ 「SAT CY」 (28ページ参照)
	PHASE CY	➡ 「PHASE CY」 (28ページ参照)
SAT CY_B	➡ 「SAT CY_B」 (28ページ参照)	
PHASE CY_B	➡ 「PHASE CY_B」 (28ページ参照)	
SAT B	➡ 「SAT B」 (28ページ参照)	
PHASE B	➡ 「PHASE B」 (28ページ参照)	
14 DNR	DNR	➡ 「DNR」 (29ページ参照)

15 BRIGHTNESS	PICTURE LEVEL	➡ 「PICTURE LEVEL」 (30ページ参照)
	FRAME MIX	➡ 「FRAME MIX」 (30ページ参照)
	DAY/NIGHT	➡ 「DAY/NIGHT」 (30ページ参照)
	A.F.MIX GAIN	➡ 「A.F.MIX GAIN」 (30ページ参照)
16 LENS CONTROL	FOCUS MODE	➡ 「FOCUS MODE」 (31ページ参照)
	FOCUS SPEED	➡ 「FOCUS SPEED」 (31ページ参照)
	FOCUS	➡ 「FOCUS」 (31ページ参照)
	ZOOM TELE	➡ 「ZOOM TELE」 (31ページ参照)
	ZOOM SPEED	➡ 「ZOOM SPEED」 (31ページ参照)
	ZOOM WIDE	➡ 「ZOOM WIDE」 (31ページ参照)
	DIGITAL ZOOM SW	➡ 「DIGITAL ZOOM SW」 (31ページ参照)
	DIGITAL ZOOM MAX	➡ 「DIGITAL ZOOM MAX」 (31ページ参照)
	DIGITAL ZOOM D.EXT	➡ 「DIGITAL ZOOM D.EXT」 (31ページ参照)
	i.ZOOM	➡ 「i.ZOOM」 (31ページ参照)
	I.S	➡ 「I.S」 (31ページ参照)
	D.I.S.S MODE	➡ 「D.I.S.S MODE」 (31ページ参照)
	17 SYSTEM CAM	FORMAT
FREQUENCY		➡ 「FREQUENCY」 (32ページ参照)
12G 3G SDI		➡ 「12G 3G SDI」 (32ページ参照)
3G 3G SDI		➡ 「3G 3G SDI」 (32ページ参照)
I.S.		➡ 「I.S.」 (32ページ参照)
OSD 12G		➡ 「OSD 12G」 (32ページ参照)
OSD 3G		➡ 「OSD 3G」 (32ページ参照)
OSD NDI		➡ 「OSD NDI」 (32ページ参照)
OSD HDMI		➡ 「OSD HDMI」 (32ページ参照)
OSD IP		➡ 「OSD IP」 (32ページ参照)
OSD STATUS		➡ 「OSD STATUS」 (32ページ参照)
AUDIO		➡ 「AUDIO」 (32ページ参照)
GENLOCK PHASE		➡ 「GENLOCK PHASE」 (32ページ参照)
TALLY CONTROL		➡ 「TALLY CONTROL」 (33ページ参照)
TALLY INPUT		➡ 「TALLY INPUT」 (33ページ参照)
TALLY SIGNAL		➡ 「TALLY SIGNAL」 (33ページ参照)
TALLY CONT MD		➡ 「TALLY CONT MD」 (33ページ参照)
18 CAMERA MENU CONTROL	MENU ON/OFF	➡ 「MENU ON/OFF」 (34ページ参照)
	CURSOR/PARAMETER	➡ 「CURSOR/PARAMETER」 (34ページ参照)
	EXECUTE	➡ 「EXECUTE」 (34ページ参照)

