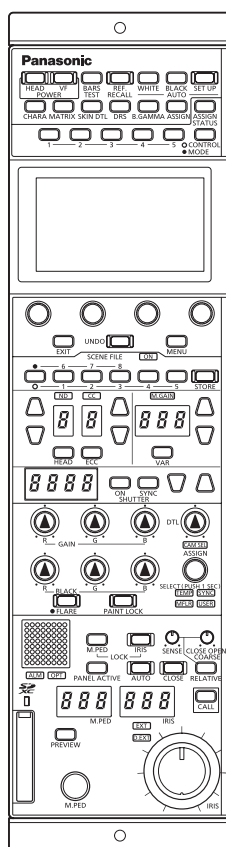


# 取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1010**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1010を4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1010の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DPQP1509ZA

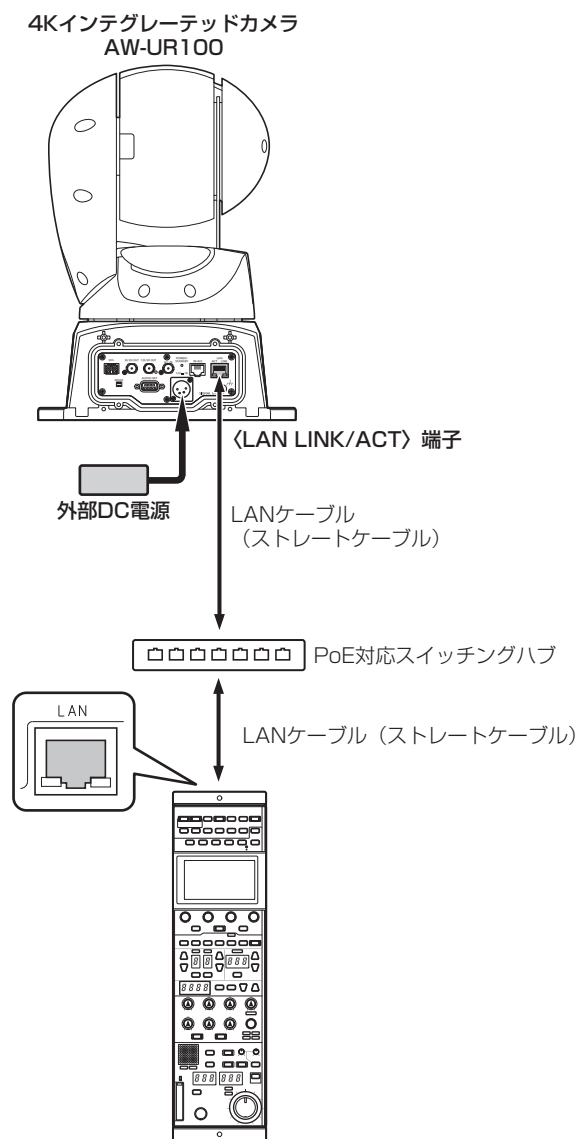
# 目次

本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
ROPメニュー (AW-UR100接続時)	9
ROPメニュー一覧	9
PAINT	11
SHUTTER	11
PEDESTAL	12
CHROMA	13
GAIN	14
WHITE BALANCE	15
GAMMA	16
BLACK GAMMA	17
KNEE	18
WHITE CLIP	19
DRS	20
DETAIL	21
MATRIX	22
COLOR CORRECTION	23
DNR	25
BRIGHTNESS	26
FUNCTION	27
SYSTEM CAM INFO	27
AUTO IRIS SETTING	29
LENS CONTROL	30
MAINTENANCE	31
CAMERA MENU CONTROL	31
ROP VOL/BUTTON	31
IRIS LEVER SETTING	31
ROP SETTING	31
ROP INITIALIZE	31
ROP VERSION	31
SD CARD DATA SAVE	31
SD CARD DATA LOAD	31
AW CAM DATA SAVE	32
AW CAM DATA LOAD	33
SYSTEM	34
ROP IP SETTING	34
CAM IP SEARCH	34
MANUAL IP SETTING	34
CONNECT SETTING	34
CAMERA AUTH SETTING	34
ROP AUTH SETTING	34
AW CONTROLLER LINK	34
SWITCHER LINK	34

