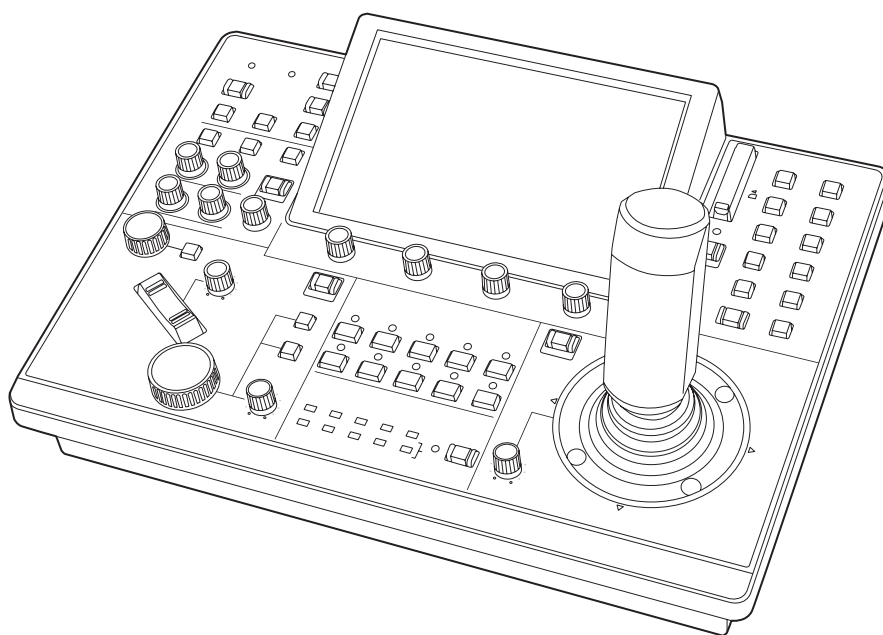


取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP150G**

リモートカメラコントローラー AW-RP150Gを4Kマルチパーパスカメラ AK-UBX100と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP150Gの詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DPQP1817ZA

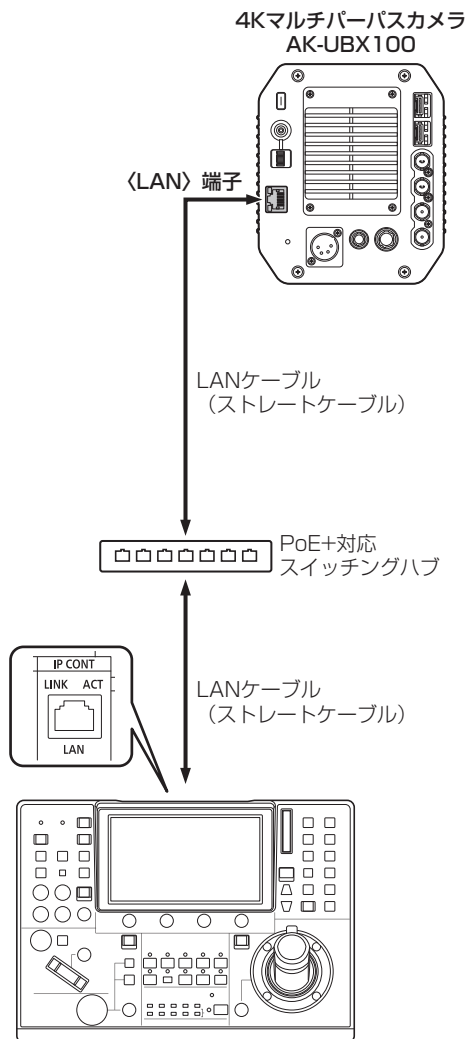
目次

本機をAK-UBX100と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー (AK-UBX100接続時)	8
リモコンメニュー一覧	8
PAINT	10
SCENE	10
SHUTTER	10
PED	11
CHROMA	11
GAIN	12
WHITE BALANCE	13
COLOR TEMP	14
RGB GAIN	15
FLARE	16
GAMMA	16
BLACK GAMMA	17
DRS	17
KNEE	18
WHITE CLIP	19
DTL	20
SKIN DTL	21
DC CHROMA	22
DC DTL	23
DC SKIN DTL	24
MATRIX	25
COLOR CORRE	26
DNR	27
V-LOG PAINT	28
HDR PAINT	29
AUTO IRIS SET	31
FUNCTION	32
USER ASSIGN	32
CAMERA INFO	32
PTZ INFO1	33
PTZ INFO2	33
HOUSING INFO	33
CROP	34
MAINTENANCE	35
CAMERA MENU OP	35
RP SETTING	35
FILES	35
RP INIT	35
RP VERSION	35
GPI TALLY	35
GPIO CAM SEL	35
GPO CAM.G	35
GPI PMEM	35
GPI PMEM.G	35
SYSTEM	36
CAMERA	36
CONNECT SETTING	36
MANUAL IP SET	36
AUTO IP SET	36
RP IP SET	36
TRACKING	36
PMEM /TMEM	37

