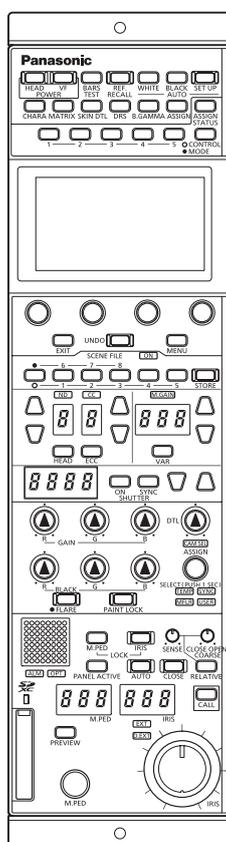


# 取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1010**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1010を4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1010の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP3059ZA

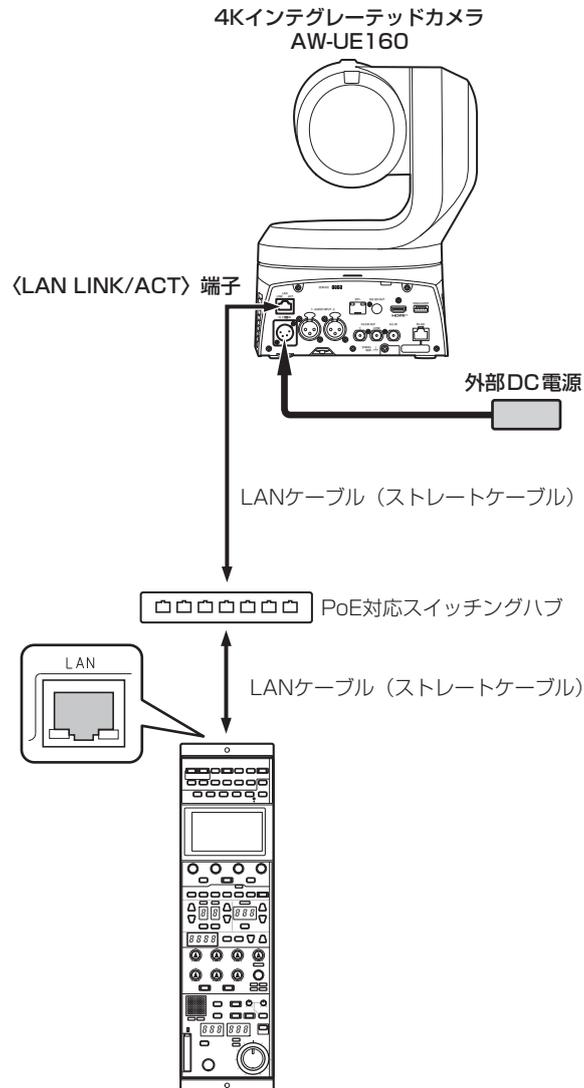
# 目次

本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
<b>ROPメニュー（AW-UE160接続時）</b>	<b>10</b>
ROPメニュー一覧	10
PAINT	12
SHUTTER	12
PEDESTAL	13
CHROMA	14
GAIN	15
WHITE BALANCE	16
RGB GAIN	17
COLOR TEMP	18
FLARE	19
GAMMA	20
BLACK GAMMA	21
KNEE	22
WHITE CLIP	23
DRS	24
DETAIL	25
SKIN TONE DTL	26
DC CHROMA	27
DC DETAIL	28
DC SKIN TONE DTL	29
MATRIX	30
COLOR CORRECTION	31
DNR	33
V-LOG PAINT	34
HDR PAINT	35
BRIGHTNESS	36
FUNCTION	37
SYSTEM CAM INFO	37
AUTO IRIS SETTING	40
LENS CONTROL	41
REFERENCE	42
MAINTENANCE	43
CAMERA MENU CONTROL	43
ROP VOL/BUTTON	43
IRIS LEVER SETTING	43
ROP SETTING	43
ROP INITIALIZE	43
ROP VERSION	43
SD CARD DATA SAVE	43
SD CARD DATA LOAD	43
AW CAM DATA SAVE	44
AW CAM DATA LOAD	45
SYSTEM	46
ROP IP SETTING	46
CAM IP SEARCH	46
MANUAL IP SETTING	46
CONNECT SETTING	46
CAMERA AUTH SETTING	46
ROP AUTH SETTING	46
AW CONTROLLER LINK	46
SWITCHER LINK	46

## 本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合

### 接続例

#### ■ AW-UE160とIP接続した場合



## 接続について

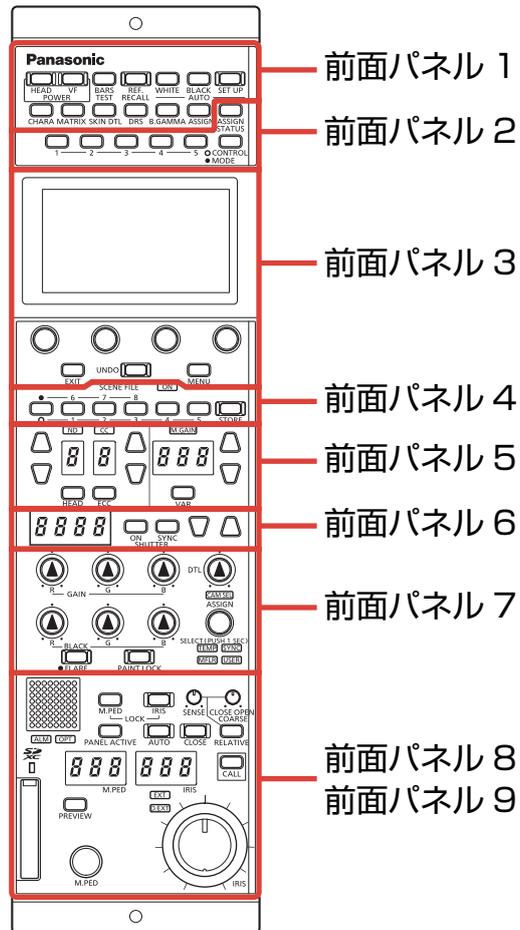
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN(AW7)」に設定してください。

