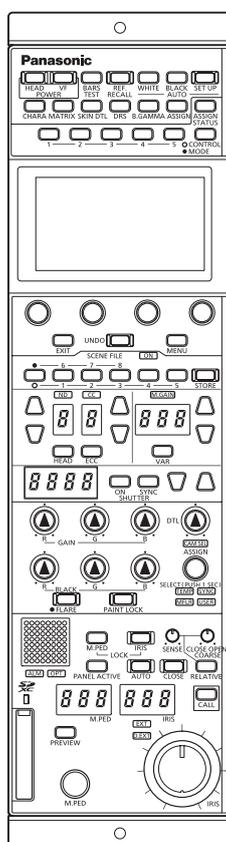


取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1010**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1010を4KスタジオカメラAK-UCX100と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1010の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DPQP1650ZA

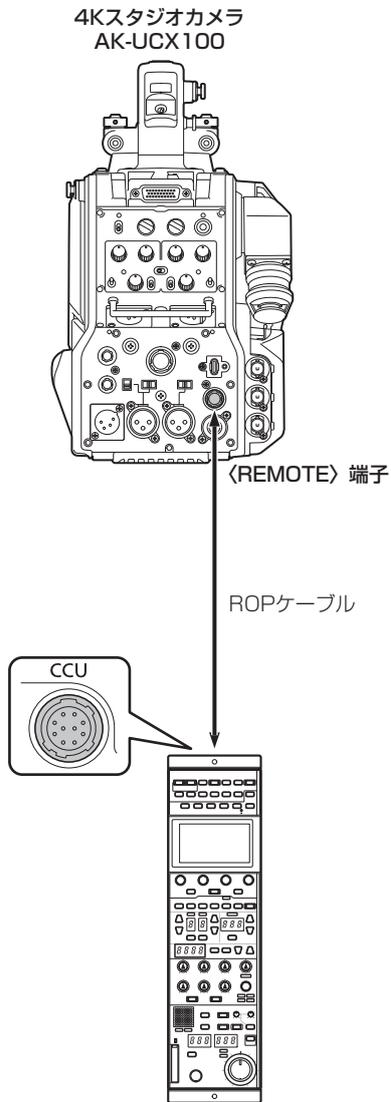
目次

本機をAK-UCX100と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	5
対応機能一覧	6
ROPメニュー（AK-UCX100接続時）	12
ROPメニュー一覧	12
PAINT	14
PAINT SW	14
SHUTTER	16
BLACK SHADING	17
PEDESTAL	18
UHD CHROMA	19
HD CHROMA	20
GAIN	21
RGB GAIN	22
COLOR TEMP	23
ECC	24
CAM USER SW TEMP	25
WHITE SHADING	26
FLARE	27
GAMMA	28
BLACK GAMMA	29
KNEE	30
WHITE CLIP	31
DRS	32
UHD DETAIL	33
HD DETAIL	34
UHD SKIN TONE DTL	35
HD SKIN TONE DTL	36
LINEAR MATRIX	37
COLOR CORRECTION	38
DNR	40
HDR-PAINT	41
NON LINEAR MATRIX	42
COLOR ADJUSTMENT	43
FUNCTION	46
SYSTEM CAM INFO	46
SYSTEM CCU INFO	47
AUTO IRIS SETTING	48
LENS CONTROL	49
SHUTTER SELECT	50
LENS FILE EDIT	51
MONITOR	52
REFERENCE	53
MAINTENANCE	54
CAMERA/CCU MENU CONTROL	54
ROP VOL/BUTTON	54
IRIS LEVER SETTING	54
ROP SETTING	54
ROP INITIALIZE	54
ROP VERSION	54
SD CARD DATA SAVE	54
SD CARD DATA LOAD	54
SYSTEM	55
ROP IP SETTING	55
CAM IP SEARCH	55
MANUAL IP SETTING	55
CONNECT SETTING	55
CAMERA AUTH SETTING	55
ROP AUTH SETTING	55
AW CONTROLLER LINK	55
SWITCHER LINK	55

