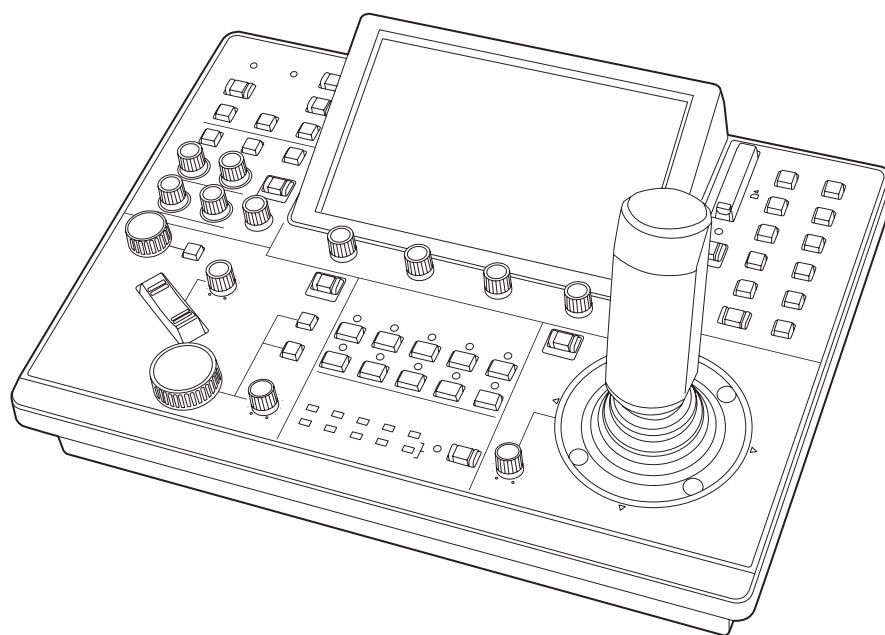


取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP150G**

リモートカメラコントローラー AW-RP150Gを4Kインテグレートッドカメラ AW-UR100と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP150Gの詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DPQP1495ZA

目次

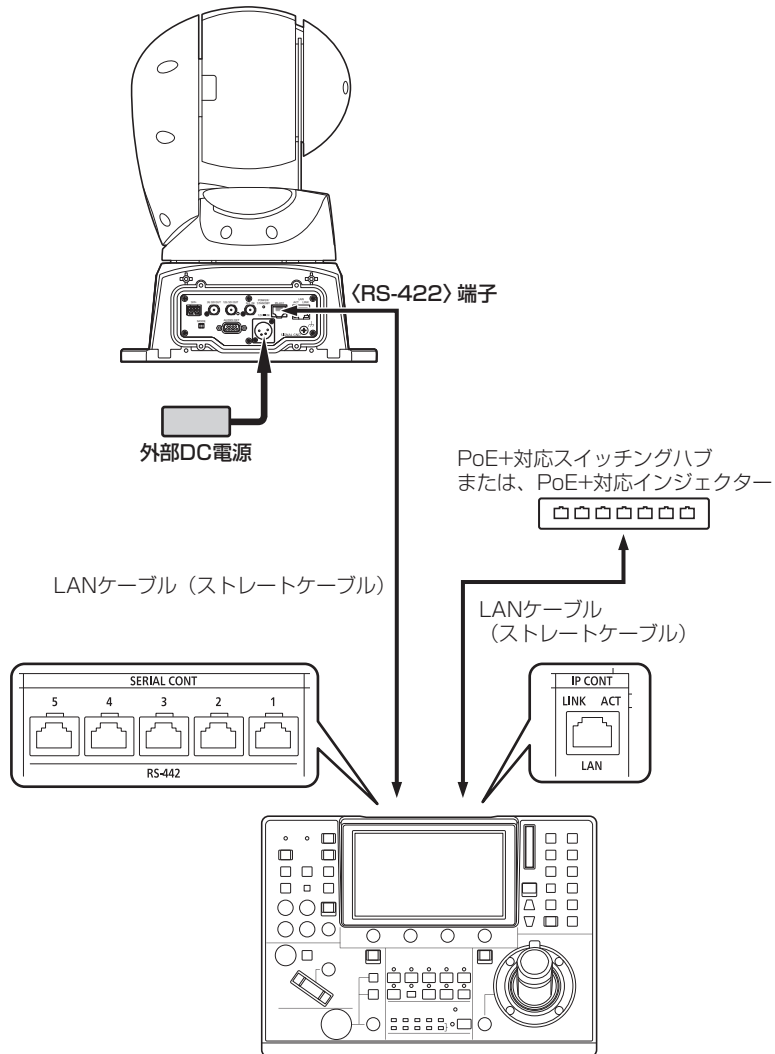
本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー (AW-UR100接続時)	8
リモコンメニュー一覧	8
PAINT	10
SCENE	10
SHUTTER	10
PED	11
CHROMA	11
GAIN	12
WHITE BALANCE	12
GAMMA	13
BLACK GAMMA	13
DRS	14
KNEE	14
WHITE CLIP	15
DTL	15
MATRIX	16
COLOR CORRE	17
DNR	18
BRIGHTNESS	19
FUNCTION	20
USER ASSIGN	20
CAMERA INFO	20
PTZ INFO1	22
PTZ INFO2	24
HOUSING INFO	24
CROP	25
MAINTENANCE	26
CAMERA MENU OP	26
RP SETTING	26
FILES	26
RP INIT	26
RP VERSION	26
GPI TALLY	26
GPIO CAM SEL	26
GPO CAM.G	26
GPI PMEM	26
GPI PMEM.G	26
SYSTEM	27
CAMERA	27
CONNECT SETTING	27
MANUAL IP SET	27
AUTO IP SET	27
RP IP SET	27
TRACKING	27
PMEM /TMEM	28
PMEM LIST	28
PMEM DIRECT	28
PMEM STORE	28
PMEM DEL	28
TMEM	28
SETTING	28