本機をAK-UBX100と接続してご使用になる場合

接続例

■ AK-UBX100とIP接続した場合



接続について

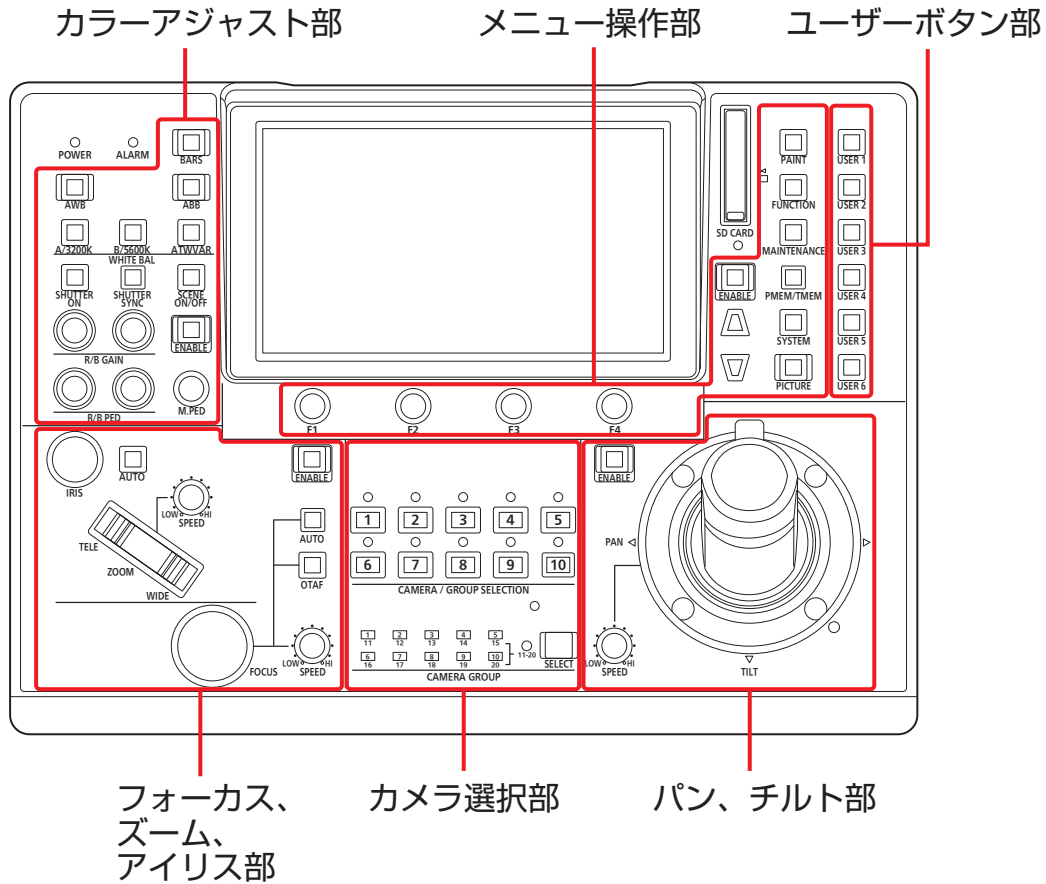
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN」に設定してください。