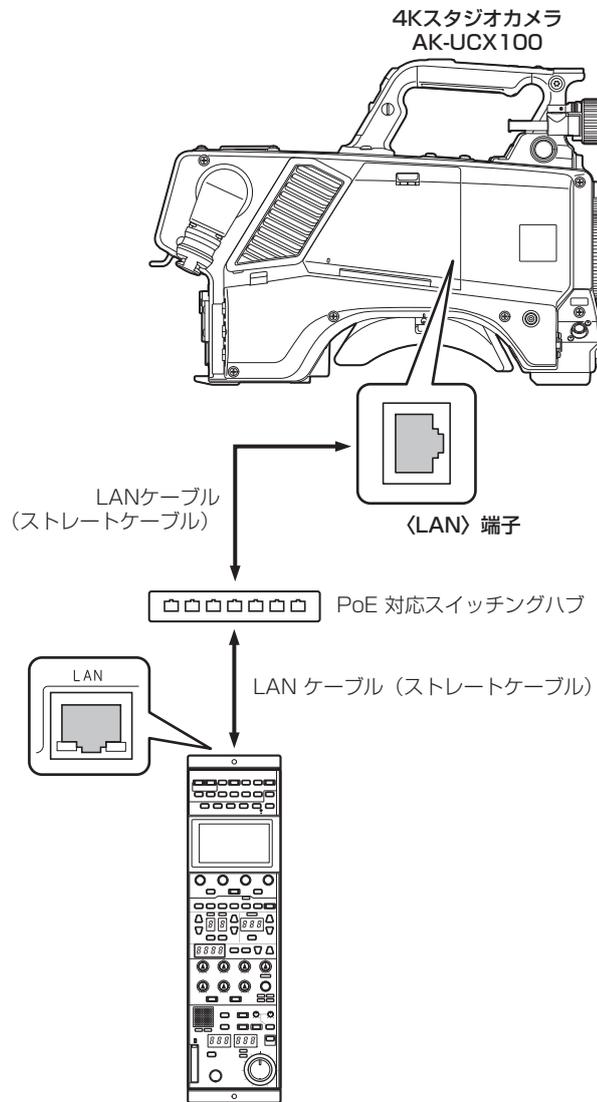
本機をAK-UCX100と接続してご使用になる場合

接続例

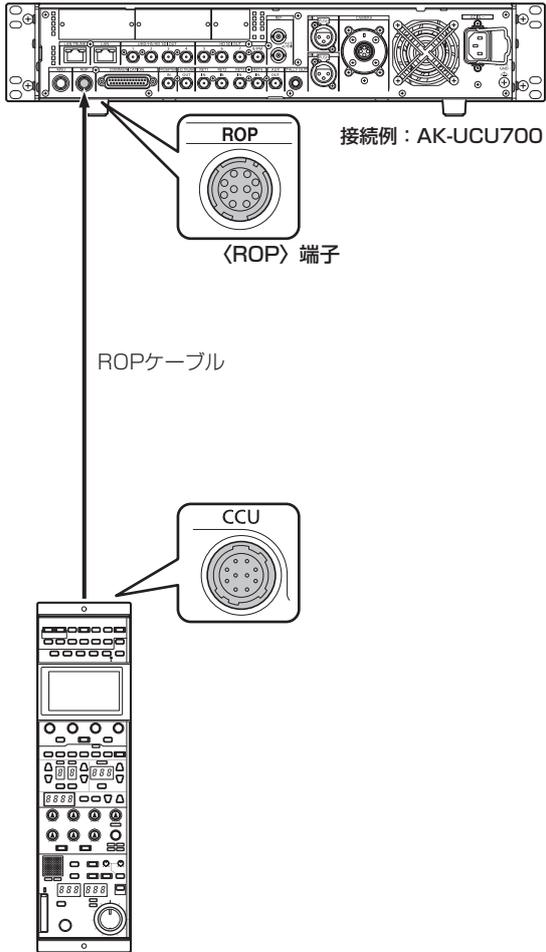
■ AK-UCX100とシリアル接続した場合



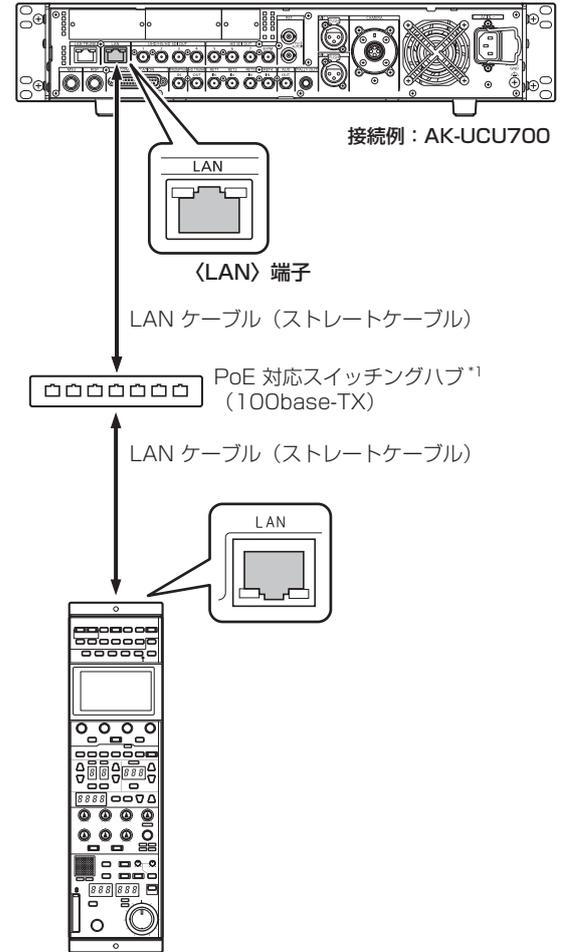
■ AK-UCX100とIP接続した場合



AK-UCX100がCCUに接続された状態でCCUにシリアル接続した場合



AK-UCX100がCCUに接続された状態でCCUにIP接続した場合



*1：CCUはPoEには対応していません。

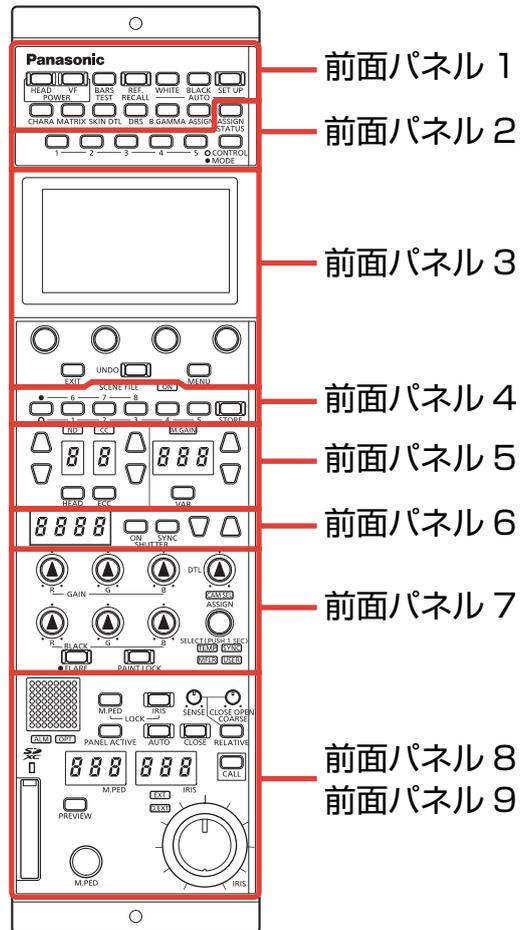
接続について

- [CONNECT SETTING]メニューでLAN接続する場合は、接続設定を「LAN(UCX)」に設定してください。シリアル接続する場合は、「Ser(UCX)」に設定してください。

C01:AK-UCX100					
CONNECT SETTING				1 / 9	↶
CAM No. SELECT	CONNECT MODE				
CAM1	LAN(UCX)				▲
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4		
LAN(UCX)	NON	NON	NON		
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8		▼
NON	NON	NON	NON		

対応機能一覧

本機を4KスタジオカメラAK-UCX100（またはCCUを経由）と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[POWER HEAD]ボタン	○	
	[POWER VF]ボタン	○	
	[BARS/TEST]ボタン	○	
	[REF. RECALL]ボタン	○	[FUNCTION]メニュー[SYSTEM CAM INFO] > [REF.RECALL]で設定されたリファレンスファイルを呼び出します。
	[AUTO WHITE]ボタン	○	
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[CHARA]ボタン	○	
	[MATRIX]ボタン	○	
	[SKIN DTL]ボタン	○	
	[DRS]ボタン	○	
	[B.GAMMA]ボタン	○	[MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [B.GAMMA SW]の設定により、下記のように変わります。 SDRのとき： BLACK GAMMAメニューのON/OFFを操作します。 HDRのとき： [HDR-PAINT] > [HLG B.GAMMA]のON/OFFを操作します。
	[ASSIGN]ボタン	○	[MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [ASSIGN BUTTON]のメニューにおいて、下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAMMA (GAMMA) FLARE (FLARE) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) H.CHRM (HD CHROMA) U.CHRM (UHD CHROMA) H.COL (HIGH COLOR) U.DTL (UHD DETAIL) H.DTL (HD DETAIL) D.EXT (D.EXT) SHOOT (SHOOTING) 5600K ECC A ECC B ECC C ECC D ECC E HDR.K (HLG KNEE) D.EXT2

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル2	[ASSIGN STATUS]ボタン	○	
	[1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン	○	[MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [CONTROL1]~[CONTROL5]のメニューにおいて下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 PNT. SW (PAINT SWITCH) SHUT (SHUTTER SPEED) B.SHD (BLACK SHADING) PED (PEDESTAL) H.CHRM (HD CHROMA) U.CHRM (UHD CHROMA) GAIN (RGB GAIN) TEMP (COLOR TEMP) ECC (ECC) TEMP U (CAM USER SW TEMP) W.SHD (WHITE SHADING) FLARE (FLARE) GAMMA (GAMMA) B.GAM (BLACK GAMMA) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) DRS (DRS) HD.D (HD DETAIL) UHD.D (UHD DETAIL) H.S.DTL (HD SKIN TONE DTL) U.S.DTL (UHD SKIN TONE DTL) MATRIX (LINEAR MATRIX) C.CORR (COLOR CORRECTION) DNR (DNR) S.SEL (SHUTTER SELECT) REF (REFERENCE) A.IRIS (AUTO IRIS SETTING) HDR.P (HDR-PAINT) CAM_MN (CAMERA MENU) [MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [MODE1]~[MODE5]のメニューにおいて下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAMMA (GAMMA) FLARE (FLARE) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) H.CHRM (HD CHROMA) U.CHRM (UHD CHROMA) H.COL (HIGH COLOR) U.DTL (UHD DETAIL) H.DTL (HD DETAIL) D.EXT (D.EXT) SHOOT (SHOOTING) 5600K ECC A ECC B ECC C ECC D ECC E HDR.K (HLG KNEE) D.EXT2 MN_OPE (MENU OPE)
	[CONTROL/MODE]ボタン	○	
前面パネル3	液晶パネル	○	
	[MENU]ダイヤル	○	
	[EXIT]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	○	
	[MENU]ボタン	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル4	[(SCENE FILE) ON]インジケータ	○	
	シーンファイルページ切り替えボタン	○	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4], [5](SCENE FILE)ボタン	○	
	[STORE]ボタン	○	
前面パネル5	[ND]インジケータ	○	
	[ND]セットボタン	○	
	[ND]ディスプレイ	○	
	[CC]インジケータ	○	
	[CC]セットボタン	○	
	[CC]ディスプレイ	○	
	[HEAD]ボタン	○	
	[ECC]ボタン	○	ONにすると、CCフィルターの切り替え操作から、[PAINT]メニュー[ECC] > [COLOR TEMP]の設定操作に切り替わります。
	[M.GAIN]インジケータ	○	
	[M.GAIN]セットボタン	○	
	[M.GAIN]ディスプレイ	○	
	[VAR]ボタン	○	[GAIN] > [ISO MODE]が「dB」のときに機能します。
前面パネル6	[SHUTTER]ディスプレイ	○	
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[(SHUTTER) SYNC]ボタン	○	
	[SHUTTER]セットボタン	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル7	[GAIN R], [GAIN G], [GAIN B]ダイヤル	○	[MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [PAINT VOL MD]の設定によって、設定変更範囲が変わります。 STDのとき： センターを0とした場合、±86の範囲で調整します。 MODE1のとき： センターを0とした場合、±44の範囲で調整します。 MODE2のとき： センターを0とした場合、±28の範囲で調整します。
	[BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダイヤル	○	
	[FLARE]ボタン	○	
	[PAINT LOCK]ボタン	○	
	[DTL]ダイヤル	○	
	[CAM SEL]インジケータ	○	
	[SELECT]ダイヤル	○	
	[TEMP]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[MFLR]インジケータ	○	
[USER]インジケータ	○	[MAINTENANCE]メニュー[ROP VOL/BUTTON] > [USER ASSIGN]のメニューにおいて下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAIN M.GAMM (MASTER GAMMA) H.CHRM (HD CHROMA GAIN) U.CHRM (UHD CHROMA GAIN) DRS KNEE.S (KNEE SLOPE) U.S.DTL (UHD SKIN DTL) H.S.DTL (HD SKIN DTL)	
前面パネル8	[EXT]インジケータ	○	
	[D.EXT]インジケータ	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[M.PED LOCK]ボタン	○	
	[RELATIVE]ボタン	○	
	[SENSE]ダイヤル	○	
	[COARSE]ダイヤル	○	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	○	
	[M.PED]ディスプレイ	○	表示可能文字数が3文字までのため、符号付では表示できない値があります。-200~-100の設定値においては、-199~-100はA99~A00と表示され、-200はb00と表示されます。
	[IRIS LOCK]ボタン	○	
[PREVIEW]ボタン	○		

