

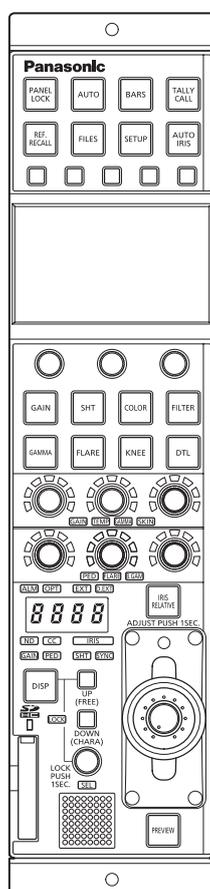
# 取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番

## AK-HRP1005G

リモートオペレーションパネルAK-HRP1005Gを4KインテグレートドカメラAW-UE70シリーズまたはHDインテグレートドカメラAW-HE70シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1005Gの詳しい取扱い方法は、  
当社Webサイト (<http://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>)  
に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP1649ZA

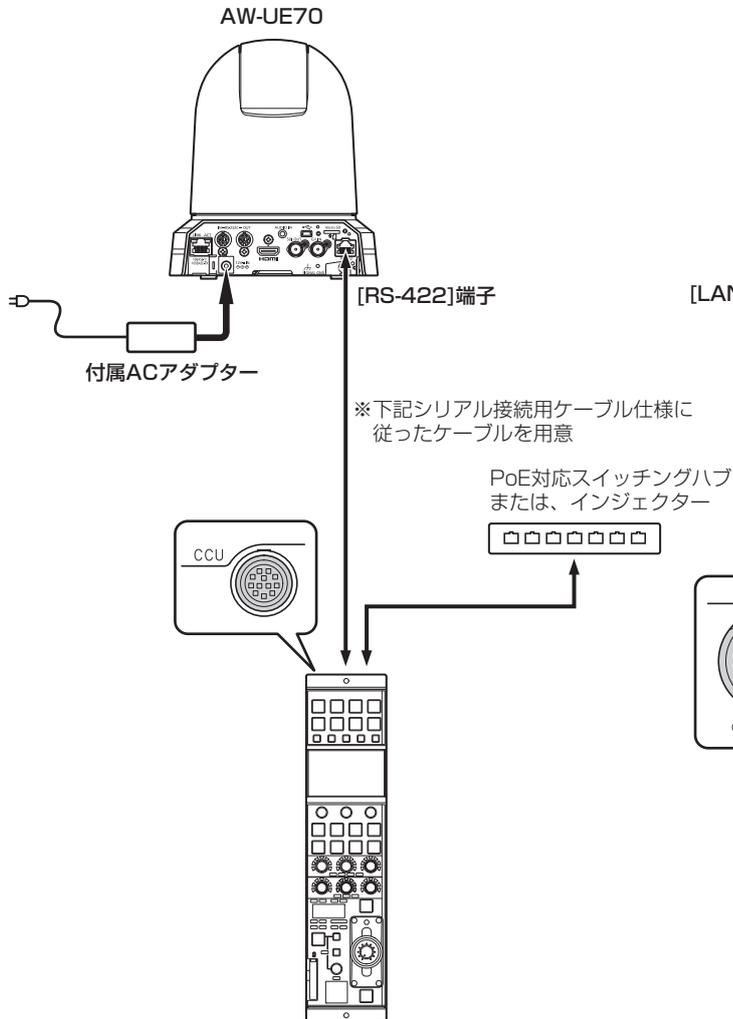
# 目次

本機をAW-UE70/AW-HE70シリーズと接続してご 使用になる場合 .....	3
接続例 .....	3
接続について .....	5
対応機能一覧 .....	6
<b>ROPメニュー (AW-UE70/AW-HE70接続時) ...</b>	<b>9</b>
ROPメニュー一覧 .....	9
01 SCENE .....	14
02 SHUTTER SPEED .....	15
03 FILTER .....	16
04 CHROMA .....	17
05 GAIN .....	18
06 WHITE BALANCE .....	19
07 GAMMA .....	20
08 DETAIL .....	21
09 COLOR CORRECTION .....	22
10 DNR .....	25
11 CONTRAST .....	26
12 LENS CONTROL .....	27
13 IRIS RELATIVE .....	28
14 SYSTEM CAM .....	29
15 CAMERA MENU CONTROL .....	30
16 ROP SETTING .....	31
17 CONNECT SETTING .....	32
18 ROP IP SETTING .....	33
19 CAMERA IP SETTING .....	33