CAM01 : AK-UBX100					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CONNECT SETTING	MANUAL IP SET	AUTO IP SET	RP IP SET	
6					
TRACKING					
1	CAM SEL	CNNCT MD	DATA SAVE	DATA LOAD	
	1	LAN	NO?	NO?	
2	CAM1	CAM2	CAM3	CAM4	
	LAN	NON	NON	NON	
3	CAM5	CAM6	CAM7	CAM8	1/11
	NON	NON	NON	NON	
4	CAM9	CAM10	CAM11	CAM12	
	NON	NON	NON	NON	
5	CAM13	CAM14	CAM15	CAM16	
	NON	NON	NON	NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
 - 本機の〈IP CONT〉端子とAK-UBX100の〈LAN〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
 - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
 - [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
 - 本機はPoE+給電で動作します。PoE+対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE+対応スイッチングハブ、およびPoE+インジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機を4KマルチパスカメラAK-UBX100と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[PAINT]ボタン	○	
	[FUNCTION]ボタン	○	
	[MAINTENANCE]ボタン	○	
	[PMEM/TMEM]ボタン	○	AK-UBX100を選択しているときは機能しません。
	[SYSTEM]ボタン	○	
	[PICTURE]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
カメラ選択部	カーソル移動ボタン	○	
	[SELECT]ボタン	○	
	[CAMERA / GROUP SELECTION 1~10]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
パン、チルト部	PAN/TILTレバー	○	[ENABLE]ボタンの状態によって動作が変わります。AK-UBX100を選択しているときは機能しません。 点灯(アンバー) : PAN/TILTレバーとして動作します。 点灯(緑) : CROP枠の移動を行います。 消灯 : PAN/TILTレバーの操作が無効になります。
	ZOOM/FOCUSロッカー	○	[ENABLE]ボタンの状態によって動作が変わります。 点灯(アンバー) : ZOOM/FOCUSとして動作します。 点灯(緑) : CROP ZOOMとして動作します。AK-UBX100を選択しているときは機能しません。
	[SPEED]ダイヤル	○	
	[ENABLE]ボタン	○	ボタンの状態によって、PAN/TILTレバーおよびZOOM/FOCUSロッカーの動作が変わります。
フォーカス、ズーム、アイリス部	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[(FOCUS) AUTO]ボタン	×	
	[OTAF]ボタン	×	
	[(FOCUS) SPEED]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[(ZOOM) SPEED]ダイヤル	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[(IRIS) AUTO]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
	[WHITE BAL、A/3200K、B/5600K、ATW/VAR]ボタン	○	AK-UBX100を選択しているときは、WHITE BAL B、3200K、5600K、VARは機能しません。
	[SHUTTER ON]ボタン	○	
	[SHUTTER SYNC]ボタン	○	
	[SCENE ON/OFF]ボタン	○	OFFからONにすると常にSCENE1となります。
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[R/B GAIN]ダイヤル	○	
	[R/B PED]ダイヤル	○	
[ENABLE]ボタン	○		

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
ユーザーボタン部	[USER 1]~[USER 6]ボタン	○	AK-UBX100選択時には、以下の機能のみ動作します <ul style="list-style-type: none"> ● ND1 ● ND2 ● ND3 ● ND4 ● D.EXT ● FAN ● ROCKER ● SCENE1 ● SCENE2 ● SCENE3 ● SCENE4 ● SHOOTING ● CAM MENU ● D.EXT x2.0

メニュー (AK-UBX100接続時)

リモコンメニュー一覧

4KマルチパスカメラAK-UBX100と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能「-」が表示されます。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを2.58-00-0.02以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (10ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (10ページ参照)
	PED	➡ 「PED」 (11ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (11ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (12ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (13ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (14ページ参照)
	RGB GAIN	➡ 「RGB GAIN」 (15ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (16ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (16ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (17ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (17ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (18ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (19ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (20ページ参照)
	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (21ページ参照)
	DC CHROMA	➡ 「DC CHROMA」 (22ページ参照)
	DC DTL	➡ 「DC DTL」 (23ページ参照)
	DC SKIN DTL	➡ 「DC SKIN DTL」 (24ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (25ページ参照)
	COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (26ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (27ページ参照)
	V-LOG PAINT	➡ 「V-LOG PAINT」 (28ページ参照)
HDR PAINT	➡ 「HDR PAINT」 (29ページ参照)	
AUTO IRIS SET	➡ 「AUTO IRIS SET」 (31ページ参照)	

FUNCTION	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (32ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「FUNCTION」 (32ページ参照)
	PTZ INFO2	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	HOUSING INFO	➡ 「HOUSING INFO」 (33ページ参照)
	CROP	➡ 「CROP」 (34ページ参照)
MAINTENANCE	CAMERA MENU OP	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP SETTING	
	FILES	
	RP INIT	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	
PMEM/TMEM	AK-UBX100と接続しているときは機能しません。	