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル⑨	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	○	
	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[CALL]ボタン	○	
	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	

ROPメニュー (AK-UCX100接続時)

ROPメニュー一覧

4KスタジオカメラAK-UCX100と接続しているときのROPメニューです。

サポートされていない機能の設定値は「-」が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目と「バージョンアップによる機能追加」の「[MAINTENANCE]メニュー[ROP SETTING]に[MENU OPE]を追加」をご覧ください。

[MENU OPE]の設定（「Touch」または「Legacy」）によってメニューの配置が変わるものは、それぞれのメニューのレイアウトをTouchモード、Legacyモードとして記載しています。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムバージョンをV1.26-00-0.00以降にアップグレードしてください。
また、ROPセットアップソフトウェア（Setup Software）のバージョンをV1.4.0.0以降にアップデートしてください。

PAINT	PAINT SW	➡ 「PAINT SW」 (14ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (16ページ参照)
	BLACK SHADING	➡ 「BLACK SHADING」 (17ページ参照)
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (18ページ参照)
	UHD CHROMA	➡ 「UHD CHROMA」 (19ページ参照)
	HD CHROMA	➡ 「HD CHROMA」 (20ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (21ページ参照)
	RGB GAIN	➡ 「RGB GAIN」 (22ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (23ページ参照)
	ECC	➡ 「ECC」 (24ページ参照)
	CAM USER SW TEMP	➡ 「CAM USER SW TEMP」 (25ページ参照)
	WHITE SHADING	➡ 「WHITE SHADING」 (26ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (27ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (28ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (29ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (30ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (31ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (32ページ参照)
	UHD DETAIL	➡ 「UHD DETAIL」 (33ページ参照)
	HD DETAIL	➡ 「HD DETAIL」 (34ページ参照)
	UHD SKIN TONE DTL	➡ 「UHD SKIN TONE DTL」 (35ページ参照)
	HD SKIN TONE DTL	➡ 「HD SKIN TONE DTL」 (36ページ参照)
	LINEAR MATRIX	➡ 「LINEAR MATRIX」 (37ページ参照)
	COLOR CORRECTION	➡ 「COLOR CORRECTION」 (38ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (40ページ参照)
	HDR-PAINT	➡ 「HDR-PAINT」 (41ページ参照)
NON LINEAR MATRIX	➡ 「NON LINEAR MATRIX」 (42ページ参照)	
COLOR ADJUSTMENT	➡ 「COLOR ADJUSTMENT」 (43ページ参照)	

FUNCTION	SYSTEM CAM INFO	➡ 「SYSTEM CAM INFO」 (46ページ参照)
	SYSTEM CCU INFO	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM CCU INFO」
	AUTO IRIS SETTING	➡ 「AUTO IRIS SETTING」 (48ページ参照)
	LENS CONTROL	➡ 「LENS CONTROL」 (49ページ参照)
	SHUTTER SELECT	➡ 「SHUTTER SELECT」 (50ページ参照)
	LENS FILE EDIT	➡ 「LENS FILE EDIT」 (51ページ参照)
	MONITOR	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MONITOR」
	REFERENCE	➡ 「REFERENCE」 (53ページ参照)
MAINTENANCE	CAMERA/CCU MENU CONTROL	➡ 「CAMERA/CCU MENU CONTROL」 (54ページ参照)
	ROP VOL/BUTTON	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	IRIS LEVER SETTING	
	ROP SETTING	
	ROP INITIALIZE	
	ROP VERSION	
	SD CARD DATA SAVE	
	SD CARD DATA LOAD	
SYSTEM	ROP IP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CAM IP SEARCH	
	MANUAL IP SETTING	
	CONNECT SETTING	
	CAMERA AUTH SETTING	
	ROP AUTH SETTING	
	AW CONTROLLER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AW-RP150との連携機能」
	SWITCHER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」

PAINT

PAINT SW

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 2	↶
BLACK SHADING	WHITE SHADING	FLARE	GAMMA	▲	
OFF	OFF	ON	ON		
BLACK GAMMA	DRS	WHITE CLIP	KNEE	▼	
OFF	OFF	ON	ON		
MATRIX	COLOR CORRECT	HD SKIN TONE DTL	UHD SKIN TONE DTL		
OFF	OFF	OFF	OFF		

C01:AK-UCX100				1 / 3	↶
BLACK SHADING	WHITE SHADING	FLARE		▲	
OFF	OFF	ON			
GAMMA	BLACK GAMMA	DRS		▼	
ON	OFF	OFF			
WHITE CLIP	KNEE	MATRIX			
ON	ON	OFF			

C01:AK-UCX100				2 / 2	↶
HD DTL	UHD DTL	PRESET MATRIX	LINEAR MATRIX	▲	
ON	ON	STD1	OFF		
V-LOG SW	V-LOG PAINT	HDR SW		▼	
OFF	OFF	OFF			

C01:AK-UCX100				2 / 3	↶
COLOR CORRECT	HD SKIN TONE DTL	UHD SKIN TONE DTL		▲	
OFF	OFF	OFF			
HD DTL	UHD DTL	PRESET MATRIX		▼	
ON	ON	STD1			
LINEAR MATRIX	V-LOG SW	V-LOG PAINT			
OFF	OFF	OFF			

C01:AK-UCX100				3 / 3	↶
HDR SW				▲	
OFF					
				▼	

項目	設定内容
BLACK SHADING	ブラックシェーディング（ノコギリ歯状波形またはパラボラ波形）のON/OFFを設定します。
WHITE SHADING	ホワイトシェーディング（ノコギリ歯状波形またはパラボラ波形）のON/OFFを設定します。
FLARE	フレアのON/OFFを設定します。
GAMMA	ガンマのON/OFFを設定します。
BLACK GAMMA	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
DRS	ダイナミックレンジストレッチャー機能のON/OFFを設定します。「ON」にするとコントラストを自動調整します。
WHITE CLIP	ホワイトクリップのON/OFFを設定します。
KNEE	ニーのON/OFFを設定します。
MATRIX	マトリックス（リニアマトリックス/12軸色補正）のON/OFFを設定します。
COLOR CORRECT	12軸色補正のON/OFFを設定します。
HD SKIN TONE DTL	HDの肌色ディテールのON/OFFを設定します。
UHD SKIN TONE DTL	UHDの肌色ディテールのON/OFFを設定します。
HD DTL	HDディテールのON/OFFを設定します。
UHD DTL	UHDディテールのON/OFFを設定します。
PRESET MATRIX	プリセットマトリックスを設定します。
LINEAR MATRIX	リニアマトリックスのON/OFFを設定します。
V-LOG SW	V-LOG モードのON/OFFを設定します。

項目	設定内容
V-LOG PAINT	[V-LOG SW]が「ON」のときに、[PAINT SW]を設定可能にするかどうかを選択します。
HDR SW	HDRモードのON/OFFを設定します。AK-UCX100と直接接続したときに操作可能です。

SHUTTER

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1	↶
SHUTTER					
SHUTTER DISP	MODE	SPEED	SYNCHRO		
sec	SHUT	100	60.00	▲	
SW				▼	
OFF					

C01:AK-UCX100				1 / 1	↶
SHUTTER					
SHUTTER DISP	MODE				
sec	SHUT			▲	
SPEED	SYNCHRO			▼	
100	60.00				
SW					
OFF					

項目	設定内容
SHUTTER DISP	シャッターの表示を設定します。 [SHUTTER DISP]を「sec」に設定しているときは時間（分数）、「deg」に設定しているときは開角角度で表示します。
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
SPEED	ステップシャッターを設定します。[MODE]が「STEP」のときに変更します。
SYNCHRO	シンクロシャッターを設定します。[MODE]が「SYNC」のときに変更します。
SW	シャッター機能のON/OFFを設定します。

BLACK SHADING

C01:AK-UCX100				🔍
BLACK SHADING				1 / 2 ↩
R	H SAW G	B		▲ ▼
0	0	0		
R	H PARA G	B		
0	0	0		
R	V SAW G	B		
0	0	0		

C01:AK-UCX100				🔍
BLACK SHADING				2 / 2 ↩
R	V PARA G	B		▲ ▼
0	0	0		
CORRECT SW				
OFF				

項目	設定内容
H SAW R	R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って水平方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。
H SAW G	
H SAW B	
H PARA R	R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って水平方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。
H PARA G	
H PARA B	
V SAW R	R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。
V SAW G	
V SAW B	
V PARA R	R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って垂直方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。
V PARA G	
V PARA B	
CORRECT SW	ブラックシェーディング（ノコギリ歯状波形またはパラボラ波形）の補正のON/OFFを設定します。

PEDESTAL

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
PEDESTAL				↶
R PED	G PED	B PED	M.PED	
0	0	0	0	▲
PED OFFSET				
OFF				▼

