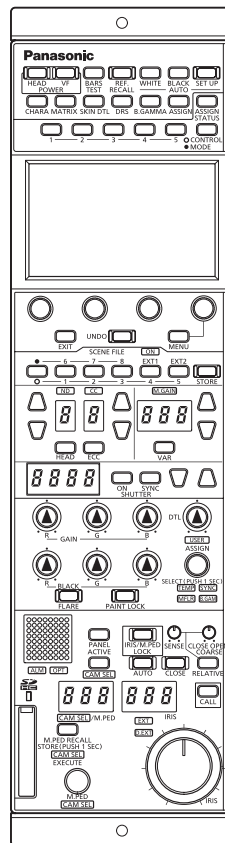


取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1000**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1000をHDインテグレートドカメラAW-HR140シリーズまたはAW-HE130シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1000の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<http://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DVQP1633ZA

目次

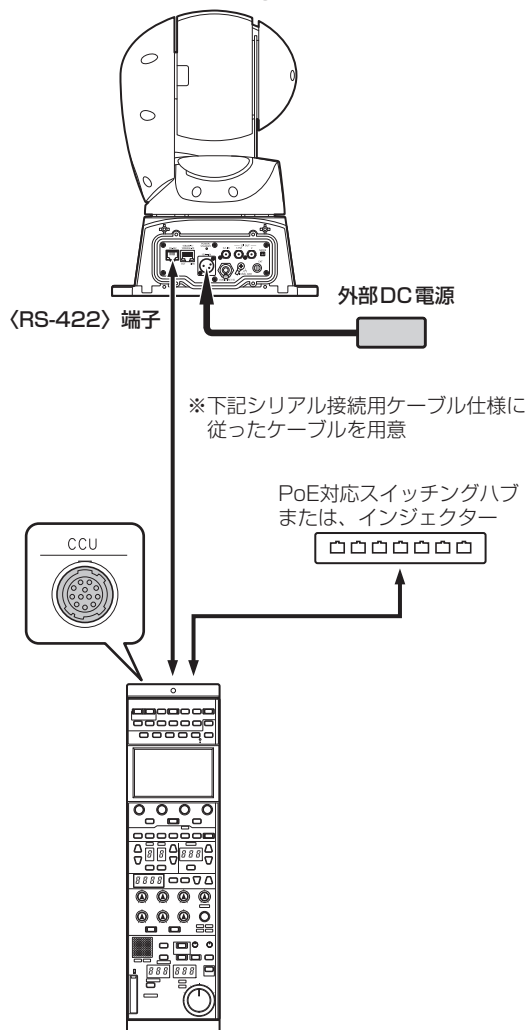
| | |
|---|----|
| 本機をAW-HR140/AW-HE130シリーズと接続してご使用になる場合 | 3 |
| 接続例 | 3 |
| 接続について | 5 |
| 対応機能一覧 | 6 |
| ROPメニュー (AW-HR140/AW-HE130接続時) 10 | |
| ROPメニュー一覧 | 10 |
| 01 SHUTTER SPEED | 15 |
| 02 PEDESTAL | 16 |
| 03 CHROMA | 17 |
| 04 GAIN | 18 |
| 05 WHITE BALANCE | 19 |
| 06 GAMMA | 20 |
| 07 KNEE | 21 |
| 08 WHITE CLIP | 22 |
| 09 DETAIL | 23 |
| 10 MATRIX | 24 |
| 11 COLOR CORRECTION | 25 |
| 12 DNR | 28 |
| 13 DIGITAL HAZE CLEAR | 29 |
| 14 HOUSING | 30 |
| 15 BRIGHTNESS | 31 |
| 16 LENS CONTROL | 32 |
| 17 SYSTEM CAM | 33 |
| 18 CAMERA MENU CONTROL | 34 |
| 19 ROP SETTING | 35 |
| 20 CONNECT SETTING | 36 |
| 21 ROP IP SETTING | 37 |
| 22 CAMERA IP SETTING | 37 |