PAINT

SCENE

CAM01 : AK-UBX100						1/3
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA		
1	SCENE SEL SCENE1					▲
2	STORE TO SCENE1	STORE EXEC NO?				
						1/1
						▼

項目	設定内容
SCENE SEL	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。
STORE TO	現在のカメラからの出力映像の設定値に対する、登録先のSCENE番号を選択します。
STORE EXEC	現在のカメラからの出力映像の設定値を指定されたSCENE番号に登録を実行します。

SHUTTER

CAM01 : AK-UBX100						1/3
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA		
1	SHT SW OFF	SHT DISP SEC				▲
2	MODE OFF	SPEED 1/100	SYNC -			
						1/1
						▼

項目	設定内容
SHT SW (SHUTTER SWITCH)	シャッター機能のON/OFFを設定します。
SHT DISP (SHUTTER DISPLAY)	シャッターの表示を設定します。 「SEC」に設定しているときは時間(分数)、「DEG」に設定しているときは開口角度で表示します。
MODE	シャッターの動作モードを選択します。
SPEED	ステップシャッターを設定します。[MODE]が「STEP」のときに変更します。
SYNC	シンクロシャッターを設定します。[MODE]が「SYNC」のときに変更します。

PED

CAM01 : AK-UBX100					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	R PED	G PED	B PED	M.PED	
	0	0	0	0	
2	OFFSET				
	OFF				
					1/1

項目	設定内容
R PED	Rchのペダスタルを調整します。
G PED	Gchのペダスタルを調整します。
B PED	Bchのペダスタルを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペダスタル調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、Bchのペダスタルレベルを設定します。

CHROMA

CAM01 : AK-UBX100					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	LEVEL			CHROMA	
	0			OFF	
					1/1

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

GAIN

CAM01 : AK-UBX100					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	ISO MODE	GAIN(dB)	OFFSET(dB)			▲
	dB	0dB	0.0dB			
2		GAIN(ISO)				
		ISO 800				
3	AGC SW	AGC MAX				1/1
	OFF	12dB				
						▼

項目	設定内容
ISO MODE	ゲイン値の単位を設定します。
GAIN(dB)	映像のゲインを調整します。
OFFSET(dB)	ゲインからのオフセットを設定します。
GAIN (ISO)	ゲインアップ量を設定します。
AGC SW	オートゲイン機能のON/OFFを設定します。
AGC MAX	オートゲインのときに ([AGC SW]が「ON」、[GAIN(dB)]が「AUTO」のとき) 最大ゲインアップ量を設定します。

WHITE BALANCE

CAM01 : AK-UBX100					1/3
	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA
1	ATW SW OFF	A.SPEED NORMAL	A.TARGET R 0	A.TARGET B 0	
2	SHCKLSS OFF	S.LESS.SDP 4			
					1/1

項目	設定内容
ATW SW	オートトラッキングホワイトバランス機能の動作を設定します。
A.SPEED (ATW SPEED)	ATW機能の制御スピードを設定します。
A.TARGET R (ATW TARGET R)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
A.TARGET B (ATW TARGET B)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。
SHCKLSS (SHOCKLESS WB SW)	色温度を変更したときのショックレスホワイトバランスの有効/無効を設定します。
S.LESS.SPD (SHOCKLESS WB SPEED)	ショックレスホワイトバランスのスピードを設定します。

COLOR TEMP

CAM01 : AK-UBX100					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	COLOR TMP 3200K	R GAIN 0	G AXIS 0	B GAIN 0		▲
2	PRESET SW OFF					
3	PRE C.TEMP 3200K	PRE R GAIN 0	PRE G AXIS 0	PRE B GAIN 0		1/1
						▼

項目	設定内容
COLOR TMP (COLOR TEMP)	色温度を設定します。
R GAIN	Rゲインを調整します。
G AXIS	G-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN	Bゲインを調整します。
PRESET SW	プリセット機能のON/OFFを設定します。
PRE C.TEMP (PRESET COLOR TEMP)	色温度のプリセット値を設定します。
PRE R GAIN (PRESET R GAIN)	Rゲインのプリセット値を設定します。
PRE G AXIS (PRESET G AXIS)	G-Mg方向のゲインのプリセット値を設定します。
PRE B GAIN (PRESET G GAIN)	Bゲインのプリセット値を設定します。

