

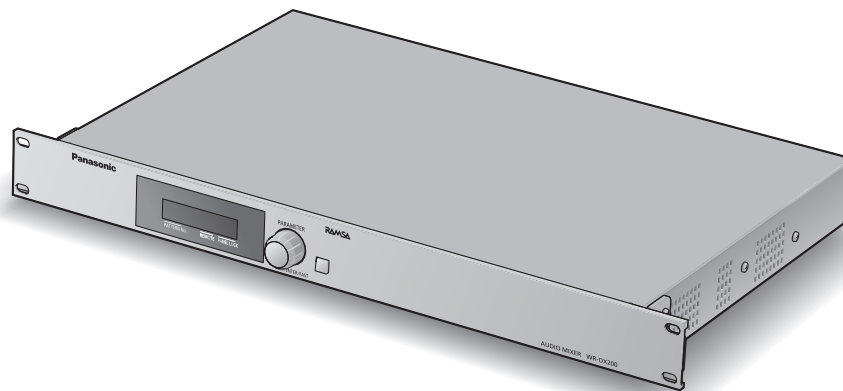
Panasonic®

取扱説明書

PC用リモートコントロールソフト

品番： WR-DX200/WR-DX200DAN

RAMSA



イラストはWR-DX200です。

はじめに

商品概要

リモートコントロールソフト（以下、本ソフトウェア）によりオーディオミキサー（WR-DX200/200DAN 以下、本体）およびミキサー操作ユニット（WR-PU200）の各種設定や操作をパーソナルコンピュータから行うことができます。また、ミキサー本体で設定できないパラメーターを設定・表示する機能や、システム全体のデータを保存・読み込みするデータ管理機能などがあります。

取扱説明書について

- 本書はWR-DX200/200DAN専用PC用リモートコントロールソフトの操作方法について記載しています。
- 本体やiPad用リモートコントロールソフトの機能に関する内容は、本体およびiPad用リモートコントロールソフトの取扱説明書をお読みください。
- 本書の記載は2022年6月現在のものです。
- 本書ではMicrosoft® Windows® 10 Proをご使用の場合を例に説明しています。他のOSをご使用の場合やOSの設定によっては、画面表示が異なる場合があります。他のOSをご使用の場合、該当するOSの取扱説明書をお読みください。

記号について

本書では、以下の記号を用いて説明しています。



重要 : 該当する機能を使用するにあたり、制限事項や注意事項が書かれています。



メモ : 使用上のヒントが書かれています。

商標および登録商標について

- Adobe、Adobeロゴ、Acrobat、PostScriptおよびPostScriptロゴはAdobeの商標です。
- Microsoft、Encarta、MSN、およびWindowsは、米国Microsoft Corporationの、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Apple、iPadは、米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。
- Audinate®、AudinateのロゴおよびDante®は、Audinate Pty Ltdの登録商標です。
- その他、この説明書に記載されている会社名・商品名は、各会社の商標または登録商標です。

必要なPCの環境について

本ソフトウェアは以下のシステム環境を持つPCで使用できます。

OS	Microsoft® Windows® 10 Pro日本語版 Microsoft® Windows® 11 Pro日本語版
CPU	上記OSで推奨されているCPUを搭載しているPCであること
メモリー	上記OSで推奨されているメモリーを搭載しているPCであること
ハードディスク容量	本ソフトウェアのインストール用として100 MBの容量が必要です。
画面	1600×900ピクセル以上の解像度 ※1600×900でご使用の際はWindowsの設定で「タスクバーを自動的に隠す」を有効にしてください。



- 本ソフトウェアの画面は1600×900ピクセルに最適化しています。1600×900ピクセル以上の解像度で使用すると、Windowsのデスクトップが表示されます。
- 画面が正しく表示されない場合は、スタートメニューで「設定」をクリックし、「Windowsの設定」画面で「システム」をクリックして「ディスプレイ」を選択し、「拡大縮小とレイアウト」の「テキスト、アプリ、その他の項目のサイズを変更する」を100%に変更すると正しく表示されるようになります。

インターフェース	100 Mbps以上のネットワークポートを有すること
----------	----------------------------

はじめに

著作権について

本製品に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリング、ならびに輸出法令に違反した輸出行為には禁じられています。

略称について

このドキュメントでは、以下の略称を使用しています。

- ・ パーソナルコンピュータをPCと表記しています。
- ・ 特に指定がない場合、WR-DX200/200DANを本体と表記しています。

オープンソースソフトウェアについて

本ソフトウェアは下記OSSを使用しています。

[OpenSSL and original SSLeay license]
OpenSSL

本ソフトウェアに含まれる第三者製のソフトウェアのライセンスについて

本ソフトウェアは第三者製のソフトウェアを含んでいます。そのライセンスは、下記“LICENSE ISSUES”を参照してください。

著作権等について

上記を除いて、本ソフトウェアの著作権、その他の無形財産権は、パナソニック エンターテインメント&コミュニケーション株式会社または第三者に帰属しており、お客様へは移転しません。

また、本ソフトウェアを使用した際に生じた障害、損失などに関して、弊社はいかなる責任も負いません。

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a double license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====

* Copyright (c) 1998-2018 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without
* modification, are permitted provided that the following conditions
* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright
* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
* notice, this list of conditions and the following disclaimer in
* the documentation and/or other materials provided with the
* distribution.

*

はじめに

```
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this
* software must display the following acknowledgment:
* "This product includes software developed by the OpenSSL Project
* for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
*
* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to
* endorse or promote products derived from this software without
* prior written permission. For written permission, please contact
* openssl-core@openssl.org.
*
* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"
* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written
* permission of the OpenSSL Project.
*
* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following
* acknowledgment:
* "This product includes software developed by the OpenSSL Project
* for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS" AND ANY
* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR
* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
* =====
*
* This product includes cryptographic software written by Eric Young
* (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/
```

Original SSLeay License

```
/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation
* included with this distribution is covered by the same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in
* the code are not to be removed.
```

はじめに

* If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at program startup or
* in documentation (online or textual) provided with the package.
*
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without
* modification, are permitted provided that the following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the copyright
* notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
* documentation and/or other materials provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS" AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
* SUCH DAMAGE.
*
* The licence and distribution terms for any publically available version or
* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be
* copied and put under another distribution licence
* [including the GNU Public Licence.]
*/

ネットワークに関するお願い

本ソフトウェアはネットワークへ接続して使用するため、以下のような被害を受けることが考えられます。

- 1) 情報の漏えいや流出
- 2) 悪意を持った第三者による不正操作
- 3) 悪意を持った第三者による妨害や停止

このような被害を防ぐため、お客様の責任の下、下記のような対策も含め、ネットワークセキュリティ対策を十分に行ってください。

- インターネットに接続していない安全性の確保されたネットワーク上で使用する。
- コンピューターウイルスや不正プログラムの感染に対するチェックや駆除が定期的に行われていることを確認する。
- 多重ログインなどの不正な攻撃から守るため、認証を利用し、パスワードは8文字以上かつ文字種類3種以上を使用するなどして、第三者に推測されないようにする。
- パスワードを第三者の目に触れないよう、適切に保管する。
- パスワードは、定期的に変更し、他のアカウント情報と同じものを使いまわししない。
- 本体の設定情報をネットワーク上に漏洩させないため、認証設定でアクセスを制限するなどの対策を実施する。
- パスワード付きのスクリーンセーバー設定を行い、第三者に操作されないようにする。

はじめに

免責について

弊社はいかなる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。

- ① 本商品に関連して直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害
- ② お客様の誤使用や不注意による障害または本商品の破損など不便・損害・被害
- ③ お客様による本商品の分解、修理または改造が行われた場合、それに起因するかどうかにかかわらず、発生した一切の故障または不具合
- ④ 本商品の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、運用ができないことなどで被る不便・損害・被害
- ⑤ 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害
- ⑥ 本商品の不良・不具合以外の事由（取付工事の不備、建屋側取り付け面の不良などを含む）による落下などによる不便・障害・被害
- ⑦ 登録した情報内容が何らかの原因（ユーザー名、パスワードなどの認証情報を忘れたことにより本商品を初期化する場合を含む）により消失してしまうこと

もくじ

はじめに.....	2	応用操作.....	49
商品概要	2	パターンメモリーの活用.....	49
取扱説明書について	2	パターンを書き込む	49
記号について	2	パターンを呼び出す	50
商標および登録商標について	2	ミュートグループ/フェーダーグループの活用	51
必要なPCの環境について	2	オートミックスの設定.....	53
著作権について	3	チャンネルデータのコピー.....	54
略称について	3	プロジェクト情報の設定.....	56
オープンソースソフトウェアについて	3	データの保存と読み込み.....	57
ネットワークに関するお願い.....	5	データを保存する	57
免責について	6	データを読み込む	57
共通操作.....	8	データのクリア.....	58
インストール・アンインストール.....	8	ユーティリティ設定.....	59
インストールのしかた	8	システム設定	60
アンインストールのしかた	8	ミキサー操作ユニット設定.....	61
起動と終了.....	9	カスタムレイヤー設定.....	62
起動のしかた	9	オーディオ設定	63
終了のしかた	9	制御入出力設定	64
ネットワーク接続.....	10	PC設定	64
ネットワーク環境について	10	認証設定	65
ネットワーク構成について	10	便利な機能.....	66
オンライン編集とオフライン編集について.....	11	アプリケーション登録.....	66
オンライン編集のしかた	11	コンテキストメニュー.....	67
オフライン編集のしかた	11	仕様.....	68
オーディオミキサーの検索	12	設定一覧.....	68
ミキサー操作ユニットの検索と登録.....	13	付録.....	78
外部機器の登録	15	メニューについて	78
外部機器制御コマンドの登録.....	16	システムメッセージ.....	81
基本操作.....	17	故障かな!?.....	84
画面説明.....	17		
画面構成	17		
画面共通	18		
インプット画面	19		
マルチチャンネル表示	19		
シングルチャンネル表示	22		
バス画面	26		
マルチチャンネル表示	26		
シングルチャンネル表示	29		
マトリクス画面	32		
マルチチャンネル表示	32		
シングルチャンネル表示	35		
カスタム画面	37		
マルチチャンネル表示	37		
シングルチャンネル表示	37		
メーター画面	38		
パッチ画面	39		
バス・マトリクスセンド画面	41		
AEC画面.....	43		
信号処理機能の設定.....	45		
イコライザー（PEQ）の設定	45		
ダイナミックスの設定	46		
ダイナミックノッチの設定	47		
ディレイの設定	47		
PAN/BALの設定	48		
プリノッチの設定	48		

共通操作

インストール・アンインストール

PC用リモートコントロールソフトは下記の製品ページよりダウンロードできます。下記ページ以外のサイトからダウンロードを行わないようにしてください。

<https://connect.panasonic.com/jp-ja/products-services/ramsa-mixer-signalprocessor/lineup/wr-dx200-200dan>

■ インストールのしかた

- 1 ダウンロードしたファイルを解凍します。
- 2 解凍フォルダーにある「setup.exe」をダブルクリックします。
インストーラーが実行され、「使用許諾」画面が表示されます。
- 3 「使用許諾契約」をよく読み、使用許諾に同意する場合は「使用許諾契約の条項に同意します」をチェックし、[次へ] ボタンをクリックします。
「インストール先の指定」画面が表示されます。
- 4 インストール先のフォルダーを指定して [次へ] ボタンをクリックします。
インストール先を変更する場合は [参照] ボタンをクリックしてインストール先のフォルダーを選択します。
「追加タスクの選択」画面が表示されます。
- 5 アイコンの追加が不要な場合は、「デスクトップ上にアイコンを作成する」のチェックを外し、[次へ] ボタンをクリックします。
「インストール準備完了」画面が表示されます。
- 6 インストール内容の確認後、[インストール] ボタンをクリックします。
「インストール状況」画面が表示されます。
- 7 [完了] ボタンをクリックします。
「セットアップ」画面を閉じます。

■ アンインストールのしかた

- 1 スタートメニューで [設定] を選択します。
「Windows の設定」画面が表示されます。
- 2 [アプリ] → [アプリと機能] を選択します。
- 3 「WR-DX200 リモートコントロールソフト」を選択し、[アンインストール] をクリックします。
- 4 画面の指示にしたがってアンインストールしてください。
- 5 アプリケーションがアンインストールされ、スタートメニューからショートカットが削除されます。

起動と終了

■ 起動のしかた

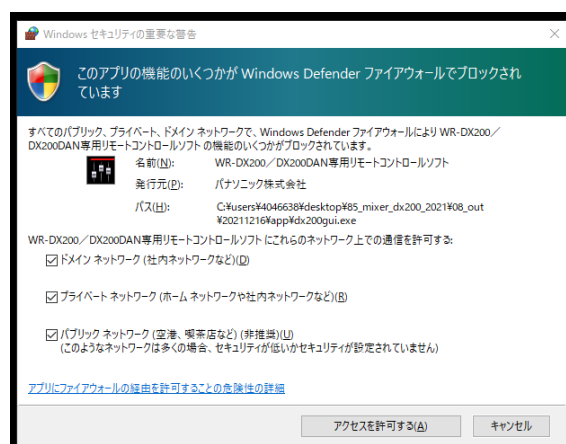
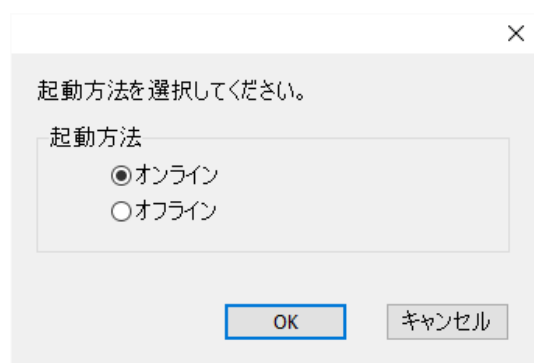
- 1 スタートメニューで [Panasonic] - [WR-DX200 リモートコントロールソフト] を選択します。

本ソフトウェアが起動し、「起動方法確認」画面が表示されます。

「起動方法確認」画面でオンライン編集かオフライン編集を選択します。オンライン・オフラインについては「オンライン編集とオフライン編集について」(11ページ)をお読みください。



- デスクトップ上のショートカットからも起動できます。



初回起動時または機器追加の自動検索時に、ファイアウォールの警告が表示されます。本ソフトウェアの機能をすべて使用するためには、該当するネットワーク上の通信を許可してください。

■ 終了のしかた

- 1 メニューの [ファイル(F)] - [終了(X)] をクリックします。

オフライン編集時に未保存のデータがある場合、保存を確認する画面が表示されます。



ネットワーク接続

本ソフトウェアは本体とネットワーク接続することで本体の設定・制御を行うことができます。

■ ネットワーク環境について

本体のネットワーク・インタフェースに関する仕様は以下のとおりです。

ネットワーク : 100BASE-TX
対応プロトコル : IPv4 : TCP/IP、UDP/IP

本ソフトウェアでは同一ネットワーク上の本体を検索し、ネットワーク設定を行うことができます。
本体のネットワーク設定については「オーディオミキサーの検索」(12ページ)をお読みください。本体のネットワーク設定の初期値は以下のとおりです。

項目	初期値
IPアドレス	192.168.1.20
サブネットマスク	255.255.255.0

- 重要
- 本体と接続する場合、本体と本ソフトウェアは必ず同一ネットワークアドレス上に存在するようにネットワーク設定を行ってください。異なるネットワークアドレス上の本体に接続することはできません。
 - 同一ネットワークアドレス上に同じIPアドレスの機器が存在すると正しく接続することができません。同一ネットワークアドレス上に複数の本体を接続する場合は、本体のIPアドレスを変更してください。
 - 本体が本ソフトウェアと同一ネットワークに接続されている場合は本ソフトウェアから本体のIPアドレスを変更することができます。詳細は「オーディオミキサーの検索」(12ページ)をお読みください。

- メモ
- 例えば、複数の本体を接続する場合、次のようにIPアドレス、サブネットマスクを設定することで、正しく接続することができます。

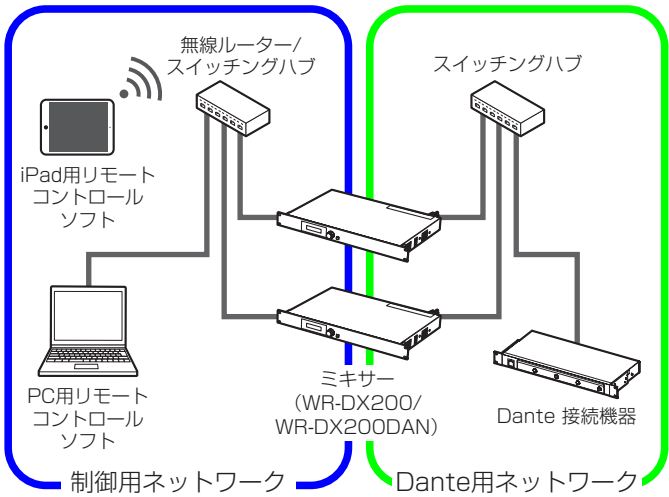
機器	IPアドレス	サブネットマスク
ミキサー1	192.168.1.20	255.255.255.0
ミキサー2	192.168.1.21	255.255.255.0
PC (本ソフトウェア)	192.168.1.30	255.255.255.0
ミキサー操作 ユニット (WR-PU200)	192.168.1.31	255.255.255.0

■ ネットワーク構成について

システムを構成するネットワークは以下の2種類があります。
制御用ネットワーク : PC用リモートコントロールソフトから本体を制御するためのネットワーク
Dante用ネットワーク : Dante機器同士を接続するためのネットワーク

- 重要
- 制御用ネットワークとDante用ネットワークは必ず独立したネットワークを構築してください。同一ネットワーク上に共存させた場合は正しく動作しないことがあります。

<システム構成例>



- メモ
- iPad用リモートコントロールソフトと本体を接続するには無線ルーターが必要です。
 - 1台の本体に同時に接続できる制御機器は、リモートコントロールソフト、WR-PU200、外部機器を含めて合計8台までです。外部機器は本体に8台の登録ができますが、まとめて1台として扱います。

オンライン編集とオフライン編集について

本ソフトウェアを使用したミキシング操作には、オンライン編集とオフライン編集の2種類があります。

オンライン編集 本ソフトウェアで行った操作をミキサー本体にリアルタイムで反映します。

オフライン編集 本ソフトウェアのみでミキシングデータの編集を行います。

編集したミキシングデータは保存し、オンライン編集時にミキサー本体に読み込ませることができます。

オンライン編集とオフライン編集の切り替えは「通信状態切り替え」ボタンか、メニューバーの「モード」を選択して行います。また、本ソフトウェア起動時にも選択することができます。