本機をAW-HR140/AW-HE130シリーズと接続してご使用になる場合

接続例

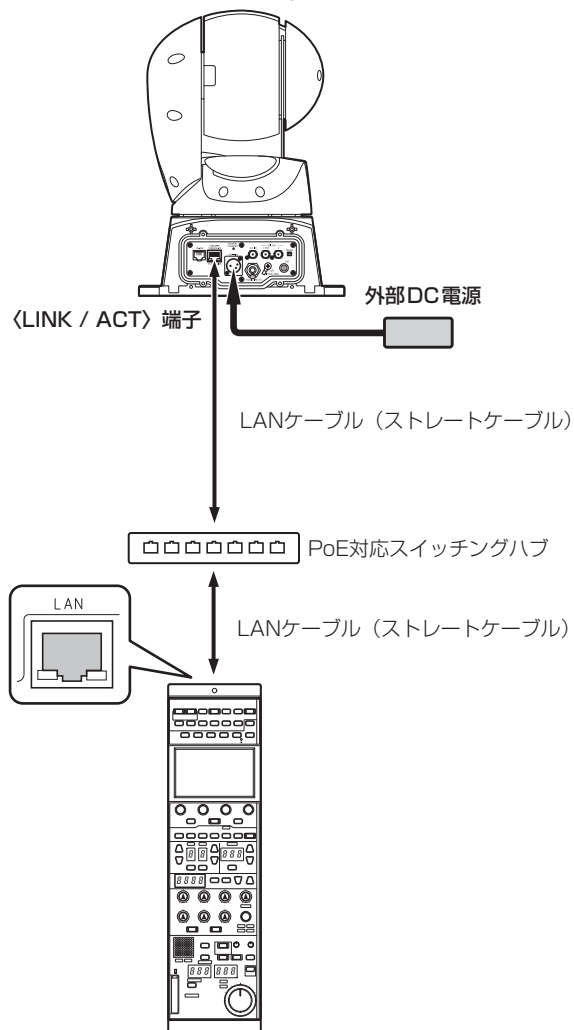
■ AW-HR140とシリアル接続した場合

HDインテグレートドカメラ
AW-HR140



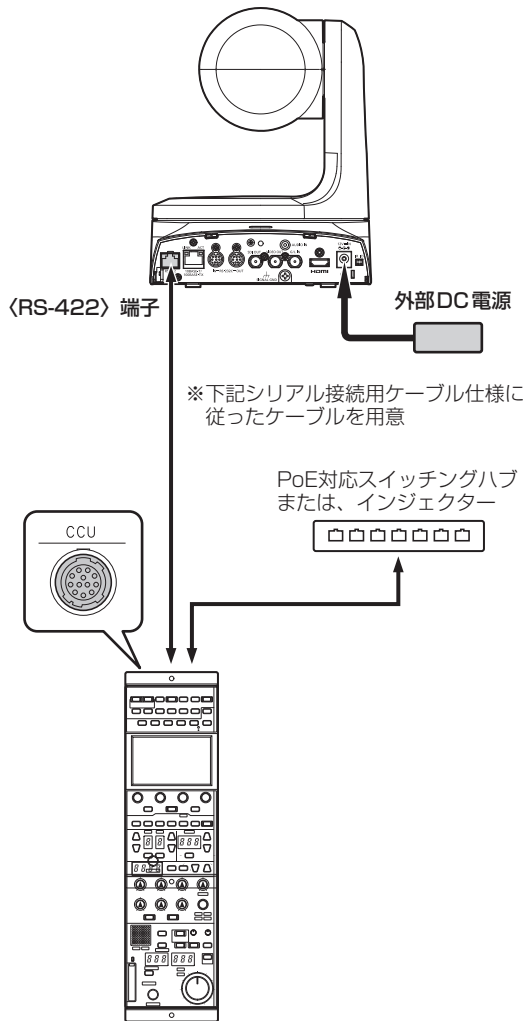
■ AW-HR140とIP接続した場合

HDインテグレートドカメラ
AW-HR140



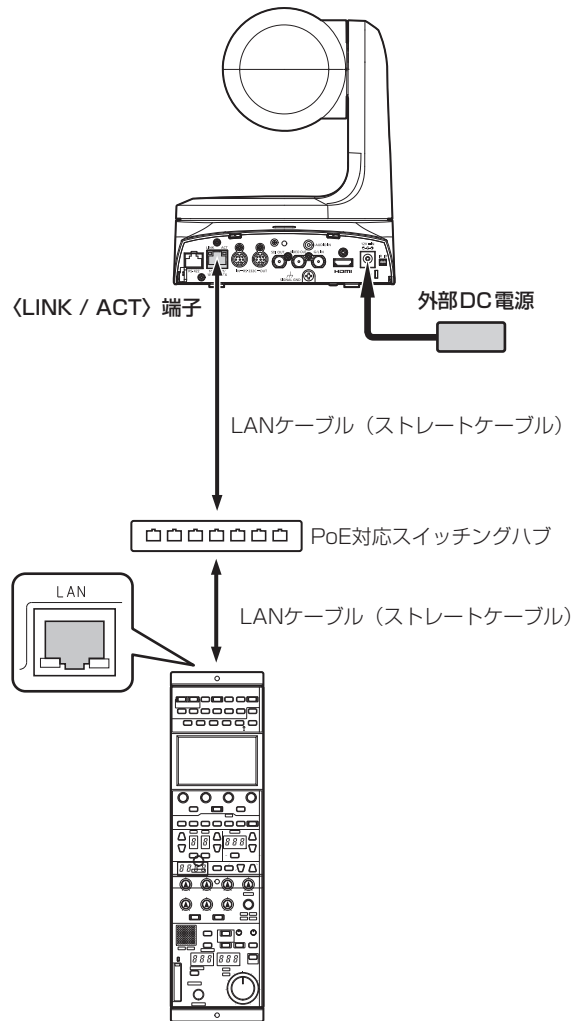
■ AW-HE130とシリアル接続した場合

HDインテグレートドカメラ
AW-HE130

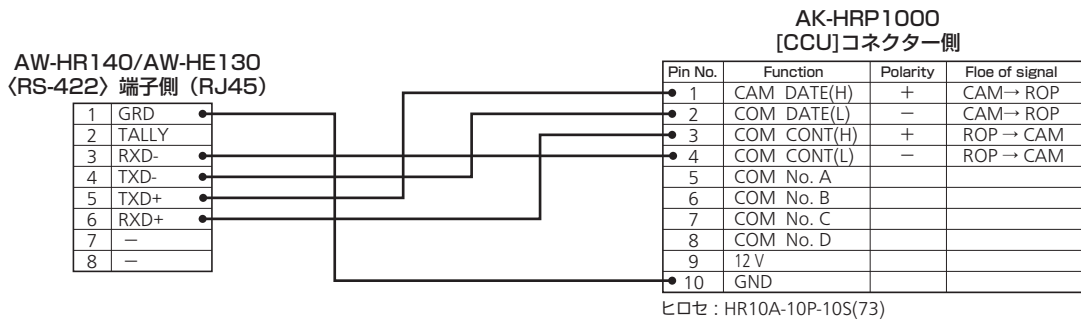


■ AW-HE130とIP接続した場合

HDインテグレートドカメラ
AW-HE130



■ シリアル接続用ケーブル仕様



接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を[Serial(AW2)]もしくは[LAN(AW2)]に設定してください。

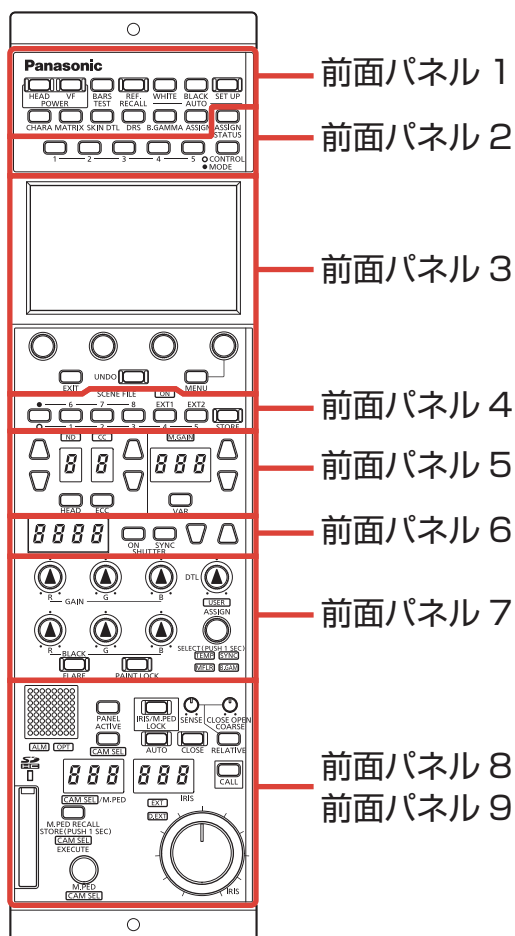
| CONNECT SETTING | | | 1 / 11 |
|--------------------|--------------|------|--------|
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM1 | CAM2 | CAM3 | |
| Serial (AW2) | LAN (AW2) | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM4 | CAM5 | CAM6 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM7 | CAM8 | CAM9 | |
| NON | NON | NON | |