## 本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合

### 接続例

#### ■ AW-UR100とIP接続した場合



## 接続について

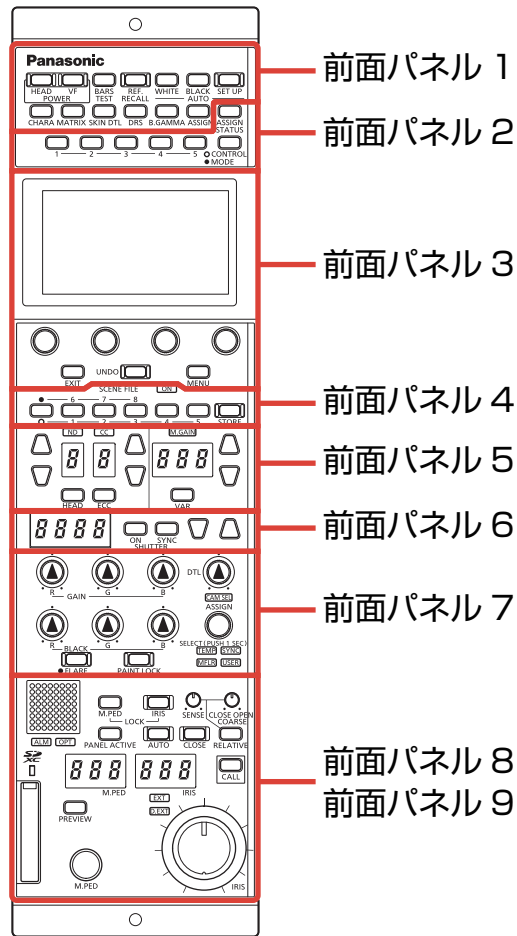
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN(AW9)」に設定してください。

C01:AW-UR100				🏠
CONNECT SETTING				1 / 9
CAM No. SELECT	CONNECT MODE			
CAM1	LAN(AW9)			▲
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4	
LAN(AW9)	NON	NON	NON	
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8	
NON	NON	NON	NON	▼

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
  - 本機の〈LAN〉コネクタとAW-UR100の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
  - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
  - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
  - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

## 対応機能一覧

本機を4KインテグレートカメラAW-UR100と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[POWER HEAD]ボタン	○	
	[POWER VF]ボタン	×	
	[BARS/TEST]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[AUTO WHITE]ボタン	○	
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[CHARA]ボタン	×	
	[MATRIX]ボタン	○	ADAPTIVEのON/OFFの操作ができます。
	[SKIN DTL]ボタン	○	
	[DRS]ボタン	○	「ON」のときは前回選択されていた値になります。起動時に「OFF」のときは、「ON」にすると値が「LOW」になります。
	[B.GAMMA]ボタン	×	
	[ASSIGN]ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 W.CLIP : WHITE CLIP U.DTL : UHD DETAIL D.EXT D.EXT2