現在の通信状態は通信状態表示部で確認することができます。

通信状態切り替えボタン



ON LINE : オンライン編集中

OFF LINE : オフライン編集中

■ オンライン編集のしかた

1 オフライン編集中に「通信状態切り替え」ボタンをクリックします。

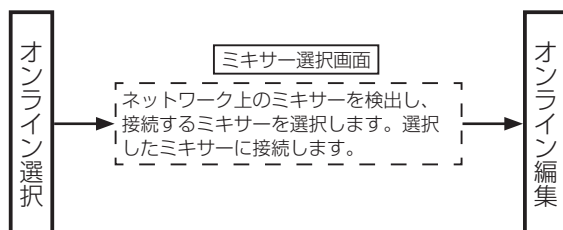
本ソフトウェア起動時に「オンライン」を選択してもオンライン編集に移行できます。



- オフライン編集からオンライン編集へ移行するとデータの保存画面が表示されます。オンライン編集時は本体で保存しているデータを読み込むので、必要に応じてデータを保存してください。

2 ミキサーを選択します。

ミキサー選択画面が表示されますので、接続するミキサーを選択します。詳細は「オーディオミキサーの検索」(12ページ)をお読みください。



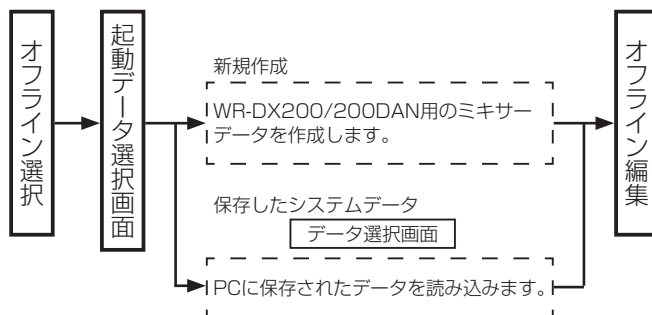
■ オフライン編集のしかた

1 オンライン編集中に「通信状態切り替え」ボタンをクリックします。

本ソフトウェア起動時に「オフライン」を選択してもオフライン編集に移行できます。



- 本ソフトウェア起動時に「オフライン」を選択した場合は、新規作成を行うか、保存したデータを読み込むことができます。

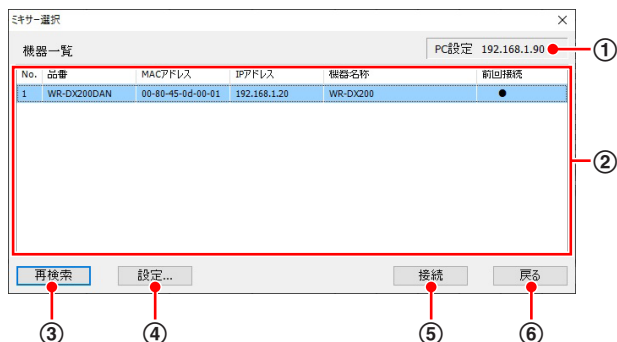


■ オーディオミキサーの検索

新規に接続する本体を検索し、接続します。

ミキサー選択画面を表示するには以下の操作で行います。

- ・オンライン編集中にツールメニューの「機器登録 (D)」
 - 「ミキサー選択」をクリック
- ・オンライン編集へ移行



① PC設定表示

PCのIPアドレスが表示されます。

② 検出機器一覧表示

検出した本体を一覧表示します。表示される内容は以下のとおりです。

品番	本体の品番が表示されます。
MACアドレス	本体のMACアドレスが表示されます。
IPアドレス	本体のIPアドレスが表示されます。
機器名称	検出した本体に設定されている本体の名称を表示します。
前回接続	前回オンライン編集で接続していた場合、「●」を表示します。 未接続の場合は表示されません。

③ 再検索ボタン【再検索】

ネットワークに接続されている本体を検索します。

④ 設定ボタン【設定...】

「ミキサー設定」画面を表示し、②で選択した本体の設定を行います。

⑤ 接続ボタン【接続】

②で選択した本体の「パスワード入力」画面が表示されます。パスワードを入力することで、選択した本体に接続します。



- ・初回接続時は本体のパスワードを設定する画面を表示します。パスワードは半角英大文字、半角英小文字、数字、記号から8文字以上16文字以下で3種類以上組み合わせ設定してください。



- ・パスワードをお忘れの場合、本体を初期化してパスワードを再設定してください。初期化の設定については本体の取扱説明書をお読みください。

⑥ 戻るボタン【戻る】

「ミキサー選択」画面を閉じ、元の画面に戻ります。

以下に本体のネットワーク設定方法を説明します。

1 「再検索」ボタンをクリックします。

検出された本体が検出機器一覧表示に表示されます。



- ・本体にパスワード設定後は、本体起動後20分間のみミキサー設定ができます。

2 登録する本体を検出機器一覧表示で選択し、【設定...】ボタンをクリックします。

「ミキサー設定」画面が表示されます。

3 本体の接続モードを設定します。

「固定IP」「DHCP」から選択することができます。



- ・「ミキサー設定」画面で本体のネットワーク設定（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ、ポート番号）を行うことができます。
- ・機器名称を設定すれば、設定した名称を本体で確認することができます。機器名称は半角英数字/記号で最大16文字まで入力することができます。

4 【保存】ボタンをクリックします。

設定した内容が本体に保存されます。

■ ミキサー操作ユニットの検索と登録

工場出荷設定で、ミキサー操作ユニットは本体に1台登録されています。ミキサー操作ユニットの工場出荷設定については、73ページをお読みください。2台目以上のミキサー操作ユニットを登録する場合、「ミキサー操作ユニット登録」画面で新規に接続するミキサー操作ユニットを検索し、接続します。「ミキサー操作ユニット登録」画面を表示するには以下の操作で行います。

- ツールメニューの「機器登録 (D)」 - 「ミキサー操作ユニット登録」をクリック



- ① PC設定表示
PCのIPアドレスが表示されます。
- ② 検出機器一覧表示
検出したミキサー操作ユニットを一覧表示します。表示される内容は以下のとおりです。

登録番号	本体に登録したミキサー操作ユニットの登録番号を表示します。本体と接続後、ネットワーク上でミキサー操作ユニットが検出できなくなった場合、「未検出」が表示されます。ネットワーク上で検出し、本体との接続を行っていない場合、「未登録」が表示されます。ミキサー操作ユニットの認証に失敗した場合、「認証NG」が表示されます。
品番	ミキサー操作ユニットの品番が表示されます。
MACアドレス	ミキサー操作ユニットのMACアドレスが表示されます。
IPアドレス	ミキサー操作ユニットのIPアドレスが表示されます。
ポート番号	ミキサー操作ユニットのポート番号が表示されます。
機器名称	ミキサー操作ユニットに設定されている名称を表示します。
接続状態	ミキサー操作ユニットが本体に接続されている場合、「OK」を表示します。ミキサー操作ユニットが検出できなくなっている、または認証に失敗している場合は「NG」を表示します。未接続の場合は表示されません。
パスワード	ミキサー操作ユニットのパスワード設定状態を表示します。初期パスワードから変更されていない場合、「初期状態」を表示します。初期パスワードから変更されている場合、「OK」を表示します。ミキサー操作ユニットのパスワードを設定していない場合は、「未設定」を表示します。未接続の場合は表示されません。

削除	登録したミキサー操作ユニットを削除します。チェックボックスにチェックを入れ、「機器登録」ボタンを押すことで、ミキサー操作ユニットの登録を削除します。
----	--

- 工場出荷状態では、ミキサー操作ユニットが1台登録されていますので、本体と本ソフトウェアを接続した際にパスワード変更を促すメッセージが表示されます。使用されない場合は、登録されているミキサー操作ユニットを削除してください。

- ③ 再検索ボタン「再検索」
ネットワークに接続されているミキサー操作ユニットを検索します。
- ④ 設定ボタン「設定...」
「ミキサー操作ユニット設定」画面を表示し、②で選択したミキサー操作ユニットの設定を行います。
- ⑤ パスワード設定ボタン「パスワード設定」
「パスワード設定」画面を表示し、ミキサー操作ユニットのパスワード設定を行います。
- ⑥ 機器登録ボタン「機器登録」
登録番号の設定を行っているミキサー操作ユニットを本体に接続します。

- 機器登録ボタンは、登録番号の設定を行っているミキサー操作ユニットの登録番号、IPアドレス、ポート番号、パスワードがすべて設定済みの状態で、他のミキサー操作ユニットのIPアドレスと重複していない場合でないと有効になりません。
- ミキサー操作ユニットの登録を削除すると、登録番号欄に「未登録」と表示されます。再度ミキサー操作ユニットを使用する場合は登録を行ってください。

- !重要
• パスワードをお忘れの場合、本体およびミキサー操作ユニットを初期化してパスワードを再設定してください。初期化の設定については本体およびミキサー操作ユニットの取扱説明書をお読みください。
- パスワードを初期パスワードから変更した状態でミキサー操作ユニットの機器交換を行うと、認証に失敗し接続できません。機器交換したミキサー操作ユニットの接続を外し、登録されている認証NGの機器を削除したのち、再度ミキサー操作ユニットをご登録ください。

- ⑦ 戻るボタン「戻る」
「ミキサー操作ユニット登録」画面を閉じ、元の画面に戻ります。

共通操作

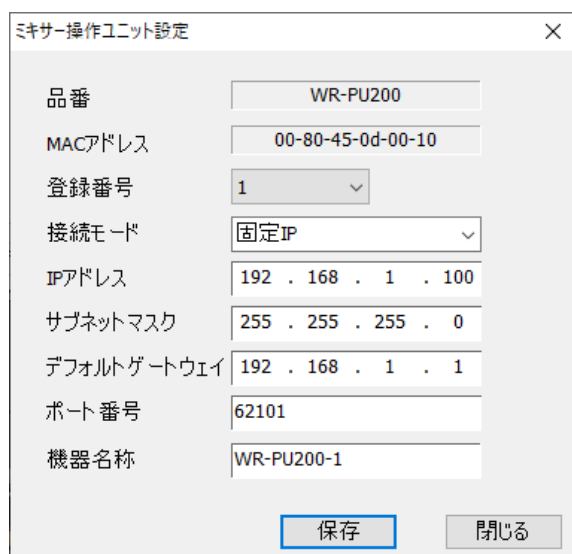
以下にミキサー操作ユニットのネットワーク設定方法を説明します。

1 [再検索] ボタンをクリックします。

検出されたミキサー操作ユニットが検出機器一覧表示に表示されます。

2 接続するミキサー操作ユニットを検出機器一覧表示で選択し、[設定...] ボタンをクリックします。

「ミキサー操作ユニット設定」画面が表示されます。



3 ミキサー操作ユニットの接続モードを設定します。

「固定IP」「DHCP」から選択することができます。



- 「ミキサー操作ユニット設定」画面でミキサー操作ユニットのネットワーク設定（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ、ポート番号）を行うことができます。
- 機器名称を設定すれば、設定した名称を本体で確認することができます。
- 登録番号は1から8まで設定することができます。重複した登録番号でミキサーと接続することはできません。

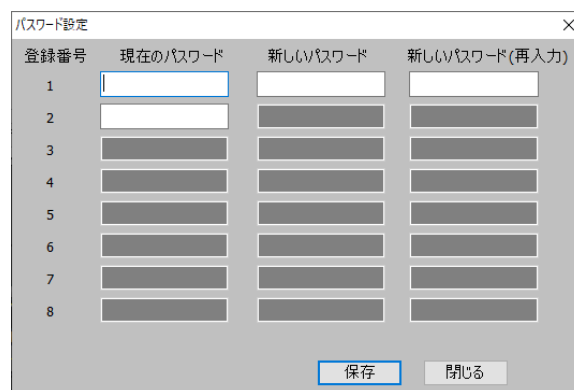
4 [保存] ボタンをクリックします。

設定した内容がミキサー操作ユニットに保存されます。

以下に、ミキサー操作ユニットのパスワード設定方法を説明します。

1 [パスワード設定] ボタンをクリックします。

ミキサー操作ユニットの「パスワード設定」画面が表示されます。



2 新規接続を行う場合、現在のパスワードを入力します。



- ミキサー操作ユニットの初期パスワードは「Admin12345」です。パスワードは変更してお使いください。パスワードは半角英大文字、半角英小文字、数字、記号から3種類以上組み合わせて8文字以上16文字以下で設定してください。
- 新規接続の場合は、現在のパスワードのみ入力することができます。
- 登録番号の設定を行っていないミキサー操作ユニットのパスワードを入力することはできません。

3 パスワードの変更を行う場合、現在のパスワードおよび新しいパスワードを入力します。

4 [保存] ボタンをクリックします。

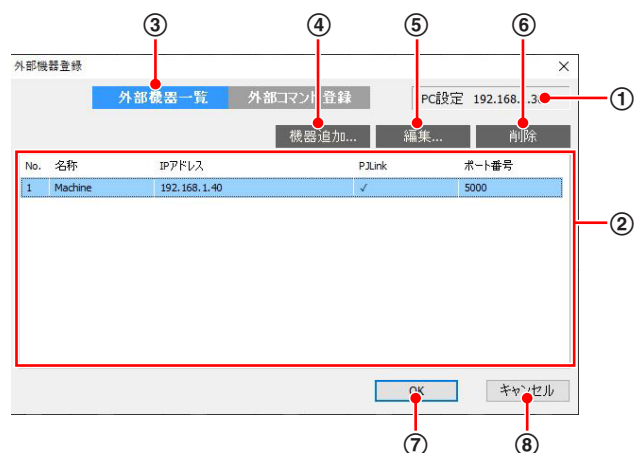
設定した内容が保存されます。

■ 外部機器の登録

本体から制御する外部機器を接続します。

「外部機器登録」画面を表示するには以下の操作で行います。

- ・ ツールメニューの「機器登録 (D)」 - 「外部機器登録」をクリック



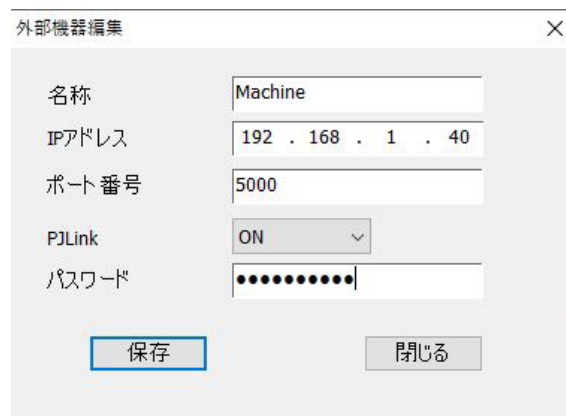
- ① PC設定表示
PCのIPアドレスが表示されます。
- ② 外部機器一覧表示
登録する外部機器を一覧表示します。表示される内容は以下のとおりです。

名称	登録時に設定した外部機器の名称を表示します。
IPアドレス	登録時に設定した外部機器のIPアドレスが表示されます。
PJLink	PJLinkの設定状態を表示します。 PJLinkを使用する設定の場合、チェックマークが表示されます。
ポート番号	登録時に設定した外部機器のポート番号が表示されます。

- ③ 外部機器一覧タブ【外部機器一覧】
外部機器一覧タブをクリックすると、②の外部機器一覧表示を表示します。
- ④ 機器追加ボタン【機器追加...】
「外部機器編集」画面を表示し、登録する外部機器の設定を行います。
- ⑤ 編集ボタン【編集...】
②で選択した外部機器の「外部機器編集」画面が表示されます。
- ⑥ 削除ボタン【削除】
②で選択した外部機器の登録を削除します。
- ⑦ OKボタン【OK】
外部機器一覧の設定内容を登録し、「外部機器登録」画面を閉じます。
- ⑧ キャンセルボタン【キャンセル】
編集内容を保存せずに、「外部機器登録」画面を閉じます。

以下に外部機器のネットワーク設定方法を説明します。

- 1 【機器追加...】 ボタンをクリックします。
「外部機器編集」画面が表示されます。



- 2 外部機器のIPアドレス、ポート番号を設定します。
- 3 PJLinkを使用する場合、「ON」を設定します。
- 4 外部機器に設定されているパスワードを入力します。



- ・ PJLinkは、プロジェクターやディスプレイをメーカーを問わず操作・管理するための統一規格です。PJLinkに対応した製品であれば、本体からの制御を行うことができます。

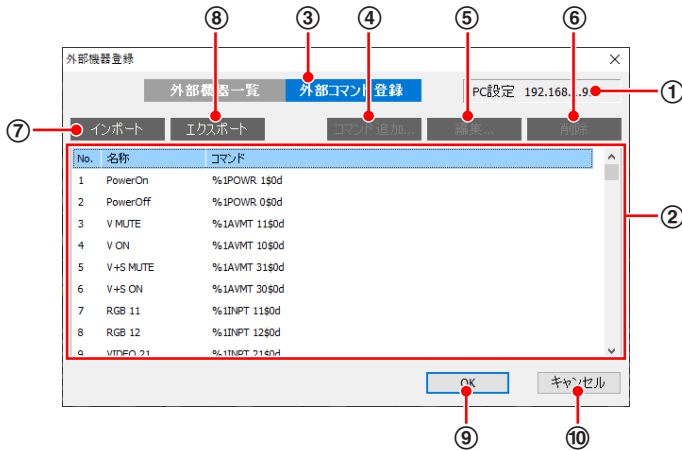
- 5 【保存】 ボタンをクリックします。
設定した内容が本体に保存されます。

■ 外部機器制御コマンドの登録

本体から制御する外部機器のコマンドを設定します。

「外部機器登録」画面を表示するには以下の操作で行います。

- ・ ツールメニューの「機器登録 (D)」 - 「外部機器登録」をクリック
- ・ 「外部機器登録」画面で外部コマンド登録タブをクリック



① PC設定表示

PCのIPアドレスが表示されます。

② 外部機器制御コマンド一覧表示

登録する外部機器制御コマンドを一覧表示します。表示される内容は以下のとおりです。

名称	登録時に設定した外部機器制御コマンドの名称を表示します。
コマンド	登録時に設定した外部機器制御コマンドを表示します。

③ 外部コマンド登録タブ「外部コマンド登録」

外部コマンド登録タブをクリックすると、②の外部機器制御コマンド一覧表示を表示します。

④ コマンド追加ボタン「コマンド追加...」

「外部機器制御コマンド編集」画面を表示し、登録する外部機器制御コマンドの設定を行います。

⑤ 編集ボタン「編集...」

②で選択した外部機器制御コマンドの「外部機器制御コマンド編集」画面が表示されます。

⑥ 削除ボタン「削除」

②で選択した外部機器制御コマンドの登録を削除します。

⑦ インポートボタン「インポート」

保存した外部機器制御コマンドデータを読み込むことができます。

⑧ エクスポートボタン「エクスポート」

編集中の外部機器制御コマンドデータをファイルに保存することができます。

⑨ OKボタン「OK」

外部機器制御コマンド一覧の設定内容を登録し、「外部機器登録」画面を閉じます。

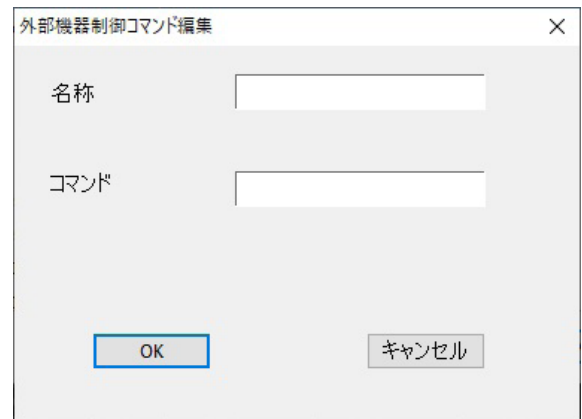
⑩ キャンセルボタン「キャンセル」

編集内容を保存せずに、「外部機器登録」画面を閉じます。

以下に外部機器制御コマンドの設定方法を説明します。

1 「コマンド追加...」 ボタンをクリックします。

「外部機器制御コマンド編集」画面が表示されます。



2 外部機器制御コマンドの名称とコマンドを設定します。

設定を反映した「外部機器登録」画面が表示されます。



- ・ コマンドの名称は半角英数記号で16字まで入力することができます。
- ・ 外部機器制御コマンドが16個登録済みの場合、コマンド追加を行うことはできません。

