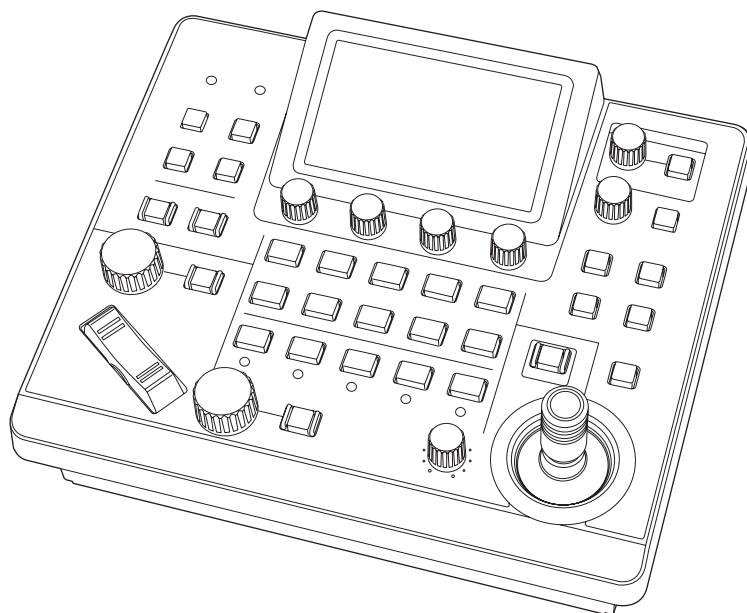


取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP60G**

リモートカメラコントローラー AW-RP60Gを4Kインテグレートッドカメラ AW-UE150Aと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP60Gの詳しい取扱いは、当社 Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DPQP1695ZA