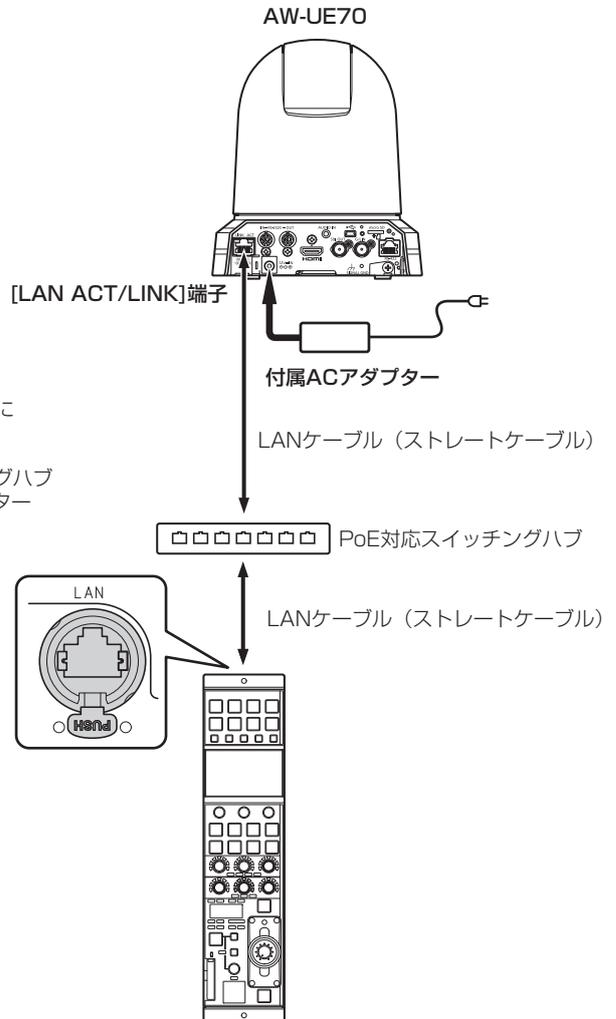
# 本機をAW-UE70/AW-HE70シリーズと接続してご使用になる場合

## 接続例

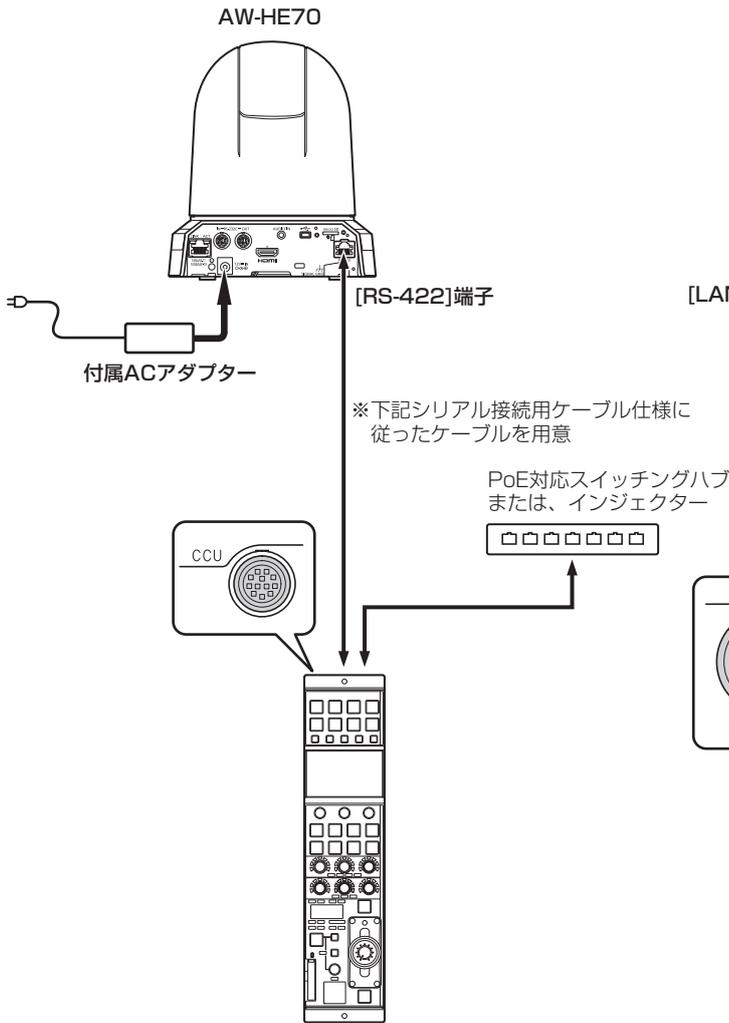
### ■ AW-UE70とシリアル接続した場合



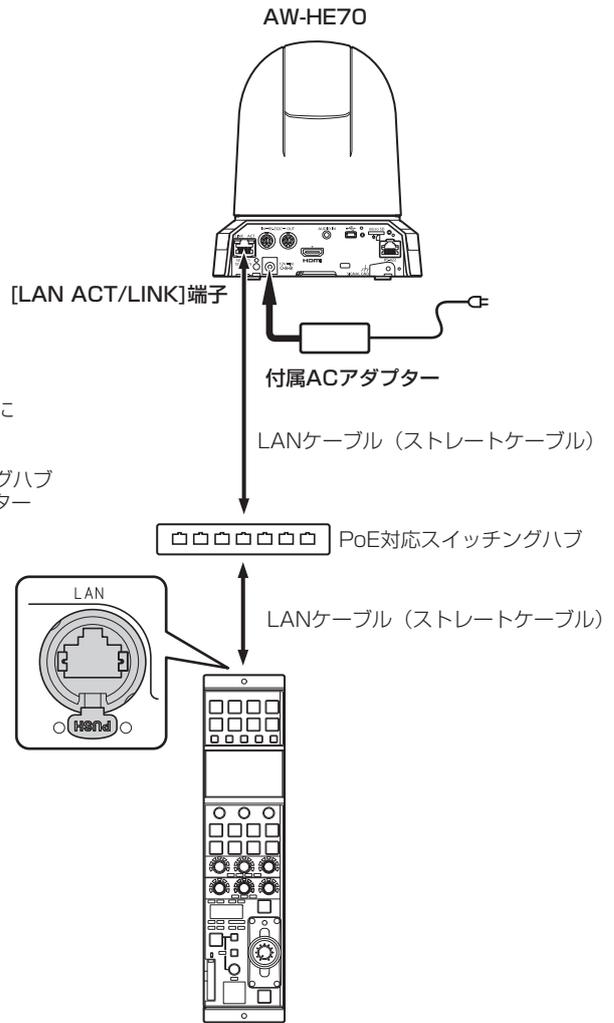
### ■ AW-UE70とIP接続した場合



■ AW-HE70とシリアル接続した場合



■ AW-HE70とIP接続した場合



■ シリアル接続用ケーブル仕様

AW-UE70/AW-HE70  
[RS-422]端子側 (RJ45)

1	GRD
2	TALLY
3	RXD-
4	TXD-
5	TXD+
6	RXD+
7	-
8	-

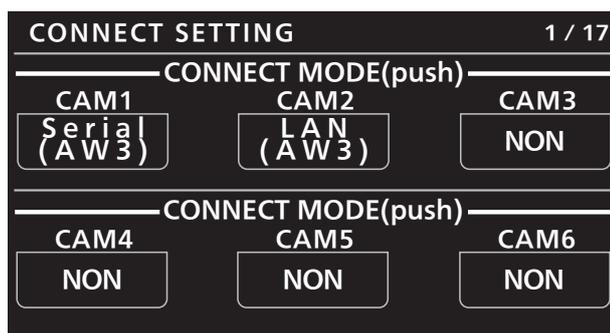
AK-HRP1005G  
[CCU]コネクター側

Pin No.	Function	Polarity	Floe of signal
1	CAM DATE(H)	+	CAM→ROP
2	COM DATE(L)	-	CAM→ROP
3	COM CONT(H)	+	ROP→CAM
4	COM CONT(L)	-	ROP→CAM
5	COM No. A		
6	COM No. B		
7	COM No. C		
8	COM No. D		
9	12V		
10	GND		