3 「OK」 ボタンをクリックします。

設定した内容が外部機器制御コマンド一覧に表示されます。

外部機器制御コマンドの初期値は以下のとおりです。

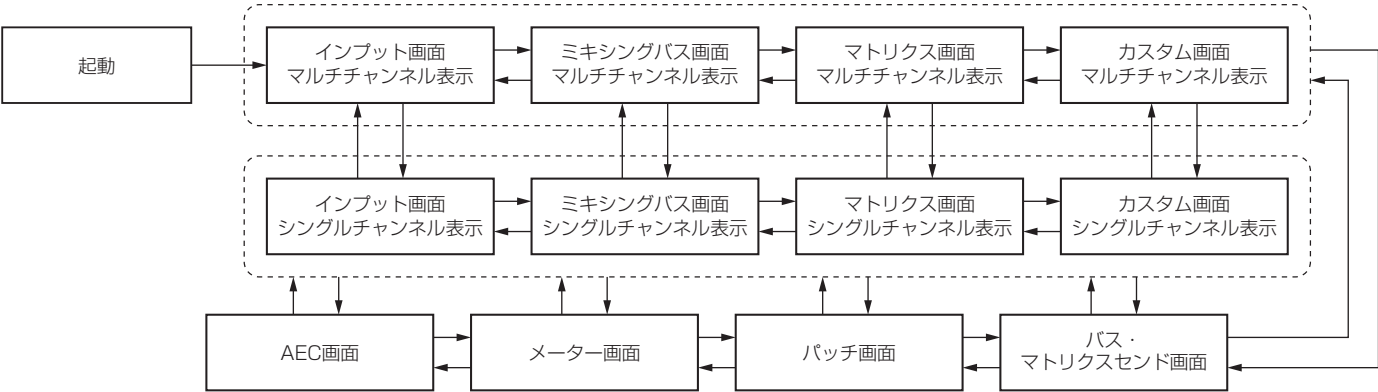
No.	名称	コマンド	制御内容
1	PowerOn	%1POWR 1\$0d	電源オン (ランブオン) 命令
2	PowerOff	%1POWR 0\$0d	電源オフ (スタンバイ) 命令
3	V MUTE	%1AVMT 11\$0d	映像ミュート命令
4	V ON	%1AVMT 10\$0d	映像ミュート解除命令
5	V+S MUTE	%1AVMT 31\$0d	映像+音声ミュート命令
6	V+S ON	%1AVMT 30\$0d	映像+音声ミュート解除命令
7	RGB 11	%1INPT 11\$0d	RGB1への入力切り換え命令
8	RGB 12	%1INPT 12\$0d	RGB2への入力切り換え命令
9	VIDEO 21	%1INPT 21\$0d	VIDEO1への入力切り換え命令
10	VIDEO 22	%1INPT 22\$0d	VIDEO2への入力切り換え命令
11	DIGI 31	%1INPT 31\$0d	DIGITAL1への入力切り換え命令
12	DIGI 32	%1INPT 32\$0d	DIGITAL2への入力切り換え命令
13	DIGI 33	%1INPT 33\$0d	DIGITAL3への入力切り換え命令
14	DIGI 34	%1INPT 34\$0d	DIGITAL4への入力切り換え命令
15	NET 51	%1INPT 51\$0d	NETWORK1への入力切り換え命令
16	NET 52	%1INPT 52\$0d	NETWORK2への入力切り換え命令

基本操作

画面説明

ここでは各画面について説明します。

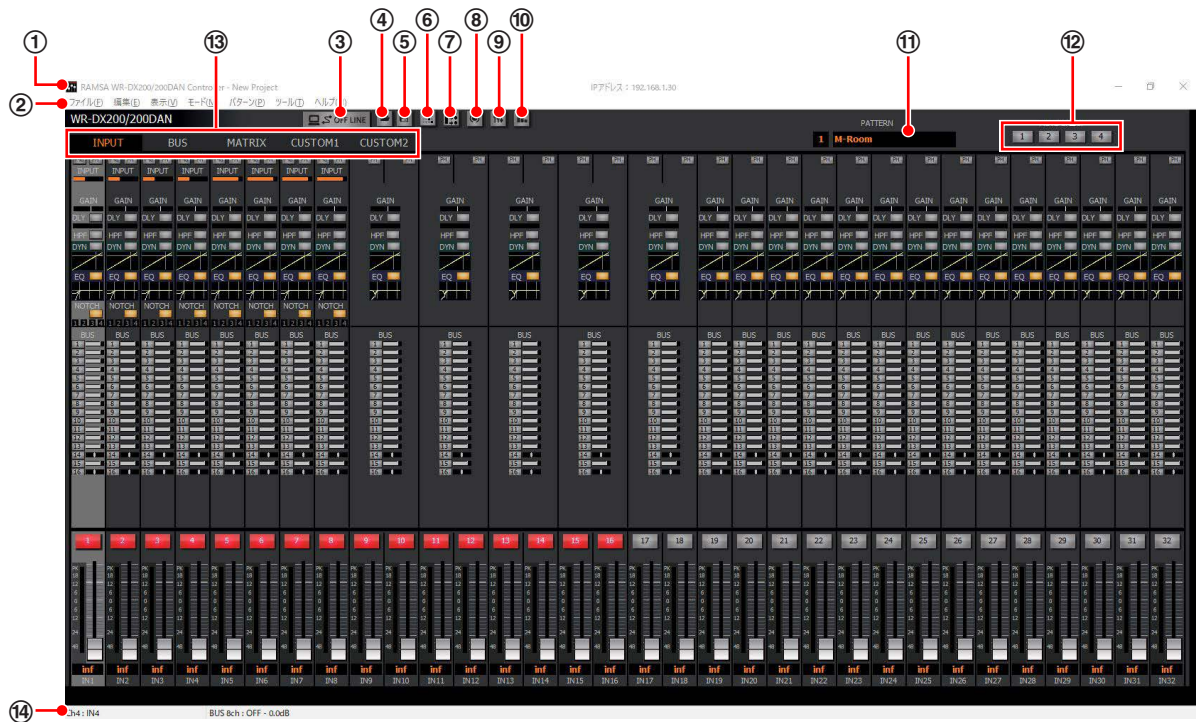
■ 画面構成

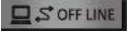


基本操作

画面共通

各画面で共通する内容について説明します。



- ① **タイトルバー**
現在運用中のプロジェクト名が表示されます。また、システム設定データをセーブまたはロードを行うと、プロジェクト名の前にファイル名が表示されます。(56ページ)
- ② **メニューバー**
リモートコントロールソフトのメニューです。操作したい項目をメニューから選択します。(78ページ)
- ③ **通信状態切り替えボタン**
オンライン/オフラインを切り替えます。また、オンライン/オフラインの状態を表示します。
 **ON LINE** : オンライン時は橙色点灯しています。
 **OFF LINE** : オフライン時は灰色です。
- ④ **開くボタン**
保存されているデータを読み込みます。(57ページ)
- ⑤ **保存ボタン**
編集集中のデータを保存します。(57ページ)
- ⑥ **パッチ表示ボタン**
「パッチ」画面を表示します。
- ⑦ **バス・マトリクスセンド表示ボタン**
「バス・マトリクスセンド」画面を表示します。
- ⑧ **シングルチャンネル表示ボタン**
各チャンネルのチャンネルデータを表示するシングルチャンネル表示に切り替えます。
- ⑨ **マルチチャンネル表示ボタン**
複数チャンネルのチャンネルデータを一覧表示するマルチチャンネル表示に切り替えます。
- ⑩ **メーター表示ボタン**
「メーター」画面を表示します。
- ⑪ **パターンメモリー状態表示**
運用中のパターンメモリー番号および名称を表示します。
- ⑫ **ミュートグループ実行ボタン**
ミュートグループのミュート制御を実行します。ミュート制御が実行されている場合はボタンが橙色で表示されます。
実行ボタンの上にマウスポインタを移動させるとミュートグループ名称を表示します。
- ⑬ **画面切り替えタブ**
「インプット」画面 ([INPUT] タブ)、「バス」画面 ([BUS] タブ)、「マトリクス」画面 ([MATRIX] タブ)、「カスタム」画面 ([CUSTOM1]、[CUSTOM2] タブ) に切り替えます。
- ⑭ **ステータス表示**
操作しているチャンネルの名称、パラメーターやステータスを表示します。

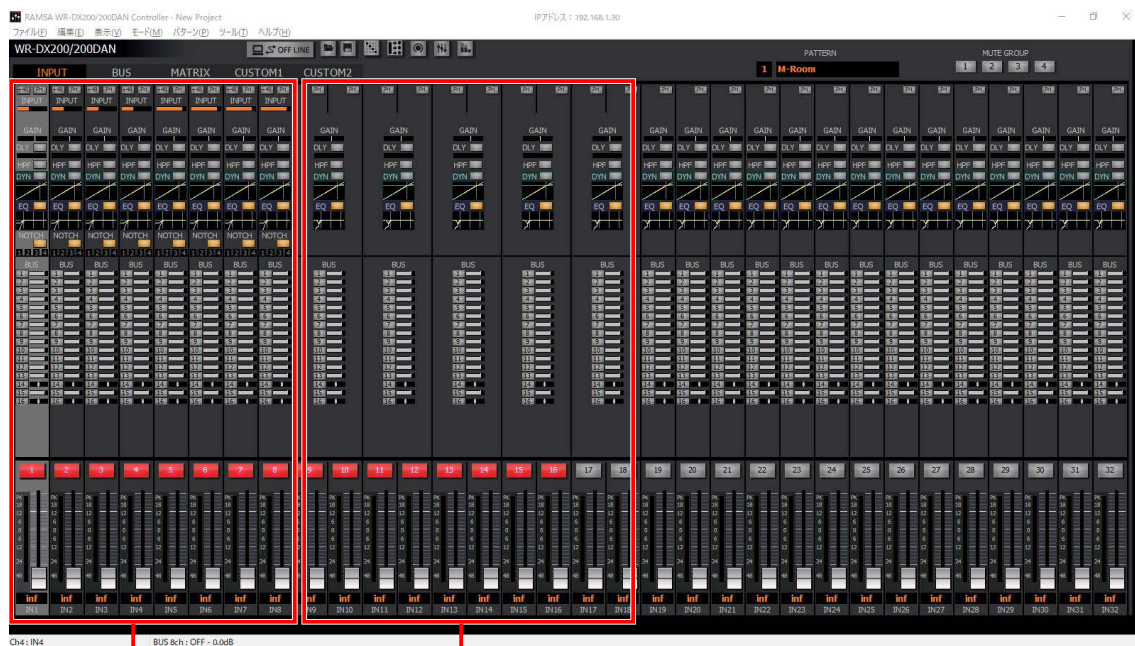
基本操作

インプット画面

マルチチャンネル表示

マルチチャンネル表示中に [[INPUT]] タブをクリックすると表示されます。全入力チャンネルのパラメーターを設定する画面です。

マルチチャンネル画面ではマウスでチャンネルを選択するとチャンネルの背景色が変わります（アクティブチャンネル）。

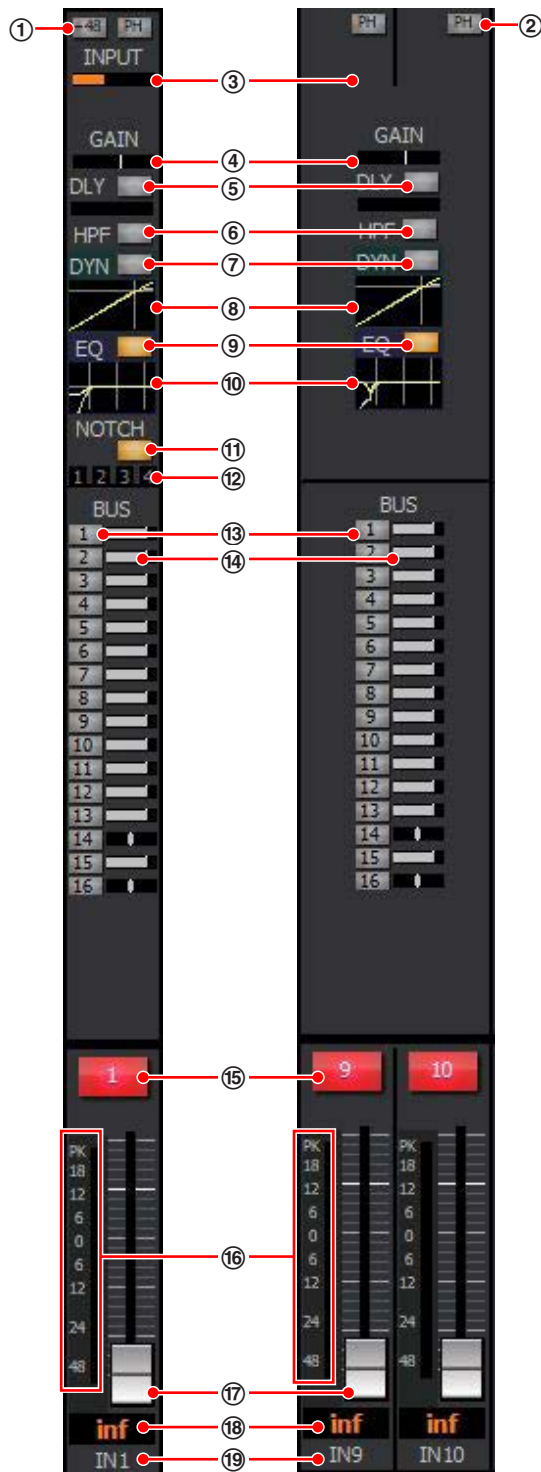


モノラルインプット

ステレオインプット

基本操作

● モノラルインプット、ステレオインプット



モノラルインプット

ステレオインプット

① ファンタム電源ボタン [+48]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。

橙色：ON
灰色：OFF



- ・ ファンタム電源ボタン [+48] を操作した際は、十分にDC電圧が下がるまでケーブルの抜き差しは行わないでください。故障の原因となる恐れがあります。

② フェイズボタン [PH]

フェイズ（位相反転）のON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。

橙色：ON (INVERSE)
灰色：OFF (NORMAL)

③ インプットトリム表示 [INPUT]

インプットトリムの設定状態を表示します。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にインプットトリムのパラメーター値が表示されます。

④ デジタルゲイン表示 [GAIN]

デジタルゲインの設定状態を表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にデジタルゲインのパラメーター値が表示されます。

⑤ ディレイボタン [DLY]

ディレイのON/OFFを切り替えます。また、ボタン下部のバーにディレイタイムを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にディレイタイムのパラメーター値が表示されます。

橙色：ON
灰色：OFF

⑥ HPFボタン [HPF]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON
灰色：OFF

⑦ ダイナミクスボタン [DYN]

コンプレッサーおよびゲートのON/OFFを切り替えます。シングルチャンネル表示では、コンプレッサーとゲートを個別にON/OFFすることができます。

橙色：ON
灰色：OFF

⑧ ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは46ページをお読みください。

⑨ イコライザーボタン [EQ]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON
灰色：OFF

⑩ イコライザーグラフ

イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは45ページをお読みください。

基本操作

⑪ ダイナミックノッチボタン [NOTCH]

ダイナミックノッチのON/OFFを切り替えます。ダイナミックノッチの使いかたは47ページをお読みください。

橙色：ON

灰色：OFF

⑫ ダイナミックノッチ表示

4個のボックスで現在のダイナミックノッチの動作状態を確認できます。ダイナミックノッチの使いかたは47ページをお読みください。

⑬ バスアサインボタン

送り出し先のバスチャンネル（BUS1～16）へのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色：アサイン設定ON

灰色：アサイン設定OFF



- ・ステレオインプットは、Lch、RchのバスアサインON/OFFが連動します。

⑭ バスアサイン送出レベル表示

送り出し先バスチャンネルへの送出レベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に送出レベルのパラメーター値が表示されます。

橙色：アサインON設定

灰色：アサインOFF設定

⑮ チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。ミュートグループに所属している場合はミュートグループの実行状態によってもボタンの状態が変化します。