本機をAW-UR100と接続してご使用になる場合

接続例

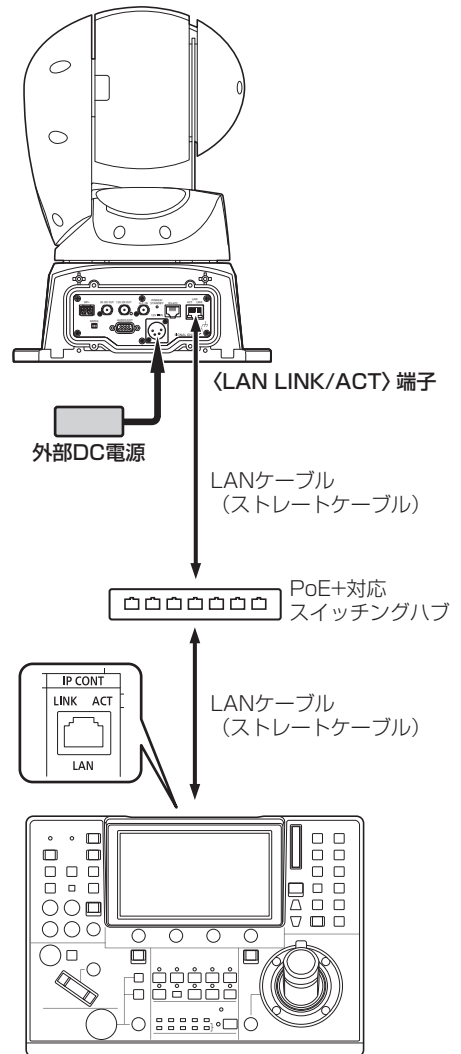
■ AW-UR100とシリアル接続した場合

4Kインテグレートドカメラ
AW-UR100



■ AW-UR100とIP接続した場合

4Kインテグレートドカメラ
AW-UR100



接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「Serial」もしくは「LAN」に設定してください。

CAM01 : AW-UR100					1/1
1	CAMERA	2 CONNECT SETTING	3 MANUAL IP SET	4 AUTO IP SET	5 RP IP SET
6	TRACKING				
1	CAM SEL	CNNCT MD	DATA SAVE	DATA LOAD	
1	1	Serial	NO?	NO?	
2	CAM1 Serial	CAM2 NON	CAM3 NON	CAM4 NON	
3	CAM5 NON	CAM6 NON	CAM7 NON	CAM8 NON	1/11
4	CAM9 NON	CAM10 NON	CAM11 NON	CAM12 NON	
5	CAM13 NON	CAM14 NON	CAM15 NON	CAM16 NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。