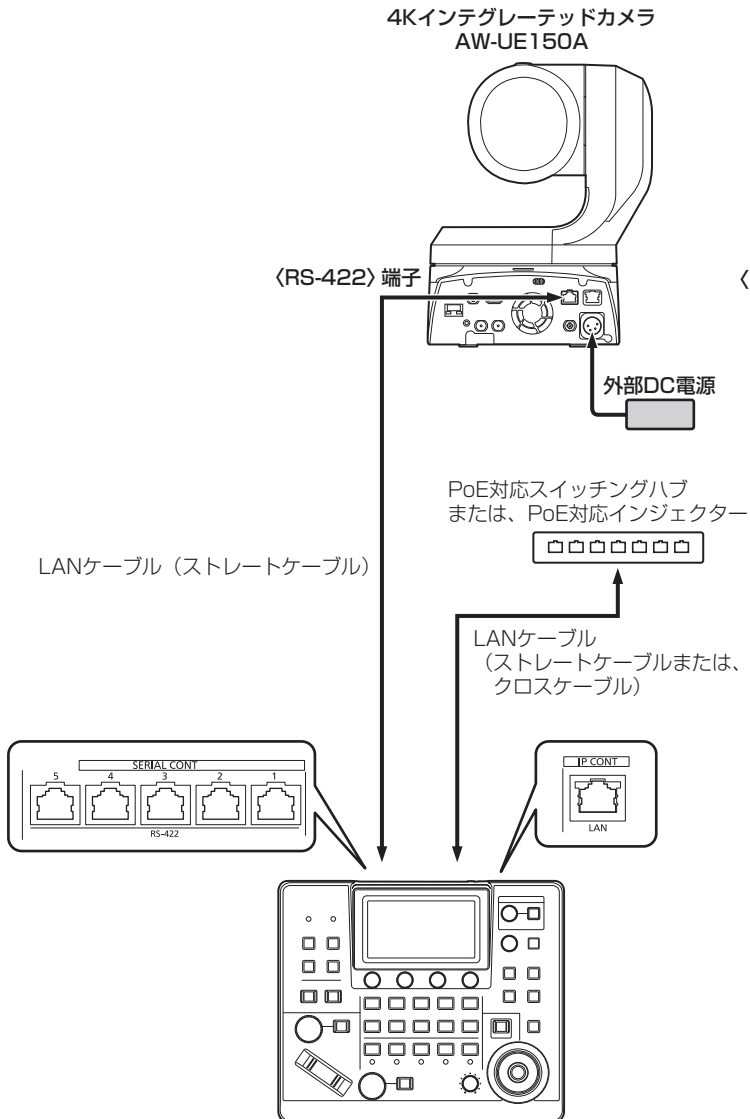
目次

本機をAW-UE150Aと接続してご使用になる場合 ...	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー（AW-UE150A接続時）	7
リモコンメニュー一覧	7
PAINT	9
SCENE	9
SHUTTER	9
CHROMA	10
GAIN	10
WHITE BALANCE	11
GAMMA	12
BLACK GAMMA	13
DRS	13
KNEE	14
WHITE CLIP	15
DTL	16
DOWNCON DTL	17
MATRIX	18
COLOR CORRECT	19
DNR	21
PEDESTAL	21
BRIGHTNESS	22
FUNCTION	23
USER ASSIGN	23
CAMERA INFO	24
PTZ INFO1	25
PTZ INFO2	25
HOUSING	25
CROP	26
F1-F4 KNOB ASSIGN	27
BUILTIN TRACKING	27
MAINTENANCE	28
RP SETTING	28
RP INITIALIZE	28
RP VERSION	28
GPI TALLY	28
GPIO CAM SEL	28
GPO CAM.G	28
GPI PMEM	28
GPI PMEM.G	28
CAM ALARM	28
PMEM/TMEM	29
PMEM LIST	29
SETTING	29
PMEM NAME EDIT	29
SYSTEM	30
CAMERA	30
CONNECT SETTING	30
MANUAL IP SET/USER AUTH	30
AUTO IP SET	30
RP IP SET	30
TRACKING	30
ROP LINK	30
SW LINK SETTING	30
SW LINK ASSIGN	30

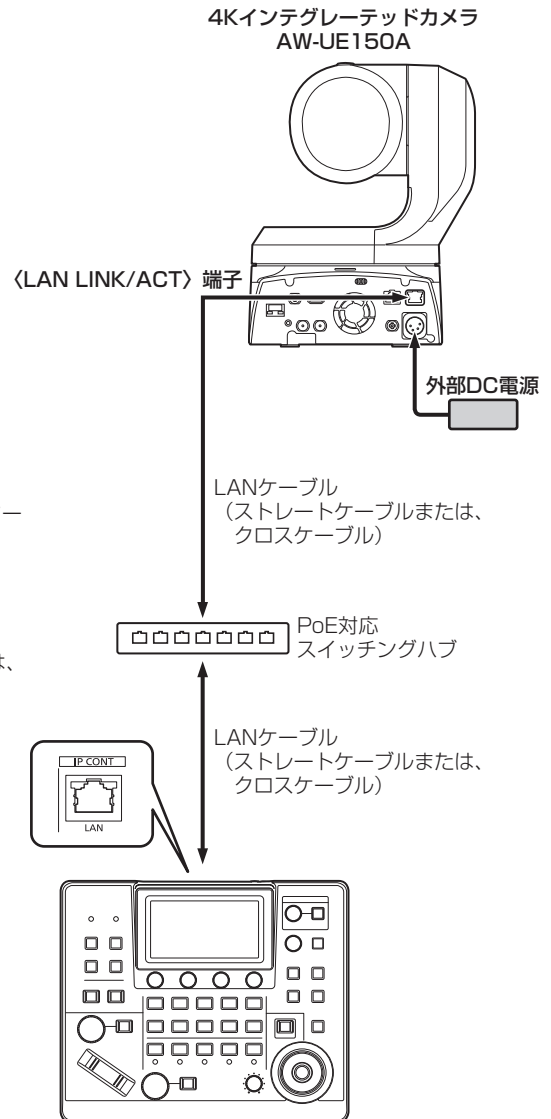
本機をAW-UE150Aと接続してご使用になる場合

接続例

■ AW-UE150Aとシリアル接続した場合



■ AW-UE150AとIP接続した場合



接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「Serial」もしくは「LAN」に設定してください。

C001 :AW-UE150A			TALLY : 
CONNECT SETTING			1/17
CAM SEL	CONNECT MODE		
CAM1	Serial		
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4
Serial	NON	NON	NON
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8
NON	NON	NON	NON

- 接続時には、以下の点にご注意ください。

シリアル接続の場合

- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子とAW-UE150Aの〈RS-422〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブルはストレートケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大1000 m）。
- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子には、PoE給電用のケーブルを接続しないでください。