赤色：ON

灰色：OFF

⑯ レベルメーター

接続している本体の音声信号の入力レベルを表示します。

⑰ フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

⑱ フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

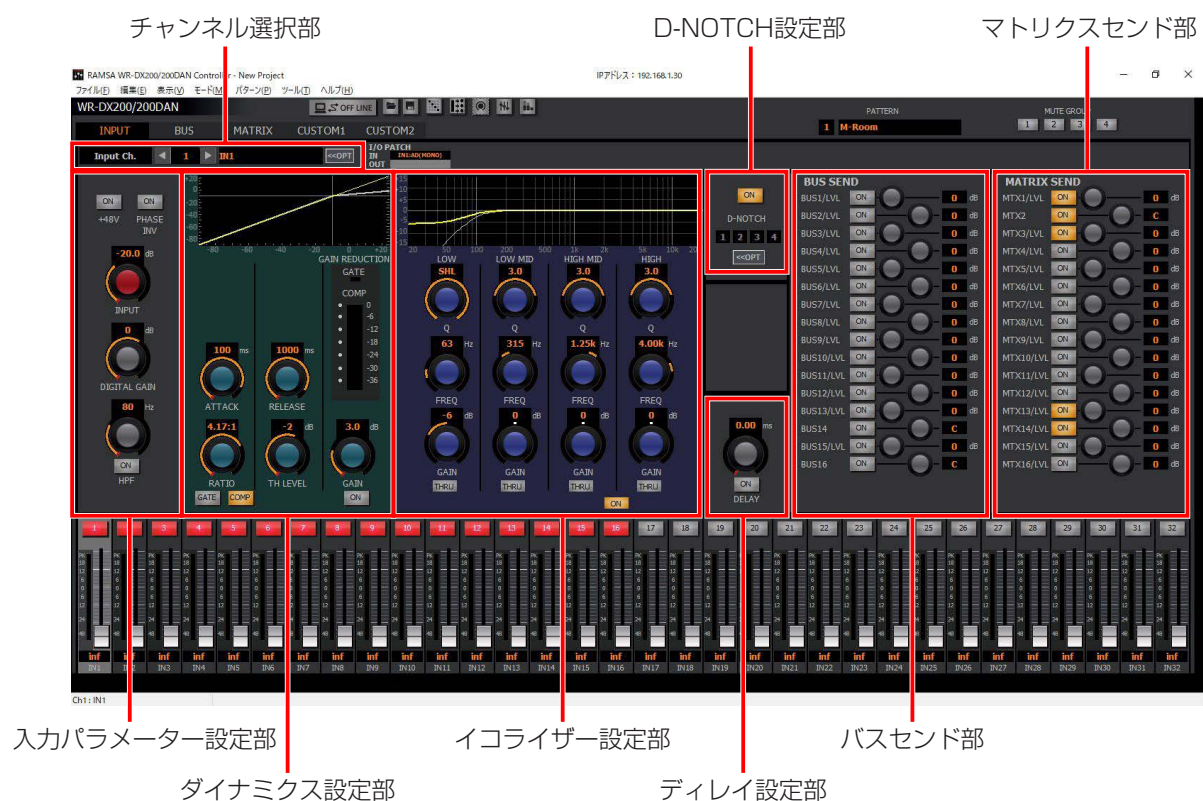
⑲ リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

基本操作

シングルチャンネル表示

シングルチャンネル表示中に「INPUT」タブをクリックすると表示されます。



以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

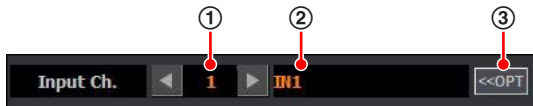
- | | |
|------------|----------------------|
| ダイナミクス設定部 | ダイナミクスの設定 (46ページ) |
| イコライザー設定部 | イコライザーの設定 (45ページ) |
| D-NOTCH設定部 | ダイナミックノッチの設定 (47ページ) |
| ディレイ設定部 | ディレイの設定 (47ページ) |

基本操作

● チャンネル選択部

表示されているチャンネルを切り替えることができます。

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】



① チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。
[◀] / [▶] ボタンをクリック、またはテキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

② チャンネル名称表示部

表示されているチャンネルのチャンネル名称を表示します。ダブルクリックするとチャンネル名称（シフトJISを8文字まで）を入力することができます。

③ チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

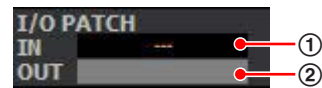
④ モノラル/ステレオ選択部 [MONO/ST]

ユーティリティ設定のインプットペアモードでステレオを選択している場合は、当該チャンネルのモノラル/ステレオを切り替えます。ステレオに設定した場合は隣接するチャンネル(奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル)に当該チャンネルの設定値をコピーし、2つのチャンネルをステレオチャンネルとして扱います。
モノラルに設定した場合はチャンネルの設定値を維持したまま、個別のモノラルチャンネルとして扱います。
ユーティリティ設定のインプットペアモードでフェーダーリンクを選択している場合は、当該チャンネルのモノラル/フェーダーリンクを切り替えます。
フェーダーリンクに設定した場合は隣接するチャンネル(奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル)のフェーダーレベルとチャンネルON/OFFスイッチのパラメーターのみが連動します。

⑤ マニュアル設定ボタン [MANU]

クリックしてONにすると、EQなどを含めた当該チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行による制御を受けつけなくなります。
マニュアルON時に制御を外す範囲は「ユーティリティ」画面で設定することができます。

【I/O PATCH】



① IN PATCH表示部 [IN]

本チャンネルの入力ポートを表示します。

② OUT PATCH表示部 [OUT]

本チャンネルの出力ポートを表示します。



- OUT PATCH表示はバス、マトリクスのみ有効です。

● 入力パラメーター設定部

各チャンネルに対してデジタルゲインなどの設定をすることができます。



① ファンタム電源ボタン [+48V]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。パッチ設定によって本ボタンの表示の有無が異なります。ステレオインプットはLch、Rch個別に設定することができます。

橙色：ON
灰色：OFF

② フェイズボタン [PHASE]

フェイズ（位相反転）のON/OFFを切り替えます。ステレオインプットではLch、Rch個別に設定します。

橙色：ON (INVERSE)
灰色：OFF (NORMAL)

③ インプットトリムノブ [INPUT]

インプットトリムの調整を行います。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
パッチ設定によって本ボタンの表示の有無が異なります。ステレオインプットはLch、Rch個別に設定します。

設定範囲：+4 dB ~ -60 dB (1 dB刻み)

基本操作

④ デジタルゲイン調整ノブ [DIGITAL GAIN]

デジタルゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：-36.0 dB ~ +24.0 dB (0.5 dB刻み)

⑤ HPF周波数調整ノブ [HPF]

HPFのカットオフ周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、カットオフ周波数を入力することができます。HPFの設定に応じて、HPFの周波数特性がイコライザーグラフに反映されます。

設定範囲：20 Hz ~ 1.80 kHz

⑥ HPFボタン [ON]

HPFのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF

● バスセンド部



① バスセンドボタン [ON]

送り出し先のバスチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

バスチャンネルがステレオ設定の場合は隣接するバスセンドボタンと設定が連動します。

橙色：ON

灰色：OFF

② センドレベル調整ノブ、PAN/BAL調整ノブ

送り出し先のバスチャンネルがモノラルの場合、調整ノブはセンドレベル調整ノブを表します。

送り出し先のバスチャンネルがステレオの場合、奇数チャンネルの調整ノブはセンドレベル調整ノブを表し、偶数チャンネルの調整ノブはPAN/BAL調整ノブを表します。

a. センドレベル調整ノブ

レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

b. PAN/BAL調整ノブ

PAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は48ページをお読みください。

基本操作

● マトリクスセンド部



① マトリクスセンドボタン [ON]

送り出し先のマトリクスチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

マトリクスチャンネルがステレオ設定の場合は隣接するマトリクスセンドボタンと設定が連動します。

橙色：ON

灰色：OFF

② センドレベル調整ノブ、PAN/BAL調整ノブ

送り出し先のマトリクスチャンネルがモノラルの場合、調整ノブはセンドレベル調整ノブを表します。

送り出し先のマトリクスチャンネルがステレオの場合、奇数チャンネルの調整ノブはセンドレベル調整ノブを表し、偶数チャンネルの調整ノブはPAN/BAL調整ノブを表します。

a. センドレベル調整ノブ

レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

b. PAN/BAL調整ノブ

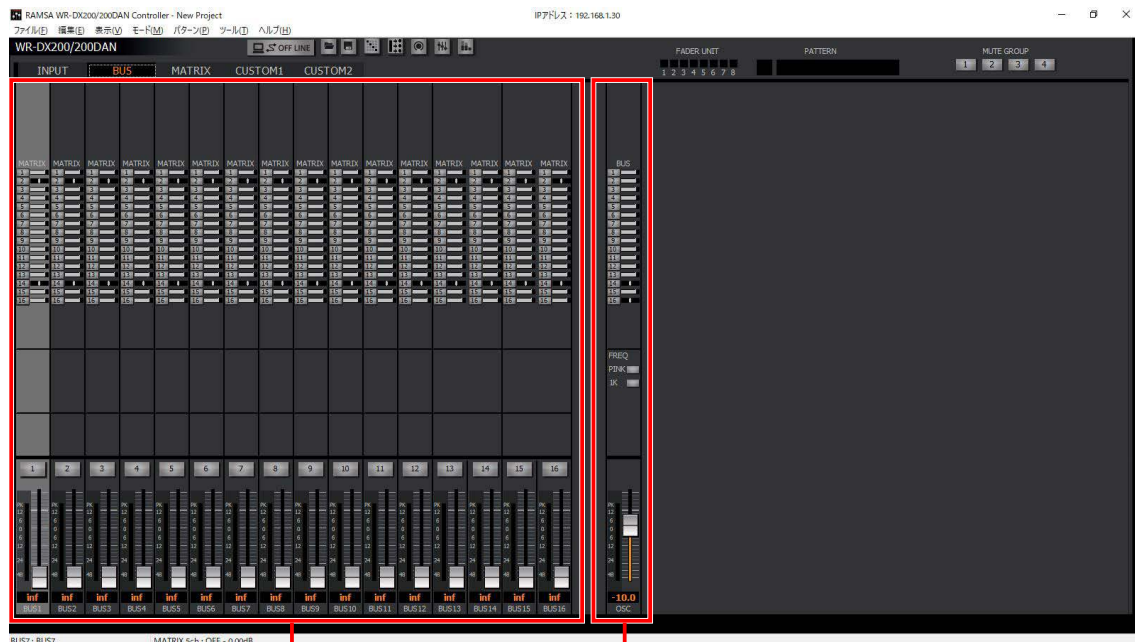
PAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は48ページをお読みください。

基本操作

バス画面

マルチチャンネル表示

マルチチャンネル表示中に [BUS] タブをクリックすると表示されます。
「バス」画面ではバス (BUS)、オシレーター (OSC) の設定状態を一覧で確認することができます。

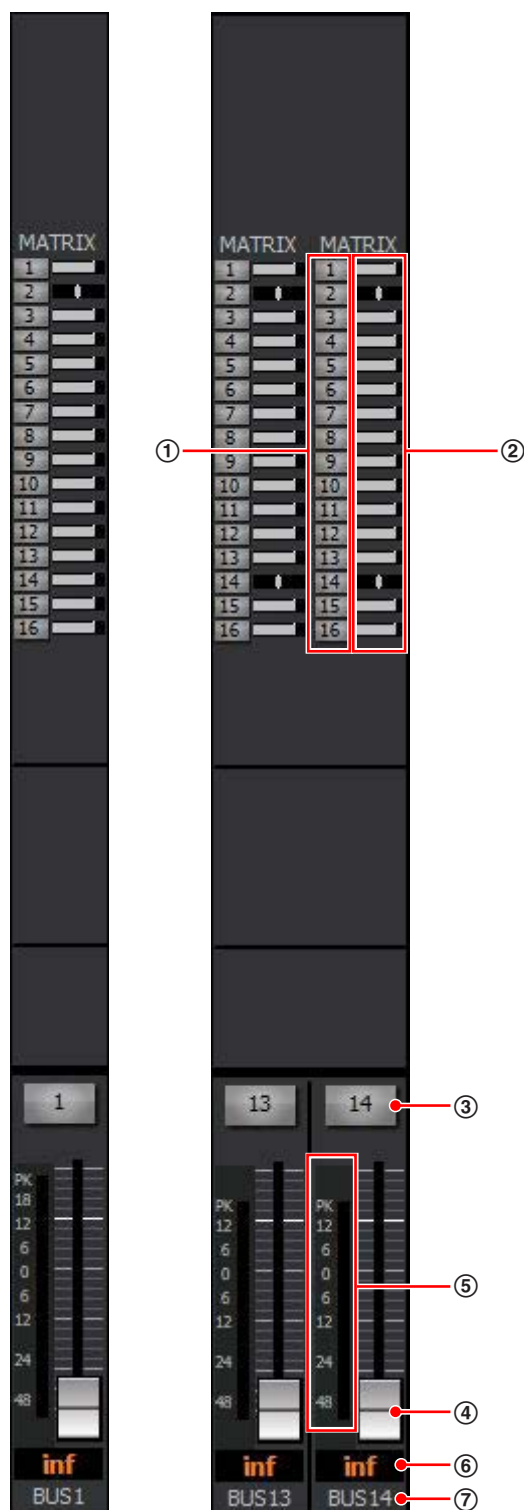


バス (BUS)

オシレーター (OSC)

基本操作

● バス (BUS)



① マトリクスアサインボタン

送り出し先のマトリクスチャンネル (MTX1~16) へのアサインON/OFFを切り替えます。

橙色：アサイン設定ON
灰色：アサイン設定OFF



- ステレオバスのマトリクスアサインボタンは、送り出し先のマトリクスチャンネルがモノラルの場合は個別にON/OFFを切り替えます。送り出し先のマトリクスチャンネルがステレオの場合はON/OFFが連動します。

② マトリクスアサイン送出レベル表示

送り出し先マトリクスチャンネルへの送出レベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に送出レベルのパラメーター値が表示されます。

橙色：アサインON設定
灰色：アサインOFF設定

③ チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色：ON
灰色：OFF

④ フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲：Inf、-117 dB ~ +10 dB

⑤ レベルメーター

入力レベルを表示します。

⑥ フェーダーレベル表示

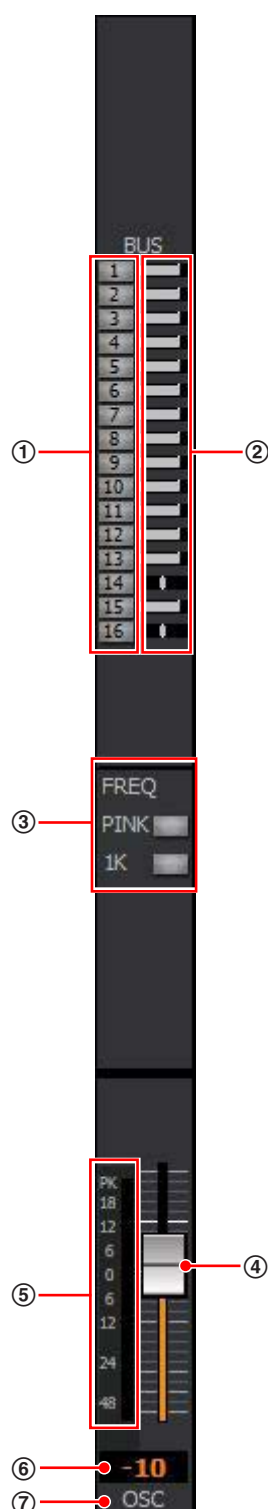
現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑦ リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

基本操作

● オシレーター (OSC)



- ① **バスアサインボタン**
送り出し先のバスチャンネル (BUS1~16) へのアサインON/OFFを切り替えます。
橙色：アサイン設定ON
灰色：アサイン設定OFF
- ② **バスアサイン送出レベル表示**
送り出し先バスチャンネルへの送出レベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示に送出レベルのパラメーター値が表示されます。
橙色：アサインON設定
灰色：アサインOFF設定
- ③ **OSC信号種類選択ボタン [PINK] [1K]**
オシレーター信号として出力する信号種類 (PINK、1K) を選択します。
橙色：ON (信号選択中)
灰色：OFF
- ④ **フェーダー**
フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。
設定範囲：Inf、-117 dB ~ +10 dB
- ⑤ **レベルメーター**
出力レベルを表示します。
- ⑥ **フェーダーレベル表示**
現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
- ⑦ **リファレンス名称表示**
オシレーターのリファレンス名称が表示されます。オシレーターのリファレンス名称は「OSC」固定です。

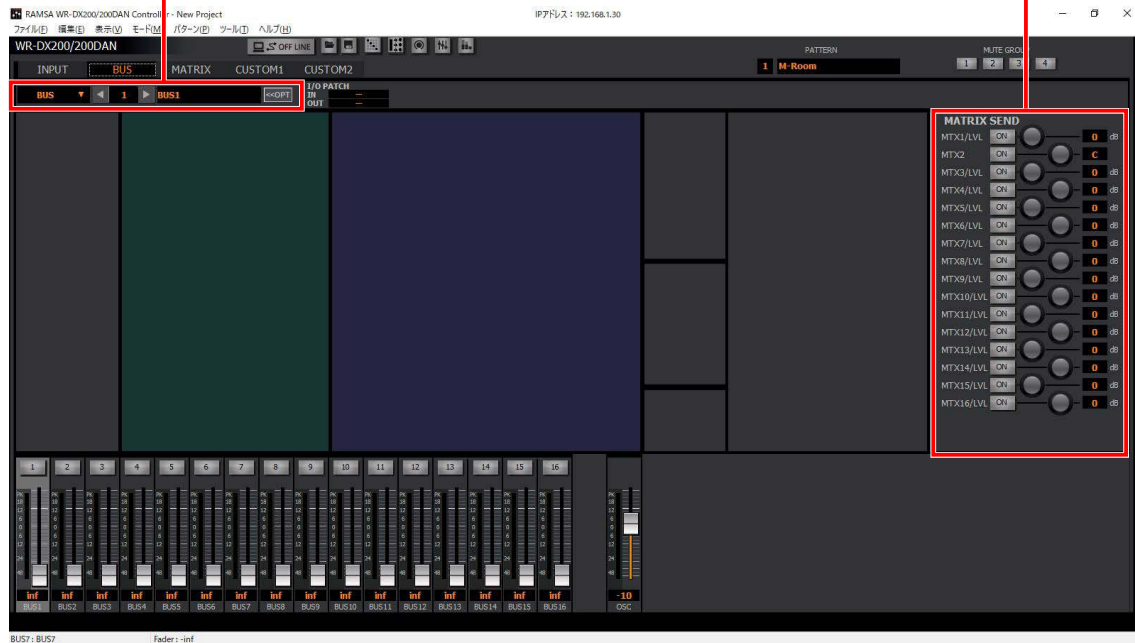
基本操作

シングルチャンネル表示

シングルチャンネル表示中に [BUS] タブをクリックすると表示されます。

チャンネル選択部

マトリクスセンド部

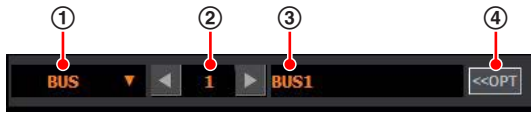


基本操作

● チャンネル選択部

表示されているチャンネルを選択することができます。

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】
バスチャンネルの場合



① チャンネル種別選択部

表示されているチャンネルの種類を表示します。
また、[▼] ボタンをクリックするとチャンネル種別を選択することができます。

② チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。
[◀] / [▶] ボタンをクリック、またはテキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

③ チャンネル名称表示部

表示されているチャンネルのチャンネル名称を表示します。
ダブルクリックするとチャンネル名称（シフトJISを8文字まで）を入力することができます。

④ チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

⑤ モノラル/ステレオ選択部 [MONO/ST]