C01:AW-UE160				🏠
CONNECT SETTING				1 / 9
CAM No. SELECT	CONNECT MODE			
CAM1	LAN(AW7)			▲
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4	
LAN(AW7)	NON	NON	NON	
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8	▼
NON	NON	NON	NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
  - 本機の〈LAN〉コネクタとAW-UE160の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
  - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定と、[CAMERA AUTH SETTING]で接続アカウントの設定も併せて行ってください。
  - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
  - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

## 対応機能一覧

本機を4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[POWER HEAD]ボタン	○	
	[POWER VF]ボタン	×	
	[BARS/TEST]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[AUTO WHITE]ボタン	○	
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[CHARA]ボタン	×	
	[MATRIX]ボタン	○	
	[SKIN DTL]ボタン	○	
	[DRS]ボタン	○	
	[B.GAMMA]ボタン	○	
	[ASSIGN]ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能しません。 GAMMA (GAMMA) FLARE (FLARE) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) U.CHRM (UHD CHROMA) H.COL (HIGH COLOR) U.DTL UHD.D (UHD DETAIL) D.EXT (D.EXT) SHOOT (SHOOTING) 5600K HDR.K (HLG KNEE) D.EXT2

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル2	[ASSIGN STATUS]ボタン	○	
	[1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能し ます。 <b>CONTROL(MENU)1~5</b> SHUT (SHUTTER SPEED) PED (PEDESTAL) U.CHRM (UHD CHROMA) GAIN (RB GAIN) TEMP (COLOR TEMP) FLARE (FLARE) GAMMA (GAMMA) B.GAM (BLACK GAMMA) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) DRS (DRS) UHD.D (UHD DETAIL) U.S.DTL (UHD SKIN TONE DTL) MATRIX (LINEAR MATRIX) C.CORR (COLOR CORRECTION) DNR (DNR) REF (REFERENCE) A.IRIS (AUTO IRIS SETTING) HDR.P (HDR-PAINT) CAM_MN (CAMERA MENU)  <b>MODE(ON/OFF)1~5</b> GAMMA (GAMMA) FLARE (FLARE) KNEE (KNEE) W.CLIP (WHITE CLIP) U.CHRM (UHD CHROMA) H.COL (HIGH COLOR) U.DTL (UHD DETAIL) D.EXT (D.EXT) SHOOT (SHOOTING) 5600K HDR.K (HLG KNEE) D.EXT2 MN_OPE (MENU OPE)
	[CONTROL/MODE]ボタン	○	
前面パネル3	液晶パネル	○	
	[MENU]ダイヤル	○	
	[EXIT]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	○	
	[MENU]ボタン	○	
前面パネル4	[(SCENE FILE) ON]インジケータ	○	
	シーンファイルページ切り替えボタン	○	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4], [5](SCENE FILE)ボタン	○	
	[STORE]ボタン	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル5	[ND]インジケータ	○	
	[ND]セットボタン	○	
	[ND]ディスプレイ	○	以下のように表示されます。 Throughr : 1 1/4 : 2 1/16 : 3 1/64 : 4
	[CC]インジケータ	×	
	[CC]セットボタン	×	
	[CC]ディスプレイ	×	
	[HEAD]ボタン	×	
	[ECC]ボタン	×	
	[M.GAIN]インジケータ	○	
	[M.GAIN]セットボタン	○	
	[M.GAIN]ディスプレイ	○	
	[VAR]ボタン	×	
前面パネル6	[SHUTTER]ディスプレイ	○	
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[(SHUTTER) SYNC]ボタン	○	
	[SHUTTER]セットボタン	○	
前面パネル7	[GAIN R], [GAIN G], [GAIN B]ダイヤル	○	
	[BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダイヤル	○	
	[FLARE]ボタン	○	
	[PAINT LOCK]ボタン	○	
	[DTL]ダイヤル	○	[MAINTENANCE] > [ROP VOL/BUTTON] > [DTL VOL]が「UHD」のときに機能します。
	[CAM SEL]インジケータ	○	
	[SELECT]ダイヤル	○	
	[TEMP]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[MFLR]インジケータ	○	
	[USER]インジケータ	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAIN M.GAMM (MASTER GAMMA) U.CHRM (UHD CHROMA GAIN) DRS KNEE.S (KNEE SLOPE) U.S.DTL (UHD SKIN DTL)

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル8	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[M.PED LOCK]ボタン	○	
	[RELATIVE]ボタン	○	
	[SENSE]ダイヤル	○	
	[COARSE]ダイヤル	○	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	×	
	[M.PED]ディスプレイ	○	
	[IRIS LOCK]ボタン	○	
	[PREVIEW]ボタン	○	
前面パネル9	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	×	
	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[CALL]ボタン	×	
	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	

# ROPメニュー (AW-UE160接続時)

## ROPメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続しているときのROPメニューです。

設定値は接続する機種によって異なります。また、機種によってはサポートされていない機能があります。サポートされていない機能の設定値は「-」が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目と「バージョンアップによる機能追加」の「[MAINTENANCE]メニュー[ROP SETTING]に[MENU OPE]を追加」をご覧ください。

[MENU OPE]の設定（「Touch」または「Legacy」）によってメニューの配置が変わるものは、それぞれのメニューのレイアウトをTouchモード、Legacyモードとして記載しています。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムバージョンをV1.22-00-0.00以降にアップグレードしてください。

PAINT	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (12ページ参照)
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (13ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (14ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (15ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (16ページ参照)
	RGB GAIN	➡ 「RGB GAIN」 (17ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (18ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (19ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (20ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (21ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (22ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (23ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (24ページ参照)
	DETAIL	➡ 「DETAIL」 (25ページ参照)
	SKIN TONE DTL	➡ 「SKIN TONE DTL」 (26ページ参照)
	DC CHROMA	➡ 「DC CHROMA」 (27ページ参照)
	DC DETAIL	➡ 「DC DETAIL」 (28ページ参照)
	DC SKIN TONE DTL	➡ 「DC SKIN TONE DTL」 (29ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (30ページ参照)
	COLOR CORRECTION	➡ 「COLOR CORRECTION」 (31ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (33ページ参照)
V-LOG PAINT	➡ 「V-LOG PAINT」 (34ページ参照)	
HDR PAINT	➡ 「HDR PAINT」 (35ページ参照)	
BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (36ページ参照)	
FUNCTION	SYSTEM CAM INFO	➡ 「SYSTEM CAM INFO」 (37ページ参照)
	AUTO IRIS SETTING	➡ 「AUTO IRIS SETTING」 (40ページ参照)
	LENS CONTROL	➡ 「LENS CONTROL」 (41ページ参照)
	REFERENCE	➡ 「REFERENCE」 (42ページ参照)