LAN接続の場合

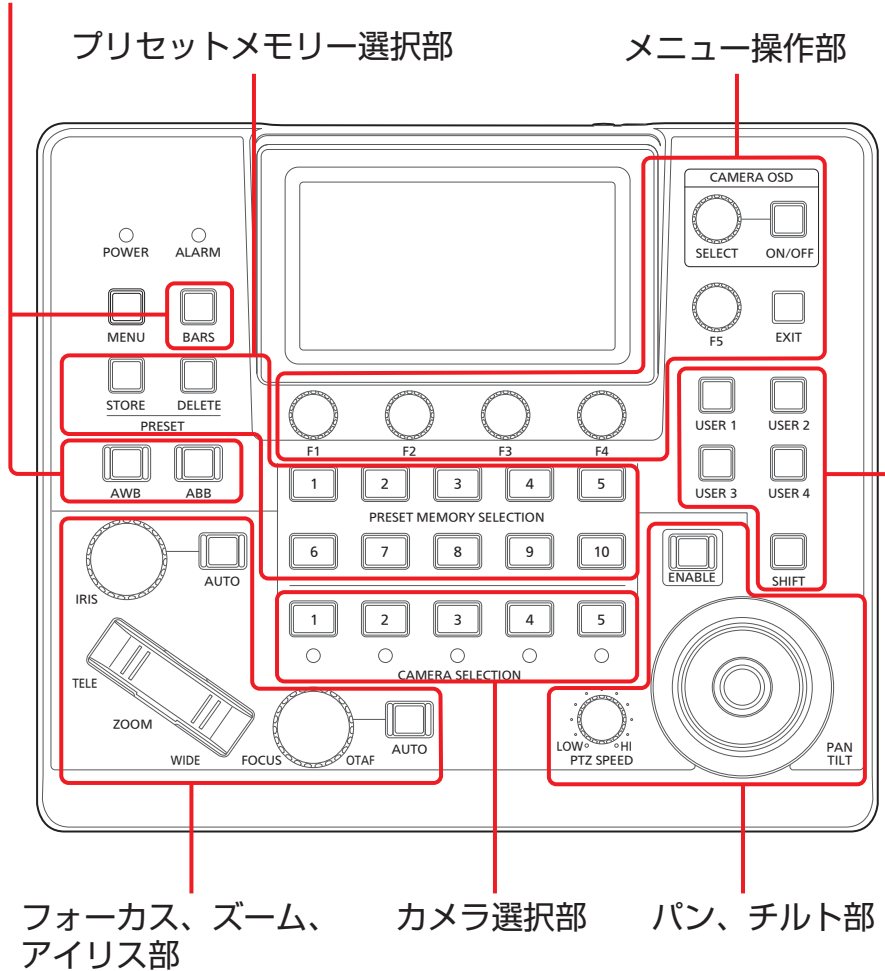
- 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UE150Aの〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブル（STP）はストレートケーブルまたはクロスケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
- 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。

カラーアジャスト部

ユーザーボタン部



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[CAMERA OSD SELECT]ダイヤル	○	
	[F5]ダイヤル	○	
	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[CAMERA OSD ON/OFF]ボタン	○	
	[EXIT]ボタン	○	
カメラ選択部	[CAMERA SELECTION 1 ~ 5]ボタン	○	
	カメラステータスLED	○	
パン、チルト部	[ENABLE]ボタン	○	
	[PTZ SPEED]ダイヤル	○	
	[PAN/TILT]レバー	○	
フォーカス、ズーム、 アイリス部	[IRIS]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[IRIS AUTO]ボタン	○	
	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[FOCUS AUTO]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
プリセットメモリー選択部	[PRESET STORE]ボタン	○	
	[PRESET DELETE]ボタン	○	
	[PRESET MEMORY SELECTION 1 ～ 10]ボタン	○	
ユーザーボタン部	[USER 1] ～ [USER 4]ボタン	○	
	[SHIFT]ボタン	○	