シリアル接続の場合

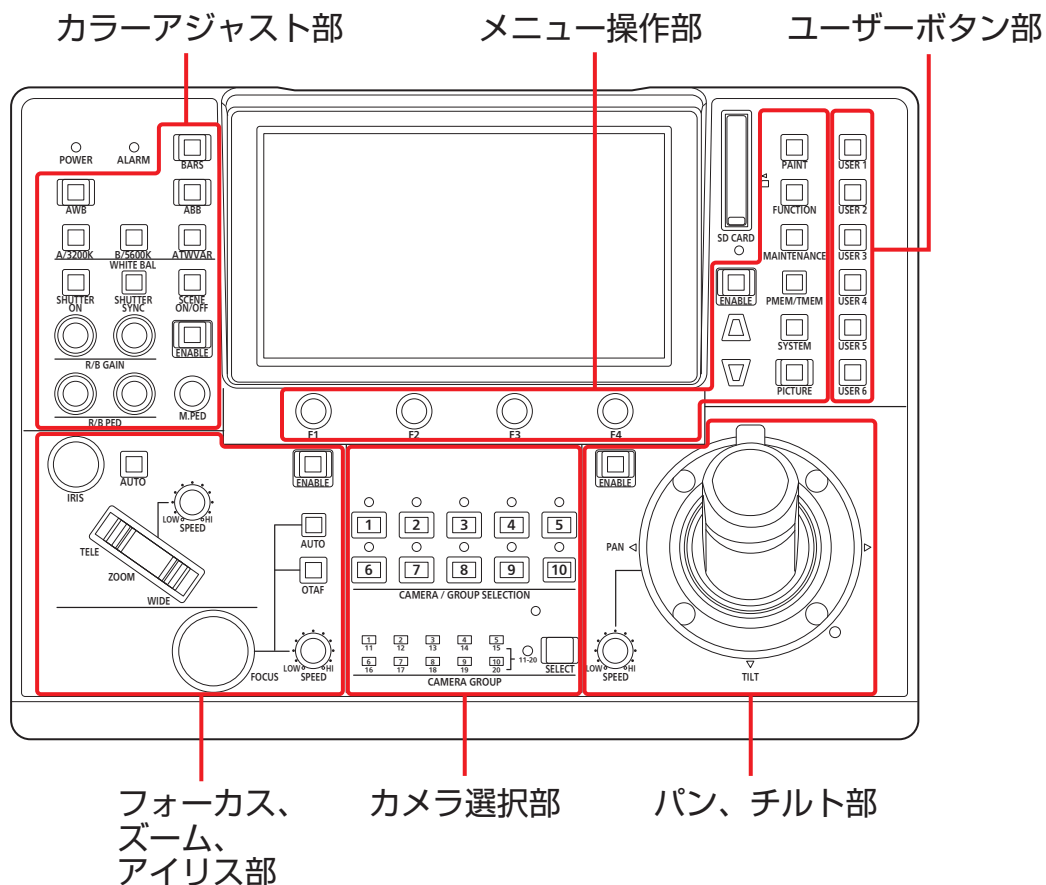
- 本機の〈SERIAL CONT 1~5〉端子とAW-UR100の〈RS-422〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブルはストレートケーブル（カテゴリ-5e以上）を使用してください（最大1000 m）。
- 本機の〈SERIAL CONT 1~5〉端子には、PoE+給電用のケーブルを接続しないでください。

LAN接続の場合

- 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UR100の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ-5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
- 本機はPoE+給電で動作します。PoE+対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE+対応スイッチングハブ、およびPoE+インジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機を4KインテグレートカメラAW-UR100と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[PAINT]ボタン	○	
	[FUNCTION]ボタン	○	
	[MAINTENANCE]ボタン	○	
	[PMEM/TMEM]ボタン	○	
	[SYSTEM]ボタン	○	
	[PICTURE]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
	カーソル移動ボタン	○	
カメラ選択部	[SELECT]ボタン	○	
	[CAMERA / GROUP SELECTION 1~10]ボタン	○	
パン、チルト部	PAN/TILTレバー	○	
	ZOOM/FOCUSロッカー	○	
	[SPEED]ダイヤル	○	
	[ENABLE]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
フォーカス、ズーム、 アイリス部	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[(FOCUS) AUTO]ボタン	○	
	[OTAF]ボタン	○	
	[(FOCUS) SPEED]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[(ZOOM) SPEED]ダイヤル	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[(IRIS) AUTO]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
	[WHITE BAL、A/3200K、B/5600K、 ATW/VAR]ボタン	○	
	[SHUTTER ON]ボタン	○	
	[SHUTTER SYNC]ボタン	○	
	[SCENE ON/OFF]ボタン	×	ON固定
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[R/B GAIN]ダイヤル	○	
	[R/B PED]ダイヤル	○	
	[ENABLE]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
ユーザーボタン部	[USER 1]~[USER 6]ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 POWER OFF ND1 ND2 MD3 MD4 FREEZE.D (FREEZE DURING) D.ZOOM D.EXT CROP 1080 C.OT YL (CLOP OUT YL) C.OT G (CLOP OUT G) C.OT MG (CLOP OUT MG) C.AJ YL (CLOP ADJUST YL) C.AJ G (CLOP ADJUST G) C.AJ MG (CLOP ADJUST MG) C.MK YL (CLOP MARKER YL) C.MK G (CLOP MARKER G) C.MK MG (CLOP MARKER MG) FAN CAM LOCK TRACKING (TRACKING ON/OFF) TR CNCT (TRACKING CONNECT ON/OFF) ROCKER (LEVER ZOOM/FOCUS) SCENE1 SCENE2 SCENE3 SCENE4 CAM MENU PMEM1 PMEM2 PMEM3 PMEM4 PMEM5 PMEM6 PMEM7 PMEM8 PMEM9 PMEM10 PMEM11 PMEM12 PMEM13 PMEM14 PMEM15 PMEM16 PMEM17 PMEM18 PMEM19 PMEM20 D.EXT x2.0 I.S. I.S. Ext I.ZOOM I.S. Ext2 CROP 720 D.I.S.S I.S. Ext3

