

4K インテグレートドカメラ

屋内専用

AW-UE150AW [ホワイトモデル]

AW-UE150AK [ブラックモデル]

仕 様 書

■ 概 要

AW-UE150AW/AK は、4K/12G-SDI に対応し、4K60p にも対応した、回転台一体型リモートカメラです。

光学 20 倍ズームレンズはもとより、4K 対応の MOS センサーを備え、水平解像度 2000 本の高画質で臨場感あふれる撮影が可能です。

■ 特 長

一瞬の臨場感をとらえる優れた撮影性能

- 高感度 1.0 型センサーを搭載し、4K/60p 撮影に対応
- 白飛びや黒つぶれを防ぎ肉眼に近い映像表現が可能な HDR(HLG) に対応
- プリセット移動時のパン・チルト・ズームの同時性向上により、より自然なカメラワークを実現
- パン・チルト動作時の画揺れを内部機構で補正する光学式画揺れ補正 (OIS) の向上により、なめらかな映像撮影を実現
- 光学ローパスフィルターを搭載し、輝度 / 色モアレを抑制

様々な現場に対応できる柔軟性

- 設置の自由度を高くする 広角 (水平 75.1°) & 高倍率 (光学 20 倍ズーム) レンズを搭載
- 様々な現場に柔軟に対応できる充実したインターフェイスを搭載
- スタジオカメラと共通した色合わせが可能な当社製リモートオペレーションパネル AK-HRP1010 に対応
- 4K 映像を低遅延で伝送可能な NDI® High Bandwidth をはじめとした多彩な映像伝送プロトコルに対応

自由な映像表現を支える多彩な機能

- AR/VR システムとの連携が可能な FreeD プロトコルに対応
- 広ダイナミックレンジ・広色域で、カラーグレーディングに適した V-Log に対応
- 4K 映像の中から位置・サイズを自由に指定して切り出し映像を出力するクロッピング機能を搭載
- カメラが自動で被写体をフレームにとらえ続ける内蔵自動追尾機能を搭載

■ 定 格

【総合】

電源：	DC 12 V (10.8 V ~ 24.0 V)
PoE 対応：	PoE++ IEEE802.3bt 準拠 DC 42 V - 57 V (カメラ端) (ソフト認証 (LLDP 通信) には対応)
消費電流：	4.0 A (XLR コネクター入力) 1.2 A (PoE++ 電源)
動作周囲温度：	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度：	20 % ~ 90 % (結露なきこと)
保存温度：	- 20 °C ~ 50 °C
質量：	約 4.3 kg (取付金具を除く)
外形寸法：	幅 213 mm × 高さ 267 mm × 奥行 219 mm (突起部、天井取付金具を除く)
仕上げ：	AW-UE150AW：パールホワイト AW-UE150AK：ブラック
対応コントローラー：	AW-RP150GJ、AW-RP60GJ、 AK-HRP1010GJ [※] 、AK-HRP1000GJ [※] 、 AK-HRP1005GJ [※] 、AK-HRP250GJ [※] [※] ：将来対応予定

【カメラ部】

撮像素子：	1.0 型 4K MOS × 1
有効画素数：	約 2018 万画素
レンズ：	電動 20 倍光学ズーム F2.8 ~ F4.5 (f=8.8 mm ~ 176.0 mm、 35 mm 換算：24.5 mm ~ 490.0 mm) i.Zoom (UHD：× 24、FHD：× 32) ・光学× 20 → i.Zoom → Digital Zoom の切り 替え
ズーム倍率：	電動光学ズーム：20 倍 i.Zoom：UHD 24 倍、FHD 32 倍
コンバージョンレンズ：	非対応
画角範囲：	水平画角 75.1° (Wide 端) - 4.0° (Tele 端) 垂直画角 46.7° (Wide 端) - 2.3° (Tele 端) 対角画角 82.8° (Wide 端) - 4.6° (Tele 端)
光学フィルター：	スルー、1/4、1/16、1/64、IR スルー (IR スルーは「ナイトモード」として利用)
フォーカス：	オート/マニュアル切替
フォーカス距離：	ズーム全域：1000 mm Wide 端：100 mm
色分解光学系：	MOS × 1
標準感度：	F9/2000 lux (Normal モード選択時)
最低照度：	2 lx (条件：F2.8、59.94p、50IRE、42 dB、 蓄積無し)
水平解像度：	2,000TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切替：	Auto、- 3 dB ~ 36 dB (1 dB ステップ刻み) ・ Super Gain 機能搭載：+37 dB ~ 42 dB

フレームミックス：

0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
・フォーマットが 2160/29.97p、
2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、
1080/29.97p、1080/25p のときは設定で
きません。