C01:AK-UCX100				1 / 1
PEDESTAL				↶
R PED	G PED	B PED		
0	0	0		▲
M.PED	PED OFFSET			
0	OFF			▼

項目	設定内容
R PED	マスターペDESTALに対して赤色の補正レベルを設定します。
G PED	マスターペDESTALに対して緑色の補正レベルを設定します。
B PED	マスターペDESTALに対して青色の補正レベルを設定します。
M.PED	マスターペDESTALの黒レベルを調整します。
PED OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、[R PED]、[G PED]、[B PED]のペDESTALレベルを設定します。

UHD CHROMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				閉
UHD CHROMA			1 / 1	←
LEVEL			LEVEL SW	▲
0			OFF	
				▼

C01:AK-UCX100				閉
UHD CHROMA			1 / 1	←
LEVEL			LEVEL SW	▲
0			OFF	
				▼

項目	設定内容
LEVEL	クロマのゲインを調整します。
LEVEL SW	クロマのゲイン調整のON/OFFを設定します。

HD CHROMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				☰
HD CHROMA			1 / 1	↶
LEVEL			LEVEL SW	▲
0			OFF	
				▼

C01:AK-UCX100				☰
HD CHROMA			1 / 1	↶
LEVEL				▲
0				
LEVEL SW				▼
OFF				
				▼

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
LEVEL SW	映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

GAIN

C01:AK-UCX100				
GAIN			1 / 1	
ISO MODE	GAIN (dB)	OFFSET (dB)		
dB	0	0.0		
	GAIN (ISO)			
	800			

項目	設定内容
ISO MODE	ゲイン値の単位を設定します。
GAIN (dB)	ゲインアップ量を設定します。
OFFSET (dB)	ゲインからのオフセットを設定します。
GAIN (ISO)	ゲインアップ量を設定します。

RGB GAIN

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
RGB GAIN				↶
R GAIN	G GAIN	B GAIN	GAIN OFFSET	
0	0	0	OFF	▲
				▼

C01:AK-UCX100				1 / 1
RGB GAIN				↶
R GAIN	G GAIN	B GAIN		
0	0	0		▲
GAIN OFFSET				
OFF				▼

項目	設定内容
R GAIN	ゲインに対して赤色の補正レベルを設定します。
G GAIN	ゲインに対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	ゲインに対して青色の補正レベルを設定します。
GAIN OFFSET	オートホワイトバランスを調整したときのRch、Gch、Bchのゲインレベルを保持するかどうかを設定します。

COLOR TEMP

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
COLOR TEMP				1 / 1
R GAIN	G AXIS	B GAIN	COLOR TEMP	
0	0	0	3200	

C01:AK-UCX100				1 / 1
COLOR TEMP				1 / 1
COLOR TEMP				
3200				
R GAIN	G AXIS	B GAIN		
0	0	0		

項目	設定内容
R GAIN	色温度に対して赤色の補正レベルを設定します。
G AXIS	色温度に対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	色温度に対して青色の補正レベルを設定します。
COLOR TEMP	色温度の設定を行います。

ECC

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
ECC			
R GAIN	G AXIS	B GAIN	COLOR TEMP
0	0	0	3200
COLOR TEMP SW	PRI.MEM (push)		PRI.MEM INFO
OFF	A		A
R GAIN (INFO)	G AXIS (INFO)	B GAIN (INFO)	C.TEMP (INFO)
0	0	0	3200

C01:AK-UCX100			
ECC			
R GAIN	G AXIS	B GAIN	
0	0	0	
COLOR TEMP			
3200			
COLOR TEMP SW	PRI.MEM (push)		
OFF	A		

C01:AK-UCX100			
ECC			
PRI.MEM INFO			
A			
R GAIN (INFO)	G AXIS (INFO)	B GAIN (INFO)	
0	0	0	
C.TEMP (INFO)			
3200			

項目	設定内容
R GAIN	色温度に対して赤色の補正レベルを設定します。
G AXIS	色温度に対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	色温度に対して青色の補正レベルを設定します。
COLOR TEMP	[COLOR TEMP SW]が「ON」のときの色温度を設定します。
COLOR TEMP SW	色温度を手動で調整時にONにします。
PRI.MEM (push)	[C.TEMP (INFO)]、[R GAIN]、[G AXIS]、[B GAIN]の設定内容を、ROPの5つのメモリー（「A」～「E」）に記録できます。
PRI.MEM INFO	設定されたメモリーの値の確認用です。また、[PRI.MEM INFO]以外の項目は表示のみです。
R GAIN (INFO)	
G AXIS (INFO)	
B GAIN (INFO)	
C.TEMP (INFO)	

CAM USER SW TEMP

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
CAM USER SW TEMP				↶
R GAIN	G AXIS	B GAIN	COLOR TEMP	
0	0	0	3200	▲
				▼

C01:AK-UCX100				1 / 1
CAM USER SW TEMP				↶
R GAIN	G AXIS	B GAIN		
0	0	0		▲
				▼

項目	設定内容
R GAIN	色温度に対して赤色の補正レベルを設定します。
G AXIS	色温度に対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	色温度に対して青色の補正レベルを設定します。
COLOR TEMP	カメラの[USER 1]、[USER 2]、[USER 3]、[USER 4]ボタンのいずれかに「C.TEMP」を設定し、設定が有効になっているときの色温度を設定します。

WHITE SHADING

C01:AK-UCX100				☰
WHITE SHADING				1 / 2
R	H SAW G	B		▲ ▼
0	0	0		
R	H PARA G	B		
0	0	0		
R	V SAW G	B		
0	0	0		

C01:AK-UCX100				☰
WHITE SHADING				2 / 2
R	V PARA G	B		▲ ▼
0	0	0		
CORRECT SW				
OFF				

項目	設定内容
H SAW R	R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って水平方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。
H SAW G	
H SAW B	
H PARA R	R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って水平方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。
H PARA G	
H PARA B	
V SAW R	R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。
V SAW G	
V SAW B	
V PARA R	R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って垂直方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。
V PARA G	
V PARA B	
CORRECT SW	ホワイトシェーディング（ノコギリ歯状波形またはパラボラ波形）の補正の有効/無効を設定します。

FLARE

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
FLARE				↶
R FLARE	G FLARE	B FLARE	M.FLARE	
0	0	0	0	▲
SW				
ON				
				▼

C01:AK-UCX100				1 / 1
FLARE				↶
R FLARE	G FLARE	B FLARE		
0	0	0		▲
M.FLARE				
0				
SW				
ON				
				▼

項目	設定内容
R FLARE	Rchフレアを調整します。
G FLARE	Gchフレアを調整します。
B FLARE	Bchフレアを調整します。
M.FLARE	マスターフレアを調整します。
SW	フレア補正のON/OFFを設定します。

GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
GAMMA 1 / 1			
R GAMMA		B GAMMA	M.GAMMA
0		0	0.45
GAMMA MODE	INITIAL GAMMA	DRS EFFECT	
HD	4.5	5	
SW	DRS SW		
ON	OFF		

C01:AK-UCX100			
GAMMA 1 / 2			
R GAMMA		B GAMMA	
0		0	
M.GAMMA			
0.45			
GAMMA MODE	INITIAL GAMMA	DRS EFFECT	
HD	4.5	5	

C01:AK-UCX100			
GAMMA 2 / 2			
SW	DRS SW		
ON	OFF		

項目	設定内容
R GAMMA	Rchのガンマ補正レベルを調整します。
B GAMMA	Bchのガンマ補正レベルを調整します。
M.GAMMA	マスターガンマ補正レベルを調整します。
GAMMA MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
INITIAL GAMMA	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
DRS EFFECT	ダイナミックレンジストレッチャー機能の高輝度部の圧縮レベルを設定します。
SW	ガンマモードのON/OFFを選択します。
DRS SW	ダイナミックレンジストレッチャー機能のON/OFFを設定します。

BLACK GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
BLACK GAMMA				1 / 1
B.GAMMA R		B.GAMMA B	B.GAMMA MASTER	
0		0	0	▲
B.GAMMA RANGE				
1				▼
SW				
OFF				

C01:AK-UCX100				1 / 1
BLACK GAMMA				1 / 1
B.GAMMA R		B.GAMMA B		
0		0		▲
B.GAMMA MASTER	B.GAMMA RANGE			
0	1			▼
SW				
OFF				

項目	設定内容
B.GAMMA R	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA B	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA MASTER	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。
SW	ブラックガンマモードのON/OFFを選択します。

KNEE

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1
POINT % R		POINT % B	POINT % MASTER	
0.00		0.00	95.00	▲
SLOPE R		SLOPE B	SLOPE MASTER	
0		0	130	▼
SW ON				

C01:AK-UCX100				1 / 1
POINT % R		POINT % B		▲
0.00		0.00		
SLOPE R		SLOPE B		▼
0		0		
POINT % MASTER	SLOPE MASTER	SW ON		
95.00	130	ON		

項目	設定内容
POINT % R	[POINT % MASTER]に対してRchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
POINT % B	[POINT % MASTER]に対してBchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
SLOPE R	[SLOPE MASTER]に対して赤色のニーの傾きを調整します。
SLOPE B	[SLOPE MASTER]に対して青色のニーの傾きを調整します。
POINT % MASTER	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
SLOPE MASTER	ニーの傾きを設定します。
SW	ニー機能のON/OFFを設定します。