MAINTENANCE	CAMERA MENU CONTROL	➡ 「CAMERA MENU CONTROL」 (43ページ参照)
	ROP VOL/BUTTON	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	IRIS LEVER SETTING	
	ROP SETTING	
	ROP INITIALIZE	
	ROP VERSION	
	SD CARD DATA SAVE	
	SD CARD DATA LOAD	
	AW CAM DATA SAVE	
	AW CAM DATA LOAD	➡ 「AW CAM DATA LOAD」 (45ページ参照)
SYSTEM	ROP IP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CAM IP SEARCH	
	MANUAL IP SETTING	
	CONNECT SETTING	
	CAMERA AUTH SETTING	
	ROP AUTH SETTING	
	AW CONTROLLER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AW-RP150との連携機能」
	SWITCHER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」

# PAINT

## SHUTTER

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				1 / 1	↶
SHUTTER SW	MODE	STEP SPEED	SYNC SPEED		
OFF	STEP	100	60.0	▲	
AUTO SW	A.SHTTR LIMIT				
OFF	1/100				▼

C01:AW-UE160				1 / 1	↶
SHUTTER SW	MODE				
OFF	STEP			▲	
STEP SPEED	SYNC SPEED				
100	60.0				
AUTO SW	A.SHTTR LIMIT				
OFF	1/100				▼

項目	設定内容
SHUTTER SW	シャッター機能のON/OFFを設定します。
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
STEP SPEED	ステップシャッターを設定します。[MODE]が「STEP」のときに変更します。
SYNC SPEED	シンクロシャッターを設定します。[MODE]が「SYNC」のときに変更します。
AUTO SW	自動シャッターモードのON/OFFを選択します。
A.SHTTR LIMIT (AUTO SHUTTER LIMIT)	自動シャッターモードの最大シャッター値を設定します。[AUTO SW]が「ON」のときに有効です。

## PEDESTAL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				1 / 1
PEDESTAL				1 / 1
R PED	G PED	B PED	M.PED	
0	0	0	0	
PED OFFSET				
OFF				

C01:AW-UE160				1 / 1
PEDESTAL				1 / 1
R PED	G PED	B PED		
0	0	0		
M.PED				
0				
PED OFFSET				
OFF				

項目	設定内容
R PED	マスターペDESTALに対して赤色の補正レベルを設定します。
G PED	マスターペDESTALに対して緑色の補正レベルを設定します。
B PED	マスターペDESTALに対して青色の補正レベルを設定します。
M.PED	マスターペDESTALの黒レベルを調整します。
PED OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、[R PED]、[G PED]、[B PED]のペDESTALレベルを設定します。

CHROMA

<b>C01:AW-UE160</b>				
<b>CHROMA</b>			<b>1 / 1</b>	
<b>LEVEL</b>				
<b>0</b>				
<b>SW</b>				
<b>OFF</b>				

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
SW	映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

GAIN

C01:AW-UE160				☰
GAIN			1 / 1	←
GAIN	AGC MODE	AGC MAX GAIN		▲
0dB	OFF	18dB		
FRAME MIX SW	FRAME MIX	DAY/NIGHT		▼
OFF	6dB	DAY		

項目	設定内容
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MODE	オートゲイン制御の動作を設定します。
AGC MAX GAIN	[GAIN]で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。
FRAME MIX SW	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）制御を設定します。
FRAME MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影と暗視撮影（赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。

## WHITE BALANCE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
WHITE BALANCE 1 / 1			
MODE	W.BAL VAR		
AWB A	-		
ATW SW	ATW SPEED	ATW TRGT R	ATW TRGT B
OFF	NORMAL	0	0
SHCKLSS SW	SHCKLSS SPEED		
OFF	4		

C01:AW-UE160			
WHITE BALANCE 1 / 2			
MODE	W.BAL VAR		
AWB A	-		
ATW SW	ATW SPEED		
OFF	NORMAL		
ATW TRGT R	ATW TRGT B		
0	0		

C01:AW-UE160			
WHITE BALANCE 2 / 2			
SHCKLSS SW	SHCKLSS SPEED		
OFF	4		

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
W.BAL VAR (WHITE BALANCE VAR)	色温度2000K~15000Kを指定します。[MODE]が「VAR」のときに設定を変更できます。
ATW SW	オートトラッキングホワイトバランス機能の動作を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TRGT R (ATW TARGET R)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[R GAIN]の出力を微調整します。
ATW TRGT B (ATW TARGET B)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[B GAIN]の出力を微調整します。
SHCKLSS SW (SHOCKLESS WB SW)	[MODE]を切り替えたときに、瞬時に移行するか、緩やかに移行するかの制御を設定します。
SHCKLSS SPEED (SHOCKLESS WB SPEED)	[MODE]を切り替えたときの、移行するまでのスピードを設定します。

## RGB GAIN

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				
RGB GAIN				1 / 2
G GAIN REL SW				▲
OFF				
R GAIN	PRESET G GAIN	B GAIN		
0	0	0		
R GAIN	Ach G GAIN	B GAIN	Ach OFFSET	▼
0	0	0	OFF	

C01:AW-UE160				
RGB GAIN				1 / 2
G GAIN REL SW				▲
OFF				
R GAIN	PRESET G GAIN	B GAIN		
0	0	0		
R GAIN	Ach G GAIN	B GAIN		▼
0	0	0		