メニュー（AW-UE150A接続時）

リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE150Aと接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能「-」が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目と「バージョンアップによる機能追加」をご覧ください。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを3.05-00-0.00以降にアップグレードしてください。
- 本機のシステムのバージョンをアップグレードすることにより、AW-UE150と接続した場合でも、AW-UE150Aと同じメニューレイアウトになります。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 （9ページ参照）
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 （9ページ参照）
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 （10ページ参照）
	GAIN	➡ 「GAIN」 （10ページ参照）
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 （11ページ参照）
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 （12ページ参照）
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 （13ページ参照）
	DRS	➡ 「DRS」 （13ページ参照）
	KNEE	➡ 「KNEE」 （14ページ参照）
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 （15ページ参照）
	DTL	➡ 「DTL」 （16ページ参照）
	DOWNCON DTL	➡ 「DOWNCON DTL」 （17ページ参照）
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 （18ページ参照）
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 （19ページ参照）
	DNR	➡ 「DNR」 （21ページ参照）
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 （21ページ参照）
	BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 （22ページ参照）
FUNCTION	USER ASSIGN	➡ 「USER ASSIGN」 （23ページ参照）
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 （24ページ参照）
	PTZ INFO1	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	PTZ INFO2	
	HOUSING	
	CROP	➡ 「CROP」 （26ページ参照）
	F1-F4 KNOB ASSIGN	「バージョンアップによる機能追加」 の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「ステータス画面の機能追加」
	BUILTIN TRACKING	「バージョンアップによる機能追加」 の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「[FUNCTION]メニュー[BUILTIN TRACKING]」

MAINTENANCE	RP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」 「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。 ➡ 「[MAINTENANCE]メニュー[RP SETTING]」
	RP INITIALIZE	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
	CAM ALARM	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「[MAINTENANCE]メニュー[CAM ALARM]」
PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SETTING」 「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。 ➡ 「PMEM SETTING」メニュー[SETTING]」
	PMEM NAME EDIT	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM SETTING」メニュー[PMEM NAME EDIT]」
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」 「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。 ➡ 「[SYSTEM]メニュー[CAMERA]」
	CONNECT SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	MANUAL IP SET/USER AUTH	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」 「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。 ➡ 「[SYSTEM]メニュー[RP IP SET]」
	TRACKING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	ROP LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AK-HRP1000/AK-HRP1005との連携」
	SW LINK SETTING	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000との連携機能」
	SW LINK ASSIGN	

PAINT

AW-UE150と接続した場合でも、AW-UE150Aと同じメニューレイアウトになります。

機能が無効な項目の設定値は「－」が表示されます。

SCENE

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
SCENE			1/1
SCENE			
SCENE1			

項目	設定内容
SCENE	撮影状況に合わせて、撮影モードを切り替えます。

SHUTTER

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
SHUTTER			1/1
MODE	SPEED	ELC LIMIT	
OFF	－	1/250	

項目	設定内容
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED	カメラのシャッター速度を選択します。
ELC LIMIT	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

CHROMA

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
CHROMA			1/1
LEVEL	PHASE		
0	0		

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相を微調整します。

GAIN

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
GAIN			1/1
S.GAIN	GAIN	AGC MAX	
OFF	-2dB	18dB	

項目	設定内容
S.GAIN (SUPER GAIN)	スーパーゲイン（感度アップ）のモードを設定します。
GAIN	映像のゲインを調整します。 [S.GAIN]が「OFF」のときの設定値は、「Auto」、「-3 dB」～「36 dB」（1 dBステップ）になります。 [S.GAIN]が「ON」のときの設定値は、「Auto」、「-3 dB」～「42 dB」（1 dBステップ）になります。
AGC MAX	[GAIN] で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

WHITE BALANCE

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
WHITE BALANCE			1/1
MODE	COLOR TEMP	R GAIN	B GAIN
AWB A	—	0	0
OFFSET			
OFF			
ATW SPEED	ATW TARGET R	ATW TARGET B	
NORMAL	0	0	

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス（白バランス）のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度2000K～15000Kを指定できます。 [MODE]が「VAR」のときに有効です。
R GAIN	Rchのゲインを調整できます。 [MODE]が「AWB A」、「AWB B」、「VAR」のときに有効です。
B GAIN	Bchのゲインを調整できます。 [MODE]が「AWB A」、「AWB B」、「VAR」のときに有効です。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、Rchゲインと Bchゲインの値を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。 [MODE]が「ATW」のときに有効です。
ATW TARGET R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。 [MODE]が「ATW」のときに有効です。
ATW TARGET B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。 [MODE]が「ATW」のときに有効です。