WHITE CLIP

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
WHITE CLIP			
LEVEL % R	LEVEL % B	LEVEL % MASTER	1 / 1
0	0	109	
HI-COLOR LEVEL			
32			
SW	HI-COLOR SW		
ON	OFF		

C01:AK-UCX100			
WHITE CLIP			
LEVEL % R	LEVEL % B	LEVEL % MASTER	1 / 1
0	0		
LEVEL % MASTER	HI-COLOR LEVEL		
109	32		
SW	HI-COLOR SW		
ON	OFF		

項目	設定内容
LEVEL % R	[LEVEL % MASTER]に対してRchのホワイトクリップレベルを設定します。
LEVEL % B	[LEVEL % MASTER]に対してBchのホワイトクリップレベルを設定します。
LEVEL % MASTER	マスターホワイトクリップレベルを設定します。
HI-COLOR LEVEL	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを設定します。
SW	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
HI-COLOR SW	色のダイナミックレンジを拡大するモードの制御を設定します。

DRS

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				DRS
EFFECT DEPTH			5	1 / 1
SW			OFF	

C01:AK-UCX100				DRS
EFFECT DEPTH			5	1 / 1
SW			OFF	

項目	設定内容
EFFECT DEPTH	DRS機能の効果レベルを設定します。
SW	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能のON/OFFを設定します。

UHD DETAIL

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				UHD DETAIL	1 / 2	↶
M.DTL	PEAK FRQ	CRISP	LEVEL DEPEND			
0	6	0	8			▲
DARK DTL	GAIN(+)	GAIN(-)				
3	0	0				▼
CLIP+	CLIP-	KNEE APERTURE	DTL KNEE			
0	0	0	0			

C01:AK-UCX100				UHD DETAIL	1 / 2	↷
M.DTL	PEAK FRQ	CRISP				
0	6	0				▲
LEVEL DEPEND	DARK DTL					
8	3					▼
GAIN(+)	GAIN(-)					
0	0					

C01:AK-UCX100				UHD DETAIL	2 / 2	↶
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW				
ON	OFF	OFF				▲
						▼

C01:AK-UCX100				UHD DETAIL	2 / 2	↷
CLIP+	CLIP-					
0	0					▲
KNEE APERTURE	DTL KNEE					
0	0					▼
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW				
ON	OFF	OFF				

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) を調整します。
PEAK FRQ (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
LEVEL DEPEND	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	暗部ディテールのレベルを設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
CLIP+	プラス方向 (明るくする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
CLIP-	マイナス方向 (暗くする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
KNEE APERTURE	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DTL KNEE	二のディテール成分を調整します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DRK DTL SW (DARK DTL SW)	暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

HD DETAIL

機能が無効な項目の設定値は「-」が表示されます。

C01:AK-UCX100			
HD DETAIL			1 / 3
M.DTL	H DTL LEVEL	V DTL LEVEL	
0	15	15	
PEAK FRQ	V DTL FRQ	CRISP	
15.0	10	10	
LEVEL DEPEND	DARK DTL		
8	2		

C01:AK-UCX100			
HD DETAIL			2 / 3
GAIN(+)	GAIN(-)		
-	-		
CLIP+	CLIP-		
0	0		
KNEE APERTURE	DTL KNEE		
0	0		

C01:AK-UCX100			
HD DETAIL			3 / 3
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW	
ON	OFF	OFF	

項目	設定内容
M.DTL	マスターディテールレベルを調整します。
H DTL LEVEL	水平ディテールレベルを調整します。
V DTL LEVEL	垂直ディテールレベルを調整します。
PEAK FRQ	水平ディテールのピーク周波数を設定します。
V DTL FRQ	V DETAILの周波数を設定します。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
LEVEL DEPEND	暗部のディテールを除去するレベルを設定します。
DARK DTL	暗部のディテールを強調するレベルを設定します。
GAIN (+)	ディテールの+ (上) 方向のレベルを変更します。
GAIN (-)	ディテールの- (下) 方向のレベルを変更します。
CLIP+	ディテールの付きすぎによるざらつきを抑えるため、ディテールクリップを調整します。
CLIP-	ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。
KNEE APERTURE	二ーの開口部のレベルを調整します。
DTL KNEE	二ーのディテール成分を調整します。
DTL SW	HDディテールの効果のON/OFFを設定します。
DRK DTL SW	暗部のディテールを強調します。
LEVEL DPND SW	暗部のディテールを除去します。

UHD SKIN TONE DTL

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
UHD SKIN TONE DTL 1 / 2			
MEMORY SELECT	CURSOR		
A	OFF		
H POS	V POS	SKIN GET	
50.00	50.00	(push)	
ZEBRA SW	ZEBRA EFFECT	EFFECT MEMORY	SKIN CRISP
OFF	A+B+C	A+B+C	+63

C01:AK-UCX100			
UHD SKIN TONE DTL 1 / 3			
MEMORY SELECT	CURSOR		
A	OFF		
H POS	V POS	SKIN GET	
50.00	50.00	(push)	
ZEBRA SW	ZEBRA EFFECT	EFFECT MEMORY	
OFF	A+B+C	A+B+C	

C01:AK-UCX100			
UHD SKIN TONE DTL 2 / 2			
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE
65	63	32	90
SW			
OFF			

C01:AK-UCX100			
UHD SKIN TONE DTL 2 / 3			
SKIN CRISP			
+63			
I CENTER	I WIDTH		
65	63		
Q WIDTH	Q PHASE		
32	90		

C01:AK-UCX100			
UHD SKIN TONE DTL 3 / 3			
SW			
OFF			

項目	設定内容
MEMORY SELECT	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
CURSOR	肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルのON/OFFを設定します。
H POS	水平方向のカーソルポジションを設定します。
V POS	垂直方向のカーソルポジションを設定します。
SKIN GET	カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。
ZEBRA SW	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
SKIN CRISP	肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。
I CENTER	I軸上の中心位置(スキントーンを効かせるエリア)を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SW	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

HD SKIN TONE DTL

機能が無効な項目の設定値は「-」が表示されます。

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 2	←
MEMORY SELECT	CURSOR				
A	-				
H POS	V POS	SKIN GET			
-	-	(push)			
ZEBRA SW	ZEBRA EFFECT	EFFECT MEMORY	SKIN CRISP		
OFF	A+B+C	A+B+C	+8		

C01:AK-UCX100				1 / 3	←
MEMORY SELECT	CURSOR				
A	-				
H POS	V POS	SKIN GET			
-	-	(push)			
ZEBRA SW	ZEBRA EFFECT	EFFECT MEMORY			
OFF	A+B+C	A+B+C			

C01:AK-UCX100				2 / 2	←
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE		
65	63	32	90		
SW					
OFF					

C01:AK-UCX100				2 / 3	←
SKIN CRISP					
+8					
I CENTER	I WIDTH				
65	63				
Q WIDTH	Q PHASE				
32	90				

C01:AK-UCX100				3 / 3	←
SW					
OFF					

項目	設定内容
MEMORY SELECT	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
CURSOR	肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルのON/OFFを設定します。
H POS	水平方向のカーソルポジションを設定します。
V POS	垂直方向のカーソルポジションを設定します。
SKIN GET	カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。
ZEBRA SW	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
SKIN CRISP	肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除去します。
I CENTER	I軸上の中心位置(スキントーンを効かせるエリア)を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SW	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

LINEAR MATRIX

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				
LINEAR MATRIX				1 / 2
PRESET MATRIX	LINEAR TABLE	COLOR CORRECT		
STD1	A	A		
R-G P	R-G N	R-B P	R-B N	
0	0	0	0	
G-R P	G-R N	G-B P	G-B N	
0	0	0	0	

C01:AK-UCX100				
LINEAR MATRIX				1 / 3
PRESET MATRIX	LINEAR TABLE	COLOR CORRECT		
STD1	A	A		
R-G P	R-G N			
0	0			
R-B P	R-B N			
0	0			

C01:AK-UCX100				
LINEAR MATRIX				2 / 2
B-R P	B-R N	B-G P	B-G N	
0	0	0	0	
MATRIX SW	COLOR CORRECT	LINEAR MATRIX		
OFF	OFF	OFF		

C01:AK-UCX100				
LINEAR MATRIX				2 / 3
G-R P	G-R N			
0	0			
G-B P	G-B N			
0	0			
B-R P	B-R N			
0	0			

C01:AK-UCX100				
LINEAR MATRIX				3 / 3
B-G P	B-G N			
0	0			
MATRIX SW	COLOR CORRECT	LINEAR MATRIX		
OFF	OFF	OFF		

項目	設定内容
PRESET MATRIX	マトリックスのタイプを選択します。
LINEAR TABLE	リニアマトリックスのテーブルを選択します。
COLOR CORRECT	カラーコレクションのテーブルを選択します。
R-G P、R-G N、R-B P、R-B N、G-R P、G-R N、G-B P、G-B N、B-R P、B-R N、B-G P、B-G N	リニアマトリックスを調整します。
MATRIX SW	マトリックス (リニアマトリックス/カラーコレクション) のON/OFF設定をします。
COLOR CORRECT	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。
LINEAR MATRIX	リニアマトリックス機能のON/OFFを設定します。