ヒロセ : HR10A-10P-10S(73)

## 接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を[Serial(AW3)]もしくは[LAN(AW3)]に設定してください。

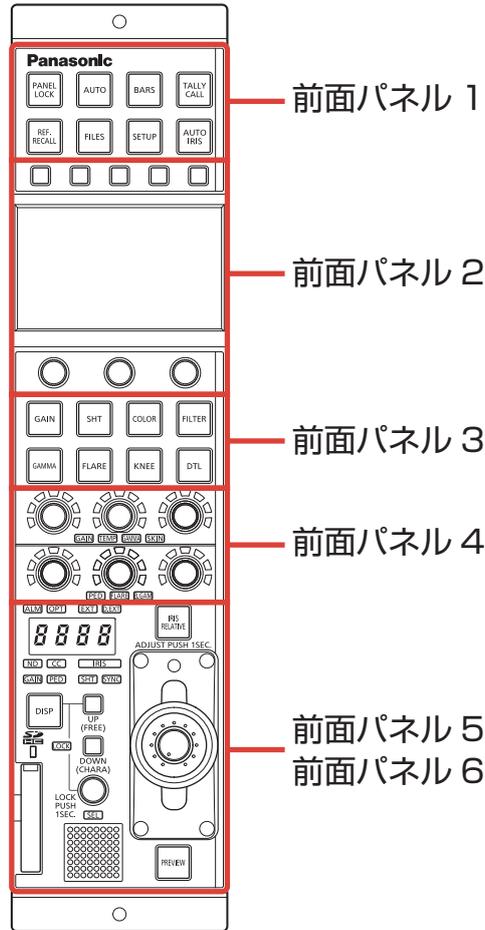


### NOTE

- AW-UE70/AW-HE70と接続するときには、本機のシステムのバージョンを4.30-00-0.00以降にアップグレードしてください。
- 接続時には、以下の点にご注意ください。
  - シリアル接続の場合
    - 本機の[CCU]コネクタとAW-UE70/AW-HE70の[RS-422]端子を専用のケーブルで接続してください。
    - 給電には、PoE電源を使用してください。
  - LAN接続の場合
    - 本機の[LAN]コネクタとAW-UE70/AW-HE70の[LAN ACT/LINK]端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
    - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
    - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
    - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