C01:AW-UE160				
RGB GAIN				2 / 2
R GAIN	Bch G GAIN	B GAIN	Bch OFFSET	▲
0	0	0	OFF	
				▼

C01:AW-UE160				
RGB GAIN				2 / 2
R GAIN	Bch G GAIN	B GAIN		▲
0	0	0		
Ach OFFSET	Bch OFFSET			▼
OFF	OFF			

項目	設定内容
G GAIN REL SW	Gゲインの相対値制御のON/OFFを設定します。
PRESET R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのRゲインを調整します。
PRESET G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのGゲインを調整します。
PRESET B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのBゲインを調整します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのRゲインを調整します。
Ach G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのGゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのBゲインを調整します。
Ach OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]を「AWB A」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのRゲインを調整します。
Bch G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのGゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのBゲインを調整します。
Bch OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。

## COLOR TEMP

C01:AW-UE160				🔍
COLOR TEMP				1 / 1 ←
C.TEMP Ach	C.TEMP Bch			
3200K	3200K			▲
R GAIN	Ach G AXIS	B GAIN		
0	0	0		
R GAIN	Bch G AXIS	B GAIN		▼
0	0	0		

項目	設定内容
C.TEMP Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときの色温度を設定します。
C.TEMP Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときの色温度を設定します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのRゲインを調整します。
Ach G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのBゲインを調整します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのRゲインを調整します。
Bch G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのBゲインを調整します。

## FLARE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				1 / 1
FLARE				↶
R FLARE	G FLARE	B FLARE	M.FLARE	
0	0	0	0	▲
SW				
ON				
				▼

C01:AW-UE160				1 / 1
FLARE				↶
R FLARE	G FLARE	B FLARE		
0	0	0		▲
M.FLARE				
0				
SW				
ON				
				▼

項目	設定内容
R FLARE	Rchフレアを調整します。
G FLARE	Gchフレアを調整します。
B FLARE	Bchフレアを調整します。
M.FLARE	マスターフレアを調整します。
SW	フレア補正のON/OFFを設定します。

## GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
GAMMA 1 / 1			
R GAMMA		B GAMMA	M.GAMMA
0		0	0.45
GAMMA MODE	INITIAL GAMMA		
HD	4.5		
SW			
ON			

C01:AW-UE160			
GAMMA 1 / 1			
R GAMMA		B GAMMA	
0		0	
M.GAMMA			
0.45			
GAMMA MODE	INITIAL GAMMA	SW	
HD	4.5	ON	

項目	設定内容
R GAMMA	Rchのガンマ補正レベルを調整します。
B GAMMA	Bchのガンマ補正レベルを調整します。
M.GAMMA	マスターガンマ補正レベルを調整します。
GAMMA MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
INITIAL GAMMA	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
SW	ガンマモードのON/OFFを選択します。

## BLACK GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				☰	C01:AW-UE160				☰		
BLACK GAMMA				1 / 1	☰	BLACK GAMMA				1 / 1	☰
B.GAMMA R		B.GAMMA B	B.GAMMA MASTER		B.GAMMA R		B.GAMMA B				
0		0	0	▲	0		0		▲		
B.GAMMA RANGE	B.GAMMA SW				B.GAMMA MASTER	B.GAMMA RANGE	B.GAMMA SW				
1	OFF				0	1	OFF				
GAMMA MODE	INITIAL GAMMA	GAMMA SW		▼	GAMMA MODE	INITIAL GAMMA	GAMMA SW		▼		
HD	4.5	ON			HD	4.5	ON				

項目	設定内容
B.GAMMA R	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA B	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA MASTER	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。
B.GAMMA SW	ブラックガンマモードのON/OFFを選択します。
GAMMA MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
INITIAL GAMMA	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
GAMMA SW	ガンマモードのON/OFFを選択します。

# KNEE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
KNEE			1 / 1
KNEE	MODE	A.KNEE RESPONSE	
ON	AUTO	4	
POINT % R		POINT % B	POINT %
0.00		0.00	95.00
SLOPE R		SLOPE B	SLOPE
0		0	130

C01:AW-UE160			
KNEE			1 / 2
KNEE	MODE	A.KNEE RESPONSE	
ON	AUTO	4	
POINT % R		POINT % B	
0.00		0.00	
SLOPE R		SLOPE B	
0		0	

C01:AW-UE160			
KNEE			2 / 2
POINT %	SLOPE		
95.00	130		

項目	設定内容
KNEE	階調圧縮（二一）の動作モードのON/OFFを設定します。
MODE	階調圧縮（二一）の動作モードを設定します。
A.KNEE RESPONSE	オート二一応答速度を設定します。
POINT % R	[POINT %]に対してRchの圧縮レベル（二一ポイント）の位置設定を行います。
POINT % B	[POINT %]に対してBchの圧縮レベル（二一ポイント）の位置設定を行います。
POINT %	高輝度映像信号の圧縮レベル（二一ポイント）の位置設定を行います。
SLOPE R	[SLOPE]に対してRchの傾きを設定します。[MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE B	[SLOPE]に対してBchの傾きを設定します。[MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	二一の傾きを設定します。

## WHITE CLIP

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
WHITE CLIP 1 / 1			
LEVEL R		LEVEL B	LEVEL MASTER
0%		0%	109%
HI-COLOR LEVEL			
32			
W.CLIP SW	HI-COLOR SW		
ON	OFF		

C01:AW-UE160			
WHITE CLIP 1 / 1			
LEVEL R		LEVEL B	
0%		0%	
LEVEL MASTER	HI-COLOR LEVEL		
109%	32		
W.CLIP SW	HI-COLOR SW		
ON	OFF		

項目	設定内容
LEVEL R	[LEVEL MASTER]に対してRchのホワイトクリップレベルを設定します。
LEVEL B	[LEVEL MASTER]に対してBchのホワイトクリップレベルを設定します。
LEVEL MASTER	マスターホワイトクリップレベルを設定します。
HI-COLOR LEVEL	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを設定します。
W.CLIP SW	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
HI-COLOR SW	色のダイナミックレンジを拡大するモードの制御を設定します。

DRS

<b>C01:AW-UE160</b>				
<b>DRS</b>			<b>1 / 1</b>	
<b>EFFECT DEPTH</b>				
<b>5</b>				
<b>SW</b>				
<b>OFF</b>				

項目	設定内容
EFFECT DEPTH	DRS機能の効果レベルを設定します。
SW	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能のON/OFFを設定します。