19 ROP SETTING	CONTROL(MENU)1	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「34 ROP SETTING」
	CONTROL(MENU)2	
	CONTROL(MENU)3	
	CONTROL(MENU)4	
	CONTROL(MENU)5	
	B.GAMMA SW	
	MODE(ON/OFF)1	
	MODE(ON/OFF)2	
	MODE(ON/OFF)3	
	MODE(ON/OFF)4	
	MODE(ON/OFF)5	
	ECC BTN CTRL	
	ASSIGN BUTTON	
	USER ASSIGN	
	IRIS LEV MODE	
	CAM SEL	
	DTL VOL	
	SKIN DTL SW	
	LCD BRIGHT	
	PANEL LED BRIGHT	
	7SEG BRIGHT GROUP1	
	7SEG BRIGHT GROUP2	
	BUZZER	
	PERIOD	
	CYCLE	
	STD POSITION M.GAIN	
	STD POSITION VAR	
	IRIS/PED LOCK	
	STD POSITION ND	
	STD POSITION CC	
	IRIS PRIORITY	
	ROP DATA SAVE	
	ROP DATA LOAD	
	SD CARD FORMAT	
INITIAL with NW		
INITIAL		
POWER BUTTON		
UPGRADE		
PAINT VOL CO		
SYSTEM VERSION		

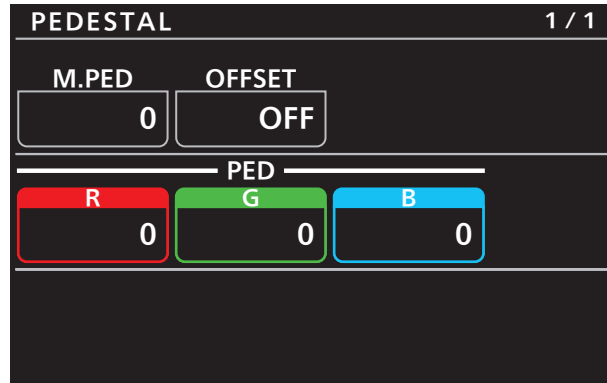
20 CONNECT SETTING	CONNECT MODE(push) CAM1	➡ 「CONNECT MODE(push) CAM1」 (36ページ参照)
	CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99	➡ 「CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99」 (36ページ参照)
21 ROP IP SETTING	ROP IP ADDRESS	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「36 ROP IP SETTING」
	ROP PORT	
	UPLOAD	
	ROP SUBNET MASK	
	UPLOAD	
	ROP DEFAULT GATEWAY	
	UPLOAD	
22 CAMERA IP SETTING	CAM1~CAM99 IP ADDRESS	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「37 CAMERA IP SETTING」
	CAM1~CAM99 PORT	
	CAM1~CAM99 INF UPLOAD	
23 AUTO IRIS SETTING	IRIS SPEED	➡ 「IRIS SPEED」 (38ページ参照)
	IRIS WINDOW	➡ 「IRIS WINDOW」 (38ページ参照)
24 SWITCHER LINK	SWITCHER IP ADDRESS	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000との連携機能」
	RECEIVE UDP PORT	
	INFO UPLOAD	
	SWITCHER LINK	
	TALLY RECEIVE	
	PREVIEW	
	TALLY ACTION MATERIAL	
	TALLY ACTION CAM No.	
25 AW CONTROLLER LINK	RECEIVE PORT	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AW-RP150との連携機能」
	INFO UPLOAD	
	AW CONT LINK	

01 SHUTTER SPEED

SHUTTER SPEED			1 / 1
MODE	SPEED	ELC	
ELC	-	1/2000	

項目	設定内容
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
SPEED	シャッタースピードを設定します。
ELC	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

02 PEDESTAL



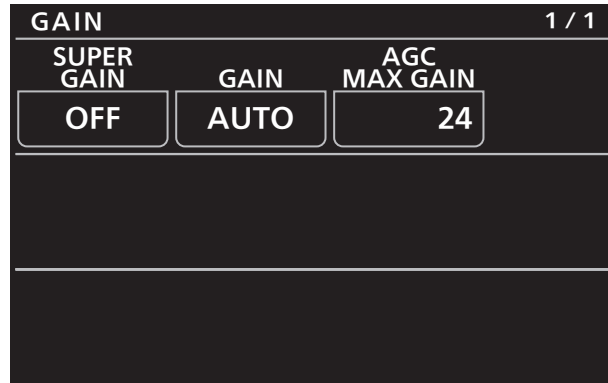
項目	設定内容
M.PED	マスターペダスタルの黒レベルを調整します。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、[PED R]、[PED G]、[PED B]のペダスタルレベルを設定します。
PED R	マスターペダスタルに対して赤色の補正レベルを設定します。
PED G	マスターペダスタルに対して緑色の補正レベルを設定します。
PED B	マスターペダスタルに対して青色の補正レベルを設定します。