RGB GAIN

CAM01 : AK-UBX100					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	R GAIN 0	G GAIN 0	B GAIN 0	OFFSET OFF		▲
2	G REL SW OFF					
3	PRE.R 0	PRE.G 0	PRE.B 0			1/1
						▼

項目	設定内容
R GAIN	Rゲインを調整します。
G GAIN	Gゲインを調整します。
B GAIN	Bゲインを調整します。
OFFSET	ゲインからのオフセットを設定します。
G REL SW (G GAIN REL CONTROL SW)	Gゲインの相対値制御のON/OFFを設定します。
PRE.R (PRESET R GAIN)	Rゲインのプリセット値を設定します。
PRE.G (PRESET G GAIN)	G-Mg方向のゲインのプリセット値を設定します。
PRE.B (PRESET B GAIN)	Bゲインのプリセット値を設定します。

FLARE

CAM01 : AK-UBX100					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	R FLARE	G FLARE	B FLARE	M.FLARE	
	0	0	0	0	
2	SWITCH				
	ON				
					1/1

項目	設定内容
R FLARE	Rchフレアを調整します。
G FLARE	Gchフレアを調整します。
B FLARE	Bchフレアを調整します。
M.FLARE	マスターフレアを調整します。
SWITCH	フレア補正のON/OFFを設定します。

GAMMA

CAM01 : AK-UBX100					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	MODE			SWITCH	
	HD			ON	
2	R GAMMA		B GAMMA	M.GAMMA	
	0		0	0.45	
3	INITIAL.G			OFFSET	
	4.5			0	1/1

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
SWITCH	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R GAMMA	Rchのガンマ補正レベルを調整します。
B GAMMA	Bchのガンマ補正レベルを調整します。
M.GAMMA	マスターガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL.G (INITIAL GAMMA)	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
OFFSET	ガンマ補正後の映像全体の明るさを調整します。

BLACK GAMMA

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MODE HD		B.GAM SW OFF	GAM SW ON		▲
2	R B.GAM 0		B B.GAM 0	M.B.GAM 0		
3	INITIAL.G 4.5	RANGE 3				1 / 1
						▼

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
B.GAM SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマモードのON/OFFを選択します。
GAM SW (GAMMA SWITCH)	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R B.GAM (R BLACK GAMMA)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B B.GAM (B BLACK GAMMA)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
M.B.GAM (MASTER BLACK GAMMA)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL.G (INITIAL GAMMA)	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
RANGE (BLACK GAMMA RANGE)	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

DRS

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	EFFECT 5			DRS OFF		▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
EFFECT	DRS機能の効果レベルを設定します。
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

KNEE

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MODE MANUAL	A.KNEE RES 4		KNEE ON		▲
2	POINT 95.00%	SLOPE 130				
3	R POINT 0.00%	B POINT 0.00%	R SLOPE 0	B SLOPE 0		1 / 1
						▼

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
A.KNEE RES (AUTO KNEE RESPONSE)	オートニー応答速度を設定します。
KNEE	階調圧縮（ニー）の動作モードのON/OFFを設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
R POINT	[POINT]に対してRchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
B POINT	[POINT]に対してBchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
R SLOPE	[SLOPE]に対してRchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
B SLOPE	[SLOPE]に対してBchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。

WHITE CLIP

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	R LEVEL		B LEVEL	M LEVEL		▲
	0%		0%	109%		
2	H.COLOR	H.COLOR LV		W.CLIP		1 / 1
	OFF	32		ON		
						▼

項目	設定内容
R LEVEL (R WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してRchのホワイトクリップレベルを設定します。
B LEVEL (B WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してBchのホワイトクリップレベルを設定します。
M.LEVEL (MASTER WHITE CLIP LEVEL)	マスターホワイトクリップレベルを設定します。
H.COLOR (HI-COLOR)	色のダイナミックレンジを拡大するモードの制御を設定します。
H.COLOR LV (HI-COLOR LEVEL)	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを設定します。
W.CLIP (WHITE CLIP)	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。

DTL

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	M.DTL	FREQUENCY				▲
	0	6				
2	GAIN(+)	GAIN(-)				
	0	0				
3	CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)			1 / 1
	0	0	0			
4	K.APE.LV	D.KNEE	LV DPND	DARK DTL		
	0	0	8	+3		
5	DTL SW	DARK.D SW	LV DPND SW			▼
	ON	OFF	OFF			