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル2	[ASSIGN STATUS]ボタン	○	
	[1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能しません。 <b>CONTROL(MENU) 1~5</b> SHUT : SHUTTER SPEED PED : PEDESTAL U.CHRM : UHD CHROMA GAIN : RB GAIN GAMMA : GAMMA KNEE : KNEE W.CLIP : WHITE CLIP DRS : DRS UHD.D : UHD DETAIL MATRIX : LINEAR MATRIX C.CORR : COLOR CORRECTION DNR : DNR A.IRIS : AUTO IRIS SETTING CAM_MN : CAMERA MENU  <b>MODE(ON/OFF) 1~5</b> W.CLIP : WHITE CLIP U.DTL : UHD DETAIL D.EXT D.EXT2 MN_OPE : MENU OPE
	[CONTROL/MODE]ボタン	○	
前面パネル3	液晶パネル	○	
	[MENU]ダイヤル	○	
	[EXIT]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	○	
	[MENU]ボタン	○	
前面パネル4	[(SCENE FILE) ON]インジケータ	○	常に点灯します。
	シーンファイルページ切り替えボタン	×	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4], [5](SCENE FILE)ボタン	○	シーン1~4のみ有効です。
	[STORE]ボタン	×	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル5	[ND]インジケータ	○	
	[ND]セットボタン	○	
	[ND]ディスプレイ	○	表示桁数に制限があるため以下のように表示されま す。 Through : 1 1/4 : 2 1/16 : 3 1/64 : 4 AUTO : A
	[CC]インジケータ	×	
	[CC]セットボタン	×	
	[CC]ディスプレイ	×	
	[HEAD]ボタン	×	
	[ECC]ボタン	×	
	[M.GAIN]インジケータ	○	
	[M.GAIN]セットボタン	○	
	[M.GAIN]ディスプレイ	○	
	[VAR]ボタン	○	スーパーゲインのON/OFFとして機能します。
前面パネル6	[SHUTTER]ディスプレイ	○	ELCが選択されているとき、[SHUTTER]ディスプ レイに「ELC」が表示されます。
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[(SHUTTER) SYNC]ボタン	○	
	[SHUTTER]セットボタン	○	
前面パネル7	[GAIN R], [GAIN B]ダイヤル	○	
	[GAIN G]ダイヤル	×	
	[BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダ イヤル	○	ペダスタルのみ調整できます。
	[FLARE]ボタン	○	
	[PAINT LOCK]ボタン	○	
	[DTL]ダイヤル	○	
	[CAM SEL]インジケータ	○	
	[SELECT]ダイヤル	○	
	[TEMP]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[MFLR]インジケータ	×	
	[USER]インジケータ	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能しま す。 GAIN : GAIN M.GAMM : MASTER GAMMA U.CHRM : UHD CHROMA GAIN KNEE.S : KNEE SLOPE

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル8	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[M.PED LOCK]ボタン	○	
	[RELATIVE]ボタン	○	
	[SENSE]ダイヤル	○	
	[COARSE]ダイヤル	○	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	×	
	[M.PED]ディスプレイ	○	
	[IRIS LOCK]ボタン	○	
	[PREVIEW]ボタン	○	
前面パネル9	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	×	
	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[CALL]ボタン	×	
	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	



# ROPメニュー（AW-UR100接続時）

## ROPメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続しているときのROPメニューです。

設定値は接続する機種によって異なります。また、機種によってはサポートされていない機能があります。サポートされていない機能の設定値は「-」が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目と「バージョンアップによる機能追加」の「[MAINTENANCE]メニュー[ROP SETTING]に[MENU OPE]を追加」をご覧ください。

[MENU OPE]の設定（「Touch」または「Legacy」）によってメニューの配置が変わるものは、それぞれのメニューのレイアウトをTouchモード、Legacyモードとして記載しています。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムバージョンをV1.23-00-0.00以降にアップグレードしてください。