COLOR CORRECTION

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 1 / 4			
PRESET MATRIX	LINEAR TABLE	COLOR CORRECT	
STD1	A	A	
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
G	0	0	

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 1 / 6			
PRESET MATRIX	LINEAR TABLE	COLOR CORRECT	
STD1	A	A	
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
G	0	0	

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 2 / 4			
SAT G	PHASE G	SAT G_CY	PHASE G_CY
0	0	0	0
SAT CY	PHASE CY	SAT CY_B	PHASE CY_B
0	0	0	0
SAT B	PHASE B	SAT B_MG	PHASE B_MG
0	0	0	0

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 2 / 6			
SAT G	PHASE G		
0	0		
SAT G_CY	PHASE G_CY		
0	0		
SAT CY	PHASE CY		
0	0		

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 3 / 4			
SAT MG	PHASE MG	SAT MG_R	PHASE MG_R
0	0	0	0
SAT R	PHASE R	SAT R_YE	PHASE R_YE
0	0	0	0
SAT YE	PHASE YE	SAT YE_G	PHASR YE_G
0	0	0	0

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 3 / 6			
SAT CY_B	PHASE CY_B		
0	0		
SAT B	PHASE B		
0	0		
SAT B_MG	PHASE B_MG		
0	0		

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 4 / 4			
MATRIX SW	COLOR CORRECT	LINEAR MATRIX	
OFF	OFF	OFF	

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 4 / 6			
SAT MG	PHASE MG		
0	0		
SAT MG_R	PHASE MG_R		
0	0		
SAT R	PHASE R		
0	0		

C01:AK-UCX100			
COLOR CORRECTION 5 / 6			
SAT R_YE	PHASR R_YE		
0	0		
SAT YE	PHASE YE		
0	0		
SAT YE_G	PHASR YE_G		
0	0		

C01:AK-UCX100				🔍
COLOR CORRECTION			6 / 6	↶
MATRIX SW	COLOR CORRECT	LINEAR MATRIX		
OFF	OFF	OFF		▲
				▼

項目	設定内容
PRESET MATRIX	マトリックスのタイプを選択します。
LINEAR TABLE	リニアマトリックスのテーブルを選択します。
COLOR CORRECT	カラーコレクションのテーブルを選択します。
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_CY	緑とシアンの間間色の飽和度を調整します。
PHASE G_CY	緑とシアンの間間色の色相を調整します。
SAT CY	シアンの飽和度を調整します。
PHASE CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間間色の飽和度を調整します。
PHASE CY_B	シアンと青の間間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B_MG	青とマゼンタの間間色の飽和度を調整します。
PHASE B_MG	青とマゼンタの間間色の色相を調整します。
SAT MG	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE MG	マゼンタの色相を調整します。
SAT MG_R	マゼンタと赤の間間色の飽和度を調整します。
PHASE MG_R	マゼンタと赤の間間色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_YE	赤と黄の間間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YE	赤と黄の間間色の色相を調整します。
SAT YE	黄の飽和度を調整します。
PHASE YE	黄の色相を調整します。
SAT YE_G	黄と緑の間間色の飽和度を調整します。
PHASE YE_G	黄と緑の間間色の色相を調整します。
MATRIX SW	マトリックス (リニアマトリックス/カラーコレクション) のON/OFFを設定します。
COLOR CORRECT	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。
LINEAR MATRIX	リニアマトリックス機能のON/OFFを設定します。

DNR

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				1 / 1	↶
DNR					
LEVEL			SW		▲
3			ON		
					▼

C01:AK-UCX100				1 / 1	↶
DNR					
LEVEL			SW		▲
3			ON		
					▼

項目	設定内容
LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

HDR-PAINT

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 1 / 3			
R HLG B.GAMMA		B HLG B.GAMMA	M.HLG B.GAMMA
0		0	0
HLG KNEE POINT	HLG KNEE SLOPE		
100.0	0		
HLG B.GAMMA	HLG KNEE		
OFF	OFF		

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 1 / 3			
R HLG B.GAMMA		B HLG B.GAMMA	
0		0	
M.HLG B.GAMMA	HLG KNEE POINT	HLG KNEE SLOPE	
0	100.0	0	
HLG B.GAMMA	HLG KNEE		
OFF	OFF		

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 2 / 3			
HLG MODE	SDR CONV MD		
FIX	FIX		
SHOOTING MODE	DNR LEVEL	DNR SW	
NORMAL	3	ON	
SDR CONV GAIN		SDR CONV BLACK	
-6		0	

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 2 / 3			
HLG MODE	SDR CONV MD		
FIX	FIX		
SHOOTING MODE	DNR LEVEL	DNR SW	
NORMAL	3	ON	
SDR CONV GAIN		SDR CONV BLACK	
-6		0	

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 3 / 3			
SDR CONV POINT	SDR CONV SLOPE		
100	0		

C01:AK-UCX100			
HDR-PAINT 3 / 3			
SDR CONV POINT	SDR CONV SLOPE		
100	0		

項目	設定内容
R HLG B.GAMMA	マスターガンマに対して黒付近の赤色のガンマ特性を調整します。
B HLG B.GAMMA	マスターガンマに対して黒付近の青色のガンマ特性を調整します。
M.HLG B.GAMMA	黒付近のガンマ特性を調整します。
HLG KNEE POINT	[GAMMA MODE]で「VIDEO REC」設定時、ニーポイントを設定します。
HLG KNEE SLOPE	[GAMMA MODE]で「VIDEO REC」設定時、ニースロープを設定します。
HLG B.GAMMA	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
HLG KNEE	ニー機能のON/OFFを設定します。
HLG MODE	HLGの設定モードを選択します。
SDR CONV MD (SDR CONVERT MODE)	SDRに変換するモードを選択します。
SHOOTING MODE	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
DNR LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。
SDR CONV GAIN (SDR CONVERT GAIN)	SDR映像のゲインを設定します。
SDR CONV BLACK (SDR CONVERT BLACK)	SDR映像の黒レベルのオフセットを調整します。
SDR CONV POINT (SDR CONVERT POINT)	SDR映像に圧縮を開始する映像レベルを設定します。
SDR CONV SLOPE (SDR CONVERT SLOPE)	SDR映像を圧縮する傾きを設定します。

NON LINEAR MATRIX

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				
NON LINEAR MATRIX				1 / 2
R-G P	R-G N	R-B P	R-B N	0
G-R P	G-R N	G-B P	G-B N	0
B-R P	B-R N	B-G P	B-G N	0

C01:AK-UCX100				
NON LINEAR MATRIX				1 / 3
R-G P	R-G N			0
R-B P	R-B N			0
G-R P	G-R N			0

C01:AK-UCX100				
NON LINEAR MATRIX				2 / 2
SW OFF				

C01:AK-UCX100				
NON LINEAR MATRIX				2 / 3
G-B P	G-B N			0
B-R P	B-R N			0
B-G P	B-G N			0

C01:AK-UCX100				
NON LINEAR MATRIX				3 / 3
SW OFF				

項目	設定内容
R-G P	赤と緑の間のマトリックスを調整します。
R-G N	
R-B P	
R-B N	
G-R P	緑と赤の間のマトリックスを調整します。
G-R N	
G-B P	
G-B N	
B-R P	青と赤の間のマトリックスを調整します。
B-R N	
B-G P	
B-G N	
SW	NON LINEAR MATRIX機能のON/OFFを設定します。

COLOR ADJUSTMENT

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				1 / 5
COLOR CORRECT	SAT	PHASE		
R	0	0		
SAT R	PHASE R	SAT R-R-Mg	PHASE R-R-Mg	
0	0	0	0	
SAT R-Mg	PHASE R-Mg	SAT R-Mg-Mg	PHASE R-Mg-Mg	
0	0	0	0	

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				1 / 9
COLOR CORRECT	SAT	PHASE		
R	0	0		
SAT R	PHASE R			
0	0			
SAT R-R-Mg	PHASE R-R-Mg			
0	0			

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				2 / 5
SAT Mg	PHASE Mg	SAT Mg-Mg-B	PHASE Mg-Mg-B	
0	0	0	0	
SAT Mg-B	PHASE Mg-B	SAT Mg-B-B	PHASE Mg-B-B	
0	0	0	0	
SAT B	PHASE B	SAT B-B-Cy	PHASE B-B-Cy	
0	0	0	0	

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				2 / 9
SAT R-Mg	PHASE R-Mg			
0	0			
SAT R-Mg-Mg	PHASE R-Mg-Mg			
0	0			
SAT Mg	PHASE Mg			
0	0			