## 対応機能一覧

本機を4KインテグレートドカメラAW-UE70シリーズまたはHDインテグレートドカメラAW-HE70シリーズと接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[PANEL LOCK]ボタン	○	
	[AUTO]ボタン	○	オートセットアップが割り当てられている場合は、動作しません。
	[BARS]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[TALLY/CALL]ランプ/ボタン	×	
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[FILES]ボタン	○	常に点灯します。
	[SETUP]ボタン	○	
前面パネル2	操作ボタン	○	
	液晶パネル	○	
	メニュー操作ダイヤル	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル3	[GAIN]ボタン	○	ボタンを押すと、ゲインのメニューが液晶パネルに表示されます。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。
	[SHT]ボタン	○	ボタンを押すと、シャッターのメニューが液晶パネルに表示されます。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。
	[COLOR]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。 [CHROMA] > [COLOR CORRECTION] > メニューOFF (ステータス画面)
	[FILTER]ボタン	○	ボタンを押すと、フィルターのメニューが液晶パネルに表示されます。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。
	[GAMMA]ボタン	○	ボタンを押すと、ガンマのメニューが液晶パネルに表示されます。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。
	[FLARE]ボタン	×	
	[KNEE]ボタン	×	
	[DTL]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。メニュー表示中は、ボタンが点灯します。 [DETAIL] > [DNR] > メニューOFF (ステータス画面)
前面パネル4	[GAIN]、[TEMP]、[GAMMA]、[SKIN]調整部	○	[GAIN]点灯時は、赤 (R) 調整用ダイヤルで [GAIN R] を調整、青 (B) 調整用ダイヤルで [GAIN B] を調整します。 [TEMP]点灯時は、緑 (G) 調整用ダイヤルで [COLOR TEMP] を調整します。 [GAMMA]点灯時は、緑 (G) 調整ダイヤルでマスターガンマを調整します。 [SKIN]の調整は無効です。
	[PED]、[FLARE]、[B.GAM]調整部	○	[PED]点灯時は、緑 (G)調整ダイヤルで[M.PED]を調整します。 [FLARE]および[B.GAM]の調整は無効です。

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル5	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	×	
	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	○	
	調整値表示部	○	[SHUTTER]が[SYNC]のときも値は表示されません。表示がバー表示になります。シャッタースピードの値が“10000”のとき、“9999”と表示されます。
	[ND]インジケータ	○	AW-UE70のみ有効です。
	[CC]インジケータ	○	点灯しますが、機能しません。
	[IRIS]インジケータ	○	アイリス値の表示は行なえません。
	[GAIN]インジケータ	○	
	[PED]インジケータ	○	
	[SHT]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[DISP]ボタン	○	
	[UP (FREE)]ボタン	○	
	[DOWN (CHARA)]ボタン	○	
	[LOCK]インジケータ	○	
[SEL]ダイヤル	○		
前面パネル6	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	
	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[IRIS RELATIVE]ボタン	○	
	トルク調整ねじ	○	
	アイリスレバー	○	
	マスターペダスタルダイヤル	○	
	[PREVIEW]ボタン	×	

## ROPメニュー (AW-UE70/AW-HE70接続時)

### ROPメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE70またはHDインテグレートドカメラAW-HE70と接続しているときのROPメニューです。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「メニュー表示のしかた」

➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

01 SCENE	MANUAL1(push)	➡ 「MANUAL1(push)」 (14ページ参照)
	MANUAL2(push)	➡ 「MANUAL2(push)」 (14ページ参照)
	MANUAL3(push)	➡ 「MANUAL3(push)」 (14ページ参照)
	FULL AUTO(push)	➡ 「FULL AUTO(push)」 (14ページ参照)
02 SHUTTER SPEED	MODE	➡ 「MODE」 (15ページ参照)
	SPEED	➡ 「SPEED」 (15ページ参照)
03 FILTER	ND	➡ 「ND」 (16ページ参照)
04 CHROMA	LEVEL	➡ 「LEVEL」 (17ページ参照)
05 GAIN	GAIN	➡ 「GAIN」 (18ページ参照)
	AGC MAX GAIN	➡ 「AGC MAX GAIN」 (18ページ参照)
06 WHITE BALANCE	MODE	➡ 「MODE」 (19ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (19ページ参照)
	GAIN R	➡ 「GAIN R」 (19ページ参照)
	GAIN B	➡ 「GAIN B」 (19ページ参照)
07 GAMMA	TYPE	➡ 「TYPE」 (20ページ参照)
	LEVEL	➡ 「LEVEL」 (20ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (20ページ参照)
08 DETAIL	DTL	➡ 「DTL」 (21ページ参照)
	LEVEL H	➡ 「LEVEL H」 (21ページ参照)
	LEVEL L	➡ 「LEVEL L」 (21ページ参照)
	FLESH TONE MD	➡ 「FLESH TONE MD」 (21ページ参照)