メニュー (AW-UR100接続時)

リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UR100と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能「-」が表示されます。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを2.53-00-0.00以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (10ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (10ページ参照)
	PED	➡ 「PED」 (11ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (11ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (12ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (12ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (13ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (13ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (14ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (14ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (15ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (15ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (16ページ参照)
	COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (17ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (18ページ参照)
BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (19ページ参照)	
FUNCTION	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (20ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「PTZ INFO1」 (22ページ参照)
	PTZ INFO2	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	HOUSING INFO	➡ 「HOUSING INFO」 (24ページ参照)
	CROP	➡ 「CROP」 (25ページ参照)

MAINTENANCE	CAMERA MENU OP	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP SETTING	
	FILES	
	RP INIT	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	
PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	PMEM DIRECT	
	PMEM STORE	
	PMEM DEL	
	TMEM	
	SETTING	➡ 「SETTING」 (28ページ参照)

PAINT

SCENE

CAM01 : AW-UR100						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	SCENE					▲
	SCENE1					
						1/1
						▼

項目	設定内容
SCENE	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。

SHUTTER

CAM01 : AW-UR100						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	MODE	SPEED	ELC LIMIT			▲
	ELC	-	1/2000			
						1/1
						▼

項目	設定内容
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED	カメラのシャッター速度を選択します。
ELC LIMIT	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

PED

CAM01 : AW-UR100					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	R PED	G PED	B PED	M.PED	
	0	0	0	0	
2	OFFSET OFF				
					1/1

項目	設定内容
R PED	RchのペDESTアルを調整します。
G PED	GchのペDESTアルを調整します。
B PED	BchのペDESTアルを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペDESTアル調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、BchのペDESTアルレベルを設定します。

CHROMA

CAM01 : AW-UR100					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	LEVEL	PHASE			
	0%	0			
					1/1

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

GAIN

CAM01 : AW-UR100					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	SUPER GAIN OFF	GAIN AGC	AGC MAX 24dB		
					1/1

項目	設定内容
SUPER GAIN	スーパーゲイン (感度アップ) のモードを設定します。
GAIN	映像のゲインを調整します。
AGC MAX	[GAIN] で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

WHITE BALANCE

CAM01 : AW-UR100					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE	
1	MODE ATW	COLOR TMP -	R GAIN -	B GAIN -	
2	OFFSET OFF				
3	A.SPEED NORMAL	A.TRGT R 0	A.TRGT B 0		
					1/1

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TMP	色温度2000K ~ 15000Kを指定できます。
R GAIN	Rchのゲインを調整できます。
B GAIN	Bchのゲインを調整できます。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、Rchゲインと Bchゲインの値を設定します。
A.SPEED (ATW SPEED)	ATW機能の制御スピードを設定します。
A.TRGT R (ATW TARGET R)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
A.TRGT B (ATW TARGET B)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。

GAMMA

CAM01 : AW-UR100						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE		
1	MODE Normal	GAMMA 0.45				
						1/1

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルを調整します。

BLACK GAMMA

CAM01 : AW-UR100						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE		
1	B.GAMMA 0	RANGE 1				
						1/1

項目	設定内容
B.GAMMA (BLACK GAMMA)	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE (BLACK GAMMA RANGE)	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

DRS

CAM01 : AW-UR100						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE		
1	DRS OFF					
						1/1

項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

KNEE

CAM01 : AW-UR100						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	DRS	KNEE		
1	MODE	A.KNEE RES	POINT	SLOPE		
	AUTO	4	93.0%	99		
						1/1

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（二一）の動作モードを設定します。
A.KNEE RES (AUTO KNEE RESPONSE)	オート二一応答速度を設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（二一ポイント）の位置設定を行います。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	二一の傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。

WHITE CLIP

CAM01 : AW-UR100					1/2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	CLIP ON	LEVEL 109%				▲
						1/1
						▼

項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。

DTL

CAM01 : AW-UR100					2/2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	M.DTL 0	CORING 15	V DTL LV 0	FREQUENCY 0		▲
2	LV DPND 0	K.APE.LV 2	GAIN(+) 0	GAIN(-) 0		1/1
3	SKIN DTL OFF	SKN EFFECT 16				▼
4	DTL SW ON					