電子シャッター：

59.94p/59.94i
1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、
1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、
1/10000
29.97p
1/30、1/60、1/100、1/120、1/250、
1/500、1/1000、1/2000、1/4000、
1/8000、1/10000
23.98p/24p
1/24、1/48、1/60、1/100、1/120、
1/250、1/500、1/1000、1/2000、
1/4000、1/8000、1/10000
50p/50i
1/60、1/100、1/120、1/250、1/500、
1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、
1/10000
25p
1/25、1/50、1/60、1/100、1/120、
1/250、1/500、1/1000、1/2000、
1/4000、1/8000、1/10000

シンクロスキャン：

59.94p/59.94i
60.0 Hz ~ 7200 Hz
29.97p
30.0 Hz ~ 7200 Hz
23.98p/24p
24.0 Hz ~ 7200 Hz
50p/50i
50.0 Hz ~ 7200 Hz
25p
25.0 Hz ~ 7200 Hz

ガンマ： HD / FILMLIKE1 / FILMLIKE2 /
FILMLIKE3 / FILM-REC / VIDEO-REC

ホワイトバランス：

ATW
3,200 K、5,600 K
(ATW Speed 3 段階可変あり)
AWB
AWB-A / AWB-B
VAR
(2,000 K ~ 15,000 K を指定された数値で
選択可)

クロマ量可変：OFF、- 99% ~ 99%

シーンファイル：

Scene1、Scene2、Scene3、Scene4

出力フォーマット :

UHD/FHD SDI :
[4K フォーマット]
2160/59.94p、2160/50p、
2160/29.97p(Native)、
2160/25p(Native)、2160/24p(Native)、
2160/23.98p(Native)
[HD フォーマット]
1080/59.94p、1080/50p、
1080/29.97p(Native)、
1080/25p(Native)、1080/24p(Native)、
1080/23.98p(Native)、1080/59.94i、
1080/50i、720/59.94p、720/50p
UHD/FHD Fiber :
[4K フォーマット]
2160/59.94p、2160/50p、
2160/29.97p(Native)、
2160/25p(Native)、2160/24p(Native)、
2160/23.98p(Native)
[HD フォーマット]
1080/59.94p、1080/50p、
1080/29.97p(Native)、
1080/25p(Native)、1080/24p(Native)、
1080/23.98p(Native)、1080/59.94i、
1080/50i、720/59.94p、720/50p

- ・UHD SDI、HDMI、Fiberのフォーマットを選ぶとき、それぞれ異なるフォーマットを選択することはできません。また、FHD SDI および、3G SDI OUT2 は、UHD SDI、HDMI で選択されたフォーマット方式に固定されます。

【同期方式】

内部/外部同期 (BBS/3 値同期)

【入力】

入力端子 : G/L IN (BNC)
・BBS (Black Burst Sync)、3 値同期に対応

マイク / ライン入力 :

マイク / ライン入力対応 (SDI / HDMI / IP)
AAC 対応 (IP のみ対応)
φ 3.5 mm ステレオミニジャック 不平衡
・マイク入力時
入力レベル :
- 40 dBV (0 dB=1 V/Pa、1 kHz)
プラグインパワー対応
供給電圧 : 2.5 V ± 0.5 V
入力インピーダンス :
約 2 k Ω (プラグインパワー ON 時)
約 20 k Ω (プラグインパワー OFF 時)
・ライン入力時
入力レベル : - 10 dBV
入力インピーダンス : 約 3 k Ω
・入力ボリューム可変範囲
- 36 dB ~ + 12 dB (3 dB step)
・エンベデッドオーディオ出力レベル
- 12 dBFS
・サンプリング周波数
48 kHz
・量子化ビット数
24 bit (SDI、HDMI)、16 bit (IP)

【出力】**■出力端子**

HDMI : HDMI 2.0 コネクター
4:2:2/10bit
・HDCP には対応していません。
・ピエラリンクには対応していません。

12G-SDI OUT :

SMPTE2082-1/SMPTE2081-1/
SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω (BNC × 1)
・Level-A/Level-B に対応

3G-SDI OUT1 :

SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω (BNC × 1)
・Level-A/Level-B に対応

3G-SDI OUT2 :

SMPTE424M/SMPTE292M/
75 Ω (BNC × 1)
・Level-A/Level-B に対応

SFP+ :

SFP+ 準拠
送出する信号は 12G SDI OUT と同じになり
ます。
・本機は光信号入力には対応していません。
・MSA 規格に準拠したモジュールをご使用
ください。

【入出力】**■入出力端子**

LAN : IP 制御用 LAN 端子 (RJ-45)

RS-422 : CONTROL IN RS422A (RJ-45)

【回転台部】**カメラ / 回転台コントロール :**

IP 接続ケーブル
・PoE++ イーサーネットハブありの場合
LAN ケーブル[※]
(カテゴリー 5e 以上、ストレートケーブル)
最大 100 m
・PoE++ イーサーネットハブなしの場合
LAN ケーブル[※]
(カテゴリー 5e 以上、ストレートケーブル)
最大 100 m
AW プロトコル接続ケーブル
・LAN ケーブル[※]
(カテゴリー 5e 以上、ストレートケーブル)
最大 1000 m
[※] : STP (Shielded Twisted Pair) をご使用
ください。
・4K 映像伝送時には、カテゴリー 6 以上をご
使用ください。