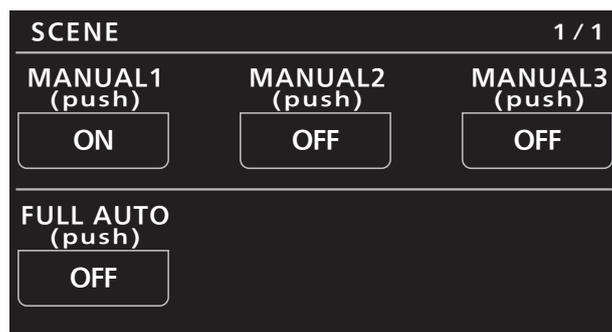
09 COLOR CORRECTION	TYPE	➡ 「TYPE」 (23ページ参照)
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 (23ページ参照)
	SAT	➡ 「SAT」 (23ページ参照)
	PHASE	➡ 「PHASE」 (23ページ参照)
	SAT B	➡ 「SAT B」 (23ページ参照)
	PHASE B	➡ 「PHASE B」 (23ページ参照)
	SAT B_B_Mg	➡ 「SAT B_B_Mg」 (23ページ参照)
	PHASE B_B_Mg	➡ 「PHASE B_B_Mg」 (23ページ参照)
	SAT B_Mg_Mg	➡ 「SAT B_Mg_Mg」 (23ページ参照)
	PHASE B_Mg_Mg	➡ 「PHASE B_Mg_Mg」 (23ページ参照)
	SAT Mg	➡ 「SAT Mg」 (23ページ参照)
	PHASE Mg	➡ 「PHASE Mg」 (23ページ参照)
	SAT Mg_R	➡ 「SAT Mg_R」 (23ページ参照)
	PHASE Mg_R	➡ 「PHASE Mg_R」 (23ページ参照)
	SAT R	➡ 「SAT R」 (24ページ参照)
	PHASE R	➡ 「PHASE R」 (24ページ参照)
	SAT R_R_YI	➡ 「SAT R_R_YI」 (24ページ参照)
	PHASE R_R_YI	➡ 「PHASE R_R_YI」 (24ページ参照)
	SAT R_YI_YI	➡ 「SAT R_YI_YI」 (24ページ参照)
	PHASE R_YI_YI	➡ 「PHASE R_YI_YI」 (24ページ参照)
	SAT YI	➡ 「SAT YI」 (24ページ参照)
	PHASE YI	➡ 「PHASE YI」 (24ページ参照)
	SAT YI_YI_G	➡ 「SAT YI_YI_G」 (24ページ参照)
	PHASE YI_YI_G	➡ 「PHASE YI_YI_G」 (24ページ参照)
	SAT YI_G_G	➡ 「SAT YI_G_G」 (24ページ参照)
	PHASE YI_G_G	➡ 「PHASE YI_G_G」 (24ページ参照)
	SAT G	➡ 「SAT G」 (24ページ参照)
	PHASE G	➡ 「PHASE G」 (24ページ参照)
	SAT G_Cy	➡ 「SAT G_Cy」 (24ページ参照)
	PHASE G_Cy	➡ 「PHASE G_Cy」 (24ページ参照)
	SAT Cy	➡ 「SAT Cy」 (24ページ参照)
	PHASE Cy	➡ 「PHASE Cy」 (24ページ参照)
SAT Cy_Cy_B	➡ 「SAT Cy_Cy_B」 (24ページ参照)	
PHASE Cy_Cy_B	➡ 「PHASE Cy_Cy_B」 (24ページ参照)	
SAT Cy_B_B	➡ 「SAT Cy_B_B」 (24ページ参照)	
PHASE Cy_B_B	➡ 「PHASE Cy_B_B」 (24ページ参照)	
10 DNR	DNR	➡ 「DNR」 (25ページ参照)

11 CONTRAST	CONTRAST MODE	➡ 「CONTRAST MODE」 (26ページ参照)
	CONTRAST LEVEL	➡ 「CONTRAST LEVEL」 (26ページ参照)
	FRAME MIX	➡ 「FRAME MIX」 (26ページ参照)
	A.F.MIX MAX GAIN	➡ 「A.F.MIX MAX GAIN」 (26ページ参照)
	DAY/NIGHT	➡ 「DAY/NIGHT」 (26ページ参照)
12 LENS CONTROL	FOCUS MODE	➡ 「FOCUS MODE」 (27ページ参照)
	FOCUS SPEED	➡ 「FOCUS SPEED」 (27ページ参照)
	FOCUS	➡ 「FOCUS」 (27ページ参照)
	ZOOM WIDE	➡ 「ZOOM WIDE」 (27ページ参照)
	ZOOM SPEED	➡ 「ZOOM SPEED」 (27ページ参照)
	ZOOM TELE	➡ 「ZOOM TELE」 (27ページ参照)
13 IRIS RELATIVE	SENSE	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「29 IRIS RELATIVE」
	COARSE	
	RELATIVE	
14 SYSTEM CAM	FORMAT	➡ 「FORMAT」 (29ページ参照)
	FREQUENCY	➡ 「FREQUENCY」 (29ページ参照)
	I.S.	➡ 「I.S.」 (29ページ参照)
	BARS TYPE	➡ 「BARS TYPE」 (29ページ参照)
	OSD STATUS	➡ 「OSD STATUS」 (29ページ参照)
	AUDIO	➡ 「AUDIO」 (29ページ参照)
	GENLOCK PHASE	➡ 「GENLOCK PHASE」 (29ページ参照)
	HDR	➡ 「HDR」 (29ページ参照)
	BACK LIGHT CMP	➡ 「BACK LIGHT CMP」 (29ページ参照)
	HEAD PW(push)	➡ 「HEAD PW(push)」 (29ページ参照)
	15 CAMERA MENU CONTROL	MENU ON/OFF
CURSOR/PARAMETER		➡ 「CURSOR/PARAMETER」 (30ページ参照)
EXECUTE		➡ 「EXECUTE」 (30ページ参照)

16 ROP SETTING	IRIS LEV MOD	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「37 ROP SETTING」
	M.PED CONTROL	
	LOCK SELECT	
	AUTO BUTTON	
	G/M PED VOL	
	FREE+LOCK	
	CAMERA SELECT	
	DTL BUTTON	
	SKIN VOL	
	LCD BRIGHT	
	PANEL BRIGHT	
	BUZZER	
	PERIOD	
	CYCLE	
	STD POSITION M.PED	
	STD POSITION VAR	
	STD POSITION ND	
	STD POSITION CC	
	IRIS PRIORITY	
	ROP DATA SAVE	
	ROP DATA LOAD	
	INITIAL with NW	
	INITIAL	
	UPGRADE	
IRIS CALIBRATION TOP		
IRIS CALIBRATION BOTTOM		
SYSTEM VERSION		
SOFT VERSION		
FPGA VERSION		
17 CONNECT SETTING	CONNECT MODE(push) CAM1	➡ 「CONNECT MODE(push) CAM1」 (32ページ参照)
	CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99	➡ 「CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99」 (32ページ参照)