03 CHROMA

CHROMA		1 / 1
LEVEL	PHASE	
0	0	

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

04 GAIN



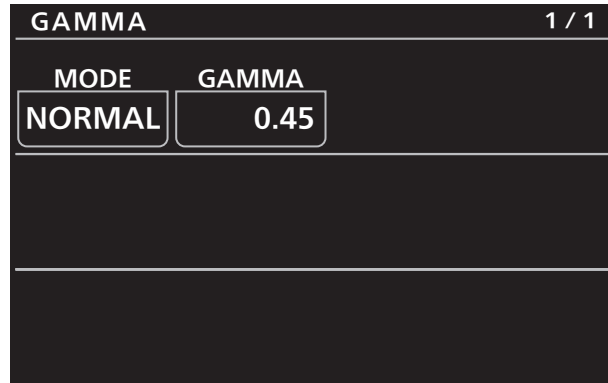
項目	設定内容
SUPER GAIN	スーパーゲイン（感度アップ）のON/OFFを設定します。
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX GAIN	[GAIN]で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

05 WHITE BALANCE

WHITE BALANCE			1 / 1
MODE	COLOR TEMP	GAIN OFFSET	
ATW	3200K	OFF	
GAIN			
R		B	
-		-	
ATW			
SPEED	TRGT R	TRGT B	
NORMAL	0	0	

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度の設定を行います。
GAIN OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしたときの、[GAIN R]と[GAIN B]の値を設定します。
GAIN R	Rゲインを調整します。
GAIN B	Bゲインを調整します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TRGT R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[GAIN R]の出力を微調整します。
ATW TRGT B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[GAIN B]の出力を微調整します。

06 GAMMA



項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマの設定を行います。

07 BLACK GAMMA

BLACK GAMMA		1 / 1
BLACK GAMMA	RANGE	
0	1	

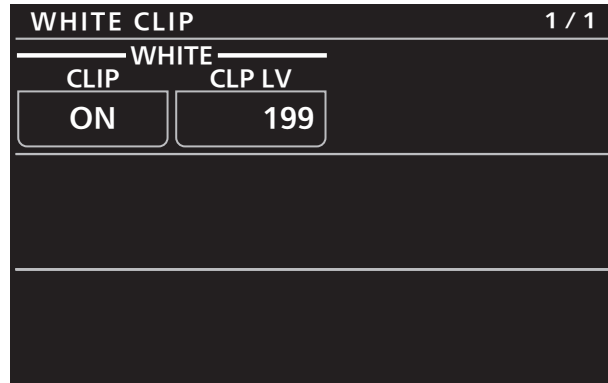
項目	設定内容
BLACK GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

08 KNEE

KNEE		1 / 1
MODE	A.KNEE RESPONSE	
AUTO	4	
POINT	SLOPE	
93.0	99	

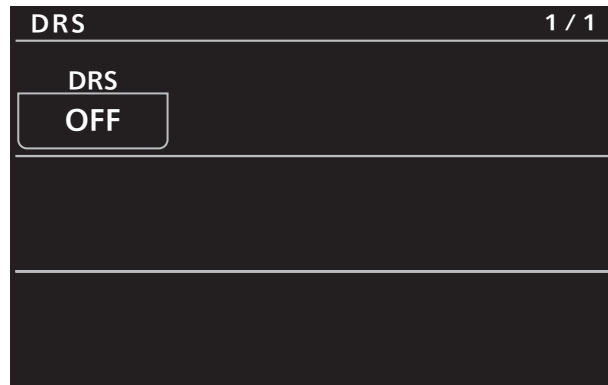
項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。 <ul style="list-style-type: none"> [DRS]を有効にしているときは、ニーの設定が無効になります。
A.KNEE RESPONSE	オートニー応答速度を設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。