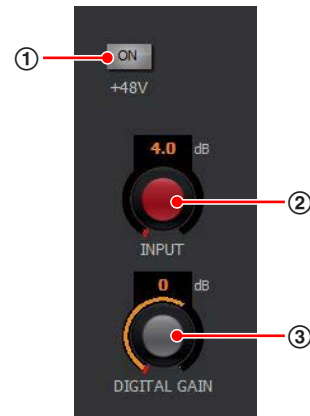
当該チャンネルのモノラル/ステレオを切り替えます。
モノラルからステレオに設定した場合は、隣接する奇数/偶数チャンネル(奇数チャンネル選択時は右隣の偶数チャンネル、偶数チャンネル選択時は左隣の奇数チャンネル)に当該チャンネルの設定値をコピーし、2つのチャンネルをステレオチャンネルとして扱います。
ステレオからモノラルに設定した場合はチャンネルの設定値を維持したまま、個別のモノラルチャンネルとして扱います。

⑥ マニュアル設定ボタン [MANU]

クリックしてONにすると、当該チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行による制御を受けつけなくなります。
マニュアルON時に制御を外す範囲は「ユーティリティー」画面で設定することができます。

● 入力パラメーター設定部

各チャンネルに対してデジタルゲインなどの設定をすることができます。



① ファンタム電源ボタン [+48V]

ファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ファンタム電源が必要なマイクが接続されているときに設定します。
橙色：ON
灰色：OFF

② インプットトリムノブ [INPUT]

インプットトリムの調整を行います。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
設定範囲：+4 dB ~ -60 dB (1 dB刻み)

③ デジタルゲイン調整ノブ [DIGITAL GAIN]

デジタルゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
設定範囲：-36.0 dB ~ +24.0 dB (0.5 dB刻み)

基本操作

● マトリクスセンド部



① マトリクスセンドボタン [ON]

送り出し先のマトリクスチャンネルへのアサインON/OFFを切り替えます。

マトリクスチャンネルがステレオ設定の場合は隣接するマトリクスセンドボタンと設定が連動します。

橙色：ON

灰色：OFF

② センドレベル調整ノブ、PAN/BAL調整ノブ

送り出し先のマトリクスチャンネルがモノラルの場合、調整ノブはセンドレベル調整ノブを表します。

送り出し先のマトリクスチャンネルがステレオの場合、奇数チャンネルの調整ノブはセンドレベル調整ノブを表し、偶数チャンネルの調整ノブはPAN/BAL調整ノブを表します。

a. センドレベル調整ノブ

レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

b. PAN/BAL調整ノブ

PAN/BALの値を調整します。PAN/BALの設定は48ページをお読みください。

基本操作

マトリクス画面

マルチチャンネル表示

マルチチャンネル表示中に [MATRIX] タブをクリックすると表示されます。マトリクス設定部とプロジェクト設定部、ミュート/フェーダーグループ設定部の3ブロックで構成される画面です。

マトリクス設定部では、各マトリクスチャンネルについてパラメーターを設定することができます。

ミュート/フェーダーグループ設定部ではミュートグループ、フェーダーグループを設定することができます。

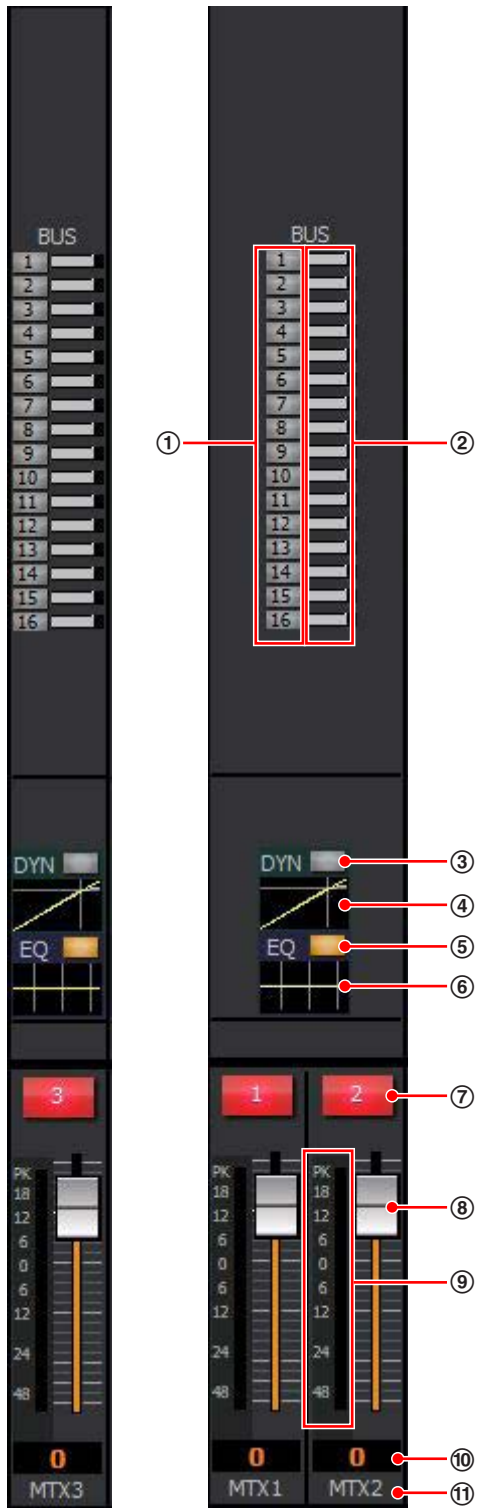
プロジェクト設定部ではプロジェクト全体に関わる情報を入力することができます。



ミュートグループ/フェーダーグループ設定部に関する内容は「ミュートグループ/フェーダーグループの活用」(51ページ)をお読みください。

基本操作

● マトリクス設定部



- ① **バスミキシングボタン [BUS]**
バスチャンネル (BUS1~16) からマトリクスへの送りのON/OFFを切り替えます。
橙色：ON
灰色：OFF
- ② **バスミキシング送出レベル表示**
バスチャンネルからマトリクスへのミキシングレベルを表示します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にミキシングレベルのパラメーター値が表示されます。
橙色：アサインON設定
灰色：アサインOFF設定
- ③ **ダイナミクスボタン [DYN]**
ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。
橙色：ON
灰色：OFF
- ④ **ダイナミクスグラフ**
ダイナミクスの入出力特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。ダイナミクスの使いかたは46ページをお読みください。
- ⑤ **イコライザーボタン [EQ]**
イコライザーのON/OFFを切り替えます。
橙色：ON
灰色：OFF
- ⑥ **イコライザーグラフ**
イコライザーの周波数特性を表示します。グラフ部分をダブルクリックすると、シングルチャンネル表示に切り替わります。イコライザーの使いかたは45ページをお読みください。
- ⑦ **チャンネルボタン**
マトリクスチャンネルのON/OFFを切り替えます。
赤色：ON
灰色：OFF
- ⑧ **フェーダー**
フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウスカーソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。
設定範囲：Inf、-117 dB ~ 10 dB
- ⑨ **レベルメーター**
音声信号の出力レベルを表示します。
- ⑩ **フェーダーレベル表示**
現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。
- ⑪ **リファレンス名称表示**
チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。

基本操作

● プロジェクト設定部



① システムメッセージ表示

運用ログやシステムログを表示します。(81ページ)

② ダウンロードボタン [Download...]

動作履歴データのダウンロード画面が表示されます。
オンライン編集中に本体の動作履歴を保存することができます。

③ プロジェクト情報表示部

プロジェクト固有の情報を入力します。プロジェクト情報は保存データに含まれるため、プロジェクトの付加情報を記録として残すことができます。(56ページ)

基本操作

シングルチャンネル表示

シングルチャンネル表示中に「MATRIX」タブをクリックすると表示されます。



以下の操作部に関する内容は「信号処理機能の設定」をお読みください。

- ダイナミクス設定部 ダイナミクスの設定 (46ページ)
- イコライザー設定部 イコライザーの設定 (45ページ)
- P-NOTCH設定部 プリノッチの設定 (48ページ)

基本操作

● チャンネル選択部

【通常状態】



【チャンネルオプションパネル表示状態】



① チャンネル番号選択部

表示されているチャンネルの番号を表示します。
[◀] / [▶] ボタンをクリック、またはテキストボックスにチャンネル番号を入力することでチャンネル番号を選択することができます。

② チャンネル名称表示部

表示されているチャンネルのチャンネル名称を表示します。ダブルクリックするとチャンネル名称（シフトJISを8文字まで）を入力することができます。

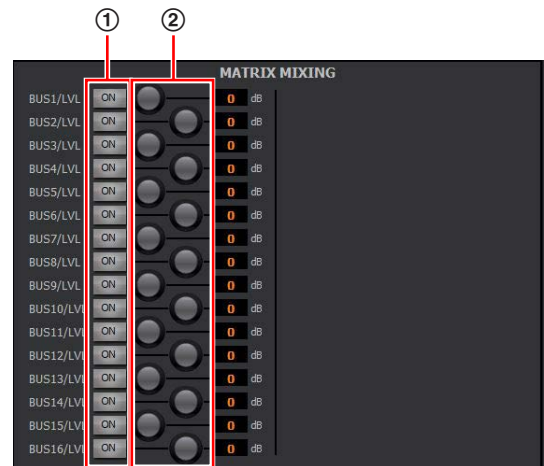
③ チャンネルオプション表示ボタン

クリックすると、チャンネルオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

④ マニュアル設定ボタン [MANU]

クリックしてONにすると、EQなどを含めた当該チャンネルのパラメーターが、パターンリードの実行およびミュートグループマスター、フェーダーグループマスターによる制御を受けつけなくなります。
マニュアルON時に制御を無効にする範囲は「ユーティリティー」画面で設定することができます。

● マトリクスミキシング設定部



① マトリクスミキシングボタン [ON]

バスチャンネル（BUS）から各マトリクスチャンネルへのミキシングON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF

② マトリクスミキシング調整ノブ

マトリクスチャンネルへのミキシングレベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

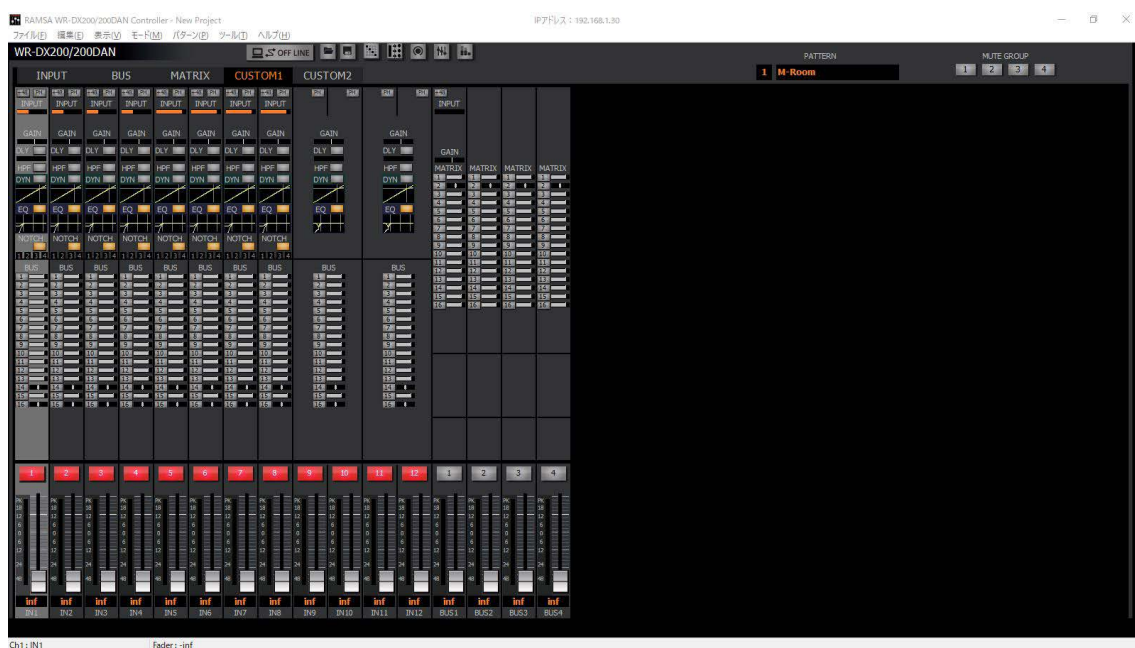
設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

基本操作

カスタム画面

マルチチャンネル表示

マルチチャンネル表示中に「CUSTOM」タブをクリックすると表示されます。
「カスタム」画面では、ユーザーが選択したチャンネルの設定状態を一覧で確認することができます。
マルチチャンネル画面ではマウスでチャンネルを選択するとチャンネルの背景色が変わります。(アクティブチャンネル) 画面の詳細については、「インプット」画面、「バス」画面、「マトリクス」画面の説明をお読みください。



シングルチャンネル表示

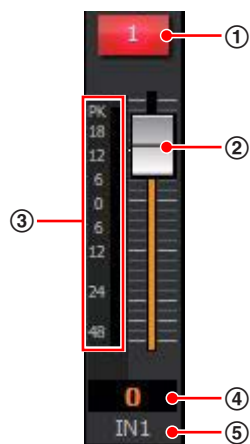
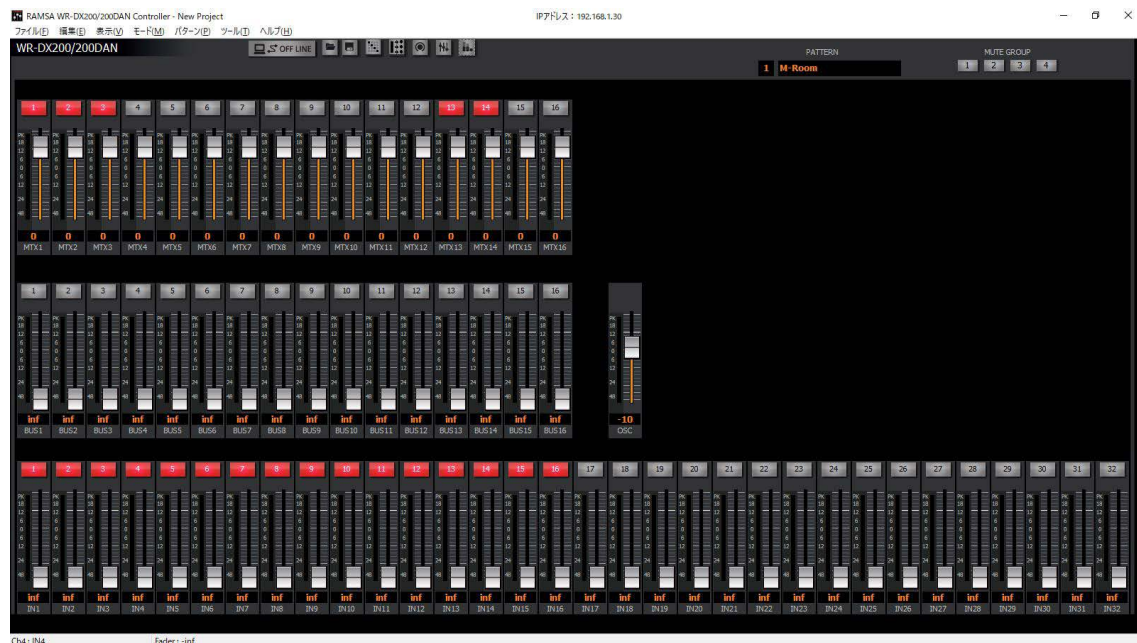
シングルチャンネル表示中に「CUSTOM」タブをクリックすると表示されます。



基本操作

メーター画面

「メーター」画面では全チャンネルのレベルメーター表示とフェーダーレベル、チャンネルボタン設定を行うことができます。
[メーター表示 ] ボタンをクリックすると「メーター」画面が表示されます。



① チャンネルボタン

チャンネルのON/OFFを設定します。

赤色：ON
灰色：OFF

② フェーダー

フェーダーをドラッグしてフェーダーレベルを調整します。マウскарソルを合わせると、ステータス表示にフェーダーレベルが表示されます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

③ レベルメーター

音声信号の入出力レベルを表示します。

④ フェーダーレベル表示

現在のフェーダーレベル値が表示されます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

⑤ リファレンス名称表示

チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。また、ダブルクリックするとリファレンス名称（半角英数字および半角記号を5文字まで）を入力することができます。



- リファレンス名称はインプット (IN*)、バス (BUS*)、マトリクス (MTX*) のみ入力することができます。

基本操作

パッチ画面

「パッチ」画面では、入力パッチ、出力パッチ（DelayとGAIN調整を含む）設定を行うことができます。

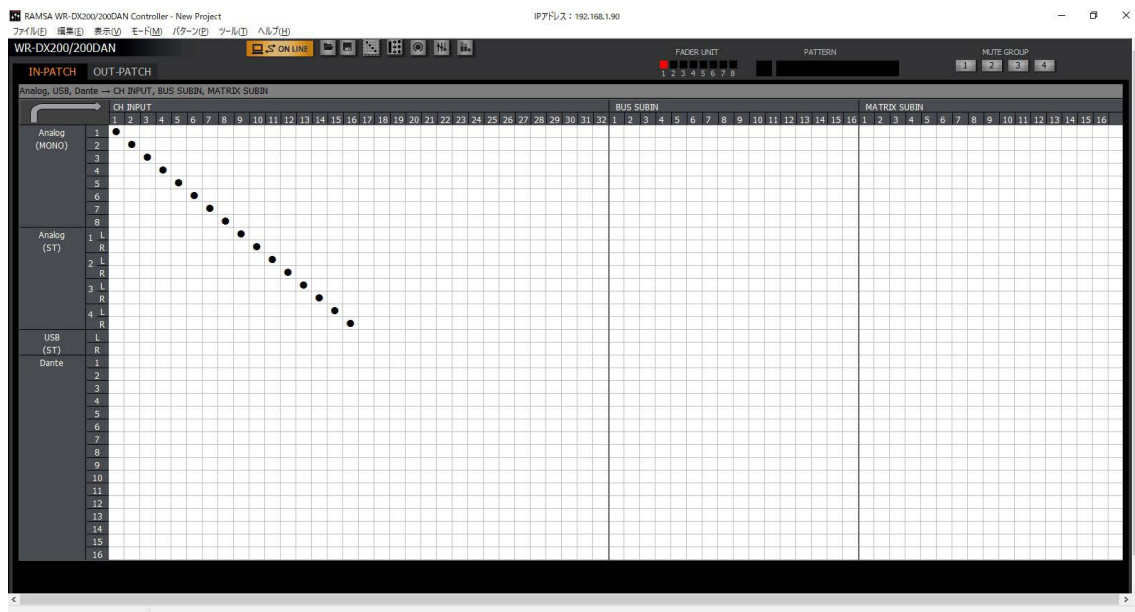
「パッチ表示」 ボタンをクリックすると「パッチ」画面が表示されます。

入力パッチ、出力パッチを切り替えるには、それぞれ、「[IN-PATCH]」、「[OUT-PATCH]」タブをクリックします。

入力パッチ [IN-PATCH] タブ選択時

入力パッチでは、インプットチャンネル1-32、BUS SUBIN1-16、MATRIX SUBIN1-16に割り当てる入力ポートの設定を行います。

- 割り当て可能なポートは、[Analog (MONO) 1-8]、[Analog (ST) 1-4]、[USB (ST) L,R]、[DANTE 1-16] です。
- 縦が入力ポートで横が入力チャンネルです。そのクロスポイントをクリックすることで設定を行います。
- 設定されているポイントは、“●”で示します。