PAINT	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 （11ページ参照）
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 （12ページ参照）
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 （13ページ参照）
	GAIN	➡ 「GAIN」 （14ページ参照）
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 （15ページ参照）
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 （16ページ参照）
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 （17ページ参照）
	KNEE	➡ 「KNEE」 （18ページ参照）
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 （19ページ参照）
	DRS	➡ 「DRS」 （20ページ参照）
	DETAIL	➡ 「DETAIL」 （21ページ参照）
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 （22ページ参照）
	COLOR CORRECTION	➡ 「COLOR CORRECTION」 （23ページ参照）
	DNR	➡ 「DNR」 （25ページ参照）
	BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 （26ページ参照）
FUNCTION	SYSTEM CAM INFO	➡ 「SYSTEM CAM INFO」 （27ページ参照）
	AUTO IRIS SETTING	➡ 「AUTO IRIS SETTING」 （29ページ参照）
	LENS CONTROL	➡ 「LENS CONTROL」 （30ページ参照）
MAINTENANCE	CAMERA MENU CONTROL	➡ 「CAMERA MENU CONTROL」 （31ページ参照）
	ROP VOL/BUTTON	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	IRIS LEVER SETTING	
	ROP SETTING	
	ROP INITIALIZE	
	ROP VERSION	
	SD CARD DATA SAVE	
	SD CARD DATA LOAD	
	AW CAM DATA SAVE	➡ 「AW CAM DATA SAVE」 （32ページ参照）
	AW CAM DATA LOAD	➡ 「AW CAM DATA LOAD」 （33ページ参照）

SYSTEM	ROP IP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CAM IP SEARCH	
	MANUAL IP SETTING	
	CONNECT SETTING	
	CAMERA AUTH SETTING	
	ROP AUTH SETTING	
	AW CONTROLLER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AW-RP150との連携機能」
SWITCHER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」	

# PAINT

## SHUTTER

C01:AW-UR100				🔍
SHUTTER			1 / 1	↩
MODE	SPEED	ELC		
ELC	-	1/2000		▲
				▼

項目	設定内容
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
SPEED	シャッタースピードを設定します。
ELC	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

PEDESTAL

C01:AW-UR100				🔍
PEDESTAL			1 / 1	←
M.PED	OFFSET			▲
0	OFF			
R PED	G PED	B PED		▼
0	0	0		

項目	設定内容
M.PED	マスターペダスタルの黒レベルを調整します。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、[R PED]、[G PED]、[B PED]のペダスタルレベルを設定します。
R PED	マスターペダスタルに対して赤色の補正レベルを設定します。
G PED	マスターペダスタルに対して緑色の補正レベルを設定します。
B PED	マスターペダスタルに対して青色の補正レベルを設定します。

CHROMA

C01:AW-UR100				
CHROMA			1 / 1	
LEVEL	PHASE			
0	0			

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

GAIN

C01:AW-UR100				
GAIN			1 / 1	
SUPER GAIN	GAIN	AGC MAX GAIN		
OFF	AUTO	24dB		

項目	設定内容
SUPER GAIN	スーパーゲイン（感度アップ）のON/OFFを設定します。
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX GAIN	[GAIN]で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

## WHITE BALANCE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100			
WHITE BALANCE 1 / 1			
MODE	COLOR TEMP	R GAIN	B GAIN
ATW	3200K	-	-
OFFSET			
OFF			
ATW SPEED	ATW TRGT R	ATW TRGT B	
NORMAL	0	0	

C01:AW-UR100			
WHITE BALANCE 1 / 1			
MODE	COLOR TEMP		
ATW	3200K		
R GAIN	B GAIN	OFFSET	
-	-	OFF	
ATW SPEED	ATW TRGT R	ATW TRGT B	
NORMAL	0	0	

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度の設定を行います。
R GAIN	Rゲインを調整します。
B GAIN	Bゲインを調整します。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしたときの、[R GAIN]と[B GAIN]の値を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TRGT R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[R GAIN]の出力を微調整します。
ATW TRGT B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[B GAIN]の出力を微調整します。

## GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100				1 / 1	↶
GAMMA					
MODE	GAMMA				
NORMAL	0.45		▲		
F-REC(%) DYNMC LV	F-REC(%) B.STR LV	V-REC KNEE SLP	V-REC(%) KNEE PNT		
-	-	-	-	▼	

C01:AW-UR100				1 / 1	↶
GAMMA					
MODE	GAMMA				
NORMAL	0.45		▲		
F-REC(%) DYNMC LV	F-REC(%) B.STR LV	V-REC KNEE SLP	V-REC(%) KNEE PNT		
-	-	-	-	▼	