## DETAIL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
DETAIL 1 / 2			
M.DTL	PEAK FRQ	CRISP	LEVEL DEPEND
0	6	0	8
DARK DTL	GAIN(+)	GAIN(-)	
3	0	0	
CLIP+	CLIP-	KNEE APETURE	DTL KNEE
0	0	0	0

C01:AW-UE160			
DETAIL 1 / 2			
M.DTL	PEAK FRQ	CRISP	
0	6	0	
LEVEL DEPEND	DARK DTL		
8	3		
GAIN(+)	GAIN(-)		
0	0		

C01:AW-UE160			
DETAIL 2 / 2			
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW	
ON	OFF	OFF	

C01:AW-UE160			
DETAIL 2 / 2			
CLIP+	CLIP-		
0	0		
KNEE APETURE	DTL KNEE		
0	0		
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW	
ON	OFF	OFF	

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) を調整します。
PEAK FRQ (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
LEVEL DEPEND	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	暗部ディテールのレベルを設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
CLIP+	プラス方向 (明るくする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
CLIP-	マイナス方向 (暗くする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
KNEE APETURE	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DTL KNEE	二のディテール成分を調整します。 [DETAIL]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DRK DTL SW (DARK DTL SW)	暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

## SKIN TONE DTL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				1/2
SKIN TONE DTL				1/2
MEMORY SELECT	EFFECT MEMORY	CRISP		
A	A+B+C	+63		▲
ZEBRA	ZEBRA EFFECT			
OFF	A+B+C			▼
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE	
65	63	32	90	

C01:AW-UE160				1/2
SKIN TONE DTL				1/2
MEMORY SELECT	EFFECT MEMORY	CRISP		
A	A+B+C	+63		▲
ZEBRA	ZEBRA EFFECT			
OFF	A+B+C			▼
I CENTER	I WIDTH			
65	63			

C01:AW-UE160				2/2
SKIN TONE DTL				2/2
SW				
OFF				▲
				▼

C01:AW-UE160				2/2
SKIN TONE DTL				2/2
Q WIDTH	Q PHASE			
32	90			▲
SW				
OFF				▼

項目	設定内容
MEMORY SELECT	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	スキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	I軸上の中心位置(スキントーンを効かせるエリア)を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SW	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

## DC CHROMA

C01:AW-UE160				
DC CHROMA			1 / 1	
LEVEL				▲
0				
SW				▼
OFF				

項目	設定内容
LEVEL	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡を設定します。
SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

## DC DETAIL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
DC DETAIL			
M.DTL	H DTL	V DTL	FRE-QUENCY
0	7	7	22.4
V DTL FREQ	CRISP	LEVEL DEPEND	DARK DTL
10	10	8	2
CLIP+	CLIP-		
0	0		

C01:AW-UE160			
DC DETAIL			
M.DTL	H DTL	V DTL	
0	7	7	
FRE-QUENCY	V DTL FREQ	CRISP	
22.4	10	10	
LEVEL DEPEND	DARK DTL		
8	2		

C01:AW-UE160			
DC DETAIL			
KNEE APETURE	DTL KNEE		
0	0		
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW	
ON	OFF	OFF	

C01:AW-UE160			
DC DETAIL			
CLIP+	CLIP-		
0	0		
KNEE APETURE	DTL KNEE		
0	0		
DTL SW	DRK DTL SW	LEVEL DPND SW	
ON	OFF	OFF	

項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル (マスター) を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
H DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の平行方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FRE-QUENCY (PEAK FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL FREQ (V DTL FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール (垂直方向) のブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND (LEVEL DEPENDENT)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP+	4KからHDへダウンコンバートした映像のプラス方向(明るくする方向)のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP-	4KからHDへダウンコンバートした映像のマイナス方向(暗くする方向)のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APETURE	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部のディテールのレベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL KNEE	4KからHDへダウンコンバートした映像に対して、二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DRK DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

## DC SKIN TONE DTL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				☰
DC SKIN TONE DTL				1 / 2
MEMORY SELECT	EFFECT MEMORY	CRISP		▲
A	A+B+C	8		
ZEBRA	ZEBRA EFFECT			▼
OFF	A+B+C			
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE	
65	63	32	90	

C01:AW-UE160				☰
DC SKIN TONE DTL				1 / 2
MEMORY SELECT	EFFECT MEMORY	CRISP		▲
A	A+B+C	8		
ZEBRA	ZEBRA EFFECT			▼
OFF	A+B+C			
I CENTER	I WIDTH			
65	63			

C01:AW-UE160				☰
DC SKIN TONE DTL				2 / 2
SW				▲
OFF				
				▼

C01:AW-UE160				☰
DC SKIN TONE DTL				2 / 2
Q WIDTH	Q PHASE			▲
32	90			
SW				▼
OFF				

項目	設定内容
MEMORY SELECT	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	4KからHDへダウンコンバートした映像のゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	4KからHDへダウンコンバートした映像のI軸上の中心位置(スキントーンを効かせるエリア)を設定します。
I WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	4KからHDへダウンコンバートした映像のQ軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SW	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

# MATRIX

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
MATRIX 1 / 2			
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRE TBL	
NORMAL	A	A	
R-G P	R-G N	R-B P	R-B N
0	0	0	0
G-R P	G-R N	G-B P	G-B N
0	0	0	0

C01:AW-UE160			
MATRIX 1 / 3			
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRE TBL	
NORMAL	A	A	
R-G P	R-G N		
0	0		
R-B P	R-B N		
0	0		

C01:AW-UE160			
MATRIX 2 / 2			
B-R P	B-R N	B-G P	B-G N
0	0	0	0
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRE SW	
OFF	OFF	OFF	

C01:AW-UE160			
MATRIX 2 / 3			
G-R P	G-R N		
0	0		
G-B P	G-B N		
0	0		
B-R P	B-R N		
0	0		

C01:AW-UE160			
MATRIX 3 / 3			
B-G P	B-G N		
0	0		
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRE SW	
OFF	OFF	OFF	

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORRE TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
R-G P、R-G N、R-B P、R-B N、 G-R P、G-R N、G-B P、G-B N、 B-R P、B-R N、B-G P、B-G N	リニアマトリクスを調整します。
MATRIX SW	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFF設定をします。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORRE SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