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル（マスター）を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテールレベルを設定します。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
CLIP(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
CLIP(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
K.APE.LV (KNEE APERTURE LEVEL)	高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
D.KNEE (DTL KNEE)	二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND (LEVEL DEPENDENT)	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大き いほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。
DARK.D SW (DARK DTL SW)	暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

SKIN DTL

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3
11	12	13	14	15	
BLACK GAMMA	DRS	KNEE	WHITE CLIP	DTL	
16	17	18	19	20	
SKIN DTL	DC CHROMA	DC DTL	DC SKIN DTL	MATRIX	
1	MEM SEL A				
2	CURSOR OFF	H POS 50.00	V POS 50.00	SKIN GET (push)	
3	ZEBRA OFF	Z.EFFECT A+B+C	EFFECT.M A+B+C	CRISP +63	1 / 1
4	I CENTER 65	I WIDTH 63	Q WIDTH 32	Q PHASE 90	
5	SKIN DTL OFF				

項目	設定内容
MEM SEL (MEMORY SELECT)	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
CURSOR	肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルのON/OFFを設定します。
H POS	水平方向のカーソルポジションを設定します。
V POS	垂直方向のカーソルポジションを設定します。
SKIN GET	カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。
ZEBRA	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
Z.EFFECT (ZEBRA EFFECT MEMORY)	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
EFFECT.M (EFFECT MEMORY)	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	スキントーンディテールを調整します。
I CENTER	I軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

DC CHROMA

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	LEVEL 0%				CHROMA OFF	▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
LEVEL	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

DC DTL

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	M.DTL	H DTL	V DTL	FREQUENCY		▲
	0	15	15	15.0MHz		
2	V DTL FREQ					
	10					
3	CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)			1 / 1
	10	0	0			
4	K.APE.LV	D.KNEE	LV DPND	DARK DTL		
	0	0	0	2		
5	DTL SW	DARK.D SW	LV DPND SW			▼
	OFF	OFF	OFF			

項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル（マスター）を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
H DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の平行方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL FREQ (V DTL FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール（垂直方向）のブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(+)	4KからHDへダウンコンバートした映像のプラス方向（明るくする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(-)	4KからHDへダウンコンバートした映像のマイナス方向（暗くする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
K.APE.LV (KNEE APERTURE LEVEL)	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部のディテールのレベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
D.KNEE (DTL KNEE)	4KからHDへダウンコンバートした映像の二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND (LEVEL DEPENDENT)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。
DARK.D SW (DARK DTL SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

DC SKIN DTL

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MEM SEL A					▲
2	ZEBRA OFF	Z.EFFECT A+B+C	EFFECT.M A+B+C	CRISP 8		
3	I CENTER 65	I WIDTH 63	Q WIDTH 32	Q PHASE 90	1 / 1	
4	SKIN DTL OFF					▼

項目	設定内容
MEM SEL (MEMORY SELECT)	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
ZEBRA	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
Z.EFFECT (ZEBRA EFFECT MEMORY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
EFFECT.M (EFFECT MEMORY)	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテールを調整します。
I CENTER	4KからHDへダウンコンバートした映像のI軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	4KからHDへダウンコンバートした映像のQ軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

MATRIX

CAM01 : AK-UBX100					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	PRESET STD1	LINEAR TBL A	C.CORR TBL A			▲
2	R-G P 0	R-G N 0	R-B P 0	R-B N 0		
3	G-R P 0	G-R N 0	G-B P 0	G-B N 0		1 / 1
4	B-R P 0	B-R N 0	B-G P 0	B-G N 0		
5	MATRIX OFF	LINEAR SW OFF	C.CORR SW OFF			▼

項目	設定内容
PRESET (PRESET MATRIX)	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL (LINEAR MATRIX TBL)	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORR TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
R-G P、R-G N、R-B P、R-B N、 G-R P、G-R N、G-B P、G-B N、 B-R P、B-R N、B-G P、B-G N	リニアマトリクスを調整します。
MATRIX	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFF設定をします。
LINEAR SW (LINEAR MATRIX SW)	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORR SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

COLOR CORRE

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET
1	PRESET STD1	LINEAR TBL A	C.CORR TBL A		
2	CORRECT G	SAT 0	PHASE 0		
3	SAT G 0	PHS G 0	SAT G_CY 0	PHS G_CY 0	1 / 2
4	SAT CY 0	PHS CY 0	SAT CY_B 0	PHS CY_B 0	
5	SAT B 0	PHS B 0	SAT B_MG 0	PHS B_MG 0	