GAMMA

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY : 	
GAMMA		1/1	
MODE	GAMMA		
HD	0.45		
F-REC DYNAMIC	F-REC BLK STR	V-REC KNEE SLP	V-REC KNEE PINT
500%	0%	150%	30%

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルを調整します。
F-REC DYNAMIC (FILM REC DYNAMIC LEVEL)	ダイナミックレンジを設定します。 [MODE]が「FILM REC」のときに有効です。
F-REC BLK STR (FILM REC BLACK STR. LEVEL)	ブラックストレッチを設定します。 [MODE]が「FILM REC」のときに有効です。
V-REC KNEE SLP (VIDEO REC KNEE SLOPE)	ニースロープを設定します。 [MODE]が「VIDEO REC」のときに有効です。
V-REC KNEE PINT (VIDEO REC KNEE POINT)	ニーポイントを設定します。 [MODE]が「VIDEO REC」のときに有効です。

BLACK GAMMA

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY: 	
BLACK GAMMA		1/1	
BLACK GAMMA	RANGE		
0	1		

項目	設定内容
BLACK GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

DRS

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY: 	
DRS		1/1	
DRS			
OFF			

項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

KNEE

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
KNEE			1/1
MODE	AT KNEE RESPONSE	POINT	SLOPE
AUTO	4	93.0%	99
HLG KNEE SW	HLG KNEE PNT	HLG KNEE SLP	
OFF	55.00%	10	

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
AT KNEE RESPONSE	オートニー応答速度を設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置を設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
HLG KNEE SW	HLGのニーの動作のON/OFFを設定します。
HLG KNEE PNT (HLG KNEE POINT)	HLGのニーポイントの位置を設定します。
HLG KNEE SLP (HLG KNEE SLOPE)	HLGのニーポイントの傾きを設定します。

WHITE CLIP

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY : 	
WHITE CLIP		1/1	
CLIP	LEVEL		
ON	109%		

項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。 [CLIP]が「ON」のときに有効です。

DTL

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A			TALLY : 
DTL			1/1
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FREQUENCY
0	15	0	0
LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL	GAIN(+)	GAIN(-)
0	2	0	0
SKIN DTL	SKIN EFFECT		DTL SW
OFF	16		ON

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル（マスター）を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE. LEVEL (KNEE APERTURE LEVEL)	高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
SKIN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能です。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
SKIN EFFECT	設定値が大きいほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。

DOWNCON DTL

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

出力フォーマットが以下のときに機能します。

2160/59.94p、2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/50p、2160/25p

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
DOWNCON DTL			1/1
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FREQUENCY
+1	0	—	+3
LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL		
—	—		
DTL SW			
ON			

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル（マスター）を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	AW-UE150Aでは機能しません。
FREQUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	AW-UE150Aでは機能しません。
KNEE APE. LEVEL (KNEE APERTURE LEVEL)	AW-UE150Aでは機能しません。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。

MATRIX

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY : 	
MATRIX		1/1	
TYPE			
NORMAL			
R-G	R-B	G-R	G-B
0	0	+16	+19
B-R	B-G		
0	+18		

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
R-G、R-B、G-R、 G-B、B-R、B-G	各軸方向の色を調整します。 [TYPE]が「USER」のときに有効です。

COLOR CORRECT

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

[TYPE]が「USER」のときに、飽和度と色相の各調整が可能です。

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
COLOR CORRECT			1/4
TYPE			
NORMAL			
CORRECT	SAT	PHASE	
B	+15	+6	
SAT B_Mg	PHASE B_Mg	SAT Mg	PHASE Mg
+15	+6	+13	+10

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
COLOR CORRECT			2/4
SAT Mg_R	PHASE Mg_R	SAT Mg_R_R	PHASE Mg_R_R
+4	+10	+2	+6
SAT R	PHASE R	SAT R_R_YI	PHASE R_R_YI
0	+1	+4	+6
SAT R_YI	PHASE R_YI	SAT R_YI_YI	PHASE R_YI_YI
+5	+11	+10	+3

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
COLOR CORRECT			3/4
SAT YI	PHASE YI	SAT YI_YI_G	PHASE YI_YI_G
+8	0	+3	+2
SAT YI_G	PHASE YI_G	SAT G	PHASE G
+18	+8	+20	+16
SAT G_Cy	PHASE G_Cy	SAT Cy	PHASE Cy
+15	+18	+9	+8