## COLOR CORRECTION

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 1 / 3			
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRE TBL	
NORMAL	A	A	
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
G	0	0	
SAT G	PHASE G	SAT G_CY	PHASE G_CY
0	0	0	0

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 1 / 5			
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRE TBL	
NORMAL	A	A	
COLOR CORRECT	SAT	PHASE	
G	0	0	
SAT G	PHASE G		
0	0		

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 2 / 3			
SAT CY	PHASE CY	SAT CY_B	PHASE CY_B
0	0	0	0
SAT B	PHASE B	SAT B_MG	PHASE B_MG
0	0	0	0
SAT MG	PHASE MG	SAT MG_R	PHASE MG_R
0	0	0	0

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 2 / 5			
SAT G_CY	PHASE G_CY		
0	0		
SAT CY	PHASE CY		
0	0		
SAT CY_B	PHASE CY_B		
0	0		

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 3 / 3			
SAT R	PHASE R	SAT R_YE	PHASE R_YE
0	0	0	0
SAT YE	PHASE YE	SAT YE_G	PHASE YE_G
0	0	0	0
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRE SW	
OFF	OFF	OFF	

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 3 / 5			
SAT B	PHASE B		
0	0		
SAT B_MG	PHASE B_MG		
0	0		
SAT MG	PHASE MG		
0	0		

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 4 / 5			
SAT MG_R	PHASE MG_R		
0	0		
SAT R	PHASE R		
0	0		
SAT R_YE	PHASE R_YE		
0	0		

C01:AW-UE160			
COLOR CORRECTION 5 / 5			
SAT YE	PHASE YE		
0	0		
SAT YE_G	PHASE YE_G		
0	0		
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRE SW	
OFF	OFF	OFF	

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORRE TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
COLOR CORRECT	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_CY	緑とシアンの間間色の飽和度を調整します。
PHASE G_CY	緑とシアンの間間色の色相を調整します。
SAT CY	シアンの飽和度を調整します。
PHASE CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間間色の飽和度を調整します。
PHASE CY_B	シアンと青の間間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B_MG	青とマゼンタの間間色の飽和度を調整します。
PHASE B_MG	青とマゼンタの間間色の色相を調整します。
SAT MG	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE MG	マゼンタの色相を調整します。
SAT MG_R	マゼンタと赤の間間色の飽和度を調整します。
PHASE MG_R	マゼンタと赤の間間色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_YE	赤と黄の間間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YE	赤と黄の間間色の色相を調整します。
SAT YE	黄の飽和度を調整します。
PHASE YE	黄の色相を調整します。
SAT YE_G	黄と緑の間間色の飽和度を調整します。
PHASE YE_G	黄と緑の間間色の色相を調整します。
MATRIX SW	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFFを設定します。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORRE SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

DNR

C01:AW-UE160				
DNR				1 / 1
LEVEL				
3				
SW				
ON				

項目	設定内容
LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

V-LOG PAINT

C01:AW-UE160				
V-LOG PAINT			1 / 2	
C.TEMP Ach	C.TEMP Bch			▲
3200K	3200K			
R GAIN	Ach G AXIS	B GAIN		▼
0	0	0		
R GAIN	Bch G AXIS	B GAIN		
0	0	0		

C01:AW-UE160				
V-LOG PAINT			2 / 2	
DNR LEVEL				▲
3				
V-LOG SW	PAINT SW	DNR SW		▼
OFF	OFF	ON		

項目	設定内容
C.TEMP Ach (COLOR TEMP Ach)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときの色温度を設定します。
C.TEMP Bch (COLOR TEMP Bch)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときの色温度を設定します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのRゲインを調整します。
Ach G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのBゲインを調整します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのRゲインを調整します。
Bch G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのBゲインを調整します。
DNR LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
V-LOG SW	システム全体のカラーを設定します。
PAINT SW	[V-LOG SW]が「ON」 のときに、[PAINT]メニューを設定可能にするかどうかを選択します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

## HDR PAINT

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
HDR-PAINT 1 / 2			
B.GAMMA R		B.GAMMA B	B.GAMMA MASTER
0		0	0
KNEE POINT	KNEE SLOPE		
100.0%	0		
B.GAMMA SW	KNEE SW	HDR SW	
ON	ON	OFF	

C01:AW-UE160			
HDR-PAINT 1 / 3			
B.GAMMA R		B.GAMMA B	
0		0	
B.GAMMA MASTER	KNEE POINT	KNEE SLOPE	
0	100.0%	0	
B.GAMMA SW	KNEE SW	HDR SW	
ON	ON	OFF	

C01:AW-UE160			
HDR-PAINT 2 / 2			
HLG MODE	SDR CONV MD		
FIX	FIX		
SHOOTING MODE	DNR LEVEL	DNR SW	
NORMAL	3	ON	
SDR CONV GAIN	SDR CONV POINT	SDR CONV SLOPE	SDR CONV B.OFFSET
-6	100	0	0

C01:AW-UE160			
HDR-PAINT 2 / 3			
HLG MODE	SDR CONV MD		
FIX	FIX		
SHOOTING MODE	DNR LEVEL	DNR SW	
NORMAL	3	ON	
SDR CONV GAIN	SDR CONV POINT	SDR CONV SLOPE	
-6	100	0	

C01:AW-UE160			
HDR-PAINT 3 / 3			
SDR CONV B.OFFSET			
0			

項目	設定内容
B.GAMMA R	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA B	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA MASTER	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
KNEE POINT	ニーポイントの位置を設定します。
KNEE SLOPE	ニーの傾きを設定します。
B.GAMMA SW	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
KNEE SW	ニーのON/OFFを設定します。
HDR SW	HDRモードのON/OFFを設定します。
HLG MODE	HLGの設定モードを選択します。
SDR CONV MD (SDR CONVERT MODE)	SDRに変換するモードを選択します。
SHOOTING MODE	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
DNR LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。
SDR CONV GAIN (SDR CONVERT GAIN)	SDR映像のゲインを設定します。
SDR CONV POINT (SDR CONVERT POINT)	SDR映像に圧縮を開始する映像レベルを設定します。
SDR CONV SLOPE (SDR CONVERT SLOPE)	SDR映像を圧縮する傾きを設定します。
SDR CONV B.OFFSET (SDR CONVERT BLACK OFFSET)	SDR映像の黒レベルオフセットを調整します。