09 WHITE CLIP



項目	設定内容
WHITE CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
WHITE CLP LV	ホワイトクリップレベルを設定します。

10 DRS



項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能のON/OFFを設定します。

11 DETAIL

DETAIL			1 / 2
MASTER DTL	CORING	V DTL LEVEL	
0	15	0	
FREQ	LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL	
0	0	2	
GAIN(+)	GAIN(-)		
0	0		

DETAIL		2 / 2
SKIN DTL	SKIN DTL EFFECT	
OFF	16	
DTL SW		
ON		

項目	設定内容
MASTER DTL	輪郭補正レベル（マスター）の調整を行います。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。
V DTL LEVEL	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。
FREQ	ディテールのブースト周波数を設定します。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。
KNEE APE.LEVEL	高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。
GAIN(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテールレベルを設定します。
GAIN(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテールレベルを設定します。
SKIN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能のON/OFFを設定します。
SKIN DTL EFFECT	設定値が大きいほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。

12 MATRIX

MATRIX			1 / 1
TYPE	ADAPTIVE MATRIX		
NORMAL	OFF		
R-G	R-B	G-R	
0	0	0	
G-B	B-R	B-G	
0	0	0	

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
ADAPTIVE MATRIX	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G	赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。
R-B	赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。
G-R	緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
G-B	緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。
B-R	青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
B-G	青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。

13 COLOR CORRECTION

COLOR CORRECTION			1 / 6
TYPE	ADAPTIVE MATRIX		
NORMAL	OFF		
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
B_Mg	0	0	
SAT B_Mg	PHASE B_Mg		
0	0		

COLOR CORRECTION			2 / 6
SAT Mg	PHASE Mg		
0	0		
SAT Mg_R	PHASE Mg_R		
0	0		
SAT Mg_R_R	PHASE Mg_R_R		
0	0		

COLOR CORRECTION			3 / 6
SAT R	PHASE R		
0	0		
SAT R_R_YL	PHASE R_R_YL		
0	0		
SAT R_YL	PHASE R_YL		
0	0		

COLOR CORRECTION			4 / 6
SAT R_YL_YL	PHASE R_YL_YL		
0	0		
SAT YL	PHASE YL		
0	0		
SAT YL_YL_G	PHASE YL_YL_G		
0	0		

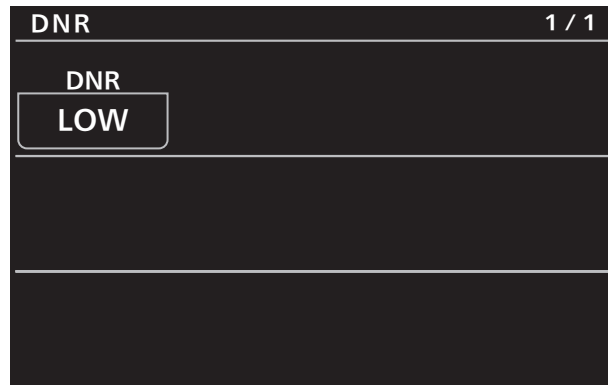
COLOR CORRECTION		5 / 6
SAT YL_G	PHASE YL_G	
0	0	
SAT G	PHASE G	
0	0	
SAT G_CY	PHASE G_CY	
0	0	

COLOR CORRECTION		6 / 6
SAT CY	PHASE CY	
0	0	
SAT CY_B	PHASE CY_B	
0	0	
SAT B	PHASE B	
0	0	

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
ADAPTIVE MATRIX	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの間の色飽和度を調整します。
PHASE B_Mg	青とマゼンタの間の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの色飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の間の色飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の間の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色相を調整します。
SAT R	赤の色飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YL	赤と黄の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE R_R_YL	赤と黄の比率が3:1の色相を調整します。
SAT R_YL	赤と黄の間の色飽和度を調整します。
PHASE R_YL	赤と黄の間の色相を調整します。
SAT R_YL_YL	赤と黄の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE R_YL_YL	赤と黄の比率が1:3の色相を調整します。
SAT YL	黄の色飽和度を調整します。
PHASE YL	黄の色相を調整します。
SAT YL_YL_G	黄と緑の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE YL_YL_G	黄と緑の比率が3:1の色相を調整します。
SAT YL_G	黄と緑の間の色飽和度を調整します。
PHASE YL_G	黄と緑の間の色相を調整します。
SAT G	緑の色飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。