NOTE

- AW-HR140/AW-HE130と接続するときには、本機のシステムのバージョンを4.30-00-0.00以降にアップグレードしてください。
- 接続時には、以下の点にご注意ください。
 - シリアル接続の場合
 - 本機の[CCU]コネクタとAW-HR140/AW-HE130の〈RS-422〉端子を専用のケーブルで接続してください。
 - 給電には、PoE電源を使用してください。
 - LAN接続の場合
 - 本機の[LAN]コネクタとAW-HR140/AW-HE130の〈LINK / ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
 - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
 - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
 - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機をHDインテグレートドカメラAW-HR140シリーズまたはAW-HE130シリーズと接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



| 番号 | 各部の名称 | ○: 有効 ×: 無効 | 備考 |
|--------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| 前面パネル1 | [POWER HEAD]ボタン | ○ | |
| | [POWER VF]ボタン | × | |
| | [BARS/TEST]ボタン | ○ | カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。 |
| | [REF. RECALL]ボタン | × | |
| | [AUTO WHITE]ボタン | ○ | |
| | [AUTO BLACK]ボタン | ○ | |
| | [AUTO SET UP]ボタン | × | |
| | [CHARA]ボタン | × | |
| | [MATRIX]ボタン | × | |
| | [SKIN DTL]ボタン | × | |
| | [DRS]ボタン | ○ | |
| | [B.GAMMA]ボタン | × | |
| | [ASSIGN]ボタン | ○ | |
| 前面パネル2 | [ASSIGN STATUS]ボタン | ○ | |
| | [1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン | ○ | |
| | [CONTROL/MODE]ボタン | ○ | |

| 番号 | 各部の名称 | ○: 有効 ×: 無効 | 備考 |
|--------|---|----------------|--|
| 前面パネル3 | 液晶パネル | ○ | |
| | [MENU]ダイヤル | ○ | |
| | [EXIT]ボタン | ○ | |
| | [UNDO]ボタン | ○ | |
| | [MENU]ボタン | ○ | |
| 前面パネル4 | [(SCENE FILE) ON]インジケータ | ○ | 常に点灯します。 |
| | シーンファイルページ切り替えボタン | ○ | |
| | [1/6], [2/7], [3/8], [4/EXT1], [5/EXT2](SCENE FILE)ボタン | ○ | シーン1～4のみ有効です。 |
| | [STORE]ボタン | × | |
| 前面パネル5 | [ND]インジケータ | ○ | |
| | [ND]セットボタン | ○ | |
| | [ND]ディスプレイ | ○ | |
| | [CC]インジケータ | × | |
| | [CC]セットボタン | × | |
| | [CC]ディスプレイ | × | |
| | [HEAD]ボタン | × | |
| | [ECC]ボタン | × | |
| | [M.GAIN]インジケータ | ○ | |
| | [M.GAIN]セットボタン | ○ | |
| | [M.GAIN]ディスプレイ | ○ | |
| | [VAR]ボタン | × | |
| 前面パネル6 | [SHUTTER]ディスプレイ | ○ | シンクロシャッターが選択されているときは、 [SHUTTER]ディスプレイに“---”が表示されま す。また、[SHUTTER]セットボタンは使用できま せん。 シャッタースピードの値が“10000”のとき、 “9999”と表示されます。 |
| | [(SHUTTER) ON]ボタン | ○ | |
| | [(SHUTTER) SYNC]ボタン | ○ | |
| | [SHUTTER]セットボタン | ○ | シンクロシャッターが選択されているときは、 [SHUTTER]ディスプレイに“---”が表示されま す。また、[SHUTTER]セットボタンは使用できま せん。 |

| 番号 | 各部の名称 | ○: 有効 ×: 無効 | 備考 |
|---|--------------------------|----------------------------------|--|
| 前面パネル7 | [GAIN R], [GAIN B]ダイヤル | ○ | |
| | [GAIN G]ダイヤル | × | |
| | [BLACK R], [BLACK B]ダイヤル | ○ | ペダスタルのみ調整できます。 |
| | [BLACK G]ダイヤル | × | |
| | [FLARE]ボタン | ○ | ペダスタル調整で固定されています。フレア調整は行なえません。 |
| | [PAINT LOCK]ボタン | ○ | |
| | [DTL]ダイヤル | ○ | UHDのディテール調整は行なえません。 |
| | [USER]インジケータ | ○ | |
| | [SELECT]ダイヤル | ○ | [SYNC]、[M.FLR]の調整は行なえません。 |
| | [TEMP]インジケータ | ○ | |
| | [SYNC]インジケータ | × | |
| | [MFLR]インジケータ | × | |
| | [B.GAM]インジケータ | × | |
| 前面パネル8 | [EXT]インジケータ | × | |
| | [D.EXT]インジケータ | ○ | |
| | [IRIS]ダイヤル | ○ | |
| | [M.PED/CAM SEL]ダイヤル | ○ | |
| | [CAM SEL]ボタン | ○ | |
| | [RELATIVE]ボタン | ○ | |
| | [SENSE]ダイヤル | ○ | |
| | [COARSE]ダイヤル | ○ | |
| | [IRIS]ディスプレイ | × | |
| | [AUTO]ボタン | ○ | オートアイリス有効時には、液晶パネル（ステータス画面）の下部に表示されるアイリスのゲージは動作しません。 |
| | [CLOSE]ボタン | × | |
| | [M.PED/CAM SEL]ディスプレイ | ○ | 設定値が-100~-150、100~150の場合、表示桁数に制限があるため以下のように表示されます。 150 : F0 140~149 : E0~E9 130~139 : d0~d9 120~129 : C0~C9 110~119 : b0~b9 100~109 : A0~A9 -100~-109 : -A0~-A9 -110~-119 : -b0~-b9 -120~-129 : -C0~-C9 -130~-139 : -d0~-d9 -140~-149 : -E0~-E9 -150 : -F0 |
| | [IRIS/M.PED LOCK]ボタン | ○ | |
| [M.PED RECALL STORE/CAM SEL EXECUTE]ボタン | ○ | [CAM SEL EXECUTE] ボタンとしてのみ機能します。 | |

| 番号 | 各部の名称 | ○:有効 ×:無効 | 備考 |
|--------|-------------------|--------------|----|
| 前面パネル9 | カメラナンバー/タリーディスプレイ | ○ | |
| | [ALM]インジケータ | ○ | |
| | [OPT]インジケータ | × | |
| | [PANEL ACTIVE]ボタン | ○ | |
| | [CALL]ボタン | × | |
| | メモリーカードスロット | ○ | |
| | メモリーカードアクセスインジケータ | ○ | |

ROPメニュー (AW-HR140/AW-HE130接続時)