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LV	垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND (LEVEL DEPENDENT)	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
K.APE.LV (KNEE APERTURE LEVEL)	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。

項目	設定内容
SKIN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能です。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
SKN EFFECT	設定値が大きいほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。 [DTL SW]が「ON」、[SKIN DTL]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。

MATRIX

CAM01 : AW-UR100					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	TYPE NORMAL	ADAPTIVE OFF				▲
2	R-G 0	R-B 0	G-R 0	G-B 0		
3	B-R 0	B-G 0				1 / 1
						▼

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリクスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G、R-B、G-R、 G-B、B-R、B-G	各軸方向の色調整を行います。

COLOR CORRE

CAM01 : AW-UR100					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	TYPE NORMAL	ADAPTIVE OFF				▲
2	CORRECT B_Mg	SAT 0	PHASE 0			
3	SAT B_Mg 0	PHS B_Mg 0	SAT Mg 0	PHS Mg 0		1 / 2
4	SAT Mg_R 0	PHS Mg_R 0	SAT Mg_R_R 0	PHS Mg_R_R 0		▼
5	SAT R 0	PHS R 0	SAT R_R_YI 0	PHS R_R_YI 0		

CAM01 : AW-UR100					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
6	SAT R_YI 0	PHS R_YI 0	SAT R_YI_YI 0	PHS R_YI_YI 0		▲
7	SAT YI 0	PHS YI 0	SAT YI_YI_G 0	PHS YI_YI_G 0		
8	SAT YI_G 0	PHS YI_G 0	SAT G 0	PHS G 0		2 / 2
9	SAT G_Cy 0	PHS G_Cy 0	SAT Cy 0	PHS Cy 0		▼
10	SAT Cy_B 0	PHS Cy_B 0	SAT B 0	PHS B 0		

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリクスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
CORRECT	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHS B_Mg	青とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHS Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHS Mg_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHS Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHS R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHS R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHS R_YI	赤と黄の中間色の色相を調整します。

項目	設定内容
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHS R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。
PHS YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHS YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHS YI_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHS G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHS G_Cy	緑とシアンの中間色の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHS Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の中間色の飽和度を調整します。
PHS Cy_B	シアンと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHS B	青の色相を調整します。

DNR

CAM01 : AW-UR100					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	DNR LOW					▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
DNR	夜間など低照度の環境でも、明るくノイズのない鮮明な映像を出力するために、デジタルノイズリダクション効果のレベルを設定します。

BRIGHTNESS

CAM01 : AW-UR100					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 MATRIX	14 COLOR CORRE	15 DNR	▶
	16 BRIGHT NESS					
1	PCTR LV -7	FRAME MIX AUTO	A.F.M GAIN 6dB			▲
2	DAY/NIGHT DAY					
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
PCTR LV (PICTURE LEVEL)	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。 <ul style="list-style-type: none"> • [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合 • [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合 • [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合
FRAME MIX	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF
A.F.M GAIN (AUTO FRAME MIX GAIN)	[FRAME MIX]が「AUTO」で動作する場合の、フレーム加算の最大量を設定します。 「AUTO」でフレーム加算が実行された場合、映像がコマ落ちしたように見えます。
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

FUNCTION

USER ASSIGN

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「USER ASSIGN」

NOTE

- 本機をAW-UR100と接続した場合、ユーザーボタンに画面揺れ補正のモード（「I.S.」、「I.S.EXT」、「I.S.EXT2」、「I.S.EXT3」）を割り当てることができます。機能を割り当てたときは、以下のように動作します。
I.S.: OFF、MODE1 (O.I.S. (STABLE)) の選択
I.S.EXT: OFF、MODE2 (O.I.S. (PAN/TILT)) の選択
I.S.EXT2: OFF、MODE3 (Hybrid (STABLE)) の選択
I.S.EXT3: OFF、MODE4 (Hybrid (PAN/TILT)) の選択

CAMERA INFO

CAM01 : AW-UR100					1 / 1
1	2	3	4	5	
USER ASSING	CAMERA INFO	PTZ INFO1	PTZ INF02	HOUSING INFO	
6					
CROP					
1	ND ND1	OPT OFF	SHOOTING —		
2	D.ZOOM OFF	D.ZM MAX ×10	D.EXT OFF	I.ZOOM OFF	
3	I.S. MODE2	D.I.S.S ON			1 / 1
4	A.IRIS SP NORMAL	A.IRIS WD NORMAL1	AF MODE NORMAL		
5	D.HAZ CLR —	D.HAZ LV —			

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
D.ZOOM (DIGITAL ZOOM)	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZM MAX (DIGITAL ZOOM MAX)	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能を選択します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。