項目	設定内容
SAT G_CY	緑とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHASE G_CY	緑とシアンの間の色相を調整します。
SAT CY	シアンの色飽和度を調整します。
PHASE CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間の色飽和度を調整します。
PHASE CY_B	シアンと青の間の色相を調整します。
SAT B	青の色飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。

14 DNR



項目	設定内容
DNR	ノイズリダクションのレベルを設定します。

15 BRIGHTNESS

BRIGHTNESS			1 / 1
PICTURE LEVEL	FRAME MIX	DAY/NIGHT	
0	AUTO	Day	
A.F.MIX GAIN			
6dB			

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。
FRAME MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。
A.F.MIX GAIN	[FRAME MIX]が「AUTO」で動作する場合の、フレーム加算の最大量を設定します。

16 LENS CONTROL

LENS CONTROL			1 / 2
FOCUS MODE	FOCUS SPEED	FOCUS	
MANUAL	25	(turn)	
TELE	ZOOM SPEED	WIDE	
(push)	25	(push)	
DIGITAL ZOOM			
SW	MAX	D.EXT	
OFF	x10	OFF	
LENS CONTROL			2 / 2
i ZOOM			
OFF			
I.S	D.I.S.S MODE		
MODE2	ON		

項目	設定内容
FOCUS MODE	フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能の自動/手動を選択します。
FOCUS SPEED	フォーカスの動作速度を調整します。
FOCUS	手動でレンズのフォーカスを調整します。
ZOOM TELE	望遠 (Tele) へレンズのズームを調整します。
ZOOM SPEED	ズームの動作速度を調整します。
ZOOM WIDE	広角 (Wide) へレンズのズームを調整します。
DIGITAL ZOOM SW	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
DIGITAL ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。
DIGITAL ZOOM D.EXT	デジタルエクステンダー機能の「OFF」、「1.4倍」、「2倍」を設定します。
i.ZOOM	i.ZOOM機能のON/OFFを設定します。
I.S	画面揺れ補正を設定します。
D.I.S.S MODE	パンチルト機構式画揺れ補正を行います。

17 SYSTEM CAM

SYSTEM CAM			1 / 3
FORMAT			
1080/29.97PsF			
FREQUENCY	12G 3G SDI	3G 3G SDI	
59.94	LV A	LV A	
I.S.	OSD 12G	OSD 3G	
MODE2	ON	OFF	

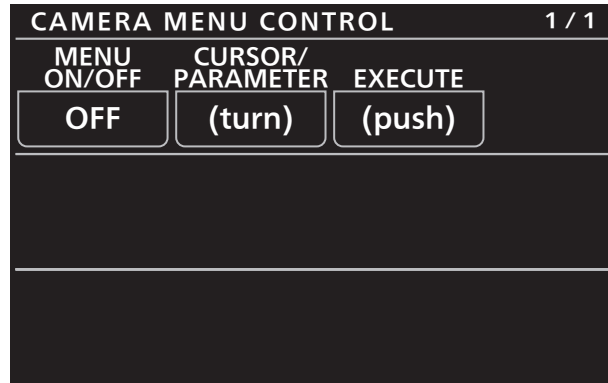
SYSTEM CAM			2 / 3
OSD NDI	OSD HDMI	OSD IP	
OFF	-	OFF	
OSD STATUS	AUDIO	GENLOCK PHASE	
OFF	OFF	0	
CONTROL	TALLY INPUT	SIGNAL	
OFF	CAM1	OFF	