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				3 / 5
SAT B-Cy	PHASE B-Cy	SAT B-Cy-Cy	PHASE B-Cy-Cy	
0	0	0	0	
SAT Cy	PHASE Cy	SAT Cy-Cy-G	PHASE Cy-Cy-G	
0	0	0	0	
SAT Cy-G	PHASE Cy-G	SAT Cy-G-G	PHASE Cy-G-G	
0	0	0	0	

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				3 / 9
SAT Mg-Mg-B	PHASE Mg-Mg-B			
0	0			
SAT Mg-B	PHASE Mg-B			
0	0			
SAT Mg-B-B	PHASE Mg-B-B			
0	0			

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				4 / 5
SAT G	PHASE G	SAT G-G-YI	PHASE G-G-YI	
0	0	0	0	
SAT G-YI	PHASE G-YI	SAT G-YI-YI	PHASE G-YI-YI	
0	0	0	0	
SAT YI	PHASE YI	SAT YI-YI-R	PHASE YI-YI-R	
0	0	0	0	

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				4 / 9
SAT B	PHASE B			
0	0			
SAT B-B-Cy	PHASE B-B-Cy			
0	0			
SAT B-Cy	PHASE B-Cy			
0	0			

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				5 / 5
SAT YI-R	PHASE YI-R	SAT YI-R-R	PHASE YI-R-R	
0	0	0	0	
SW				
OFF	0			

C01:AK-UCX100				
COLOR ADJUSTMENT				5 / 9
SAT B-Cy-Cy	PHASE B-Cy-Cy			
0	0			
SAT Cy	PHASE Cy			
0	0			
SAT Cy-Cy-G	PHASE Cy-Cy-G			
0	0			

C01:AK-UCX100				🔍
COLOR ADJUSTMENT				6 / 9 ↶
SAT Cy-G	PHASE Cy-G			▲
0	0			
SAT Cy-G-G	PHASE Cy-G-G			▼
0	0			
SAT G	PHASE G			▼
0	0			

C01:AK-UCX100				🔍
COLOR ADJUSTMENT				7 / 9 ↶
SAT G-G-YI	PHASE G-G-YI			▲
0	0			
SAT G-YI	PHASE G-YI			▼
0	0			
SAT G-YI-YI	PHASE G-YI-YI			▼
0	0			

C01:AK-UCX100				🔍
COLOR ADJUSTMENT				8 / 9 ↶
SAT YI	PHASE YI			▲
0	0			
SAT YI-YI-R	PHASE YI-YI-R			▼
0	0			
SAT YI-R	PHASE YI-R			▼
0	0			

C01:AK-UCX100				🔍
COLOR ADJUSTMENT				9 / 9 ↶
SAT YI-R-R	PHASE YI-R-R			▲
0	0			
SW OFF				▼

項目	設定内容
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリーの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT R	赤の色飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R-R-Mg	赤と「赤、マゼンタ間」の間の色飽和度を調整します。
PHASE R-R-Mg	赤と「赤、マゼンタ間」の間の色相を調整します。
SAT R-Mg	赤とマゼンタの間の色飽和度を調整します。
PHASE R-Mg	赤とマゼンタの間の色相を調整します。
SAT R-Mg-Mg	「赤、マゼンタ間」とマゼンタの間の色飽和度を調整します。
PHASE R-Mg-Mg	「赤、マゼンタ間」とマゼンタの間の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの色飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg-Mg-B	マゼンタと「マゼンタ、青間」の間の色飽和度を調整します。

項目	設定内容
PHASE Mg-Mg-B	マゼンタと「マゼンタ、青間」の間の色相を調整します。
SAT Mg-B	マゼンタと青の間の色飽和度を調整します。
PHASE Mg-B	マゼンタと青の間の色相を調整します。
SAT Mg-B-B	「マゼンタ、青間」と青の間の色飽和度を調整します。
PHASE Mg-B-B	「マゼンタ、青間」と青の間の色相を調整します。
SAT B	青の色飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B-B-Cy	青と「青、シアン間」の間の色飽和度を調整します。
PHASE B-B-Cy	青と「青、シアン間」の間の色相を調整します。
SAT B-Cy	青とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHASE B-Cy	青とシアンの間の色相を調整します。
SAT B-Cy-Cy	「青、シアン間」とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHASE B-Cy-Cy	「青、シアン間」とシアンの間の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの色飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy-Cy-G	シアンと「シアン、緑間」の間の色飽和度を調整します。
PHASE Cy-Cy-G	シアンと「シアン、緑間」の間の色相を調整します。
SAT Cy-G	シアンと緑の間の色飽和度を調整します。
PHASE Cy-G	シアンと緑の間の色相を調整します。
SAT Cy-G-G	「シアン、緑間」と緑の間の色飽和度を調整します。
PHASE Cy-G-G	「シアン、緑間」と緑の間の色相を調整します。
SAT G	緑の色飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G-G-YI	緑と「緑、黄間」の間の色飽和度を調整します。
PHASE G-G-YI	緑と「緑、黄間」の間の色相を調整します。
SAT G-YI	緑と黄の間の色飽和度を調整します。
PHASE G-YI	緑と黄の間の色相を調整します。
SAT G-YI-YI	「緑、黄間」と黄の間の色飽和度を調整します。
PHASE G-YI-YI	「緑、黄間」と黄の間の色相を調整します。
SAT YI	黄の色飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI-YI-R	黄と「黄、赤間」の間の色飽和度を調整します。
PHASE YI-YI-R	黄と「黄、赤間」の間の色相を調整します。
SAT YI-R	黄と赤の間の色飽和度を調整します。
PHASE YI-R	黄と赤の間の色相を調整します。
SAT YI-R-R	「黄、赤間」と赤の間の色飽和度を調整します。
PHASE YI-R-R	「黄、赤間」と赤の間の色相を調整します。
SW	COLOR ADJUSTMENT機能のON/OFFを設定します。

FUNCTION

SYSTEM CAM INFO

C01:AK-UCX100			
SYSTEM CAM INFO			1 / 3
FORMAT			
2160/59.94p			
TALK OFF INCOM1	TALK OFF INCOM2	GAMUT	
(push)	(push)	NORMAL	
MIC1 GAIN	MIC1 LINE LV	MIC1 AMP	
60	0	0	

C01:AK-UCX100			
SYSTEM CAM INFO			2 / 3
MIC2 GAIN	MIC2 LINE LV	MIC2 AMP	
60	0	0	
SHOOTING MODE	CAM FAN	HDR SW	
NORMAL	NORMAL	OFF	
TALLY GUARD	CTRL ROTATION	REF. RECALL	
OFF	Mode1	FACTORY	

C01:AK-UCX100			
SYSTEM CAM INFO			3 / 3
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	
OFF	CAM1	OFF	
TALLY CONT MD			
SELECT			

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します。
TALK OFF INCOM1	INCOM1のTALKをOFFにします。
TALK OFF INCOM2	INCOM2のTALKをOFFにします。
GAMUT	色域を設定します。
MIC1 GAIN	MIC1のゲインを粗調整します。
MIC1 LINE LV	カメラの〈MIC 1〉端子への入力レベルを調整します。
MIC1 AMP	MIC1のゲインを微調整します。(1 dB刻み)
MIC2 GAIN	MIC2のゲインを粗調整します。
MIC2 LINE LV	カメラの〈MIC 2〉端子への入力レベルを調整します。
MIC2 AMP	MIC2のゲインを微調整します。
SHOOTING MODE	撮影モードを設定します。
CAM FAN	カメラの空冷ファンの動作を設定します。
HDR SW	HDRモードのON/OFFを設定します。
TALLY GUARD	ON設定ではASU、AWB、ABBの自動系動作が、タリーON中にはガードされ無効になります。
CTRL ROTATION	数値を基準として操作するモードと、効果を基準として操作するモードがあります。
REF.RECALL	[REF. RECALL]ボタンを押したときに呼び出すリファレンスファイルを設定します。
TALLY CONTROL	〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があるときに、カメラに通知するかどうかを設定します。 「ON」に設定すると、[TALLY INPUT]で設定したカメラを選択時、タリーの入力があると通知します。

項目	設定内容
TALLY INPUT	[TALLY CONTROL]を「ON」に設定時、タリーの入力を通知するカメラを設定します。 <ul style="list-style-type: none"> • [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」以外が設定されているときに有効となります。
TALLY SIGNAL	〈PREVIEW〉端子のタリーの入力状態を表示します。 タリーの入力があるときには「ON」を表示し、タリーの入力がないときには「OFF」を表示します。
TALLY CONT MD	カメラへのタリーの通知方法について設定します。 SELECT [TALLY CONTROL]、[TALLY INPUT]の設定に従って、カメラにタリー通知を行います。 DIRECT 現在、本機と接続しているカメラに対してタリー通知を行います。 <ul style="list-style-type: none"> • 〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があり[TALLY CONTROL]が「ON」の状態、本機を他のカメラに接続した場合、接続切り替え前のカメラに対して、[TALLY CONTROL]は「OFF」になりませんので、ご注意ください。 またこの場合、新たに接続したカメラに対しては、[TALLY CONTROL]は「ON」に設定されます。