ROPメニュー一覧

HDインテグレートドカメラAW-HR140/AW-HE130と接続しているときのROPメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能[-]が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

| | | |
|------------------|-----------------|-------------------------------|
| 01 SHUTTER SPEED | MODE | ➡ 「MODE」 (15ページ参照) |
| | SPEED | ➡ 「SPEED」 (15ページ参照) |
| 02 PEDESTAL | M.PED | ➡ 「M.PED」 (16ページ参照) |
| | PED R | ➡ 「PED R」 (16ページ参照) |
| | PED B | ➡ 「PED B」 (16ページ参照) |
| 03 CHROMA | LEVEL (%) | ➡ 「LEVEL (%)」 (17ページ参照) |
| 04 GAIN | SUPER GAIN | ➡ 「SUPER GAIN」 (18ページ参照) |
| | GAIN | ➡ 「GAIN」 (18ページ参照) |
| | AGC MAX GAIN | ➡ 「AGC MAX GAIN」 (18ページ参照) |
| 05 WHITE BALANCE | MODE | ➡ 「MODE」 (19ページ参照) |
| | COLOR TEMP | ➡ 「COLOR TEMP」 (19ページ参照) |
| | GAIN R | ➡ 「GAIN R」 (19ページ参照) |
| | GAIN B | ➡ 「GAIN B」 (19ページ参照) |
| | ATW SPEED | ➡ 「ATW SPEED」 (19ページ参照) |
| | ATW WIDTH | ➡ 「ATW WIDTH」 (19ページ参照) |
| 06 GAMMA | TYPE | ➡ 「TYPE」 (20ページ参照) |
| | GAMMA | ➡ 「GAMMA」 (20ページ参照) |
| | DRS | ➡ 「DRS」 (20ページ参照) |
| 07 KNEE | KNEE MODE | ➡ 「KNEE MODE」 (21ページ参照) |
| | KNEE POINT | ➡ 「KNEE POINT」 (21ページ参照) |
| | KNEE SLOPE | ➡ 「KNEE SLOPE」 (21ページ参照) |
| 08 WHITE CLIP | WHITE CLIP | ➡ 「WHITE CLIP」 (22ページ参照) |
| | WHITE CLP LV(%) | ➡ 「WHITE CLP LV(%)」 (22ページ参照) |
| 09 DETAIL | M.DTL | ➡ 「M.DTL」 (23ページ参照) |
| | V DTL LEVEL | ➡ 「V DTL LEVEL」 (23ページ参照) |
| | DTL BAND | ➡ 「DTL BAND」 (23ページ参照) |
| | NOISE SUPPRESS | ➡ 「NOISE SUPPRESS」 (23ページ参照) |
| | FLSHTN NIS SUP. | ➡ 「FLSHTN NIS SUP.」 (23ページ参照) |
| | SW | ➡ 「SW」 (23ページ参照) |

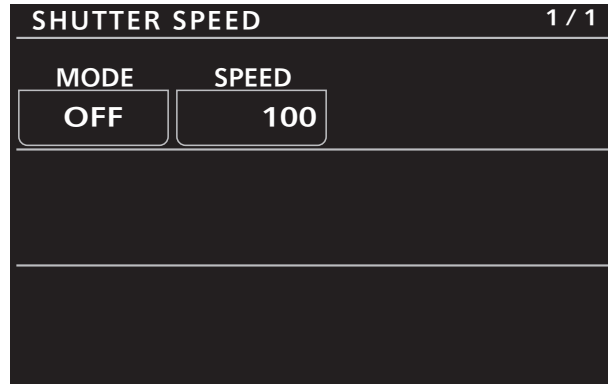
| | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 10 MATRIX | TYPE | ➡ 「TYPE」 (24ページ参照) |
| | R-G | ➡ 「R-G」 (24ページ参照) |
| | R-B | ➡ 「R-B」 (24ページ参照) |
| | G-R | ➡ 「G-R」 (24ページ参照) |
| | G-B | ➡ 「G-B」 (24ページ参照) |
| | B-R | ➡ 「B-R」 (24ページ参照) |
| | B-G | ➡ 「B-G」 (24ページ参照) |
| 11 COLOR CORRECTION | TYPE | ➡ 「TYPE」 (26ページ参照) |
| | COLOR CORRECT | ➡ 「COLOR CORRECT」 (26ページ参照) |
| | SAT | ➡ 「SAT」 (26ページ参照) |
| | PHASE | ➡ 「PHASE」 (26ページ参照) |
| | SAT B_Mg | ➡ 「SAT B_Mg」 (26ページ参照) |
| | PHASE B_Mg | ➡ 「PHASE B_Mg」 (26ページ参照) |
| | SAT Mg | ➡ 「SAT Mg」 (26ページ参照) |
| | PHASE Mg | ➡ 「PHASE Mg」 (26ページ参照) |
| | SAT Mg_R | ➡ 「SAT Mg_R」 (26ページ参照) |
| | PHASE Mg_R | ➡ 「PHASE Mg_R」 (26ページ参照) |
| | SAT Mg_R_R | ➡ 「SAT Mg_R_R」 (26ページ参照) |
| | PHASE Mg_R_R | ➡ 「PHASE Mg_R_R」 (26ページ参照) |
| | SAT R | ➡ 「SAT R」 (26ページ参照) |
| | PHASE R | ➡ 「PHASE R」 (26ページ参照) |
| | SAT R_R_YI | ➡ 「SAT R_R_YI」 (26ページ参照) |
| | PHASE R_R_YI | ➡ 「PHASE R_R_YI」 (26ページ参照) |
| | SAT R_YI | ➡ 「SAT R_YI」 (26ページ参照) |
| | PHASE R_YI | ➡ 「PHASE R_YI」 (26ページ参照) |
| | SAT R_YI_YI | ➡ 「SAT R_YI_YI」 (26ページ参照) |
| | PHASE R_YI_YI | ➡ 「PHASE R_YI_YI」 (26ページ参照) |
| | SAT YI | ➡ 「SAT YI」 (26ページ参照) |
| | PHASE YI | ➡ 「PHASE YI」 (26ページ参照) |
| | SAT YI_G | ➡ 「SAT YI_G」 (26ページ参照) |
| | PHASE YI_G | ➡ 「PHASE YI_G」 (26ページ参照) |
| | SAT G | ➡ 「SAT G」 (26ページ参照) |
| | PHASE G | ➡ 「PHASE G」 (26ページ参照) |
| | SAT G_Cy | ➡ 「SAT G_Cy」 (26ページ参照) |
| | PHASE G_Cy | ➡ 「PHASE G_Cy」 (26ページ参照) |
| | SAT Cy | ➡ 「SAT Cy」 (26ページ参照) |
| | PHASE Cy | ➡ 「PHASE Cy」 (27ページ参照) |
| | SAT Cy_B | ➡ 「SAT Cy_B」 (27ページ参照) |
| | PHASE Cy_B | ➡ 「PHASE Cy_B」 (27ページ参照) |
| SAT B | ➡ 「SAT B」 (27ページ参照) | |
| PHASE B | ➡ 「PHASE B」 (27ページ参照) | |