据付方法 :

据え置きまたは吊り下げ
・安全のため、指定の取付金具にて固定が必
要です。

パン・チルト動作スピード :

速度範囲 : 0.08° /s ~ 180° /s
・速度 3 モード搭載
Normal : 60° /s、Fast1 : 90° /s、
Fast2 : 180° /s
・高速では駆動音が大きくなることがありま
すのでご注意ください。
・駆動音が気になる場合は、Normal モード
をご使用ください。

パン動作範囲 : ± 175°

チルト動作範囲 :

- 30° ~ 210°
・パン・チルトの位置によっては、本体が映像
に映りこむことがあります。

静粛性 : NC35 以下

【対応 OS、対応ブラウザ】

Windows : Microsoft® Windows® 10
Microsoft® Windows® 11
Microsoft Edge
Google Chrome

Mac : macOS 14
macOS 13
macOS 12
Safari
Google Chrome

iPhone/iPad : iOS
iPadOS
Safari

Android : AndroidOS
Google Chrome

【IP ストリーミング】

画像圧縮方式 : JPEG (MJPEG)、H.264、H.265、
NDI® HX2、NDI® High Bandwidth

画像解像度 : 3840 × 2160、1920 × 1080、
1280 × 720、640 × 360、320 × 180

画像配信設定 (JPEG) :
フレームレート
最大 30fps
2 段階 (Fine/Normal)

画像配信設定 (H.264) :
2 段階
(Motion priority/Image quality priority)
(UHD を除く)
配信方式
Unicast port (AUTO)
Unicast port (MANUAL)
Multicast port
配信モード (UHD を除く)
Constant bit rate
Frame rate
Best effort
フレームレート
[60 Hz の時]
5fps/15fps/30fps/60fps
(UHD は 30fps、60fps のみ)
[50 Hz の時]
5fps/12.5fps/25fps/50fps
(UHD は 25fps、50fps のみ)
最大~最小ビットレート
512kbps/768kbps/1024kbps/
1536kbps/2048kbps/3072kbps/
4096kbps/6144kbps/8192kbps/
10240kbps/12288kbps/14336kbps/
16384kbps/20480kbps/24576kbps/
32768kbps/40960kbps/51200kbps/
76800kbps

画像配信設定 (H.265) :
配信方式
Unicast port (AUTO)
Unicast port (MANUAL)
Multicast port
フレームレート
[60 Hz の時]
30fps/60fps
[50 Hz の時]
25fps/50fps
最大~最小ビットレート
512kbps/768kbps/1024kbps/
1536kbps/2048kbps/3072kbps/
4096kbps/6144kbps/8192kbps/
10240kbps/12288kbps/14336kbps

音声圧縮方式 : AAC-LC、48 kHz/16 bit/2ch

対応プロトコル :
IPv6
TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、DNS、
NTP、DHCPv6、RTP、
MLD、ICMP、ARP、RTMP、RTMPS
IPv4
TCP/IP、UDP/IP、HTTP、HTTPS、RTSP、
RTP/RTCP、DHCP、DNS、DDNS、NTP、
UPnP、IGMP、
ICMP、ARP、RTMP、RTMPS

【NDI】 (NDI® HX2 / NDI® High Bandwidth)

出力フォーマット (NDI® High Bandwidth) :
4K フォーマット
2160/60p、2160/59.94p、2160/50p、
2160/29.97p、2160/25p、2160/24p、
2160/23.98p
HD フォーマット
1080/60p、1080/59.94p、1080/50p、
1080/29.97p、1080/25p、1080/24p、
1080/23.98p、720/59.94p、720/50p

画像解像度 (NDI® HX2) :
1920 × 1080、1280 × 720

画像配信設定 : NDI® High Bandwidth
配信方式 : TCP /UDP
Unicast/Multicast
ビットレート : 最大 250 Mbps
NDI® HX2
配信方式 : Unicast port (AUTO)、
Unicast port (MANUAL)、
Multicast port
フレームレート
[60 Hz の時]
5fps/15fps/30fps/60fps
(UHD : 30fps/60fps)
[50 Hz の時]
5fps/12.5fps/25fps/50fps
(UHD : 25fps/50fps)
最大ビットレート
512 kbps/768 kbps/1024 kbps/
1536 kbps/2048 kbps/3072 kbps/
4096 kbps/6144 kbps/8192 kbps/
10240 kbps/12288 kbps/14336 kbps/
16384 kbps/20480 kbps/24576 kbps

音声圧縮方式 : NDI® High Bandwidth
AAC、48 kHz、2ch
NDI® HX2
AAC-LC、48 kHz/16 bit/2ch

【その他の機能】

TALLY LED 表示色 :
赤 / 緑 / 黄

※ : NDI® は Vizrt NDI AB の米国およびその他の国における登録商標です。
※ : 仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位 mm