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマの設定を行います。
F-REC(%) DYNMC LV	ダイナミックレンジを設定します。AW-UR100では機能しません。
F-REC(%) B.STR LV	ブラックストレッチを設定します。AW-UR100では機能しません。
V-REC(%) KNEE SLP	ニースロープを設定します。AW-UR100では機能しません。
V-REC(%) KNEE PNT	ニーポイントを設定します。AW-UR100では機能しません。



## BLACK GAMMA

C01:AW-UR100				
BLACK GAMMA				1 / 1
B.GAMMA	RANGE			
0	1			

項目	設定内容
B.GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

## KNEE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100				1 / 1
KNEE				↶
MODE	A.KNEE RESPONSE	POINT %	SLOPE	▲
AUTO	4	93.0	99	▲
HLG KNEE SW	HLG POINT %	HLG SLOPE		▼
-	-	-		▼

C01:AW-UR100				1 / 1
KNEE				↶
MODE	A.KNEE RESPONSE			▲
AUTO	4			▲
POINT %	SLOPE			▼
93.0	99			▼
HLG KNEE SW	HLG POINT %	HLG SLOPE		▼
-	-	-		▼

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（二一）の動作モードを設定します。
A.KNEE RESPONSE	オート二一応答速度を設定します。
POINT %	高輝度映像信号の圧縮レベル（二一ポイント）の位置設定を行います。
SLOPE	二一の傾きを設定します。
HLG KNEE SW	二一の動作のON/OFFを切り替えます。AW-UR100では機能しません。
HLG POINT %	二一ポイントの位置を設定します。AW-UR100では機能しません。
HLG SLOPE	二一の傾きを設定します。AW-UR100では機能しません。

WHITE CLIP

C01:AW-UR100				
WHITE CLIP			1 / 1	
WHITE CLIP	LEVEL %			
ON	109			

項目	設定内容
WHITE CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
LEVEL %	ホワイトクリップレベルを設定します。

DRS

C01:AW-UR100				
DRS				1 / 1
DRS				
OFF				

項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能のON/OFFを設定します。

DETAIL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100			
DETAIL 1 / 1			
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FRE-QUENCY
0	15	0	0
LEVEL DEPEND	KNEE APE.LV	GAIN(+)	GAIN(-)
0	2	0	0
DTL SW	SKIN DTL SW	SKIN EFFECT	
ON	OFF	16	

C01:AW-UR100			
DETAIL 1 / 2			
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	
0	15	0	
FRE-QUENCY	LEVEL DEPEND	KNEE APE.LV	
0	0	2	
GAIN(+)	GAIN(-)		
0	0		

C01:AW-UR100			
DETAIL 2 / 2			
DTL SW	SKIN DTL SW	SKIN EFFECT	
ON	OFF	16	

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) の調整を行います。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。
V DTL LEVEL	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。
FRE-QUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。
LEVEL DEPEND	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。
KNEE APE.LV	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
SKIN DTL SW	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能のON/OFFを設定します。
SKIN EFFECT	設定値が大きいほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。

## MATRIX

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100				1 / 1	↶
MATRIX					
TYPE	ADAPTIVE				
NORMAL	OFF			▲	
R-G	R-B	G-R	G-B		
0	0	0	0	▼	
B-R	B-G				
0	0				

C01:AW-UR100				1 / 1	↶
MATRIX					
TYPE	ADAPTIVE				
NORMAL	OFF			▲	
R-G	R-B	G-R			
0	0	0		▼	
G-B	B-R	B-G			
0	0	0			

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G	赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。
R-B	赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。
G-R	緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
G-B	緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。
B-R	青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
B-G	青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。

## COLOR CORRECTION

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 1 / 4			
TYPE	ADAPTIVE		
NORMAL	OFF		
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
B_Mg	0	0	
SAT	PHASE	SAT	PHASE
B_Mg	B_Mg	Mg	Mg
0	0	0	0