| | | |
|------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 12 DNR | DNR | ➡ 「DNR」 (28ページ参照) |
| 13 DIGITAL HAZE CLEAR | LEVEL | ➡ 「LEVEL」 (29ページ参照) |
| | SW | ➡ 「SW」 (29ページ参照) |
| 14 HOUSING | FAN | ➡ 「FAN」 (30ページ参照) |
| | HEATER | ➡ 「HEATER」 (30ページ参照) |
| | DFRSTR | ➡ 「DFRSTR」 (30ページ参照) |
| | WIPER | ➡ 「WIPER」 (30ページ参照) |
| | WASHER(push) | ➡ 「WASHER(push)」 (30ページ参照) |
| 15 BRIGHTNESS | PICTURE LEVEL | ➡ 「PICTURE LEVEL」 (31ページ参照) |
| | FRAME MIX | ➡ 「FRAME MIX」 (31ページ参照) |
| | DAY/NIGHT | ➡ 「DAY/NIGHT」 (31ページ参照) |
| 16 LENS CONTROL | FOCUS MODE | ➡ 「FOCUS MODE」 (32ページ参照) |
| | FOCUS SPEED | ➡ 「FOCUS SPEED」 (32ページ参照) |
| | FOCUS | ➡ 「FOCUS」 (32ページ参照) |
| | ZOOM WIDE | ➡ 「ZOOM WIDE」 (32ページ参照) |
| | ZOOM SPEED | ➡ 「ZOOM SPEED」 (32ページ参照) |
| | ZOOM TELE | ➡ 「ZOOM TELE」 (32ページ参照) |
| | DIGITAL ZOOM SW | ➡ 「DIGITAL ZOOM SW」 (32ページ参照) |
| | DIGITAL ZOOM MAX | ➡ 「DIGITAL ZOOM MAX」 (32ページ参照) |
| | DIGITAL ZOOM D.EXT | ➡ 「DIGITAL ZOOM D.EXT」 (32ページ参照) |
| 17 SYSTEM CAM | FORMAT | ➡ 「FORMAT」 (33ページ参照) |
| | FREQUENCY | ➡ 「FREQUENCY」 (33ページ参照) |
| | 3G SDI OUT | ➡ 「3G SDI OUT」 (33ページ参照) |
| | I.S. | ➡ 「I.S.」 (33ページ参照) |
| | OSD MIX SDI OUT | ➡ 「OSD MIX SDI OUT」 (33ページ参照) |
| | OSD MIX IP | ➡ 「OSD MIX IP」 (33ページ参照) |
| | OSD STATUS | ➡ 「OSD STATUS」 (33ページ参照) |
| | AUDIO | ➡ 「AUDIO」 (33ページ参照) |
| | GENLOCK PHASE | ➡ 「GENLOCK PHASE」 (33ページ参照) |
| 18 CAMERA MENU CONTROL | MENU ON/OFF | ➡ 「MENU ON/OFF」 (34ページ参照) |
| | CURSOR/PARAMETER | ➡ 「CURSOR/PARAMETER」 (34ページ参照) |
| | EXECUTE | ➡ 「EXECUTE」 (34ページ参照) |

| | | |
|----------------|--------------------|---|
| 19 ROP SETTING | CONTROL(MENU)1 | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「34 ROP SETTING」 |
| | CONTROL(MENU)2 | |
| | CONTROL(MENU)3 | |
| | CONTROL(MENU)4 | |
| | CONTROL(MENU)5 | |
| | MODE(ON/OFF)1 | |
| | MODE(ON/OFF)2 | |
| | MODE(ON/OFF)3 | |
| | MODE(ON/OFF)4 | |
| | MODE(ON/OFF)5 | |
| | ECC BTN CTRL | |
| | ASSIGN BUTTON | |
| | USER ASSIGN | |
| | IRIS LEV MOD | |
| | CAMERA SELECT | |
| | DTL VOL | |
| | SKIN DTL SW | |
| | LCD BRIGHT | |
| | PNL LED BRIGHT | |
| | 7SEG BRIGHT GROUP1 | |
| | 7SEG BRIGHT GROUP2 | |
| | BUZZER | |
| | PERIOD | |
| | CYCLE | |
| | STD POSITION M.PED | |
| | STD POSITION VAR | |
| | IRIS/PED LOCK | |
| | STD POSITION ND | |
| | STD POSITION CC | |
| | IRIS PRIORITY | |
| | ROP DATA SAVE | |
| | ROP DATA LOAD | |
| | INITIAL with NW | |
| | INITIAL | |
| POWER BUTTON | | |
| UPGRADE | | |
| SYSTEM VERSION | | |
| SOFT VERSION | | |
| FPGA VERSION | | |

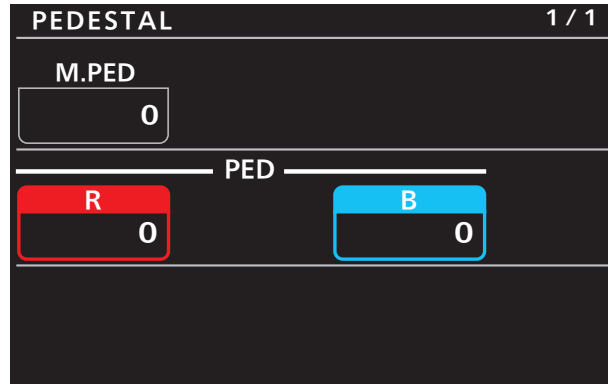
| | | |
|----------------------|-------------------------------|---|
| 20 CONNECT SETTING | CONNECT MODE(push) CAM1 | ➡ 「CONNECT MODE(push) CAM1」 (36ページ参照) |
| | CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99 | ➡ 「CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99」 (36ページ参照) |
| 21 ROP IP SETTING | ROP IP ADDRESS | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「36 ROP IP SETTING」 |
| | ROP PORT | |
| | UPLOAD | |
| | ROP SUBNET MASK | |
| | UPLOAD | |
| | ROP DEFAULT GATEWAY | |
| | UPLOAD | |
| 22 CAMERA IP SETTING | MAC ADDRESS | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「37 CAMERA IP SETTING」 |
| | CAM1~CAM99 IP ADDRESS | |
| | CAM1~CAM99 PORT | |
| | CAM1~CAM99 INF UPLOAD | |

01 SHUTTER SPEED



| 項目 | 設定内容 |
|-------|--|
| MODE | シャッターの動作モードを選択します。 |
| SPEED | シャッタースピードを設定します。[MODE]が[STEP]のときに変更できます。 <ul style="list-style-type: none">• [SYNC]のシャッタースピードは表示されません。 |