## BRIGHTNESS

C01:AW-UE160				☰
BRIGHTNESS			1 / 1	←
PICTURE LEVEL	FRAME MIX SW	FRAME MIX		
0	OFF	6dB		▲
DAY/NIGHT				
DAY				
				▼

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	<p>自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 自動露出補正機能が下記のいずれかに設定されている場合に有効です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合</li> <li>• [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合</li> <li>• [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合</li> </ul>
FRAME MIX SW	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) 制御を設定します。
FRAME MIX	<p>フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF</p>
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

# FUNCTION

## SYSTEM CAM INFO

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 1 / 5			
FORMAT			
2160/59.94p			
FREQUENCY		CAMERA NUM	
59.94		1	
V-LOG	HDR SW		
OFF	OFF		

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 1 / 5			
FORMAT			
2160/59.94p			
FREQUENCY		CAMERA NUM	
59.94		1	
V-LOG	HDR SW		
OFF	OFF		

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 2 / 5			
SHOOTING MODE	GAMUT		
NORMAL	NORMAL		
REF SIGNAL	GENLOCK H COARSE	GENLOCK H FINE	
SDI	0	0	
12G 3G SDI	3G 3G SDI1	3G 3G SDI2	
LV A	LV A	LV A	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 2 / 5			
SHOOTING MODE	GAMUT		
NORMAL	NORMAL		
REF SIGNAL	GENLOCK H COARSE	GENLOCK H FINE	
SDI	0	0	
12G 3G SDI	3G 3G SDI1	3G 3G SDI2	
LV A	LV A	LV A	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 3 / 5			
I.S. SW	I.S. MODE	BAR ID	
OFF	MODE1	OFF	
OSD MIX 12G	OSD MIX 3G-1	OSD MIX 3G-2/PM	
ON	ON	ON	
OSD MIX NDI	OSD MIX HDMI	OSD MIX IP	
OFF	ON	ON	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 3 / 5			
I.S. SW	I.S. MODE	BAR ID	
OFF	MODE1	OFF	
OSD MIX 12G	OSD MIX 3G-1	OSD MIX 3G-2/PM	
ON	ON	ON	
OSD MIX NDI	OSD MIX HDMI	OSD MIX IP	
OFF	ON	ON	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 4 / 5			
OSD STATUS	AUDIO SW		
OFF	OFF		
IN1 SEL	AUDIO IN1 MIC	IN1 LINE	
LINE	60dB	0dB	
IN2 SEL	AUDIO IN2 MIC	IN2 LINE	
LINE	60dB	0dB	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 4 / 5			
OSD STATUS	AUDIO SW		
OFF	OFF		
IN1 SEL	AUDIO IN1 MIC	IN1 LINE	
LINE	60dB	0dB	
IN2 SEL	AUDIO IN2 MIC	IN2 LINE	
LINE	60dB	0dB	

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 5 / 5			
OUT SEL	AUDIO OUT CH1	OUT CH2	
IN1/2	0dB	0dB	
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	TALLY CONT MD
OFF	CAM1	OFF	SELECT
TALLY CONT MD			
SELECT			

C01:AW-UE160			
SYSTEM CAM INFO 5 / 5			
OUT SEL	AUDIO OUT CH1	OUT CH2	
IN1/2	0dB	0dB	
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	
OFF	CAM1	OFF	
TALLY CONT MD			
SELECT			

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します。
FREQUENCY	フレーム周波数を表示します。
CAMERA NUM	カメラ側で管理されているカメラ番号の設定変更を行います。
V-LOG	システム全体のカラーを設定します。
HDR SW	HDRモードの有効/無効を設定します。
SHOOTING MODE	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
GAMUT	色域を設定します。
REF SIGNAL	映像/音声出力信号の同期をとるための設定を行います。
GENLOCK H COARSE	ゲンロック時の水平位相の粗調整を行います。
GENLOCK H FINE	ゲンロック時の水平位相の微調整を行います。
12G 3G SDI	12G SDI/OPTICALの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
3G 3G SDI1	3G SDI1の映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI1信号を出力するときのフォーマットを選択します。
3G 3G SDI2	3G SDI2の映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI2信号を出力するときのフォーマットを選択します。
I.S.SW	画揺れ補正のON/OFFを設定します。
I.S.MODE	画面揺れ補正のモードを設定します。
BAR ID	カラーバー上のID表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX 12G	〈12G SDI OUT〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX 3G-1	〈3G SDI OUT1〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX 3G-2/PM	〈3G SDI OUT2/PM〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX NDI	〈LAN〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX HDMI	〈HDMI〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MIX IP	〈LAN LINK/ACT〉 端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD STATUS	AWBおよびABB実行時の、ステータス表示とエラー表示のON/OFFを設定します。
AUDIO SW	AUDIO入力をON/OFFします。
AUDIO IN1 SEL	AUDIO INPUT1入力の切り替えを設定します。
AUDIO IN1 MIC	AUDIO INPUT1マイク入力のマイクアンプGAINを設定します。
AUDIO IN1 LINE	AUDIO INPUT1ライン入力の入力レベルを設定します。
AUDIO IN2 SEL	AUDIO INPUT2入力の切り替えを設定します。
AUDIO IN2 MIC	AUDIO INPUT2マイク入力のマイクアンプGAINを設定します。
AUDIO IN2 LINE	AUDIO INPUT2ライン入力の入力レベルを設定します。
AUDIO OUT SEL	音声出力先の選択をします。
AUDIO OUT CH1	CH1 音声出力のボリュームを設定します。
AUDIO OUT CH2	CH2 音声出力のボリュームを設定します。
TALLY CONTROL	<p>〈PREVIEW〉 端子からタリーの入力があるときに、カメラに通知するかどうかを設定します。 「ON」に設定すると、[TALLY INPUT]で設定したカメラを選択時、タリーの入力があると通知します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。</li> </ul>
TALLY INPUT	<p>[TALLY CONTROL]を「ON」に設定時、タリーの入力を通知するカメラを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [CONNECT SETTING]で「Serial」、「LAN」、「Serial(AK)」、「LAN(AK)」以外が設定されているときに有効となります。</li> </ul>
TALLY SIGNAL	<p>〈PREVIEW〉 端子のタリーの入力状態を表示します。 タリーの入力があるときには「ON」を表示し、タリーの入力がないときには「OFF」を表示します。</p>