SYSTEM CCU INFO

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SYSTEM CCU INFO」

AUTO IRIS SETTING

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
AUTO IRIS SETTING 1 / 1			
WINDOW SELECT	PEAK RATIO		
1	30		
IRIS GAIN	IRIS SPEED	IRIS LEVEL	IRIS RANG
LENS	15	+50	NORMAL
LENS EXT COMP SW	LENS EXT COMP LV		
OFF	0		

C01:AK-UCX100			
AUTO IRIS SETTING 1 / 2			
WINDOW SELECT	PEAK RATIO		
1	30		
IRIS GAIN	IRIS SPEED	IRIS LEVEL	
LENS	15	+50	
IRIS RANG			
NORMAL			

C01:AK-UCX100			
AUTO IRIS SETTING 2 / 2			
LENS EXT COMP SW	LENS EXT COMP LV		
OFF	0		

項目	設定内容
WINDOW SELECT	測光範囲を設定します
PEAK RATIO	オートアイリス測光のピーク値と平均値の割合を設定します。
IRIS GAIN	オートアイリスの測光速度の調整を、レンズのアイリスゲインボリュームから行うか、メニューから行うかを切り替えます。通常は「LENS」に設定して、レンズのアイリスボリュームで調整します。
IRIS SPEED	オートアイリススピードを設定します。
IRIS LEVEL	オートアイリスの目標値（明るさ）を調整します。
IRIS RANG	[IRIS]ダイヤルによるオートアイリスレベルの微調整範囲を設定します。
LENS EXT COMP SW	レンズエクステンダーが有効のときALC補正を設定します
LENS EXT COMP LV	レンズエクステンダーが有効のときALC補正量を設定します。

LENS CONTROL

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				☰
LENS CONTROL				1 / 1
FOCUS (turn)	FOCUS SPEED 1	ZOOM (turn)	ZOOM SPEED 1	▲
CONTROL SW OFF				▼

C01:AK-UCX100				☰
LENS CONTROL				1 / 1
FOCUS (turn)	FOCUS SPEED 1	ZOOM (turn)		▲
ZOOM SPEED 1				▼
CONTROL SW OFF				

項目	設定内容
FOCUS	手動でレンズのフォーカスを調整します。
FOCUS SPEED	フォーカスの動作速度を調整します。
ZOOM	手動でレンズのズームを調整します。
ZOOM SPEED	ズームの動作速度を調整します。
CONTROL SW	本機からのレンズの制御をON/OFFにします。

SHUTTER SELECT

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100			
SHUTTER SELECT 1 / 1			
SHUTTER DISP			SHUTTER OFF
sec			ENABALE
POSI 1	POSI 2	POSI 3	POSI 4
100	120	125	250
POSI 5	POSI 6	POSI 7	POSI 8
500	1000	1500	2000

C01:AK-UCX100			
SHUTTER SELECT 1 / 2			
SHUTTER DISP			SHUTTER OFF
sec			ENABALE
POSI 1	POSI 2	POSI 3	
100	120	125	
POSI 4	POSI 5	POSI 6	
250	500	1000	

C01:AK-UCX100			
SHUTTER SELECT 2 / 2			
POSI 7	POSI 8		
1500	2000		

項目	設定内容
SHUTTER DISP	シャッターの表示を設定します。
SHUTTER OFF	シャッターポジションを切り替えるときに、シャッターOFFを含めるか選択します。
POSI1	[POSI1]～[POSI8]のシャッタースピードを設定します。
POSI2	
POSI3	
POSI4	
POSI5	
POSI6	
POSI7	
POSI8	

LENS FILE EDIT

C01:AK-UCX100				
LENS FILE EDIT			1 / 4	
MODE	FILE No.	LENS FILE SW		▲
LOAD	OFF	OFF		
FILE NAME				▼
EXECUTE				▼
NO?				

C01:AK-UCX100				
LENS FILE EDIT			2 / 4	
EXTENDER	FILE NUM			▲
x1	OFF			
FILE NAME				▼
R FLARE	G FLARE	B FLARE		▼
0	0	0		

C01:AK-UCX100				
LENS FILE EDIT			3 / 4	
R GAIN		B GAIN		▲
0		0		
W H SAW R	W H SAW G	W H SAW B		▼
0	0	0		
W H PAR R	W H PAR G	W H PAR B		▼
0	0	0		

C01:AK-UCX100				
LENS FILE EDIT			4 / 4	
W V SAW R	W V SAW G	W V SAW B		▲
0	0	0		
W V PAR R	W V PAR G	W V PAR B		▼
0	0	0		
STORE NUM	STORE	CANCEL		▼
1	NO?	NO?		

項目	設定内容
MODE	現時点のレンズファイルをカメラ内に保存 (STORE) するか、またはカメラ内に保存されているレンズファイルを読み出すか (LOAD) を選択します。
FILE No.	ファイルを選択します。
LENS FILE SW	LENSファイルのON/OFFを設定します。
FILE NAME	[FILE No.]で指定した番号のファイル名が表示されます。 [MODE]の設定が「STORE」のときは、ファイル名を変更できます。
EXECUTE	[MODE]が「LOAD」のとき ファイルを読み出します。 [MODE]が「STORE」のとき ファイルを保存します。
EXTENDER	レンズエクステンダーの現在の倍率を設定します。
FILE NUM	現在読み込み中のレンズファイルの番号を表示します。
FILE NAME	現在読み込み中のレンズファイルの名称を表示します。
R FLARE	表示データのRフレアを調整します。

項目	設定内容
G FLARE	表示データのGフレアを調整します。
B FLARE	表示データのBフレアを調整します。
R GAIN	表示データのRゲインを調整します。
B GAIN	表示データのBゲインを調整します。
W H SAW R	表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、ノコギリ歯状波形を使って水平方向に調整します。
W H SAW G	
W H SAW B	
W H PAR R	表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、パラボラ波形を使って水平方向に調整します。
W H PAR G	
W H PAR B	
W V SAW R	表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向に調整します。
W V SAW G	
W V SAW B	
W V PAR R	表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、パラボラ波形を使って垂直方向に調整します。
W V PAR G	
W V PAR B	
STORE NUM	登録するLENSファイルの番号を指定します。
STORE	[R/G/B FLARE]、[R/B GAIN]、[W H SAW R/G/B]、[W H PAR R/G/B]、[W V SAW R/G/B]、[W V PAR R/G/B]の設定を[FILE NUM]で指定したレンズファイルに保存します。
CANCEL	[R/G/B FLARE]、[R/B GAIN]、[W H SAW R/G/B]、[W H PAR R/G/B]、[W V SAW R/G/B]、[W V PAR R/G/B]の設定を破棄し、変更前の状態に戻します。

MONITOR

AK-UCX100との接続では機能しません。設定値は「-」が表示されます。

REFERENCE

Touchモード

Legacyモード

C01:AK-UCX100				☰
REFERENCE			1 / 1	↶
REF.CALL (push)		STORE REF	STORE EXEC	▲
FCTRY		USER1	(push)	
				▼

C01:AK-UCX100				☰
REFERENCE			1 / 1	↶
REF.CALL (push)				▲
FCTRY				
STORE REF	STORE EXEC			▼
USER1	(push)			

項目	設定内容
REF.CALL (push)	基準設定情報 (ユーザーファイル) を呼び出します。
STORE REF	現在の設定値を、選択したファイルに上書き保存します。
STORE EXEC	リファレンスファイルの保存を実行します。

MAINTENANCE

CAMERA/CCU MENU CONTROL

C01:AK-UCX100				☰
CAMERA/CCU MENU CONTROL 1 / 1				←
CAM MENU SW	CAM MENU CURSOR	CAM MENU EXECUTE		▲
OFF	(turn)	(push)		
CCU MENU SW	CCU MENU CURSOR	CCU MENU EXECUTE		▼
OFF	(turn)	(push)		

項目	設定内容
CAM MENU SW	メニューのON/OFFを行います。
CAM MENU CURSOR	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
CAM MENU EXECUTE	選択された処理を決定します。
CCU MENU SW	メニューのON/OFFを行います。
CCU MENU CURSOR	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
CCU MENU EXECUTE	選択された処理を決定します。

ROP VOL/BUTTON

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VOL/BUTTON」

IRIS LEVER SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「IRIS LEVER SETTING」

ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP SETTING」

ROP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP INITIALIZE」

ROP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VERSION」

SD CARD DATA SAVE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA SAVE」

SD CARD DATA LOAD

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA LOAD」

SYSTEM

ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP IP SETTING」

CAM IP SEARCH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAM IP SEARCH」

AK-UCX100と接続しているAK-UCU700を選択して登録した場合、[CONNECT SETTING]メニューは「LAN」に設定されます。この場合は、[CONNECT SETTING]メニューで設定を「LAN(UCX)」に変更して接続してください。

MANUAL IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SETTING」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

CAMERA AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA AUTH SETTING」

ROP AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP AUTH SETTING」

AW CONTROLLER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AW-RP150との連携機能」

SWITCHER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」