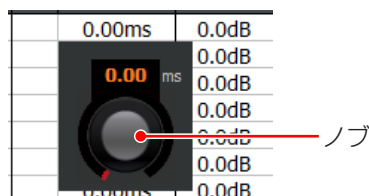
基本操作

出力パッチ [OUT-PATCH] タブ選択時

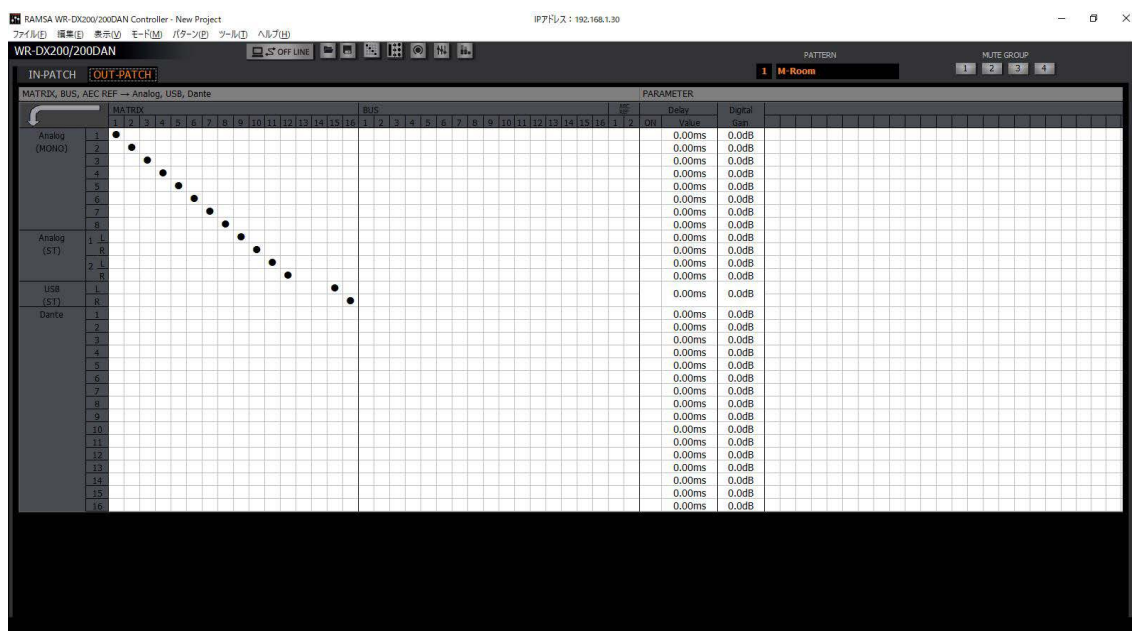
出力パッチでは、Analog OUTPUT(MONO) 1-8、Analog OUTPUT(ST)1,2、USB(ST)L,R、DANTE OUTPUT1-16の出力ポートに割り当てるチャンネルの設定を行います。

- 割り当て可能なチャンネルは、[MATRIX 1-16]、[BUS1-16]、[AEC REF 1,2] です。
- 縦が出力ポート、横が出力チャンネルです。そのクロスポイントをクリックすることで設定を行います。
- 設定されているポイントは、“●”で示します。
- 出力ポートのディレイ/ゲインの調整は、このタブで行います。

- a) ディレイのON/OFFはクリックで選択できます。また、ディレイの値をクリックするとノブが表示されます。ノブをドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。



- b) ゲイン値はリスト形式で選択できます。ダブルクリックするとゲインの値を入力することができます。

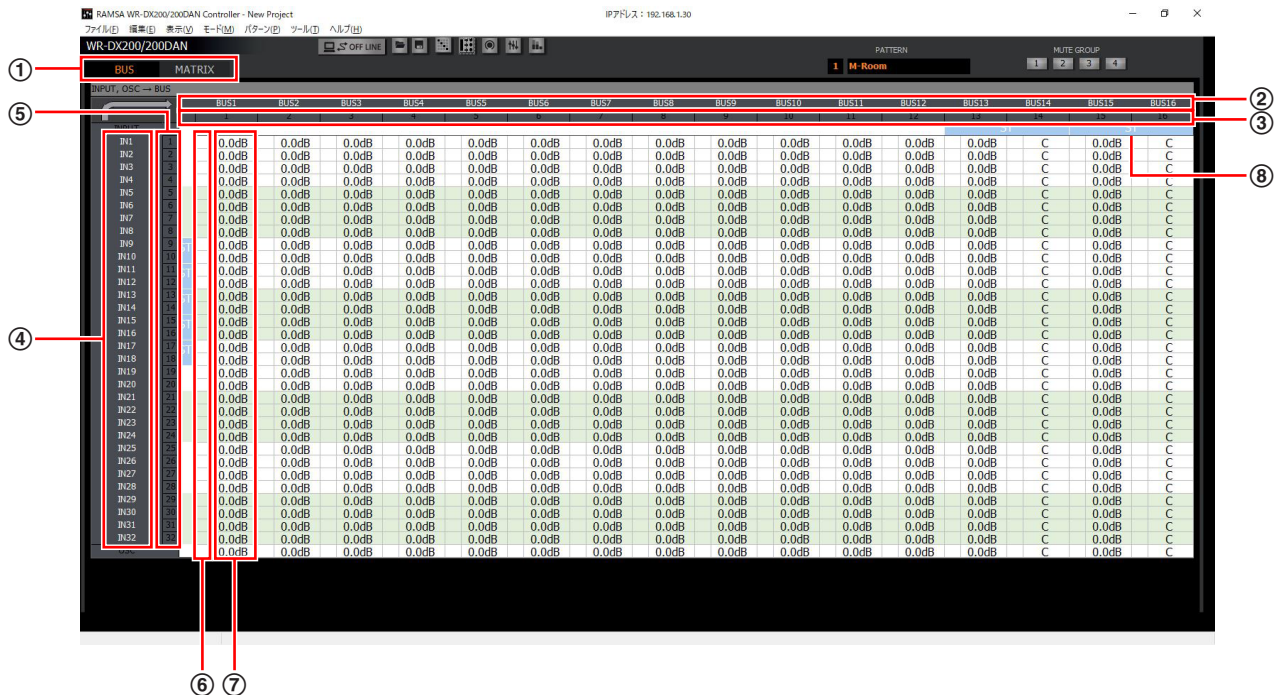


基本操作

バス・マトリクスセンド画面

「バス・マトリクスセンド」画面では、送り出し先のバスチャンネル、マトリクスチャンネルへのアサインおよびレベルの設定を行うことができます。

「バス・マトリクスセンド表示」[] ボタンをクリックすると「バス・マトリクスセンド」画面が表示されます。



① 画面切り替えタブ

「バスセンド」画面（[BUS] タブ）、「マトリクスセンド」画面（[MATRIX] タブ）を切り替えます。

② 送り出し先リファレンス名称表示

送り出し先チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。

③ 送り出し先チャンネル番号

送り出し先チャンネルのチャンネル番号を表示します。

④ 送り出し元リファレンス名称表示

送り出し元チャンネルごとのリファレンス名称が表示されます。

⑤ 送り出し元チャンネル番号

送り出し元チャンネルのチャンネル番号を表示します。

⑥ アサイン状態設定

縦が入力チャンネル、横が出力チャンネルです。そのクロスポイントをクリックすることでアサインを行います。アサインされているポイントは、「●」で示します。チャンネルがステレオ設定の場合、アサイン状態設定はステレオチャンネル間で連動します。

⑦ センドレベル設定

センドレベル設定を行うことができます。

送り出し先のチャンネルがステレオの場合、奇数チャンネルはセンドレベルを表し、偶数チャンネルはPAN/BALを表します。

a. センドレベル

レベルを調整します。クリックするとセンドレベルの値をリスト形式で選択することができます。また、ダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：inf、-117 dB ~ +10 dB

b. PAN/BAL

PAN/BALの設定を行うことができます。クリックするとPAN/BALの値をリスト形式で選択することができます。また、ダブルクリックすると、PAN/BALの値を入力することができます。



- オフライン編集では、送り出し元チャンネル番号、送り出し先チャンネル番号をクリックすることで、行や列の全選択を行い、一括での設定を行うことができます。また、アサイン状態設定、センドレベル設定は、それぞれCtrlキー＋左クリックで複数選択することができます。複数選択した状態で、一括での設定変更を行うことができます。設定データを保存（57ページ）し、オンライン編集時に読み込むことで反映することができます。

⑧ ステレオ状態表示

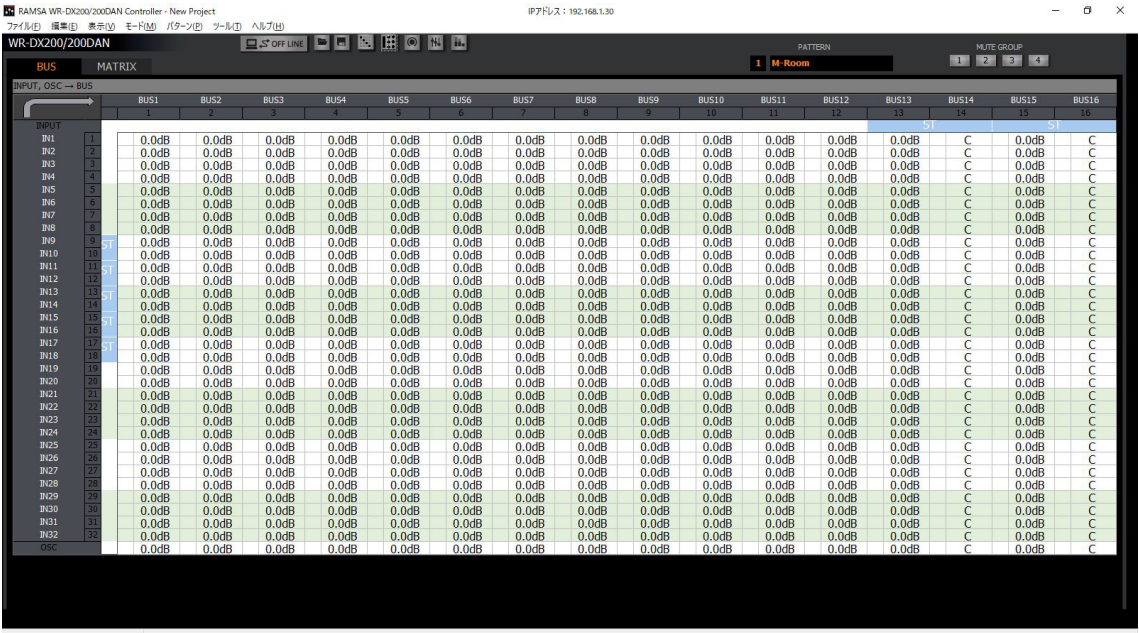
送り出し元、送り出し先のチャンネルにてステレオ設定が行われている場合、ステレオ状態であることを表示します。

基本操作

バスセンド [BUS] タブ選択時

バスセンドでは、BUS1-16にアサインするチャンネルの設定を行います。

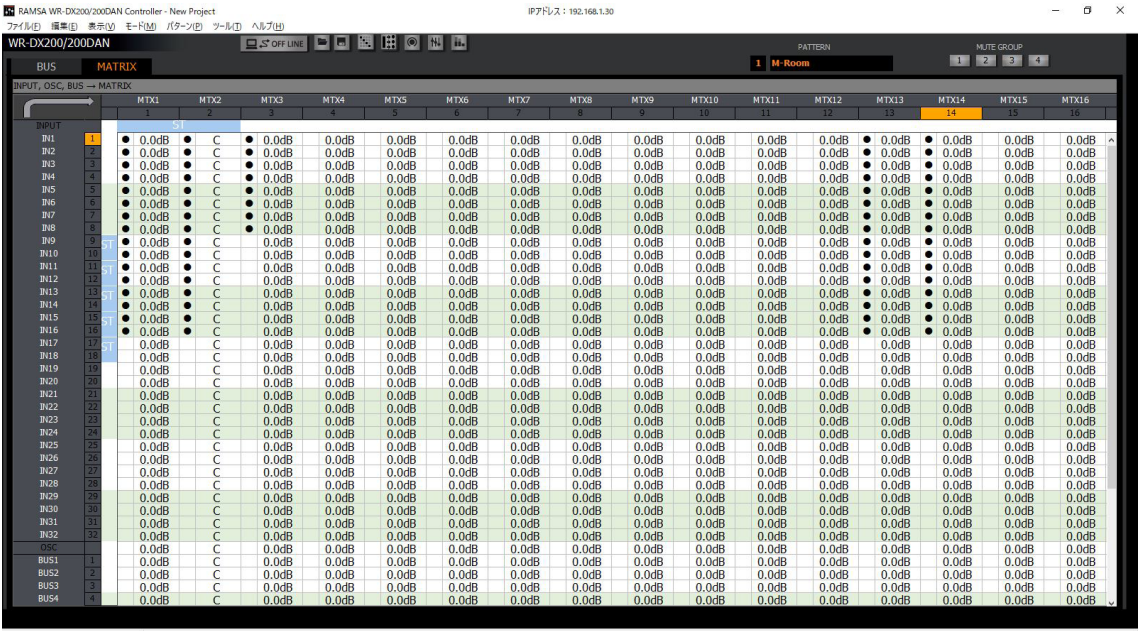
- アサイン可能なチャンネルは、[INPUT1-32]、[OSC] です。



マトリクスセンド [MATRIX] タブ選択時

マトリクスセンドでは、MATRIX1-16にアサインするチャンネルの設定を行います。

- アサイン可能なチャンネルは、[INPUT1-32]、[OSC]、[BUS1-16] です。

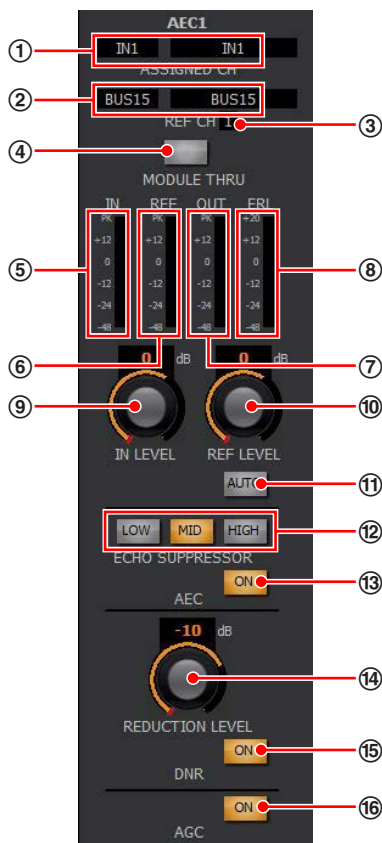
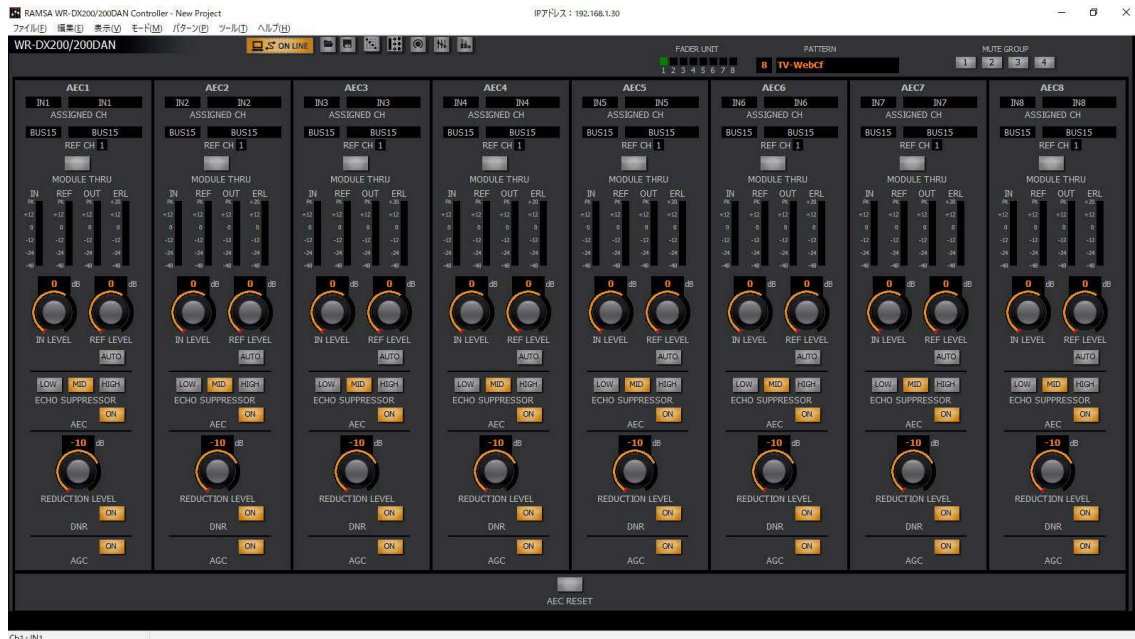


基本操作

AEC画面

「AEC」画面ではオンライン会議と会場内の拡声を同時に運用する場合に問題となるエコーやノイズを軽減するためのエコーキャンセラーの設定を行うことができます。「AEC」画面は、エコーキャンセラーユニット（WR-PC200）を装着している場合のみ設定することができます。

表示メニューの「Acoustic Echo Canceller(A)」をクリックすると「AEC」画面が表示されます。



① **AECアサインチャンネル表示 [ASSIGNED CH]**
AECにアサインしているチャンネル情報を表示します。左側のボックスにチャンネル種別を表示し、右側のボックスにはチャンネル名称を表示します。

② **AECリファレンスチャンネル表示 [REF CH]**
エコーとして取り除きたい信号の入力情報を表示します。左側のボックスにチャンネル種別を表示し、右側のボックスにはチャンネル名称を表示します。

・ AEC機能にチャンネルをアサインするためには「ユーティリティ」画面での設定が必要です。詳しくは（63ページ）をお読みください。

③ **リファレンスチャンネル種別表示**
AEC REF1、AEC REF2のどちらがアサインされているかを表示します。AEC REF1の場合は1、AEC REF2の場合は2が表示されます。

④ **スルーボタン [MODULE THRU]**
各AECごとに、AEC、DNR、AGC機能のON/OFFを設定することができます。スルーボタンがONの場合、機能はOFFとなります。
橙色：ON（THRU状態）
灰色：OFF