02 PEDESTAL



| 項目 | 設定内容 |
|-------|------------------------------|
| M.PED | マスターペダスタルの黒レベルを調整します。 |
| PED R | マスターペダスタルに対して赤色の補正レベルを設定します。 |
| PED B | マスターペダスタルに対して青色の補正レベルを設定します。 |

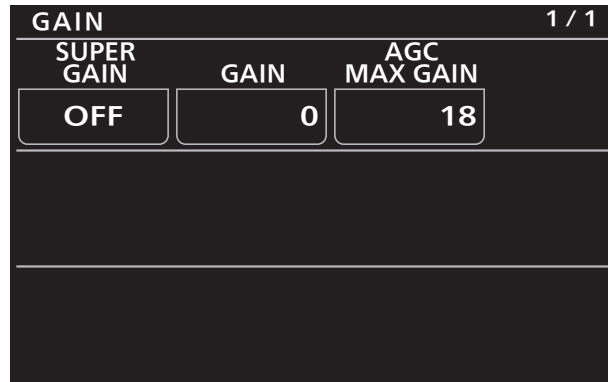
03 CHROMA

The screenshot shows a menu titled "CHROMA" with a page indicator "1 / 1" in the top right corner. Below the title, the text "LEVEL (%)" is displayed. A numerical input field contains the value "0". The background of the menu is black with white text and a white border around the input field.

| 項目 | 設定内容 |
|-----------|----------------|
| LEVEL (%) | 映像の色の濃淡を設定します。 |

04 GAIN

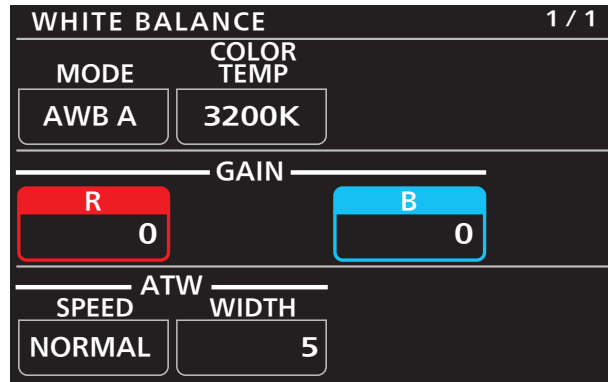
- [SUPER GAIN]はAW-HR140のみの機能です。



| 項目 | 設定内容 |
|--------------|---------------------------------------|
| SUPER GAIN | スーパーゲイン（感度アップ）機能の有効/無効を設定します。 |
| GAIN | 映像のゲイン調整を行います。 |
| AGC MAX GAIN | [GAIN]で[AUTO]を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。 |

05 WHITE BALANCE

- [ATW SPEED]と[ATW WIDTH]はAW-HR140のみの機能です。



| 項目 | 設定内容 |
|------------|----------------------------|
| MODE | ホワイトバランス（白バランス）のモードを設定します。 |
| COLOR TEMP | 色温度の設定を行います。 |
| GAIN R | Rゲインを調整します。 |
| GAIN B | Bゲインを調整します。 |
| ATW SPEED | ATW機能の制御スピードを設定します。 |
| ATW WIDTH | ATW機能で追従する色温度範囲を設定します。 |

06 GAMMA

| GAMMA | | | 1 / 1 |
|-------|-------|-----|-------|
| TYPE | GAMMA | DRS | |
| HD | 0.45 | OFF | |
| | | | |
| | | | |

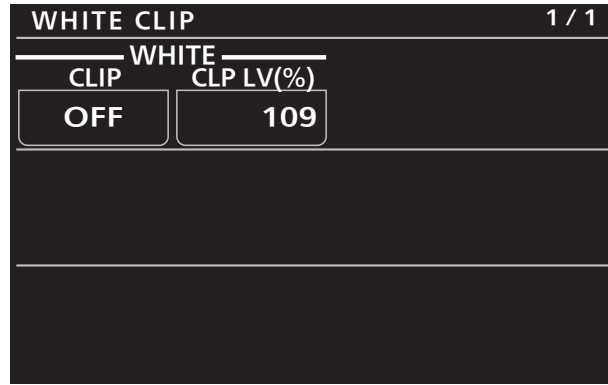
| 項目 | 設定内容 |
|-------|---------------------------------------|
| TYPE | ガンマカーブのタイプを選択します。 |
| GAMMA | ガンマ補正レベルの調整を行います。 |
| DRS | 明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。 |

07 KNEE

| KNEE | | | 1 / 1 |
|------|------------|-------|-------|
| MODE | KNEE POINT | SLOPE | |
| AUTO | 93.00 | 85 | |
| | | | |
| | | | |

| 項目 | 設定内容 |
|------------|----------------------------------|
| KNEE MODE | 階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。 |
| KNEE POINT | 高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 |
| KNEE SLOPE | ニーの傾きを設定します。 |

08 WHITE CLIP



| 項目 | 設定内容 |
|------------------|-------------------------|
| WHITE CLIP | ホワイトクリップ機能の有効/無効を設定します。 |
| WHITE CLP LV (%) | ホワイトクリップレベルを設定します。 |

09 DETAIL

| DETAIL | | | 1 / 1 |
|----------------|-----------------|----------|-------|
| M.DTL | V DTL LEVEL | DTL BAND | |
| 31 | 0 | 0 | |
| NOISE SUPPRESS | FLSHTN NIS SUP. | | |
| 1 | 16 | | |
| SW | | | |
| ON | | | |

| 項目 | 設定内容 |
|-----------------|---|
| M.DTL | マスターディテールレベルを調整します。 |
| V DTL LEVEL | 垂直ディテールレベルを調整します。 |
| DTL BAND | ディテールのブースト周波数を設定します。 |
| NOISE SUPPRESS | ディテール効果による画面ノイズを軽減します。 |
| FLSHTN NIS SUP. | 人の肌をなめらかに、よりきれいに映す機能です。 設定値が大きいほど、より効果が強調されます。 |
| SW | ディテール機能の有効/無効を設定します。 |

10 MATRIX

| MATRIX | | | 1 / 1 |
|--------|-----|-----|-------|
| TYPE | | | |
| NORMAL | | | |
| R-G | R-B | G-R | |
| -6 | +3 | -6 | |
| G-B | B-R | B-G | |
| +5 | -12 | -6 | |

| 項目 | 設定内容 |
|------|------------------------|
| TYPE | カラーマトリックスのタイプを選択します。 |
| R-G | 赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。 |
| R-B | 赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。 |
| G-R | 緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。 |
| G-B | 緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。 |
| B-R | 青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。 |
| B-G | 青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。 |