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 1 / 6			
TYPE	ADAPTIVE		
NORMAL	OFF		
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
B_Mg	0	0	
SAT	PHASE		
B_Mg	B_Mg		
0	0		

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 2 / 4			
SAT	PHASE	SAT	PHASE
Mg_R	Mg_R	Mg_R_R	Mg_R_R
0	0	0	0
SAT	PHASE	SAT	PHASE
R	R	R_R_YI	R_R_YI
0	0	0	0
SAT	PHASE	SAT	PHASE
R_YI	R_YI	R_YI_YI	R_YI_YI
0	0	0	0

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 2 / 6			
SAT	PHASE		
Mg	Mg		
0	0		
SAT	PHASE		
Mg_R	Mg_R		
0	0		
SAT	PHASE		
Mg_R_R	Mg_R_R		
0	0		

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 3 / 4			
SAT	PHASE	SAT	PHASE
YI	YI	YI_YI_G	YI_YI_G
0	0	0	0
SAT	PHASE	SAT	PHASE
YI_G	YI_G	G	G
0	0	0	0
SAT	PHASE	SAT	PHASE
G_Cy	G_Cy	Cy	Cy
0	0	0	0

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 3 / 6			
SAT	PHASE		
R	R		
0	0		
SAT	PHASE		
R_R_YI	R_R_YI		
0	0		
SAT	PHASE		
R_YI	R_YI		
0	0		

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 4 / 4			
SAT	PHASE	SAT	PHASE
Cy_B	Cy_B	B	B
0	0	0	0

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 4 / 6			
SAT	PHASE		
R_YI_YI	R_YI_YI		
0	0		
SAT	PHASE		
YI	YI		
0	0		
SAT	PHASE		
YI_YI_G	YI_YI_G		
0	0		

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION 5 / 6			
SAT	PHASE		
YI_G	YI_G		
0	0		
SAT	PHASE		
G	G		
0	0		
SAT	PHASE		
G_Cy	G_Cy		
0	0		

C01:AW-UR100			
COLOR CORRECTION			6 / 6
SAT Cy	PHASE Cy		
0	0		
SAT Cy_B	PHASE Cy_B		
0	0		
SAT B	PHASE B		
0	0		

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリーの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの間の色飽和度を調整します。
PHASE B_Mg	青とマゼンタの間の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの色飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の間の色飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の間の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色相を調整します。
SAT R	赤の色飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の間の色飽和度を調整します。
PHASE R_YI	赤と黄の間の色相を調整します。
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHASE R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色相を調整します。
SAT YI	黄の色飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHASE YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の間の色飽和度を調整します。
PHASE YI_G	黄と緑の間の色相を調整します。
SAT G	緑の色飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHASE G_Cy	緑とシアンの間の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの色飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の間の色飽和度を調整します。
PHASE Cy_B	シアンと青の間の色相を調整します。
SAT B	青の色飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。



DNR

C01:AW-UR100				
DNR				1 / 1
DNR				
LOW				

項目	設定内容
DNR	ノイズリダクションのレベルを設定します。

## BRIGHTNESS

C01:AW-UR100				
BRIGHTNESS			1 / 1	
PICTURE LEVEL	FRAME MIX	DAY/NIGHT		▲
+11	AUTO	Day		
A.F.MIX GAIN				▼
6dB				

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。
FRAME MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。
A.F.MIX GAIN	[FRAME MIX]が「AUTO」で動作する場合の、フレーム加算の最大量を設定します。

## FUNCTION

### SYSTEM CAM INFO

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100			
SYSTEM CAM INFO 1 / 2			
FORMAT			
2160/59.94p			
FREQUENCY			
59.94			
12G 3G SDI	3G 3G SDI	GELOCK PHASE	I.S.
LV A	LV A	0	MODE2