項目	設定内容
I.S.	画面揺れ補正をOFF/MODE1/MODE2/MODE3/MODE4で設定します。AW-UR100の以下の設定となります。 <ul style="list-style-type: none"> ● OFF : 画面揺れ補正を行いません。 ● MODE1 : O.I.S. (STABLE) ● MODE2 : O.I.S. (PAN/TILT) ● MODE3 : Hybrid (STABLE) ● MODE4 : Hybrid (PAN/TILT) [USER ASSIGN]メニューでは、 <ul style="list-style-type: none"> ● MODE1 : I.S. ● MODE2 : I.S. EXT ● MODE3 : I.S. EXT2 ● MODE4 : I.S. EXT3 として選択できます。
D.I.S.S MODE	パンチルト機構式画揺れ補正を行います。
A.IRIS SP (AUTO IRIS SPEED)	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WD (AUTO IRIS WINDOW)	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
AF MODE	オートフォーカス機能の追従モードを選択します。
D.HAZ CLR	AW-UR100では機能しません。
D.HAZ LV	AW-UR100では機能しません。

PTZ INFO 1

CAM01 : AW-UR100					1/1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
1	SPD WTH Z ON	Z MIN SPD OFF	FREEZE OFF	IRIS LIMIT OFF		▲
2	LIMIT UP OFF	LIMIT DOWN OFF	LIMIT LEFT OFF	LIMIT RIGHT OFF		
3	P/T CURVE 1	FOCUS/IRIS STANDARD	Z/F/L LOCK ALL	AF BUTTON SHORT		1/2
4	EXT SW -					▼
5	FOCUS ADJ OFF	PT SPD MD NORMAL				

CAM01 : AW-UR100					1/1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
6	PT ACCE AUTO					▲
7	R.S-CURVE 0	F.S-CURVE 0	RISE ACCE 1	FALL ACCE 1		2/2
						▼

項目	設定内容
SPD WTH Z (SPEED WITH ZOOM)	ズーム倍率に連動して、パン/チルトのスピードを調整する機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、ズーム状態のときにパン、チルトの動作が遅くなります。
Z MIN SPD ^{*1} (ZOOM MINIMUM SPEED)	ZOOM ボタンをゆっくり押し込んだときにレンズズームがスムーズに動き始めるように、本機から送信するズーム制御量を補正します。 ZOOM ボタンをゆっくりと押し込み、レンズのズームがスムーズに動き始めるかをモニター上で映像を見ながら確認します。 補正量は「1」で最も少なく、「8」で最も多くなります。 「OFF」にすると補正しない状態になります。
FREEZE	プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。
IRIS LIMIT	選択中のカメラのアイリス操作において、CLOSE方向へリミッターを設定します。目的のアイリスの位置で「ON」に設定すると、それ以上CLOSE側への操作ができなくなります。 「OFF」に設定すると解除されます。
LIMIT UP	本機から、上限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT DOWN	本機から、下限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT LEFT	本機から、左限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT RIGHT	本機から、右限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。

項目	設定内容
P/T CURVE*1	<p>[PAN/TILT]レバーを傾けたときの角度と動作速度の関係を調整することができます。</p> <p>動作速度</p>  <p>レバーの角度</p>
FOCUS/IRIS*1	<p>[FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えることができます。</p> <p>EXCHANGE: [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えます。 「EXCHANGE」に設定すると、[(FOCUS) AUTO]ボタン、[(IRIS) AUTO]ボタンの操作も入れ替わります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ワンタッチオートフォーカスボタンは、無効になります。 [(FOCUS) SPEED]ダイヤルの操作は無効になります。 「EXCHANGE」に変更したときのスピードに固定されます。 <p>STANDARD: [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を元に戻します。</p>
Z/F/I LOCK (ZOOM/FOCUS/IRIS LOCK)	<p>[ENABLE]ボタンで操作の有効/無効が切り替わるダイヤル/ボタンを設定します。</p> <p>ALL: [FOCUS]ダイヤル、[ZOOM]ボタン、[IRIS]ダイヤルの有効/無効が切り替わります。</p> <p>IRIS ONLY: [IRIS]ダイヤルの操作のみ有効/無効が切り替わります ([FOCUS]ダイヤル、[ZOOM]ボタンは無効になりません)。</p>
AF BUTTON	<p>[(FOCUS) AUTO]ボタンのON/OFFの操作について設定します。</p> <p>SHORT: 短押しでON/OFFが切り替わります。</p> <p>LONG: 長押しでON/OFFが切り替わります。</p>
EXT SW	AW-UR100では機能しません。
FOCUS ADJ	<p>パン/チルト/ズーム操作時にフォーカスのずれを補正する機能をON/OFFします。オートフォーカスがOFF ([FOCUS]AUTOボタン消灯) のときに有効です。</p> <p>「OFF」に設定する場合は、ズーム操作後に必要に応じてフォーカスを調整するか、オートフォーカスをON ([FOCUS]AUTOボタン点灯) に設定してください。</p>
PT SPD MD (PAN/TILT SPEED MODE)	パン/チルトのスピードモードを設定します。
PT ACCE (PAN/TILT ACCELERATION)	パン/チルトのマニュアル操作時の加減度等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
R.S-CURVE (RISE S-CURVE)	<p>パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
F.S-CURVE (FALL S-CURVE)	<p>パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	<p>パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	<p>パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>