11 COLOR CORRECTION

| COLOR CORRECTION | | | 1 / 6 |
|------------------|------------|-------|-------|
| TYPE | | | |
| NORMAL | | | |
| COLOR CORRECT | SAT | PHASE | |
| B_Mg | -14 | -5 | |
| SAT B_Mg | PHASE B_Mg | | |
| -14 | -5 | | |

| COLOR CORRECTION | | 2 / 6 |
|------------------|--------------|-------|
| SAT Mg | PHASE Mg | |
| -9 | -9 | |
| SAT Mg_R | PHASE Mg_R | |
| -29 | 0 | |
| SAT Mg_R_R | PHASE Mg_R_R | |
| -34 | 0 | |

| COLOR CORRECTION | | 3 / 6 |
|------------------|--------------|-------|
| SAT R | PHASE R | |
| -18 | -4 | |
| SAT R_R_YI | PHASE R_R_YI | |
| +24 | -16 | |
| SAT R_YI | PHASE R_YI | |
| +17 | -13 | |

| COLOR CORRECTION | | 4 / 6 |
|------------------|---------------|-------|
| SAT R_YI_YI | PHASE R_YI_YI | |
| +9 | -8 | |
| SAT YI | PHASE YI | |
| +19 | -2 | |
| SAT YI_G | PHASE YI_G | |
| +16 | -2 | |

| COLOR CORRECTION | | 5 / 6 |
|------------------|---------------|-------|
| SAT G | PHASE G | |
| -2 | -4 | |
| SAT G_Cy | PHASE G_Cy | |
| 0 | -9 | |
| SAT Cy | PHASE Cy | |
| -9 | +5 | |

| COLOR CORRECTION | | 6 / 6 |
|------------------|---------------|-------|
| SAT Cy_B | PHASE Cy_B | |
| -12 | +5 | |
| SAT B | PHASE B | |
| -19 | 0 | |

| 項目 | 設定内容 |
|---------------|------------------------------------|
| TYPE | カラーマトリックスのタイプを選択します。 |
| COLOR CORRECT | 12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。 |
| SAT | [COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。 |
| PHASE | [COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。 |
| SAT B_Mg | 青とマゼンタの間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE B_Mg | 青とマゼンタの間の色相を調整します。 |
| SAT Mg | マゼンタの色飽和度を調整します。 |
| PHASE Mg | マゼンタの色相を調整します。 |
| SAT Mg_R | マゼンタと赤の間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE Mg_R | マゼンタと赤の間の色相を調整します。 |
| SAT Mg_R_R | マゼンタと赤の比率が1:3の色飽和度を調整します。 |
| PHASE Mg_R_R | マゼンタと赤の比率が1:3の色相を調整します。 |
| SAT R | 赤の色飽和度を調整します。 |
| PHASE R | 赤の色相を調整します。 |
| SAT R_R_YI | 赤と黄の比率が3:1の色飽和度を調整します。 |
| PHASE R_R_YI | 赤と黄の比率が3:1の色相を調整します。 |
| SAT R_YI | 赤と黄の間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE R_YI | 赤と黄の間の色相を調整します。 |
| SAT R_YI_YI | 赤と黄の比率が1:3の色飽和度を調整します。 |
| PHASE R_YI_YI | 赤と黄の比率が1:3の色相を調整します。 |
| SAT YI | 黄の色飽和度を調整します。 |
| PHASE YI | 黄の色相を調整します。 |
| SAT YI_G | 黄と緑の間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE YI_G | 黄と緑の間の色相を調整します。 |
| SAT G | 緑の色飽和度を調整します。 |
| PHASE G | 緑の色相を調整します。 |
| SAT G_Cy | 緑とシアンの間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE G_Cy | 緑とシアンの間の色相を調整します。 |
| SAT Cy | シアンの色飽和度を調整します。 |

| 項目 | 設定内容 |
|------------|---------------------|
| PHASE Cy | シアンの色相を調整します。 |
| SAT Cy_B | シアンと青の間の色飽和度を調整します。 |
| PHASE Cy_B | シアンと青の間の色相を調整します。 |
| SAT B | 青の色飽和度を調整します。 |
| PHASE B | 青の色相を調整します。 |

12 DNR



| 項目 | 設定内容 |
|-----|----------------------|
| DNR | ノイズリダクションのレベルを設定します。 |

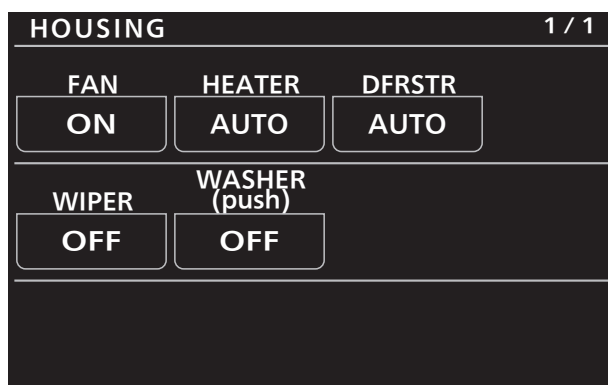
13 DIGITAL HAZE CLEAR

| DIGITAL HAZE CLEAR | | 1 / 1 |
|--------------------|----------------------------------|-------|
| LEVEL | <input type="text" value="1"/> | |
| SW | <input type="text" value="OFF"/> | |

| 項目 | 設定内容 |
|-------|--|
| LEVEL | 霧除去のレベルを設定します。 数値が大きいほど、霧除去の効果が大きくなります。 |
| SW | 霧除去機能の有効/無効を設定します。 |

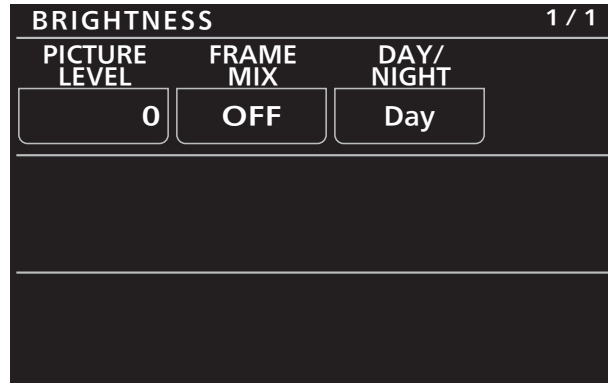
14 HOUSING

- AW-HR140のみ操作ができます。



| 項目 | 設定内容 |
|---------------|--|
| FAN | 冷却ファンの動作を設定します。 |
| HEATER | ヒーターの動作を設定します。 |
| DFRSTR | 霜取り装置の動作を設定します。 |
| WIPER | ワイパーの動作を設定します。 |
| WASHER (push) | 洗浄液を噴射することにより、レンズ部の洗浄を行います。 [ON]を選択すると、洗浄ノズルの位置にカメラヘッドを移動して洗浄液を一定時間噴射し、その後、元の位置に戻ります。 |