C01:AW-UR100			
SYSTEM CAM INFO 1 / 3			
FORMAT			
2160/59.94p			
FREQUENCY			
59.94			
12G 3G SDI	3G 3G SDI	GELOCK PHASE	I.S.
LV A	LV A	0	

C01:AW-UR100			
SYSTEM CAM INFO 2 / 2			
OSD MIX 12G	OSD MIX 3G	OSD MIX NDI	OSD MIX HDMI
ON	OFF	OFF	-
OSD MIX IP	OSD STATUS	AUDIO	
OFF	OFF	OFF	
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	TALLY CONT MD
OFF	CAM1	OFF	SELECT

C01:AW-UR100			
SYSTEM CAM INFO 2 / 3			
I.S.	OSD MIX 12G	OSD MIX 3G	
MODE2	ON	OFF	
OSD MIX NDI	OSD MIX HDMI	OSD MIX IP	
OFF	-	OFF	
OSD STATUS	AUDIO		
OFF	OFF		

C01:AW-UR100			
SYSTEM CAM INFO 3 / 3			
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	
OFF	CAM1	OFF	
TALLY CONT MD			
SELECT			

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します。
FREQUENCY	フレーム周波数を表示します。
12G 3G SDI	12G SDI/OPTICALの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
3G 3G SDI	3G SDIの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
GENLOCK PHASE	ゲンロック時の水平位相の調整を行います。
I.S.	画揺れ補正を設定します。
OSD MIX 12G	〈12G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX 3G	〈3G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX NDI	〈LAN〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX HDMI	〈HDMI〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。 AW-UR100では機能しません。
OSD MIX IP	〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD STATUS	AWBおよびABB実行時の、ステータス表示とエラー表示のON/OFFを設定します。
AUDIO	音声入力のON/OFFを設定します。

項目	設定内容
TALLY CONTROL	<p>〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があるときに、カメラに通知するかどうかを設定します。 「ON」に設定すると、[TALLY INPUT]で設定したカメラを選択時、タリーの入力があると通知します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。</li> </ul>
TALLY INPUT	<p>[TALLY CONTROL]を「ON」に設定時、タリーの入力を通知するカメラを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。</li> </ul>
TALLY SIGNAL	<p>〈PREVIEW〉端子のタリーの入力状態を表示します。 タリーの入力があるときには「ON」を表示し、タリーの入力がないときには「OFF」を表示します。</p>
TALLY CONT MD	<p>カメラへのタリーの通知方法について設定します。</p> <p><b>SELECT</b> [TALLY CONTROL]、[TALLY INPUT]の設定に従って、カメラにタリー通知を行います。</p> <p><b>DIRECT</b> 現在、本機と接続しているカメラに対してタリー通知を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があり[TALLY CONTROL]が「ON」の状態、本機を他のカメラに接続した場合、接続切り替え前のカメラに対して、[TALLY CONTROL]は「OFF」になりませんので、ご注意ください。 またこの場合、新たに接続したカメラに対しては、[TALLY CONTROL]は「ON」に設定されます。</li> </ul>

**AUTO IRIS SETTING**

C01:AW-UR100				
AUTO IRIS SETTING				1 / 1
SPEED	WINDOW			
NORMAL	NRML1			

項目	設定内容
SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

## LENS CONTROL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UR100				1/2
LENS CONTROL				↶
FOCUS MODE	FOCUS SPEED	FOCUS		▲
MANUAL	25	(turn)		
ZOOM WIDE	ZOOM SPEED	ZOOM TELE		▼
(push)	25	(push)		
D.ZOOM SW	D.ZOOM MAX	D.EXT	I.ZOOM SW	
OFF	x10	OFF	OFF	

C01:AW-UR100				1/2
LENS CONTROL				↶
FOCUS MODE	FOCUS SPEED	FOCUS		▲
MANUAL	25	(turn)		
ZOOM WIDE	ZOOM SPEED	ZOOM TELE		▼
(push)	25	(push)		
D.ZOOM SW	D.ZOOM MAX	D.EXT		
OFF	x10	OFF		