⑤ **AECインブットメーター [IN]**
AECに入力されている音声信号のレベルを表示します。

⑥ **AECリファレンスメーター [REF]**
リファレンスからの音声信号のレベルを表示します。

基本操作

⑦ AECアウトプットメーター [OUT]

AECから出力される音声信号のレベルを表示します。

⑧ エコーリターンロスメーター [ERL]

リファレンス入力と、マイクに入力されるエコー信号のレベルの差を表示します。

⑨ AEC入力レベル調整ノブ [IN LEVEL]

AECへの入力レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：-36.0 dB ~ 24.0 dB (0.5 dB刻み)

⑩ AECリファレンスレベル調整ノブ [REF LEVEL]

AECへ入力されるリファレンス信号のレベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。リファレンスレベルオート調整ボタンがONの場合、AECリファレンスレベル調整ノブは表示されません。

設定範囲：-36.0 dB ~ 24.0 dB (0.5 dB刻み)

⑪ リファレンスレベルオート調整ボタン [AUTO]

AECへ入力されるリファレンス信号レベル自動調整のON/OFFを切り替えることができます。ONで自動調整を行います。

橙色：ON

灰色：OFF

⑫ エコーサプレッサー選択ボタン [LOW] [MID] [HIGH]

エコーサプレッサーの強さを選択することができます。[LOW]、[MID]、[HIGH] の順で、エコー除去の度合いが強くなります。

⑬ AECボタン [ON]

AECのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF



- ・バスチャンネルでAEC機能をお使いになる場合、インプットチャンネルのダイナミクスの設定およびダイナミックノッチの設定はAEC機能に影響を与えるためOFFにしてください。

⑭ リダクションレベル調整ノブ [REDUCTION LEVEL]

DNRの減衰レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：-6.0 dB ~ -20.0 dB (0.5 dB刻み)

⑮ DNRボタン [ON]

DNRのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF



- ・ダイナミックノイズリダクション (DNR) は空調システムなどの定常ノイズをキャンセルするための機能です。

⑯ AGCボタン [ON]

AGCのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF



- ・オートゲインコントロール (AGC) は音声入力レベルを自動的に最適なレベルに調整するための機能です。



⑰ AECリセットボタン [AEC RESET]

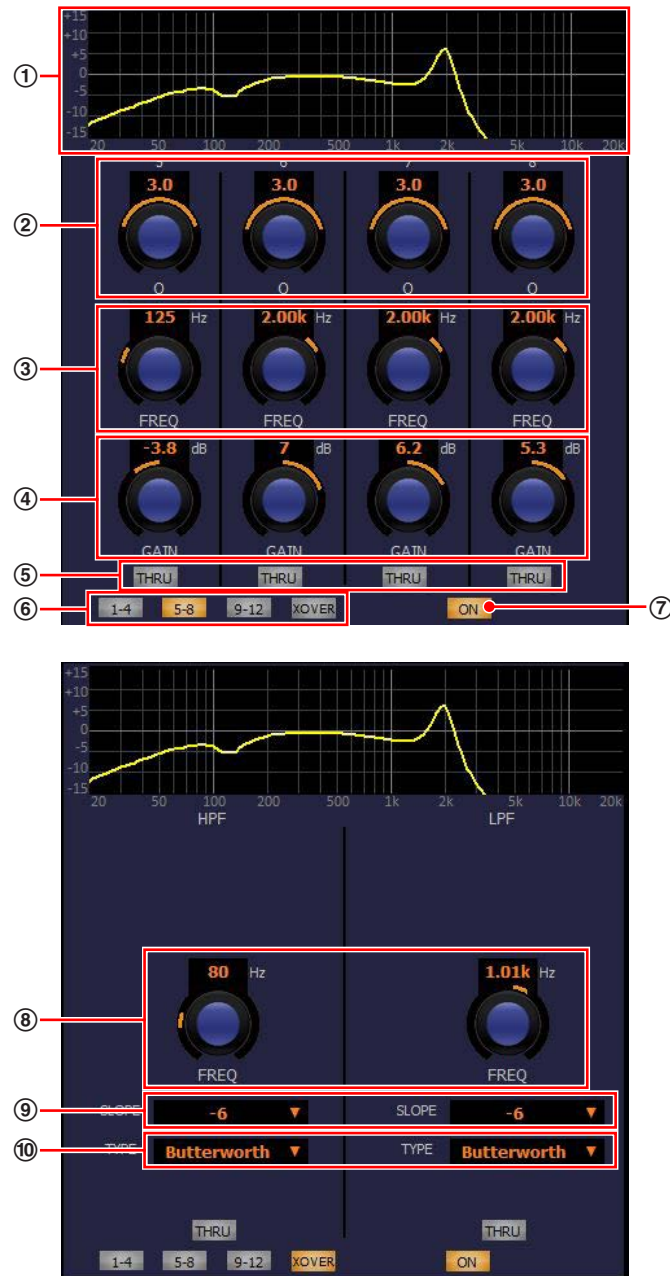
AECで学習した結果をリセットするボタンです。クリックすると学習結果をリセットします。

信号処理機能の設定

■ イコライザー（PEQ）の設定

ここでは、PEQ（パラメトリックイコライザー）を調整する方法について説明します。

PEQにはインプットチャンネルおよびマトリクス9-16チャンネルで調整できる4バンドイコライザーとマトリクス1-8チャンネルで調整できる12バンドイコライザーがあります。



① イコライザーグラフ

HPF、イコライザーの周波数特性を表示します。イコライザー [ON] ボタンが点灯のとき、イコライザーの周波数特性を黄色線で表示します。イコライザー [ON] ボタンが消灯のとき、イコライザーの周波数特性を白色線で表示します。

② Q設定ノブ [Q]

イコライザーのQを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：SHL、SHH、0.30 ~ 30.0

SHL：4バンドイコライザーのLOW、12バンドイコライザーBand1のみ

SHH：4バンドイコライザーのHIGH、12バンドイコライザーBand12のみ

③ 周波数調整ノブ [FREQ]

イコライザーの周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：20 Hz ~ 20.0 kHz (1/48 Oct刻み)

④ ゲイン調整ノブ [GAIN]

イコライザーのゲインを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：-15 dB ~ 15 dB (0.1 dB刻み)

⑤ スルーボタン [THRU]

バンドごとに、イコライザーのON/OFFを設定することができます。スルーボタンがONの場合、そのバンドのイコライザー機能はOFFとなります。

橙色：ON (THRU状態)

灰色：OFF

⑥ イコライザーバンド選択ボタン [1-4] [5-8] [9-12] [XOVER]

12バンドPEQで表示するイコライザーをバンド1~4、バンド5~8、9~12、XOVERから選択します。チャンネルの種類がマトリクス1-8のときに表示されます。



- XOVERは「ユーティリティー」画面のイコライザー設定（63ページ）で設定した場合表示されます。
- XOVERにて、ハイパスフィルタとローパスフィルタを使用する場合、バンド1~4が使用不可となります。

⑦ イコライザーボタン [ON]

イコライザーのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON

灰色：OFF

⑧ カットオフ周波数調整ノブ [FREQ]

フィルターのカットオフ周波数を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。また、ボックスをダブルクリックすると、レベルを入力することができます。

設定範囲：20 Hz ~ 20.0 kHz

⑨ スロープ設定 [SLOPE]

フィルターのスロープを-6 dB/oct、-12 dB/oct、-18 dB/oct、-24 dB/octから選択することができます。フィルタータイプがリンクウィッツの場合、スロープは-12 dB/oct、-24 dB/octから選択することができます。

⑩ フィルタータイプ設定 [TYPE]

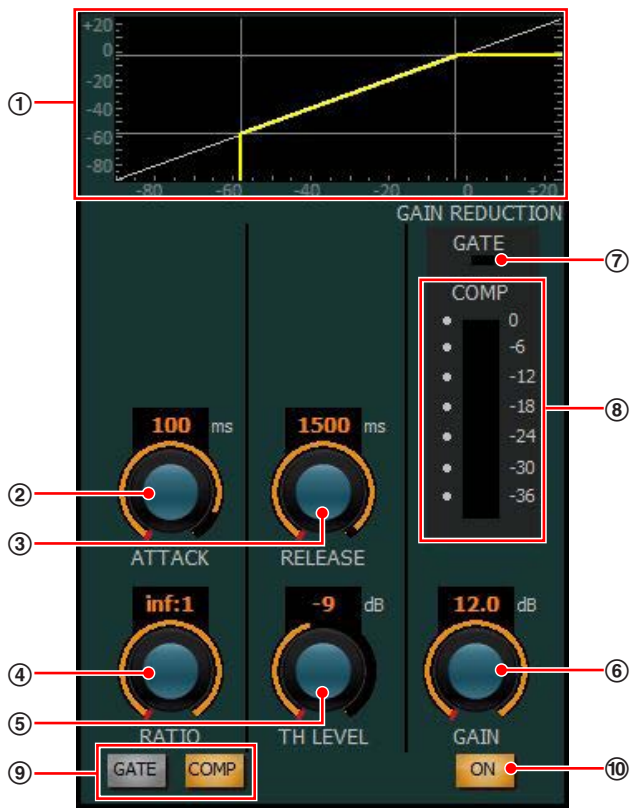
フィルターのタイプをバターワース、ベッセル、リンクウィッツから選択することができます。

基本操作

■ ダイナミクスの設定

ここでは、ダイナミクスを調整する方法について説明します。
ダイナミクスとしては以下の機能を有しています。

- コンプレッサー：一定レベル以上の音声信号を抑圧し、音量を調整します。
ゲート：一定レベル以下の音声信号を減衰します。



① ダイナミクスグラフ

ダイナミクスの入出力特性を表示します。
ダイナミクス [ON] ボタンが点灯のとき、ダイナミクスの入出力特性を黄色線で表示します。
ダイナミクス [ON] ボタンが消灯のとき、ダイナミクスの入出力特性を白色線で表示します。
ダイナミクス [ON] ボタンはゲート、コンプレッサー個別に設定することができます。

② アタックタイム調整ノブ [ATTACK]

ダイナミクスの効果がかかり始めるまでの時間を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：0 ms ～ 250 ms

③ リリース調整ノブ [RELEASE]

ダイナミクスの効果を終わらせるまでの時間を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：5 ms ～ 2000 ms (21段階)

④ レシオ調整ノブ (COMP のみ) [RATIO]

ダイナミクスの圧縮比を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：1.00 : 1 ～ inf : 1

⑤ スレッシュホールド調整ノブ [TH LEVEL]

コンプレッサーのスレッシュホールドレベル (ダイナミクスの効果がかかり始める音量)を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：コンプレッサー：-36 dB ～ 24 dB

ゲート：OFF、-90 dB ～ -40 dB

⑥ アウトプットゲイン調整ノブ [GAIN]

チャンネルの出力レベルを調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

設定範囲：0.0 dB ～ 12.0 dB

⑦ ゲート表示 [GATE]

ゲートの動作状態を表示します。

橙色：ゲート動作中

黒色：動作していない

⑧ ゲインリダクションメーター [COMP]

コンプレッサーの効果により減衰した音量 (これをGR (Gain Reduction) と呼びます) を表示します。

⑨ ゲート/コンプレッサー切り替えボタン [GATE] [COMP]

設定するダイナミクスを切り替えます。チャンネルの種類がインプット1-8の場合に表示されます。

橙色：選択状態

灰色：非選択状態

⑩ ダイナミクスボタン [ON]

ダイナミクスのON/OFFを切り替えます。ゲート/コンプレッサー切り替えボタンが表示されている場合、ゲート、コンプレッサーの両機能のON/OFFは個別に設定することができます。

橙色：ON

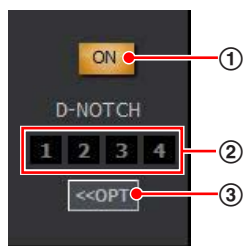
灰色：OFF

基本操作

■ ダイナミックノッチの設定

ダイナミックノッチは運用中リアルタイムにハウリング周波数の検出を行い、その周波数にノッチフィルターをかけてハウリングを抑制する機能です。ハンドマイクなど環境が刻々と変化する機器に対して有効です。

ダイナミックノッチはインプットに設定することができます。



① ダイナミックノッチボタン [ON]

ダイナミックノッチのON/OFFを切り替えます。ONに設定するとハウリング検出動作を開始し、ハウリングを検出すると抑圧するためのノッチフィルターをかけます。設定をONからOFFに変更すると、ノッチフィルターの設定はクリアされます。

橙色：ON
灰色：OFF

② ダイナミックノッチ表示

4個のボックスで現在のダイナミックノッチの動作状態を確認できます。検出したハウリング周波数に対してノッチフィルターをかけているときにボックスが橙色表示されます。

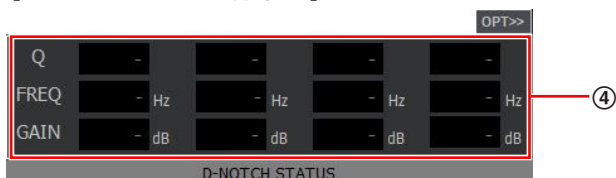
③ オプション表示ボタン

クリックすると、ダイナミックノッチオプションパネルが表示されます。再度クリックするとチャンネルオプションパネルが非表示になります。

④ ダイナミックノッチオプションパネル

ダイナミックノッチ機能で設定されたノッチフィルターのパラメーター（Q、周波数、ゲイン）を表示します。

【オプションパネル表示状態】



■ ディレイの設定

信号出力を一定時間遅延させ、スピーカー間の位相調整などを行う機能です。

インプットチャンネルに設定することができます。



① ディレイボタン [ON]

ディレイのON/OFFを切り替えます。

橙色：ON
灰色：OFF

② ディレイ調整ノブ [DELAY]

ディレイ時間の調整を行います。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ上側のボックスに表示されます。

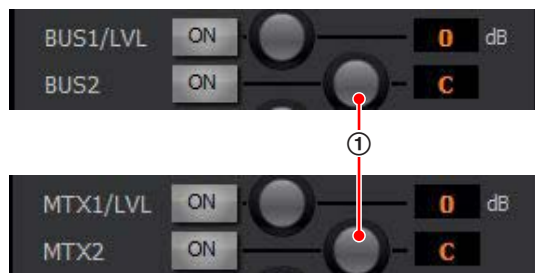
設定範囲：0.00 ms (0.00 m/0.00 frame) ~
300.00 ms (102.00 m/9.00 frame)
(20.8 μ s/7.07 mm/0.624 frame step)



- 遅延時間の単位（ミリ秒/メートル/フレーム）は、「ユーティリティ」画面で変更することができます。

■ PAN/BALの設定

ステレオチャンネルに送出するときの定位を調整します。モノラル入力では1つの音を分配するPAN（パンポット）、ステレオ入力では左右の入力に対して片方の入力を固定したままもう片方の入力を減衰させるBAL（バランス）となります。



① PAN/BAL調整ノブ

ステレオチャンネルに送出するときの定位を調整します。ドラッグして、左右に移動させてください。設定値が本調整ノブ右側のボックスに表示されます。

設定範囲：L16 ～ C ～ R16

■ プリノッチの設定

ハウリングが起きやすい周波数（音の高さ）は、一般に部屋の形・スピーカーの設置位置・マイクロホンの設置位置によって決まります。プリノッチは設置時などに強制的にハウリングを起こして、その周波数を測定し、該当する周波数にあらかじめノッチフィルターを設定してハウリングを起こしにくくするための機能です。



① プリノッチ測定開始ボタン [P-NOTCH START]

クリックすることで、本体が自動的に音量を変化させながら測定を実行します。いったん音量が小さくなり、徐々に音量を上げながら強制的にハウリングを起こしてその周波数を測定します。途中で測定を中断する場合はキャンセルボタンを押します。

本体が測定を終了すると、測定完了画面を表示し、測定結果がPEQに反映され、PEQ機能がONになります。



- 本機能はオンライン時のみ有効です。
- プリノッチ測定中に電源OFFは行わないでください。
- プリノッチ測定でハウリングが検出されなかった場合、対象となる系統のPEQはプリノッチ測定実行前の設定で動作します。
- ユーザー操作により、プリノッチ測定が中断された場合、対象となる系統のPEQはプリノッチ実行前の設定で動作します。

応用操作

パターンメモリーの活用

パターンメモリーとは、フェーダー、チャンネルON/OFF、イコライザー、マトリクスON/OFFなどの各種パラメーター値をミキサーの運用環境パターンとして登録するものです。パターンメモリーに登録した情報は、電源をOFFにしても消去されません。登録したパターンメモリーは簡単な操作で呼び出すことができます。

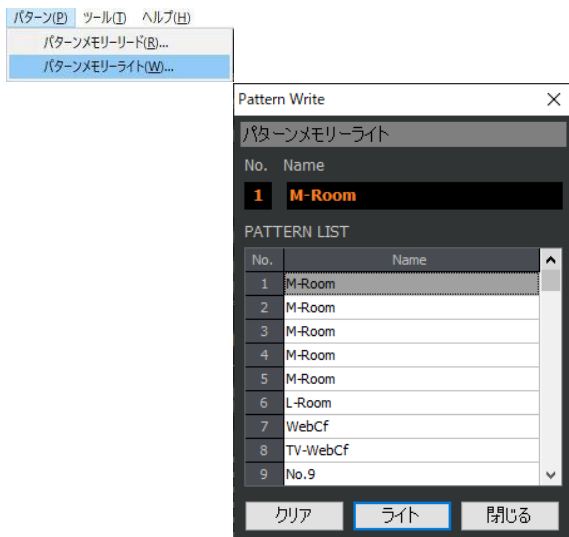
パターンメモリーは、32パターンまで登録できます。

■ パターンを書き込む

現在の設定をパターンに登録します。パターンの登録は次の手順で行います。

1 パターンメニューの「パターンメモリーライト(W)」を選択します。

「パターンメモリーライト」画面が表示されます。

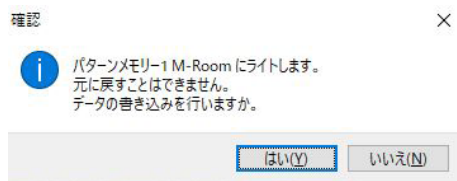


2 パターンリストから書き込みを行うパターン名称をクリックします。

クリックした番号のパターンが選択されます。

3 [ライト] ボタンをクリックします。

選択したパターン番号に、カレントデータを登録する「確認」画面が表示されます。



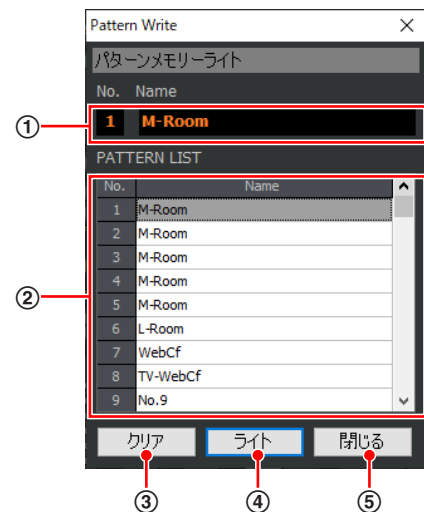
必要に応じてパターンの書き込み前にパターン名称テキストボックスにパターン名称を入力します。