SYSTEM CAM		3 / 3
TALLY CONT MD		
SELECT		

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します。
FREQUENCY	フレーム周波数を表示します。
12G 3G SDI	12G SDI/OPTICALの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
3G 3G SDI	3G SDIの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
I.S.	画揺れ補正を設定します。
OSD 12G	〈12G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD 3G	〈3G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD NDI	〈LAN〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD HDMI	〈HDMI〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。 AW-UR100では機能しません。
OSD IP	〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD STATUS	AWBおよびABB実行時の、ステータス表示とエラー表示のON/OFFを設定します。
AUDIO	音声入力のON/OFFを設定します。
GENLOCK PHASE	ゲンロック時の水平位相の調整を行います。

項目	設定内容
TALLY CONTROL	<p>〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があるときに、カメラに通知するかどうかを設定します。 「ON」に設定すると、[TALLY INPUT]で設定したカメラを選択時、タリーの入力があると通知します。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。
TALLY INPUT	<p>[TALLY CONTROL]を「ON」に設定時、タリーの入力を通知するカメラを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。
TALLY SIGNAL	<p>〈PREVIEW〉端子のタリーの入力状態を表示します。 タリーの入力があるときには「ON」を表示し、タリーの入力がないときには「OFF」を表示します。</p>
TALLY CONT MD	<p>カメラへのタリーの通知方法について設定します。</p> <p>SELECT [TALLY CONTROL]、[TALLY INPUT]の設定に従って、カメラにタリー通知を行います。</p> <p>DIRECT 現在、本機と接続しているカメラに対してタリー通知を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があり[TALLY CONTROL]が「ON」の状態、本機を他のカメラに接続した場合、接続切り替え前のカメラに対して、[TALLY CONTROL]は「OFF」になりませんので、ご注意ください。 またこの場合、新たに接続したカメラに対しては、[TALLY CONTROL]は「ON」に設定されます。

18 CAMERA MENU CONTROL



項目	設定内容
MENU ON/OFF	メニューのON/OFFを行います。
CURSOR/PARAMETER	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
EXECUTE	選択された処理を決定します。

19 ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「34 ROP SETTING」

20 CONNECT SETTING

CONNECT SETTING			1 / 11
CONNECT MODE(push)			
CAM1	CAM2	CAM3	
LAN (AW9)	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM4	CAM5	CAM6	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM7	CAM8	CAM9	
NON	NON	NON	

CONNECT SETTING			2 / 11
CONNECT MODE(push)			
CAM10	CAM11	CAM12	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM13	CAM14	CAM15	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM16	CAM17	CAM18	
NON	NON	NON	



CONNECT SETTING			11 / 11
CONNECT MODE(push)			
CAM91	CAM92	CAM93	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM94	CAM95	CAM96	
NON	NON	NON	
CONNECT MODE(push)			
CAM97	CAM98	CAM99	
NON	NON	NON	

項目	設定内容
CONNECT MODE(push) CAM1	カメラ1の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-UR100と接続するときには、「LAN(AW9)」を選択します。
CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99	カメラ2~99の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-UR100と接続するときには、「LAN(AW9)」を選択します。

21 ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

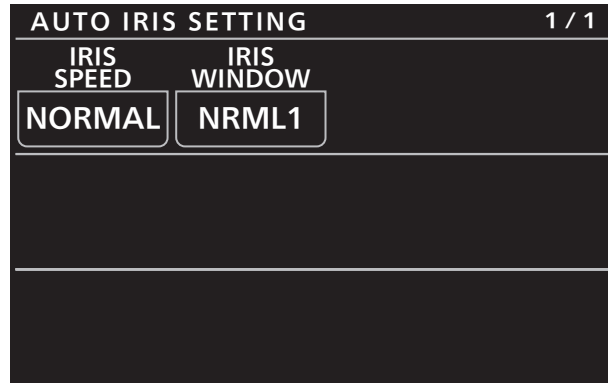
➡ 「36 ROP IP SETTING」

22 CAMERA IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「37 CAMERA IP SETTING」

23 AUTO IRIS SETTING



項目	設定内容
IRIS SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
IRIS WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

24 SWITCHER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000との連携機能」

25 AW CONTROLLER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AW-RP150との連携機能」