*1 : [MAINTENANCE]>[RP SETTING]>[DATA SAVE]でメモリーカードに保存される項目です。

PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO2」

HOUSING INFO

CAM01 : AW-UR100					1/1
	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO
	6 CROP				
1	FAN ON	FAN2 ON			
2	HEATER AUTO	DEFROSTER AUTO	WIPER OFF	WASHER OFF	
					1/1

項目	設定内容
FAN	カメラヘッド側の冷却ファンの動作を設定します。
FAN2	回転台側の冷却ファンの動作を設定します。
HEATER	ヒーターの動作を設定します。
DEFROSTER	霜取り装置の動作を設定します。
WIPER	ワイパーの動作を設定します。
WASHER	洗浄液を噴射することにより、レンズ部の洗浄を行います。

CROP

CAM01 : AW-UR100					1 / 1
	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO
	6 CROP				
1	SW ON(1080)	ADJUST YL	H POS 1160	V POS 439	
2	OUT YL	MARKER YL+G+MG			
3	AF OFF	ZOOM ON			1 / 1
	OUT SDI FULL	OUT NDI CROP	OUT IP1 CROP	OUT IP2 CROP	

項目	設定内容
SW	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行う機能 (CROP機能) を設定します。 OFF : CROP機能を無効にします。 ON (1080) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1920×1080で出力します。 ON (720) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1280×720で出力します。
ADJUST	位置調整を行う切り出し枠の選択を行います。
H POS	[ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置の設定を行います。
V POS	[ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置の設定を行います。
OUT	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子 (NDIおよびH.264/H.265/M-JPEG) から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
MARKER	リモートカメラの〈12G SDI OUT〉端子、〈3G SDI OUT〉端子、〈HDMI〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
AF	[OUT]で指定したCROP枠内の映像で、フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能のON/OFFを選択します。
ZOOM	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行うときに、デジタルズームを用いたCROPを実施するかどうかの設定を行います。 [SW]が「ON (1080)」または「ON (720)」のときに有効です。
OUT SDI	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子から出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
OUT NDI	リモートカメラのHigh bandwidth NDIから出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
OUT IP1	各配信のCH1 (H.264(1)、H.265(1)、JPEG(1)) の配信映像に適用されます。
OUT IP2	各配信のCH2~CH4 (H.264(2)~(4)、H.265(2)~(4)、JPEG(2)~(3)) の配信映像に適用されま す。

MAINTENANCE

CAMERA MENU OP

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「CAMERA MENU OP」

RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP SETTING」

FILES

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「FILES」

RP INIT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP INIT」

RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP VERSION」

GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI TALLY」

GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPIO CAM SEL」

GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPO CAM.G」

GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM」

GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM.G」

SYSTEM

CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

MANUAL IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET」

AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」

PMEM /TMEM

PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

PMEM DIRECT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM DIRECT」

PMEM STORE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM STORE」

PMEM DEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM DEL」



NOTE

- プリセットメモリーを「ALL」または「RANGE」で削除する場合、削除完了までに数十秒かかることがあります。削除中に他の操作は行えませんのでご注意ください。

TMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TMEM」

SETTING

CAM01 : AW-UR100					1 / 1
	1 PMEM LIST	2 PMEM DIRECT	3 PMEM STORE	4 PMEM DEL	5 TMEM
	6 SETTING	7 VIEW COLOR	8 NAME EDIT	9 EXT CNT PMEM	
1	SCOPE A	RCL SP MD CAMERA		HOME NO?	
2	SPD UNIT STEP	SPEED TBL FAST	SPEED 20	FREEZE OFF	
3	D-EXT ON	ZOOM MD A	CROP ON	IRIS ON	1 / 2
4	LIST_ITEM 20	EXEC MD RGST ONLY	PM NM SV NO?	PM NM LD NO?	
5	PM G.CAL GROUP1			PM NM GET NO?	