15 BRIGHTNESS



| 項目 | 設定内容 |
|---------------|---|
| PICTURE LEVEL | 自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 |
| FRAME MIX | フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。 |
| DAY/NIGHT | 通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。 |

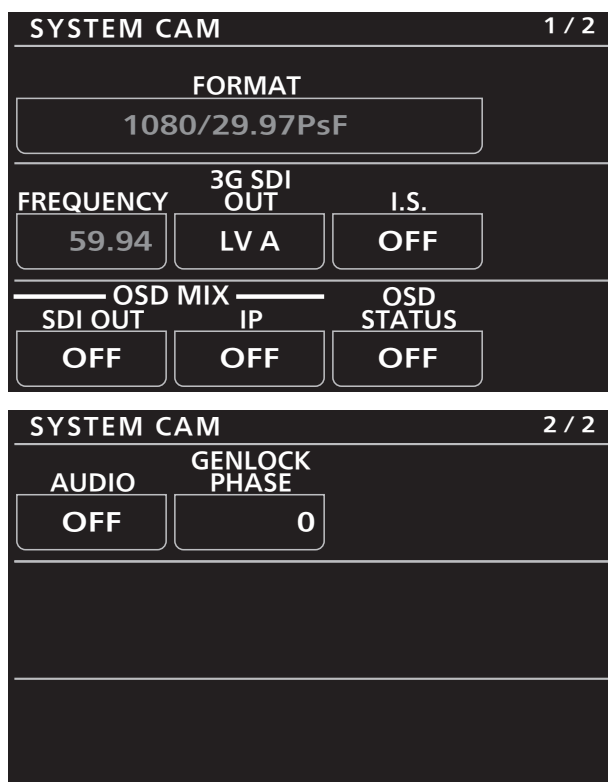
16 LENS CONTROL

| LENS CONTROL | | | 1 / 1 |
|--------------|-------------|--------|-------|
| FOCUS MODE | FOCUS SPEED | FOCUS | |
| MANUAL | 25 | (turn) | |
| ZOOM | | | |
| WIDE | ZOOM SPEED | TELE | |
| (push) | 25 | (push) | |
| DIGITAL ZOOM | | | |
| SW | MAX | D.EXT | |
| OFF | x10 | OFF | |

| 項目 | 設定内容 |
|--------------------|----------------------------------|
| FOCUS MODE | フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能の自動/手動を選択します。 |
| FOCUS SPEED | フォーカスの動作速度を調整します。 |
| FOCUS | 手動でレンズのフォーカスを調整します。 |
| ZOOM WIDE | 広角 (Wide) ヘレンズのズームを調整します。 |
| ZOOM SPEED | ズームの動作速度を調整します。 |
| ZOOM TELE | 望遠 (Tele) ヘレンズのズームを調整します。 |
| DIGITAL ZOOM SW | デジタルズーム機能の有効/無効を設定します。 |
| DIGITAL ZOOM MAX | デジタルズームの倍率の上限を設定します。 |
| DIGITAL ZOOM D.EXT | デジタルエクステンダー機能の有効/無効を設定します。 |

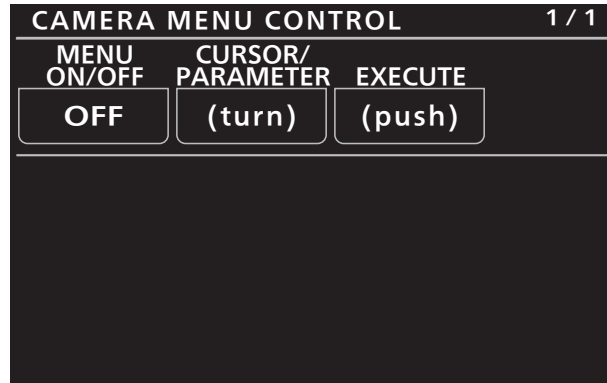
17 SYSTEM CAM

- [FREQUENCY]、[3G SDI OUT]、[I.S.]はAW-HR140のみの機能です。



| 項目 | 設定内容 |
|-----------------|---|
| FORMAT | システムフォーマットを表示します。 |
| FREQUENCY | フレーム周波数を表示します。 |
| 3G SDI OUT | 映像フォーマットが1080/59.94pまたは1080/50pのときに、3G-SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。 |
| I.S. | 画揺れ補正のモードを選択します。 |
| OSD MIX SDI OUT | SDI OUT端子から出力する映像にカメラメニューやステータスを表示するかどうかを設定します。 |
| OSD MIX IP | IP制御用LAN端子から出力する映像にカメラメニューやステータスを表示するかどうかを設定します。 |
| OSD STATUS | AWBおよびABB実行時のステータス表示を有効/無効に設定します。 |
| AUDIO | 音声入力を有効/無効に設定します。 |
| GENLOCK PHASE | ゲンロック時の水平位相の調整を行います。 |

18 CAMERA MENU CONTROL



| 項目 | 設定内容 |
|------------------|-------------------------------|
| MENU ON/OFF | メニューのON/OFFを行います。 |
| CURSOR/PARAMETER | メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。 |
| EXECUTE | 選択された処理を決定します。 |

19 ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「34 ROP SETTING」

20 CONNECT SETTING

| CONNECT SETTING | | | 1 / 11 |
|--------------------|-----------|------|--------|
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM1 | CAM2 | CAM3 | |
| Serial (AW2) | LAN (AW2) | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM4 | CAM5 | CAM6 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM7 | CAM8 | CAM9 | |
| NON | NON | NON | |

| CONNECT SETTING | | | 2 / 11 |
|--------------------|-------|-------|--------|
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM10 | CAM11 | CAM12 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM13 | CAM14 | CAM15 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM16 | CAM17 | CAM18 | |
| NON | NON | NON | |



| CONNECT SETTING | | | 11 / 11 |
|--------------------|-------|-------|---------|
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM91 | CAM92 | CAM93 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM94 | CAM95 | CAM96 | |
| NON | NON | NON | |
| CONNECT MODE(push) | | | |
| CAM97 | CAM98 | CAM99 | |
| NON | NON | NON | |

| 項目 | 設定内容 |
|-------------------------------|--|
| CONNECT MODE(push) CAM1 | <p>カメラ1の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-HR140シリーズ、AW-HE130シリーズと接続するときには、[LAN(AW2)]、[Serial (AW2)]を選択します。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Serial(AW2)]は複数のカメラに設定を行えません。 |
| CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99 | <p>カメラ2~99の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-HR140シリーズ、AW-HE130シリーズと接続するときには、[LAN(AW2)]、[Serial (AW2)]を選択します。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Serial(AW2)]は複数のカメラに設定を行えません。 |

21 ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「36 ROP IP SETTING」

22 CAMERA IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「37 CAMERA IP SETTING」