C001 :AW-UE150A		TALLY: 	
COLOR CORRECT		4/4	
SAT Cy_B	PHASE Cy_B	SAT B	PHASE B
+1	+11	+5	-10

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
CORRECT	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHASE B_Mg	青とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHASE YI_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHASE G_Cy	緑とシアンの間色色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Cy_B	シアンと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。

DNR

C001 :AW-UE150A		TALLY: 	
DNR		1/1	
DNR			
LOW			

項目	設定内容
DNR	夜間など低照度の環境でも、明るくノイズのない鮮明な映像を出力するために、デジタルノイズリダクション効果のレベルを設定します。

PEDESTAL

[CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]、[HDR]の設定状態によっては、機能しない場合があります。詳しくは、カメラの取扱説明書をご覧ください。

C001 :AW-UE150A		TALLY: 	
PEDESTAL		1/1	
R PED	G PED	B PED	M.PED
0	0	0	0
OFFSET			
OFF			

項目	設定内容
R PED	Rchのペデスタルを調整します。
G PED	Gchのペデスタルを調整します。
B PED	Bchのペデスタルを調整します。
M.PED	黒レベルを調整（ペデスタル調整）します。
OFFSET	オートブラックバランスを調整したときの、Rch、Gch、Bchのペデスタルレベルを設定します。

BRIGHTNESS

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
BRIGHTNESS			1/1
PICTURE LEVEL	FRAME MIX	DAY/ NIGHT	
0	OFF	DAY	

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。 • [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス（ボタン点灯）に設定されている場合 • [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合 • [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合
FRAME MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、 1080/25PsF
DAY/NIGHT	通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。 [CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]が「V-Log」のときは機能しません。 「NIGHT」に設定すると、[AWB]ボタンは機能しません。

FUNCTION

USER ASSIGN

ユーザーボタンに対して割り当てられる機能は、AW-UE150A側でサポートされている場合のみ有効です。

AW-UE150A側でサポートされている機能は下記のとおりです。

POWER OFF	FAN
ND1	CAM LOCK
ND2	TRACKING (TRACKING ON/OFF)
MD3	TR CNCT (TRACKING CONNECT ON/OFF)
MD4	SCENE1
FREEZE.D (FREEZE DURING)	SCENE2
D.ZOOM	SCENE3
D.EXT	SCENE4
D.EXT x2.0	SHOOTING
CROP 1080	I.S.
C.OT YL (CROP OUT YL)	I.S. Ext
C.OT G (CROP OUT G)	I.ZOOM
C.OT MG (CROP OUT MG)	CROP 720
C.AJ YL (CROP ADJUST YL)	B.T.MODE (BUILTIN TRACKING MODE)
C.AJ G (CROP ADJUST G)	B.T.START (BUILTIN TRACKING START/STOP)
C.AJ MG (CROP ADJUST MG)	B.T.FULL (BUILTIN TRACKING ANGLE FULL)
C.MK YL (CROP MARKER YL)	B.T.UBODY (BUILTIN TRACKING ANGLE U.BODY)
C.MK G (CROP MARKER G)	B.T.MARK (BUILTIN TRACKING MARKER)
C.MK MG (CROP MARKER MG)	

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「USER ASSIGN」



NOTE

- 本機をAW-UE150Aと接続した場合、ユーザーボタンに画面揺れ補正のモード（「I.S.」、 「I.S.Ext」）を割り当てできます。機能を割り当てたときは、以下のように動作します。
I.S.： OFF、MODE1（O.I.S (STABLE)）の選択
I.S. Ext： OFF、MODE2（O.I.S (PAN/TILT)）の選択

CAMERA INFO

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
CAM INFO			1/2
ND	OPT	SHOOTING	GAMUT
ND1	OFF	NORMAL	NORMAL
D.ZOOM	D.ZOOM MAX	D.EXT	I.ZOOM
OFF	x2	OFF	OFF
I.S.	COLOR SET	HDR	
OFF	NORMAL	OFF	