項目	設定内容
TALLY CONT MD	<p>カメラへのタリーの通知方法について設定します。</p> <p><b>SELECT</b> [TALLY CONTROL]、[TALLY INPUT]の設定に従って、カメラにタリー通知を行います。</p> <p><b>DIRECT</b> 現在、本機と接続しているカメラに対してタリー通知を行います。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があり[TALLY CONTROL]が「ON」の状態、本機を他のカメラに接続した場合、接続切り替え前のカメラに対して、[TALLY CONTROL]は「OFF」になりませんので、ご注意ください。</li></ul> <p>またこの場合、新たに接続したカメラに対しては、[TALLY CONTROL]は「ON」に設定されます。</p>

**AUTO IRIS SETTING**

C01:AW-UE160				
AUTO IRIS SETTING			1 / 1	
SPEED	WINDOW	PEAK RATIO		
2	1	30		

項目	設定内容
SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
PEAK RATIO	オートアイリス時の測光のピーク値と平均値の割合を設定します。

## LENS CONTROL

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				1 / 1
LENS CONTROL				←
FOCUS MODE	FOCUS SPEED	FOCUS		▲
MANUAL	10	(turn)		
ZOOM WIDE	ZOOM SPEED	ZOOM TELE		▼
(push)	10	(push)		
D.ZOOM SW	D.ZOOM MAX	D.EXT	I.ZOOM SW	
OFF	x10	OFF	OFF	

C01:AW-UE160				1 / 2
LENS CONTROL				←
FOCUS MODE	FOCUS SPEED	FOCUS		▲
MANUAL	10	(turn)		
ZOOM WIDE	ZOOM SPEED	ZOOM TELE		▼
(push)	10	(push)		
D.ZOOM SW	D.ZOOM MAX	D.EXT		
OFF	x10	OFF		

C01:AW-UE160				2 / 2
LENS CONTROL				←
I.ZOOM SW				▲
OFF				
				▼

項目	設定内容
FOCUS MODE	フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能の自動/手動を選択します。
FOCUS SPEED	フォーカスの動作速度を調整します。
FOCUS	手動でレンズのフォーカスを調整します。
ZOOM WIDE	広角 (Wide) ヘレンズのズームを調整します。
ZOOM SPEED	ズームの動作速度を調整します。
ZOOM TELE	望遠 (Tele) ヘレンズのズームを調整します。
D.ZOOM SW	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能を設定します。
I.ZOOM SW	I.ZOOM機能のON/OFFを設定します。

REFERENCE

Touchモード

Legacyモード

C01:AW-UE160				☰
REFERENCE			1 / 1	↶
REF.CALL (push)		STORE REF	STORE EXEC	
USER1		USER1	(push)	▲
				▼

C01:AW-UE160				☰
REFERENCE			1 / 1	↶
REF.CALL (push)				
USER1				▲
	STORE REF	STORE EXEC		
	USER1	(push)		▼

項目	設定内容
REF.CALL (push)	基準設定情報 (ユーザーファイル) を呼び出します。
STORE REF	現在の設定値を、選択したファイルに上書き保存します。
STORE EXEC	リファレンスファイルの保存を実行します。

## MAINTENANCE

### CAMERA MENU CONTROL

C01:AW-UE160				☰
CAMERA MENU CONTROL			1 / 1	↶
CAM MENU SW	CAM MENU CURSOR	CAM MENU EXECUTE		
OFF	(turn)	(push)		▲
				▼

項目	設定内容
CAM MENU SW	メニューのON/OFFを行います。
CAM MENU CURSOR	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
CAM MENU EXECUTE	選択された処理を決定します。

### ROP VOL/BUTTON

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VOL/BUTTON」

### IRIS LEVER SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「IRIS LEVER SETTING」

### ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP SETTING」

### ROP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP INITIALIZE」

### ROP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VERSION」

### SD CARD DATA SAVE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA SAVE」

### SD CARD DATA LOAD

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA LOAD」

AW CAM DATA SAVE

C01:AW-UE160				
AW CAM DATA SAVE			1 / 1	
AW DATA	SCENE DATA			▲
NO?	NO?			
				▼
CARD FORMAT				
NO?				

項目	設定内容
AW DATA	接続先のカメラの設定データをSDカードに保管します。AW-UE160では機能しません。実行時にエラーとなります。
SCENE DATA	接続先のカメラのシーンファイルをSDカードに保管します。
CARD FORMAT	SDカードを初期化します。

## AW CAM DATA LOAD

C01:AW-UE160				
AW CAM DATA LOAD			1 / 1	
FILE SELECT				
GET FILE(push)				
PUT FILE		EXECUTE		
-		NO?		

項目	設定内容
FILE SELECT	SDカードから読み込むファイルの種別を選択します。 <b>AW_DATA</b> SDカードに保管されているカメラの設定データを読み込み、接続先のカメラに展開します。 AW-UE160では機能しません。実行時にエラーとなります。 <b>SCENE</b> SDカードに保管されているシーンファイルを読み込み、本機に展開します。
GET FILE(push)	[FILE SELECT]で選択されている種別のデータをSDカードから読み込み、ファイル名の一覧が表示されます。
PUT FILE	LOAD先の種別を指定します。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [FILE SELECT]が「AW_DATA」の場合は選択できません。「-」で表示されます。</li> <li>• [FILE SELECT]が「SCENE」の場合は本機へのLOAD先として、SCENE1~8が選択できません。</li> </ul>
EXECUTE	選択したデータを読み込みます。

---

## SYSTEM

---

### ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP IP SETTING」

### CAM IP SEARCH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAM IP SEARCH」

### MANUAL IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SETTING」

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### CAMERA AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA AUTH SETTING」

### ROP AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP AUTH SETTING」

### AW CONTROLLER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AW-RP150との連携機能」

### SWITCHER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」