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET
6	SAT MG 0	PHS MG 0	SAT MG_R 0	PHS MG_R 0	
7	SAT R 0	PHS R 0	SAT R_YE 0	PHS R_YE 0	
8	SAT YE 0	PHS YE 0	SAT YE_G 0	PHS YE_G 0	2 / 2
9	MATRIX OFF	LINEAR SW OFF	C.CORR SW OFF		

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL (LINEAR MATRIX TBL)	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORR TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
CORRECT (COLOR CORRECT)	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHS G	緑の色相を調整します。
SAT G_CY	緑とシアンの間間色の飽和度を調整します。
PHS G_CY	緑とシアンの間間色の色相を調整します。
SAT CY	シアンの飽和度を調整します。
PHS CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間間色の飽和度を調整します。
PHS CY_B	シアンと青の間間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHS B	青の色相を調整します。
SAT B_MG	青とマゼンタの間間色の飽和度を調整します。

項目	設定内容
PHS B_MG	青とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT MG	マゼンタの飽和度を調整します。
PHS MG	マゼンタの色相を調整します。
SAT MG_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHS MG_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHS R	赤の色相を調整します。
SAT R_YE	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHS R_YE	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT YE	黄の飽和度を調整します。
PHS YE	黄の色相を調整します。
SAT YE_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHS YE_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
MATRIX	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFFを設定します。
LINEAR SW (LINEAR MATRIX SW)	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORR SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

DNR

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
21	22	23	24	25	
COLOR CORRE	DNR	V-LOG PAINT	HDR PAINT	AUTO IRIS SET	
1	LEVEL 3			SWITCH ON	
					1 / 1

項目	設定内容
LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
SWITCH	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

V-LOG PAINT

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET
1	COLOR TMP 3200K	R GAIN 0	G GAIN 0	B GAIN 0	
2	PRESET SW OFF				
3	PRE C.TMP 3200K	PRE R GAIN 0	PRE G GAIN 0	PRE B GAIN 0	1 / 1
4	DNR LV 3				
5	V-LOG OFF	PAINT SW OFF	DNR SW ON		

項目	設定内容
COLOR TMP (COLOR TEMP)	色温度を設定します。
R GAIN	Rゲインを調整します。
G GAIN	G-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN	Bゲインを調整します。
PRESET SW	V-LOG機能のプリセットのON/OFFを設定します。
PRE C.TEMP (PRESET COLOR TEMP)	色温度のプリセット値を選択します。
PRE R GAIN (PRESET R GAIN)	Rゲインのプリセット値を設定します。
PRE G GAIN (PRESET G GAIN)	G-Mg方向のゲインのプリセット値を設定します。
PRE B GAIN (PRESET B GAIN)	Bゲインのプリセット値を設定します。
DNR LV (DNR LEVEL)	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
V-LOG	システム全体のカラーを設定します。
PAINT SW	[V-LOG]が「ON」のときに、[PAINT]メニューを設定可能にするかどうかを選択します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

HDR PAINT

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET
1	B.GAMM R 0		B.GAMM B 0	B.GAMM M 0	
2	B.GAMM SW OFF				
3	KNEE PINT 100.00%	KNEE SLPE 0	KNEE SW OFF		1 / 2
4	HLG MODE FIX	SDR MODE FIX			
5	SHOOTING NORMAL	DNR LV 3	DNR SW ON	HDR SW OFF	

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET
6	SDR GAIN -10dB	SDR POINT 0	SDR SLOPE 0	SDR OFFSET 100	
					2 / 2

項目	設定内容
B.GAMM R (BLACK GAMMA R)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMM B (BLACK GAMMA B)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMM M (BLACK GAMMA MASTER)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMM SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
KNEE PINT (KNEE POINT)	ニーポイントの位置を設定します。
KNEE SLPE (KNEE SLOPE)	ニーの傾きを設定します。
KNEE SW	ニーのON/OFFを設定します。
HLG MODE	HLGの設定モードを選択します。
SDR MODE	SDRに変換するモードを選択します。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
DNR LV	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。
HDR SW	HDRモードの有効/無効を設定します。
SDR GAIN	SDR映像のゲインを設定します。