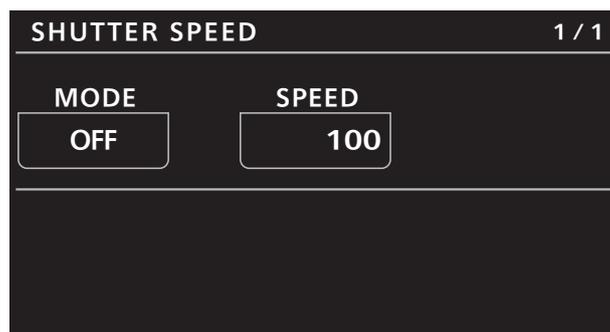
18 ROP IP SETTING	ROP IP ADDRESS 1	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「39 ROP IP SETTING」
	ROP IP ADDRESS 2	
	ROP IP ADDRESS 3	
	ROP IP ADDRESS 4	
	PORT	
	UPLOAD	
	ROP SUBNET MASK 1	
	ROP SUBNET MASK 2	
	ROP SUBNET MASK 3	
	ROP SUBNET MASK 4	
	UPLOAD	
	ROP DEFAULT GATEWAY 1	
	ROP DEFAULT GATEWAY 2	
	ROP DEFAULT GATEWAY 3	
	ROP DEFAULT GATEWAY 4	
	UPLOAD	
MAC ADDRESS		
19 CAMERA IP SETTING	CAM1～CAM99 IP ADDRESS	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「40 CAMERA IP SETTING」
	CAM1～CAM99 PORT	
	CAM1～CAM99 UPLOAD	

## 01 SCENE



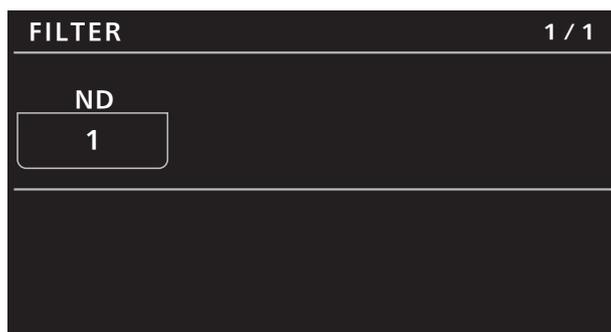
項目	設定内容
MANUAL1 (push)	シーンファイルを選択します。 ● ONにすると、他のシーンファイルはOFFになります。
MANUAL2 (push)	
MANUAL3 (push)	
FULL AUTO (push)	

## 02 SHUTTER SPEED



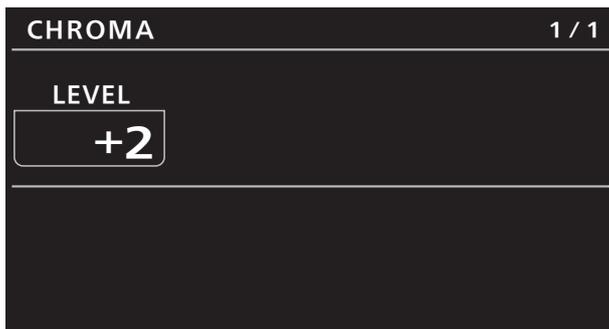
項目	設定内容
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
SPEED	シャッタースピードを設定します。[MODE]が[STEP]のときに変更できます。 <ul style="list-style-type: none"><li>• [SYNC]のシャッタースピードは表示されません。</li></ul>

## 03 FILTER



項目	設定内容
ND	NDフィルターのポジションを設定します。

## 04 CHROMA



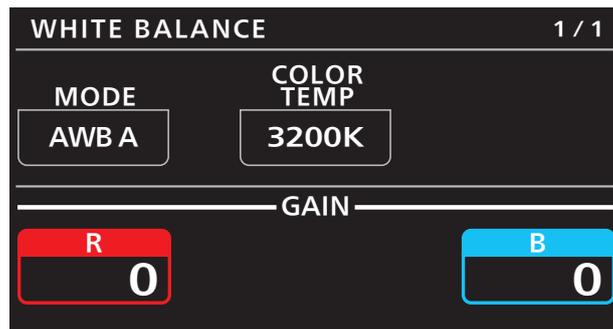
項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。

## 05 GAIN

GAIN		1 / 1
GAIN	AGC MAX GAIN	
AUTO	24	

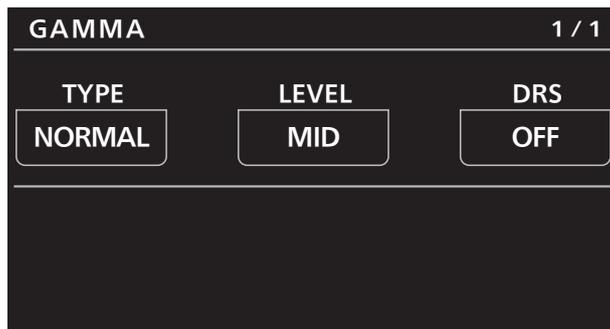
項目	設定内容
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX GAIN	[GAIN]で[AUTO]を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