C01:AW-UR100				2/2
LENS CONTROL				↶
O.I.S	D.I.S.S Mode			▲
MODE2	OFF			
				▼

C01:AW-UR100				2/2
LENS CONTROL				↶
I.ZOOM SW				▲
OFF				
O.I.S	D.I.S.S Mode			▼
MODE2	OFF			

項目	設定内容
FOCUS MODE	フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能の自動/手動を選択します。
FOCUS SPEED	フォーカスの動作速度を調整します。
FOCUS	手動でレンズのフォーカスを調整します。
ZOOM WIDE	広角 (Wide) ヘレンズのズームを調整します。
ZOOM SPEED	ズームの動作速度を調整します。
ZOOM TELE	望遠 (Tele) ヘレンズのズームを調整します。
D.ZOOM SW	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能の「OFF」、「1.4倍」、「2倍」を設定します。
I.ZOOM SW	I.ZOOM機能のON/OFFを設定します。
O.I.S	画面揺れ補正を設定します。
D.I.S.S Mode	パンチルト機構式画揺れ補正を行います。

## MAINTENANCE

### CAMERA MENU CONTROL

C01:AW-UR100				☰
CAMERA MENU CONTROL			1 / 1	←
CAM MENU SW	CAM MENU CURSOR	CAM MENU EXECUTE		
OFF	(turn)	(push)		▲
				▼

項目	設定内容
CAM MENU SW	メニューのON/OFFを行います。
CAM MENU CURSOR	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
CAM MENU EXECUTE	選択された処理を決定します。

### ROP VOL/BUTTON

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VOL/BUTTON」

### IRIS LEVER SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「IRIS LEVER SETTING」

### ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP SETTING」

### ROP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP INITIALIZE」

### ROP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VERSION」

### SD CARD DATA SAVE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA SAVE」

### SD CARD DATA LOAD

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA LOAD」

AW CAM DATA SAVE

C01:AW-UR100				
AW CAM DATA SAVE				1 / 1
AW DATA	SCENE DATA			
NO?	NO?			
CARD FORMAT				
NO?				

項目	設定内容
AW DATA	接続先のカメラの設定データをSDカードに保管します。
SCENE DATA	接続先のカメラのシーンファイルをSDカードに保管します。
CARD FORMAT	SDカードを初期化します。



AW CAM DATA LOAD

<b>C01:AW-UR100</b>				
<b>AW CAM DATA LOAD</b>			<b>1 / 1</b>	
<b>FILE SELECT</b>				▲
<b>AW DATA</b>				
<b>GET FILE(push)</b>				▼
<b>PUT FILE</b>		<b>EXECUTE</b>		
-		<b>NO?</b>		

項目	設定内容
FILE SELECT	SDカードから読み込むファイルの種別を選択します。 <b>AW_DATA</b> SDカードに保管されているカメラの設定データを読み込み、接続先のカメラに展開します。 <b>SCENE</b> SDカードに保管されているシーンファイルを読み込み、本機に展開します。
GET FILE(push)	[FILE SELECT]で選択されている種別のデータをSDカードから読み込み、ファイル名の一覧が表示されます。
PUT FILE	LOAD先の種別を指定します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [FILE SELECT]が「AW_DATA」の場合は選択できません。「-」で表示されます。</li> <li>• [FILE SELECT]が「SCENE」の場合は本機へのLOAD先として、SCENE1~4が選択できません。</li> </ul>
EXECUTE	選択したデータを読み込みます。

---

## SYSTEM

---

### ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP IP SETTING」

### CAM IP SEARCH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAM IP SEARCH」

### MANUAL IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SETTING」

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### CAMERA AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA AUTH SETTING」

### ROP AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP AUTH SETTING」

### AW CONTROLLER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AW-RP150との連携機能」

### SWITCHER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」