項目	設定内容
SDR POINT (SDR CONVERT POINT)	SDR映像用に圧縮を開始する映像レベルを設定します。
SDR SLOPE (SDR CONVERT SLOPE)	SDR映像を圧縮する傾きを設定します。
SDR OFFSET (SDR CONVERT BLACK OFFSET)	SDR映像の黒レベルオフセットを調整します。

AUTO IRIS SET

CAM01 : AK-UBX100					3 / 3	
◀	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 V-LOG PAINT	24 HDR PAINT	25 AUTO IRIS SET	▶
1	WD SELECT 1	IRIS LV 50	PEAK RATE 30	RANGE NORMAL		▲
2	SPEED 15	IRIS GAIN LENS				
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
WD SELECT (WINDOW SELECT)	測光範囲を設定します。
IRIS LV (IRIS LEVEL)	オートアイリスの目標値（明るさ）を調整します。
PEAK RATE	オートアイリス測光のピーク値と平均値の割合を設定します。
RANGE	[IRIS]ダイヤルによるオートアイリスレベルの微調整範囲を設定します。
SPEED	オートアイリススピードを設定します。
IRIS GAIN	オートアイリスの測光速度の調整を、レンズのアイリスゲインボリュームから行うか、メニューから行うかを切り替えます。通常は「LENS」に設定して、レンズのアイリスボリュームで調整します。

FUNCTION

USER ASSIGN

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「USER ASSIGN」

NOTE

- 本機をAK-UBX100と接続した場合は、以下が機能します。
 - ND1
 - ND2
 - ND3
 - ND4
 - D.EXT
 - FAN
 - ROCKER
 - SCENE1
 - SCENE2
 - SCENE3
 - SCENE4
 - SHOOTING
 - CAM MENU
 - D.EXT x2.0

CAMERA INFO

CAM01 : AK-UBX100						1 / 1
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP	7 BUILTIN TRACKING				
1	ND ND1	OPT -	SHOOTING NORMAL	GAMUT NORMAL		▲
2			D.EXT OFF	I.ZOOM -		
3		COLOR SET NORMAL	HDR OFF			1 / 2
4	A.IRIS SP 15	A.IRIS WD 1	IRIS PEAK 30			▼
5			BAR ID OFF	LENS CONT CAMERA		

CAM01 : AK-UBX100						1 / 1
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP	7 BUILTIN TRACKING				
6	CAM NUM 1	C.NUM DSP DISABLE				▲
						2 / 2
						▼

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
GAMUT	色域を設定します。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能を選択します。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
COLOR SET	カメラからの出力のカラー（ガンマおよびガマット）を設定します。
HDR	HDRモードのON/OFFを設定します。
A.IRIS SP (AUTO IRIS SPEED)	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WD (AUTO IRIS WINDOW)	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
IRIS PEAK	オートアイリス時の測光のピーク値と平均値の割合を設定します。
BAR ID	カラーバー上のID表示のON/OFFを選択します。
LENS CONT (LENS CONTROL)	AK-UBX100と直接接続時には「CAMERA」固定となります。
CAM NUM	カメラ側で管理されているカメラ番号の設定変更を行います。
C.NUM DSP (CAMERA NUMBER DISP)	カメラ側で管理されているカメラ番号を、ステータス画面の左上に表示しているカメラ番号表示エリアに表示します。

PTZ INFO1

AK-UBX100と接続しているときは機能しません。

PTZ INFO2

AK-UBX100と接続しているときは機能しません。

HOUSING INFO

CAM01 : AK-UBX100					1/1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INFO2	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
1	FAN MID	HEATER —	DEFRSTER —	WIPER —		▲
2	WASHER —					
						1/1
						▼

項目	設定内容
FAN	冷却ファンの動作を設定します。
HEATER	AK-UBX100と接続しているときは機能しません。
DEFRSTER	AK-UBX100と接続しているときは機能しません。
WIPER	AK-UBX100と接続しているときは機能しません。
WASHER	AK-UBX100と接続しているときは機能しません。

CROP

AK-UBX100と接続しているときは機能しません。

MAINTENANCE

CAMERA MENU OP

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「CAMERA MENU OP」

RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP SETTING」

FILES

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「FILES」

RP INIT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP INIT」

RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP VERSION」

GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI TALLY」

GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPIO CAM SEL」

GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPO CAM.G」

GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM」

GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM.G」

SYSTEM

CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

MANUAL IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET」

AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」

PMEM /TMEM

AK-UBX100と接続しているときは機能しません。