CAM01 : AW-UR100					1/1	
◀	1 PMEM LIST	2 PMEM DIRECT	3 PMEM STORE	4 PMEM DEL	5 TMEM	▶
	6 SETTING	7 VIEW COLOR	8 NAME EDIT	9 EXT CNT PMEM		
6	PRE ACCE AUTO					▲
7	R.S-CURVE 15	F.S-CURVE 15	RISE ACCE 128	FALL ACCE 128		
8	R.RAMP TM 0.1s	F.RAMP TM 0.1s				2/2
						▼

項目	設定内容
SCOPE	<p>トレーシングメモリーに登録されている項目に対して、再生する対象を指定します。</p> <p>A: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス、ゲイン、ホワイトバランス調整値</p> <p>B: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス</p> <p>C: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス</p>
RCL SP MD* ¹ (RP CTRL SPD MODE)	<p>プリセットメモリーを再生するためのプリセットスピードの再生モードを設定します。</p> <p>CAMERA: リモートカメラに設定されているプリセットスピードで再生します。</p> <p>RP: プリセットメモリー登録時に登録されたプリセットスピードで再生します。</p>
HOME	回転台をホームポジションに戻します。
SPD UNIT (SPEED UNIT)	<p>プリセットメモリーを再生するスピードのモードを表示します。</p> <p>STEP: プリセット位置までを指定されたスピードで移動します。</p> <p>TIME: プリセット位置までを指定された時間で移動します。</p>
SPEED TBL	プリセットメモリー再生時のスピードのモードを設定します。
SPEED	<p>プリセット位置までの移動速度、もしくは時間を表示します。</p> <p>[SPD UNIT]が「STEP」のときには、プリセット位置までの移動速度を表示します。</p> <p>「TIME」のときには、プリセット位置までの移動時間を表示します。</p>
FREEZE	<p>プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。</p> <p>「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。</p>
D-EXT	プリセットメモリーの登録時に、Digital Extender のON/OFF の設定を含めるかを設定します。
ZOOM MD (ZOOM MODE)	<p>プリセットメモリーを再生したときのズーム動作を選択します。</p> <p>A: [PAN/TILT]レバーの動作に合わせてズーム動作を行います。</p> <p>B: [PAN/TILT]レバーの動作よりも速くズーム動作を行います。</p>
CROP	プリセットメモリーを再生したときに、[CROP]の各メニューで設定していた内容を再現させるかどうかをON/OFFします。
IRIS	<p>プリセットメモリーを再生したときに、アイリスに関する設定値を再現させるかどうかをON/OFFします。</p> <p>[SCOPE]が「A」または「B」のときに有効です。</p> <p>「ON」に設定すると、プリセットメモリー再生時に以下の設定値を再現させます。</p> <ul style="list-style-type: none"> 自動露出補正の目標映像レベル ([PAINT] > [BRIGHTNESS] > [PCTR LV]) アイリスのモード (AUTO/MANUAL) オートアイリスの速度 ([FUNCTION] > [CAMNERA INFO] > [A.IRIS SPEED]) オートアイリス検出ウィンドウの選択 ([FUNCTION] > [CAMNERA INFO] > [A.IRIS WINDOW])

項目	設定内容
LIST ITEM	PMEM LIST 画面での、1ページに表示するプリセット番号の表示項目数を設定します。 20: 番号とプリセット名称が表示されます。 50: 番号のみの表示となります。
EXEC MD	未登録のプリセットメモリーでも再生を行うか設定します。 RGST ONLY : 登録済みのプリセットメモリーのみ再生を行います (初期値)。 ANYTIME : 未登録のプリセットメモリーでも再生を行います。
PM NM SV (PRESET NAME SAVE)	[PMEM LIST]画面に表示されるプリセットメモリーの名前を、SDカードに保存します。
PM NM LD (PRESET NAME LOAD)	[PMEM LIST]画面に表示されるプリセットメモリーの名前を、SDから読み込みます。
PM G.CAL (PRESET MEMORY GPI CALL)	[MAINTENANCE] > [GPI PMEM.G]のメニューで設定した、[GPI IN SEL]の設定内容を実行します。 目的のグループを選択して、[F1]ダイヤルを押すと実行します。 GROUP1: GPI IN SEL のIN1 GROUP2: GPI IN SEL のIN2 GROUP3: GPI IN SEL のIN3 GROUP4: GPI IN SEL のIN4
PM NM GET (PRESET NAME GET)	カメラ側で設定されているプリセット名称を本機に読み込みます。
PRE ACCE (PRESET ACCELERATION)	プリセット再生の開始/停止時の加減速等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
R.S-CURVE (RISE S-CURVE)	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
F.S-CURVE (FALL S-CURVE)	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「STEP」のときに有効です。
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「STEP」のときに有効です。
R.RAMP TM (RISE RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で加速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「TIME」のときに有効です。
F.RAMP TM (FALL RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で減速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「TIME」のときに有効です。

*1 : [MAINTENANCE]>[RP SETTING]>[DATA SAVE]でメモリーカードに保存される項目です。