## 06 WHITE BALANCE



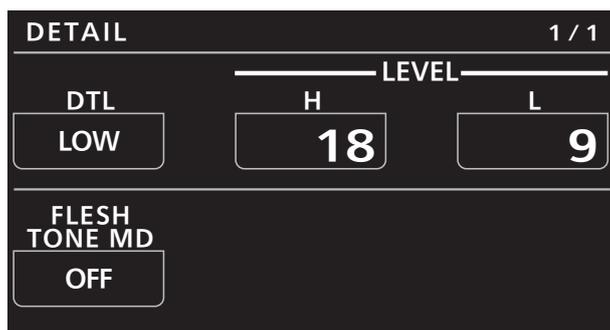
項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス（白バランス）のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度の設定を行います。
GAIN R	Rゲインを調整します。
GAIN B	Bゲインを調整します。

## 07 GAMMA



項目	設定内容
TYPE	ガンマカーブのタイプを選択します。
LEVEL	ガンマ補正レベルの調整を行います。
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

## 08 DETAIL



項目	設定内容
DTL	映像の輪郭（映像のシャープさ）を調整します。
LEVEL H	[DTL]が[HIGH]に設定されているときの輪郭補正レベルを調整します。
LEVEL L	[DTL]が[LOW]に設定されているときの輪郭補正レベルを調整します。
FLESH TONE MD	人の肌をなめらかに、よりきれいに映す美肌モードを設定します。

## 09 COLOR CORRECTION

COLOR CORRECTION			1 / 9
TYPE			
NORMAL			
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
B	0	0	

COLOR CORRECTION		2 / 8
SAT B	PHASE B	
0	0	
SAT B_B_Mg	PHASE B_B_Mg	
0	0	

COLOR CORRECTION		3 / 9
SAT B_Mg_Mg	PHASE B_Mg_Mg	
0	0	
SAT Mg	PHASE Mg	
0	0	

COLOR CORRECTION		4 / 9
SAT Mg_R	PHASE Mg_R	
0	0	
SAT R	PHASE R	
0	0	

COLOR CORRECTION		5 / 9
SAT R_R_YI	PHASE R_R_YI	
0	0	
SAT R_YI_YI	PHASE R_YI_YI	
0	0	

COLOR CORRECTION 6 / 9

SAT Y<sub>I</sub> PHASE Y<sub>I</sub>

0 0

SAT Y<sub>I</sub>\_Y<sub>I</sub>\_G PHASE Y<sub>I</sub>\_Y<sub>I</sub>\_G

0 0

COLOR CORRECTION 7 / 9

SAT Y<sub>I</sub>\_G\_G PHASE Y<sub>I</sub>\_G\_G

0 0

SAT G PHASE G

0 0

COLOR CORRECTION 8 / 9

SAT G\_Cy PHASE G\_Cy

0 0

SAT Cy PHASE Cy

0 0

COLOR CORRECTION 9 / 9

SAT Cy\_Cy\_B PHASE Cy\_Cy\_B

0 0

SAT Cy\_B\_B PHASE Cy\_B\_B

0 0

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT B	青の色飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B_B_Mg	青とマゼンタの比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE B_B_Mg	青とマゼンタの比率が3:1の色相を調整します。
SAT B_Mg_Mg	青とマゼンタの比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE B_Mg_Mg	青とマゼンタの比率が1:3の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの色飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の間の色飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の間の色相を調整します。

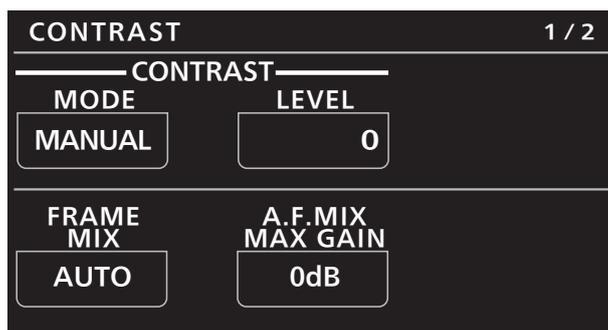
項目	設定内容
SAT R	赤の色飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色相を調整します。
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色相を調整します。
SAT YI	黄の色飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色相を調整します。
SAT YI_G_G	黄と緑の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE YI_G_G	黄と緑の比率が1:3の色相を調整します。
SAT G	緑の色飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHASE G_Cy	緑とシアンの間の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの色飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_Cy_B	シアンと青の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE Cy_Cy_B	シアンと青の比率が3:1の色相を調整します。
SAT Cy_B_B	シアンと青の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE Cy_B_B	シアンと青の比率が1:3の色相を調整します。