C001 :AW-UE150A			TALLY: 
CAM INFO			2/2
A.IRIS SPEED	A.IRIS WINDOW		
NORMAL	NORMAL1		

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。 [BRIGHTNESS]メニューの[DAY/NIGHT]が「NIGHT」のときは機能しません。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
GAMUT	色域を設定します。 [HDR]が「OFF」のときは機能しません。「NORMAL」固定です。
D.ZOOM	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能を設定します。 [D.ZOOM]と[I.ZOOM]が「OFF」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
I.S.	画面揺れ補正のモードを設定します。 OFF : 画面揺れ補正行いません。 MODE1 : O.I.S (STABLE) MODE2 : O.I.S (PAN/TILT) USER ASSIGNメニューでユーザーボタンに機能を割り当てる場合は、I.S. (MODE1) 、I.S.Ext (MODE2) と表示されます。
COLOR SET	カメラからの出力のカラー（ガンマおよびガマット）を設定します。
HDR	ハイダイナミックレンジモードの効果を調整します。 [CAMERA INFO]メニューの[COLOR SET]が「V-Log」のときは機能しません。

項目	設定内容
A.IRIS SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。 [D.ZOOM]が「ON」の場合、「USER」の選択はできません。

PTZ INFO1

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO1」

PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO2」

HOUSING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「HOUSING」

CROP

C001 : AW-UE150A		TALLY : 	
CROP		1/2	
SW	CROP ADJUST	H POS	V POS
OFF	YL	960	540
CROP OUT	MARKER		
YL	YL+G+MG		
CROP AF	CROP ZOOM		
OFF	OFF		

C001 : AW-UE150A		TALLY : 	
CROP		2/2	
CROP OUT SDI	CROP OUT NDI	CROP OUT IP1	CROP OUT IP2
CROP	—	—	—

項目	設定内容
SW	UHD（3840×2160）の映像から切り出しを行う機能（CROP機能）を設定します。 OFF : CROP機能を無効にします。 ON（1080） : UHD（3840×2160）の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1920×1080で出力します。 ON（720） : UHD（3840×2160）の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1280×720で出力します。
CROP ADJUST	位置調整を行う切り出し枠を選択します。
H POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置を設定します。
V POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置を設定します。
CROP OUT	リモートカメラの〈12G SDI OUT/SFP+〉端子、〈3G SDI OUT 1〉端子に出力する映像の切り出し枠を設定します。
MARKER	リモートカメラの〈3G SDI OUT 2〉端子、〈LAN〉端子（FULL表示の場合のみ）に出力する映像に表示する切り出し枠を設定します。
CROP AF	[CROP OUT]で指定したCROP枠内の映像で、フォーカス調整（ピント合わせ）機能のON/OFFを選択します。
CROP ZOOM	UHD（3840×2160）の映像から切り出しを行うときに、デジタルズームを用いたCROPを実施するかどうかを設定します。 [SW]が「ON（1080）」または「ON（720）」のときに有効です。
CROP OUT SDI	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子から出力する映像のFULL/CROPを設定します。
CROP OUT NDI	AW-UE150Aでは機能しません。
CROP OUT IP1	AW-UE150Aでは機能しません。

項目	設定内容
CROP OUT IP2	AW-UE150Aでは機能しません。

F1-F4 KNOB ASSIGN

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ステータス画面の機能追加」

BUILTIN TRACKING

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「[FUNCTION]メニュー[BUILTIN TRACKING]」

MAINTENANCE

RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP SETTING」

また、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。

➡ 「[MAINTENANCE]メニュー[RP SETTING]」

RP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP INITIALIZE」

RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP VERSION」

GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI TALLY」

GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPIO CAM SEL」

GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPO CAM.G」

GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM」

GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM.G」

CAM ALARM

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「[MAINTENANCE]メニュー[CAM ALARM]」

PMEM/TMEM

PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SETTING」

また、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。

➡ 「[PMEM SETTING]メニュー[SETTING]」

PMEM NAME EDIT

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「[PMEM SETTING]メニュー[PMEM NAME EDIT]」

SYSTEM

CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

また、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。

➡ 「[SYSTEM]メニュー[CAMERA]」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

MANUAL IP SET/USER AUTH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET/USER AUTH」

AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

また、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目もご覧ください。

➡ 「[SYSTEM]メニュー[RP IP SET]」

TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」

ROP LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AK-HRP1000/AK-HRP1005との連携」

SW LINK SETTING

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000との連携機能」

SW LINK ASSIGN

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000との連携機能」