## 10 DNR



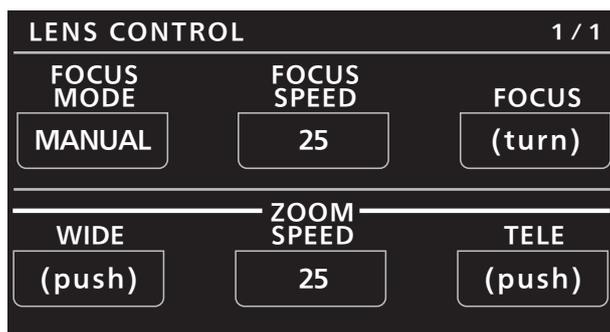
項目	設定内容
DNR	ノイズリダクションのレベルを設定します。

## 11 CONTRAST



項目	設定内容
CONTRAST MODE	映像の明るさ（コントラスト）コントロールの自動/手動を選択します。
CONTRAST LEVEL	映像の明るさ調整の際の収束レベルを設定します。
FRAME MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。
A.F.MIX MAX GAIN	[CONTRAST MODE]で[AUTO]、または[FRAME MIX]で[AUTO]を選んだ場合のフレーム加算の最大量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。本機から[AUTO]は選択できません。

## 12 LENS CONTROL



項目	設定内容
FOCUS MODE	フォーカス調整（ピント合わせ）機能の自動/手動を選択します。
FOCUS SPEED	フォーカスの動作速度を調整します。
FOCUS	手動でレンズのフォーカスを調整します。
ZOOM WIDE	広角（Wide）へレンズのズームを調整します。
ZOOM SPEED	ズームの動作速度を調整します。
ZOOM TELE	望遠（Tele）へレンズのズームを調整します。

## 13 IRIS RELATIVE

---

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「29 IRIS RELATIVE」

## 14 SYSTEM CAM

SYSTEM CAM 1 / 3

---

**FORMAT**

2160/29.97PsF

---

<b>FREQUENCY</b>	<b>I.S.</b>	<b>BARS TYPE</b>
59.94	OFF	TYPE1

SYSTEM CAM 2 / 3

---

<b>OSD STATUS</b>	<b>AUDIO</b>	<b>GENLOCK PHASE</b>
OFF	OFF	0

---

<b>HDR</b>	<b>BACK LIGHT CMP</b>
HIGH	OFF

SYSTEM CAM 3 / 3

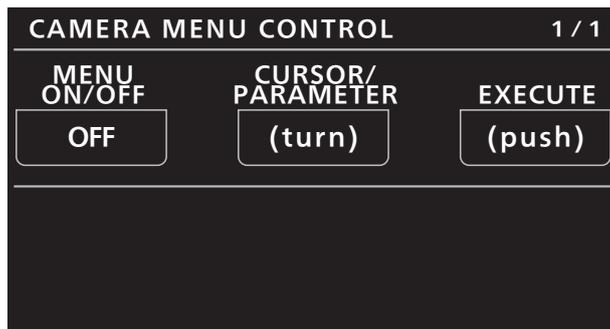
---

**HEAD PW (push)**

OFF

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します。
FREQUENCY	フレーム周波数を表示します。
I.S.	画揺れ補正のモードを選択します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>AW-HE70シリーズとの接続時には、選択パラメーターの[MODE1]および[MODE2]は、カメラ側ではどちらも[ON]として扱われます。</li> </ul>
BARS TYPE	表示するカラーバーのタイプを変更します。
OSD STATUS	AWB実行時のステータス表示を有効/無効に設定します。
AUDIO	音声入力を有効/無効に設定します。
GENLOCK PHASE	ゲンロック時の水平位相の調整を行います。
HDR	ハイダイナミックレンジモードの効果を調整します。
BACK LIGHT CMP	逆光補正機能の有効/無効を設定します。
HEAD PW (push)	カメラの電源のON/OFF (STANDBY) を行います。

## 15 CAMERA MENU CONTROL



項目	設定内容
MENU ON/OFF	メニューのON/OFFを行います。
CURSOR/PARAMETER	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
EXECUTE	選択された処理を決定します。

## 16 ROP SETTING

---

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ [37 ROP SETTING]

## 17 CONNECT SETTING

CONNECT SETTING 1 / 17

CONNECT MODE(push)

CAM1 Serial (AW3)	CAM2 LAN (AW3)	CAM3 NON
-------------------------	----------------------	-------------

CONNECT MODE(push)

CAM4 NON	CAM5 NON	CAM6 NON
-------------	-------------	-------------

CONNECT SETTING 2 / 17

CONNECT MODE(push)

CAM7 NON	CAM8 NON	CAM9 NON
-------------	-------------	-------------

CONNECT MODE(push)

CAM10 NON	CAM11 NON	CAM12 NON
--------------	--------------	--------------



CONNECT SETTING 17 / 17

CONNECT MODE(push)

CAM97 NON	CAM98 NON	CAM99 NON
--------------	--------------	--------------

項目	設定内容
CONNECT MODE(push) CAM1	<p>カメラ1の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-UE70シリーズ、AW-HE70シリーズと接続するときには、[LAN(AW3)]、[Serial(AW3)]を選択します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Serial(AW3)]は複数のカメラに設定を行えません。</li> </ul>
CONNECT MODE(push) CAM2~CAM99	<p>カメラ2~99の接続方式を設定します。 設定変更後に、[MENU]ダイヤルを押すことで変更内容を反映します。 AW-UE70シリーズ、AW-HE70シリーズと接続するときには、[LAN(AW3)]、[Serial(AW3)]を選択します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Serial(AW3)]は複数のカメラに設定を行えません。</li> </ul>

---

## 18 ROP IP SETTING

---

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「39 ROP IP SETTING」

---

## 19 CAMERA IP SETTING

---

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「40 CAMERA IP SETTING」