4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。

パターンの書き込みが実行されます。



- 「パターンメモリーライト」画面各部の名前と動きは次のとおりです。



① パターン表示

選択中のパターン番号と名称が表示されます。Name欄にパターン名称を入力することができます。パターン名称は半角英数字および半角記号を8文字以内で入力することができます。

② パターンリスト

パターン名称をクリックするとクリックしたパターンが選択され、パターン番号と名称がパターン表示に表示されます。

③ クリアボタン【クリア】

選択されているパターン番号のデータを消去し、工場出荷時の設定に戻します。本ボタンをクリックすると「確認」画面が表示され、[はい(Y)] ボタンをクリックすると消去が実行されます。

④ ライトボタン【ライト】

選択された番号にパターンを登録します。

⑤ 閉じるボタン【閉じる】

「パターンメモリーライト」画面を閉じます。

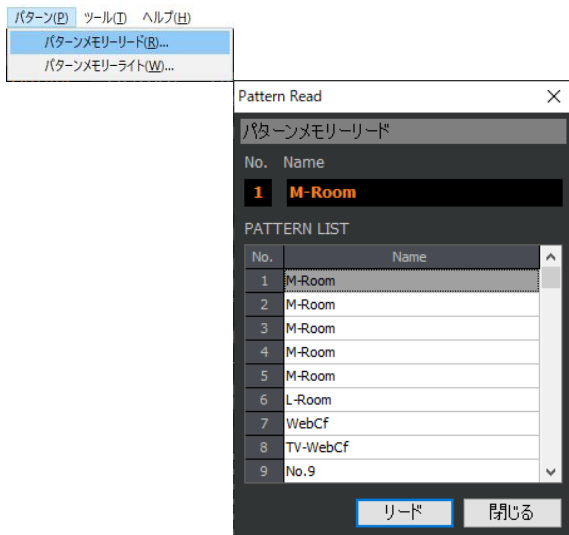
- オフライン編集で書き込んだパターンをオンライン編集で呼び出す場合、オフライン編集時にデータの保存を行い、オンライン編集時にデータを読み込んでください。(57ページ)

■ パターンを呼び出す

登録したパターンを呼び出し、現在の設定に反映します。
パターンメモリーを呼び出すときは次の手順で行います。

1 パターンメニューの「パターンメモリーリード(R)」を選択します。

「パターンメモリーリード」画面が表示されます。

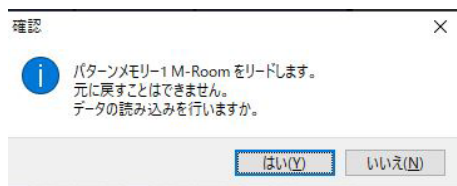


2 パターンリストから呼び出しを行うパターン名称をクリックします。

クリックした番号のパターンが選択されます。

3 「リード」 ボタンをクリックします。

選択したパターン番号の登録データを呼び出す「確認」画面が表示されます。

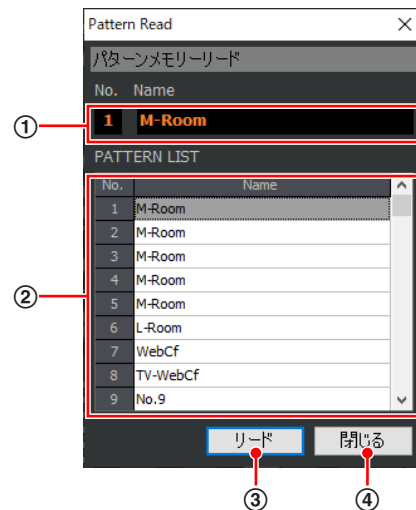


4 「はい(Y)」 ボタンをクリックします。

パターンの呼び出しが実行されます。



- パターンの呼び出し中は、音声出力がミュートされます。
- 「パターンメモリーリード」画面各部の名前と働きは次のとおりです。



① パターン表示

選択中のパターン番号と名称が表示されます。

② パターンリスト

パターン名称をクリックするとクリックしたパターンが選択され、パターン番号と名称がパターン表示に表示されます。

③ リードボタン【リード】

選択された番号のパターンを呼び出しします。

④ 閉じるボタン【閉じる】

「パターンメモリーリード」画面を閉じます。

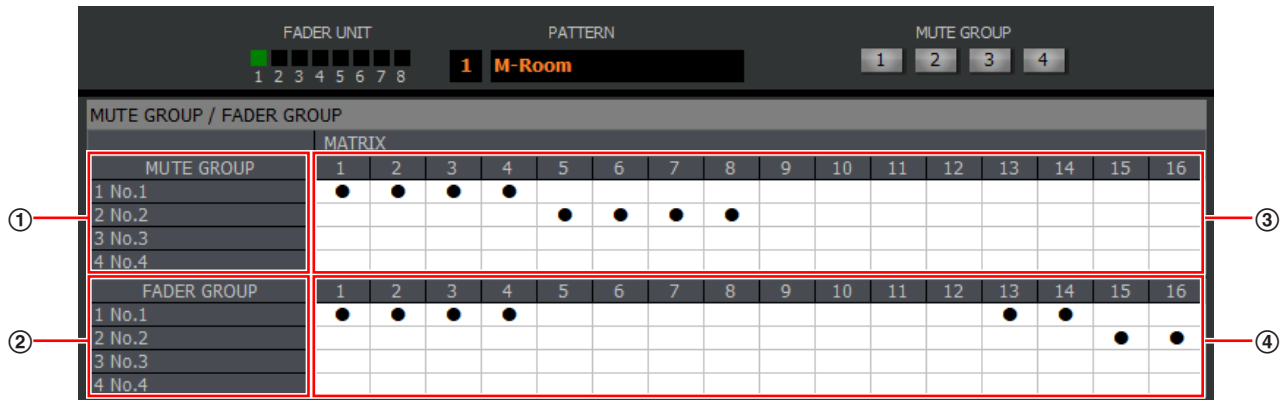
ミュートグループ/フェーダーグループの活用

ここではミュートグループ、フェーダーグループについて説明します。

ミュートグループはグルーピングされたマトリクスチャンネルをまとめてミュートできます。

フェーダーグループはグルーピングされたマトリクスチャンネルのフェーダーおよびチャンネルボタンを連動させることができます。

ミュートグループおよびフェーダーグループの設定は「マトリクス」画面のマルチチャンネル表示で行います。



① ミュートグループ名称設定部

ミュートグループ1～4の名称を設定します。

表の左端の番号セルをダブルクリックすることで、名称をテキスト表示し、半角英数記号を8文字まで設定することができます。

② フェーダーグループ名称設定部

フェーダーグループ1～4の名称を設定します。

表の左端の番号セルをダブルクリックすることで、名称をテキスト表示し、半角英数記号を8文字まで設定することができます。

③ ミュートグループ設定部

ミュートグループ1～4にアサインするマトリクスチャンネルを設定します。

ミュートグループに含めるマトリクスチャンネルのセルをクリックすると設定のON/OFFを切り替えることができます。ON設定のセルは「●」が表示されます。



- 各マトリクスチャンネルは複数のミュートグループに登録することができます。
- インプット、バスチャンネルはミュートグループ/フェーダーグループの対象外です。

④ フェーダーグループ設定部

フェーダーグループ1～4にアサインするマトリクスチャンネルを設定します。

フェーダーグループに含めるマトリクスチャンネルのセルをクリックすると設定のON/OFFを切り替えることができます。ON設定のセルは「●」が表示されます。

マトリクスチャンネルは複数のフェーダーグループにアサインすることはできません。

■ 複数のマトリクスチャンネルをミュートする（ミュートグループ）

1 ミュートを実行する番号のミュートグループ実行ボタンをクリックします。

ミュートグループに所属するマトリクスチャンネルがミュートされます。再び同じ番号のミュートグループ実行ボタンをクリックするとミュートが解除されます。ミュートの実行状態によって、所属するマトリクスチャンネルのチャンネルボタン状態が変化します。

橙色：ON（ミュート中）

灰色：OFF

実行ボタンの上にマウスポインタを移動させるとミュートグループ名称を表示します。



- マニュアルスイッチの適用範囲が「パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ」の場合、マニュアルに設定されているマトリクスチャンネルはミュートグループの影響を受けません。

■ 複数のフェーダーを連動させる（フェーダーグループ）

1 フェーダーグループに所属するマトリクスチャンネルのフェーダーを操作します。

フェーダーの動きに合わせてフェーダーグループに所属するマトリクスチャンネルのフェーダーおよびチャンネルボタンが連動します。



- マニュアルスイッチの適用範囲が「パターンメモリー、ミュートグループ、フェーダーグループ」の場合、マニュアルに設定されているマトリクスチャンネルはフェーダーグループの影響を受けません。

オートミックスの設定

オートミックスは使用されていないマイクのレベルを自動的に下げること、ノイズ要因を低減する機能です。設定済みのインプットチャンネルのゲイン調整を自動で行い、オペレーターの負担を軽減することができます。複数のマイクを使用するパネルディスカッションなどの催しや、演劇などのシーンでより効果を発揮します。

オートミックスは2グループ設定することができます。オートミックスの設定はユーティリティー設定で行います。

Auto Mixer設定

Auto Mixer1	ON
AM1	IN 1
AM2	IN 2
AM3	IN 3
AM4	IN 4
AM5	IN 5
AM6	IN 6
AM7	IN 7
AM8	IN 8

- 1 オートミックス機能を使用するインプットチャンネルを選択します。
- 2 「Auto Mixer1」または、「Auto Mixer2」をONにすることで、オートミックス機能を有効にします。



- オートミックス機能はインプットチャンネル1～32に対してのみ有効にすることができます。

チャンネルデータのコピー

画面上で選択したチャンネル（パラメーター）のデータを他のチャンネルにコピーすることができます。特定のパラメータを選択してコピー（貼り付け）することもできます。

1 コピー元のチャンネルを選択します。

マルチチャンネル表示しているときは、コピーしたいチャンネルをクリックします。選択されたチャンネルはチャンネルの背景色が変わります。
シングルチャンネル表示しているときは、チャンネル選択部からコピーしたいチャンネルを選択します。

2 編集メニューの「コピー(C)」を選択します。

選択されたチャンネル（パラメーター）の設定値がクリップボードにコピーされます。

編集(E)	表示(V)	モード(M)	パターン(P)	ツール(T)
元に戻す(U)				Ctrl+Z
切り取り(I)				Ctrl+X
コピー(C)				Ctrl+C
貼り付け(P)				Ctrl+V
パラメーターを指定して貼り付け(S)...				
FILTER/EQUALIZERペースト(Q)				Ctrl+E
DYNAMICSペースト(D)				Ctrl+D
BUS Sendペースト(B)				Ctrl+G
MATRIX Sendペースト(A)				Ctrl+I
MATRIX Mixingペースト(M)				Ctrl+R
データクリア(L)...				



- 編集メニューの「パラメータを指定して貼り付け(S)」を選択すると、「パラメータを指定して貼り付け」画面が表示され、クリップボードにコピーされているデータの中から特定のパラメーターを選択してコピー（貼り付け）することができます。
- 編集メニューの「FILTER/EQUALIZERペースト(Q)」、 「DYNAMICSペースト(D)」、 「BUS Sendペースト(B)」、 「MATRIX Sendペースト(A)」、 「MATRIX Mixingペースト(M)」を選択すると特定のパラメーターのみをコピー（貼り付け）することができます。各メニューの働きについては、「付録」に記載している「メニューについて」→「■ 編集メニュー」で説明していますので、そちらをお読みください。
- マルチチャンネル画面やシングルチャンネル画面で右クリックするとコンテキストメニューが表示されます。コンテキストメニューからもコピー、貼り付けを行うことができます。
- 編集メニューに表示しているショートカットキーからもコピー、貼り付けを行うことができます。

3 コピー先のチャンネルを選択します。

手順1と同じ手順でコピー先のチャンネルを選択します。

4 編集メニューの「貼り付け(P)」を選択します。

クリップボードにコピーされているデータを選択されたチャンネル（パラメーター）にコピー（貼り付け）します。ここでコピー（貼り付け）が行われるパラメーターは、シングルチャンネル表示に表示されているパラメーターのみです。
コピー先チャンネルにコピー元チャンネルと同じパラメーターが存在しない場合、そのパラメーターを除くパラメーターがコピーされます。

編集(E)	表示(V)	モード(M)	パターン(P)	ツール(T)
元に戻す(U)				Ctrl+Z
切り取り(I)				Ctrl+X
コピー(C)				Ctrl+C
貼り付け(P)				Ctrl+V
パラメーターを指定して貼り付け(S)...				
FILTER/EQUALIZERペースト(Q)				Ctrl+E
DYNAMICSペースト(D)				Ctrl+D
BUS Sendペースト(B)				Ctrl+G
MATRIX Sendペースト(A)				Ctrl+I
MATRIX Mixingペースト(M)				Ctrl+R
データクリア(L)...				

■ パラメーターを指定してコピーする

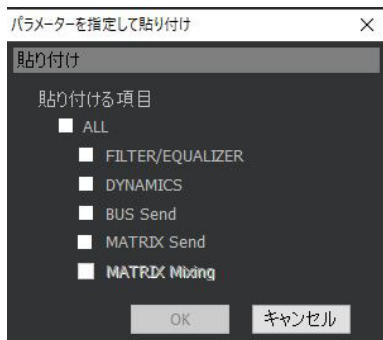
「チャンネルデータのコピー」の手順4で「パラメーターを指定して貼り付け(S)」を選択した場合、「パラメーターを指定して貼り付け」画面が表示されます。

「パラメーターを指定して貼り付け」画面では、クリップボードにコピーされたデータの中から特定のパラメーターのデータのみを選択し、貼り付けすることができます。

「パラメーターを指定して貼り付け」画面の操作方法は次のとおりです。

1 「チャンネルデータのコピー」の手順1～3にしたがって、パラメーターのコピーとコピー先を選択します。

2 編集メニューの「パラメーターを指定して貼り付け(S)」を選択します。「パラメーターを指定して貼り付け」画面が表示されます。



3 貼り付ける項目の中から、コピー（貼り付け）したい項目のチェックボックスをクリックします。

選択した項目のチェックボックスが ☒ に変わります。

4 [OK] ボタンをクリックします。

手順3で選択した項目が、選択されているチャンネルにコピー（貼り付け）されます。クリップボードに該当するデータが存在しない場合、コピー（貼り付け）は実行されません。

[キャンセル] ボタンをクリックすると、コピー（貼り付け）を実行せずに「パラメーターを指定して貼り付け」画面を閉じます。

プロジェクト情報の設定

プロジェクトの付加情報を記録することができます。

The screenshot shows a 'Project Information' form with the following fields and callouts:

- ① points to the 'プロジェクト名' (Project Name) field, which contains 'New Project'.
- ② points to the '日時' (Date and Time) field, which contains '2021/12/16' and '13:20:49'.
- ③ points to the 'コメント' (Comment) field, which is a large text area.
- ④ points to the right side of the 'コメント' field.

① プロジェクト名称設定部

プロジェクト名称を64文字まで入力することができます。ここで設定した名称は、タイトルバーに表示されます。

② 日付メモ

編集しているプロジェクトの日付を表示します。

③ 時間メモ

編集しているプロジェクトの時間を表示します。

④ コメント設定部

任意のコメントを入力します。1000文字まで入力することができます。

データの保存と読み込み

本ソフトウェアでは、設定データを保存（バックアップ）および読み込むことができます。
保存/読み込みができるのはWR-DX200/200DANの設定データです。

■ データを保存する

- 1 ファイルメニューの「名前を付けて保存(A)」を選択します。

「名前を付けて保存」画面が表示されます。新規作成のデータを初めて保存する場合、[上書き保存(S)]を選択しても「名前を付けて保存」画面が表示されます。



画面の [] ボタンをクリックしても「名前を付けて保存」画面が表示されます。

- 2 保存先のフォルダーを選択し、ファイル名を入力します。
- 3 [保存] ボタンをクリックします。
データの保存が実行されます。



- 「上書き保存(S)」はオフライン編集時のみ選択することができます。

■ データを読み込む

- 1 ファイルメニューの「開く(O)」を選択します。
データ読み込み画面が表示されます。



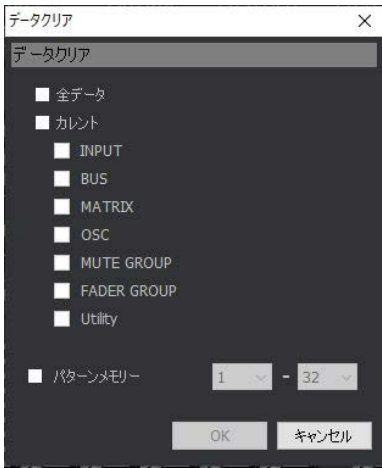
画面の [] ボタンをクリックしてもデータ読み込み画面が表示されます。

- 2 読み込むデータが保存されているフォルダーを選択し、読み込みを行うファイル名を選択します。
- 3 [開く] ボタンをクリックします。
選択したファイルが読み込まれます。

データのクリア

本体のネットワーク設定と認証パスワード以外の全データ、あるいは任意の個所のデータを初期化することができます。

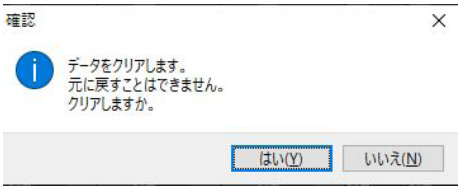
- 1 編集メニューの「データクリア(L)」を選択します。
「データクリア」画面が表示されます。



- 2 クリアしたいデータのチェックボックスをクリックします。
選択した項目のチェックボックスが ☒ に変わります。
クリアされるデータの内容は次のとおりです。

全データ	本体のネットワーク設定（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ、機器名称）と認証パスワード以外の全データを初期化します。
カレント	選択したカレントデータを初期化します。 チャンネル種別ごとに選択することもできます。 [カレント] にチェックを入れると [INPUT] ～ [Utility] までのチェックボックスが選択可能になります。
パターンメモリー	パターンメモリーデータを初期化します。 [パターンメモリー] にチェックを入れると、チェックボックス横にあるパターンメモリー選択ドロップダウンが選択可能になります。

- 3 [OK] ボタンをクリックします。
データクリアの実行を確認する画面が表示されます。



[いいえ(N)] ボタンをクリックすると初期化を実行せずに確認画面を閉じます。

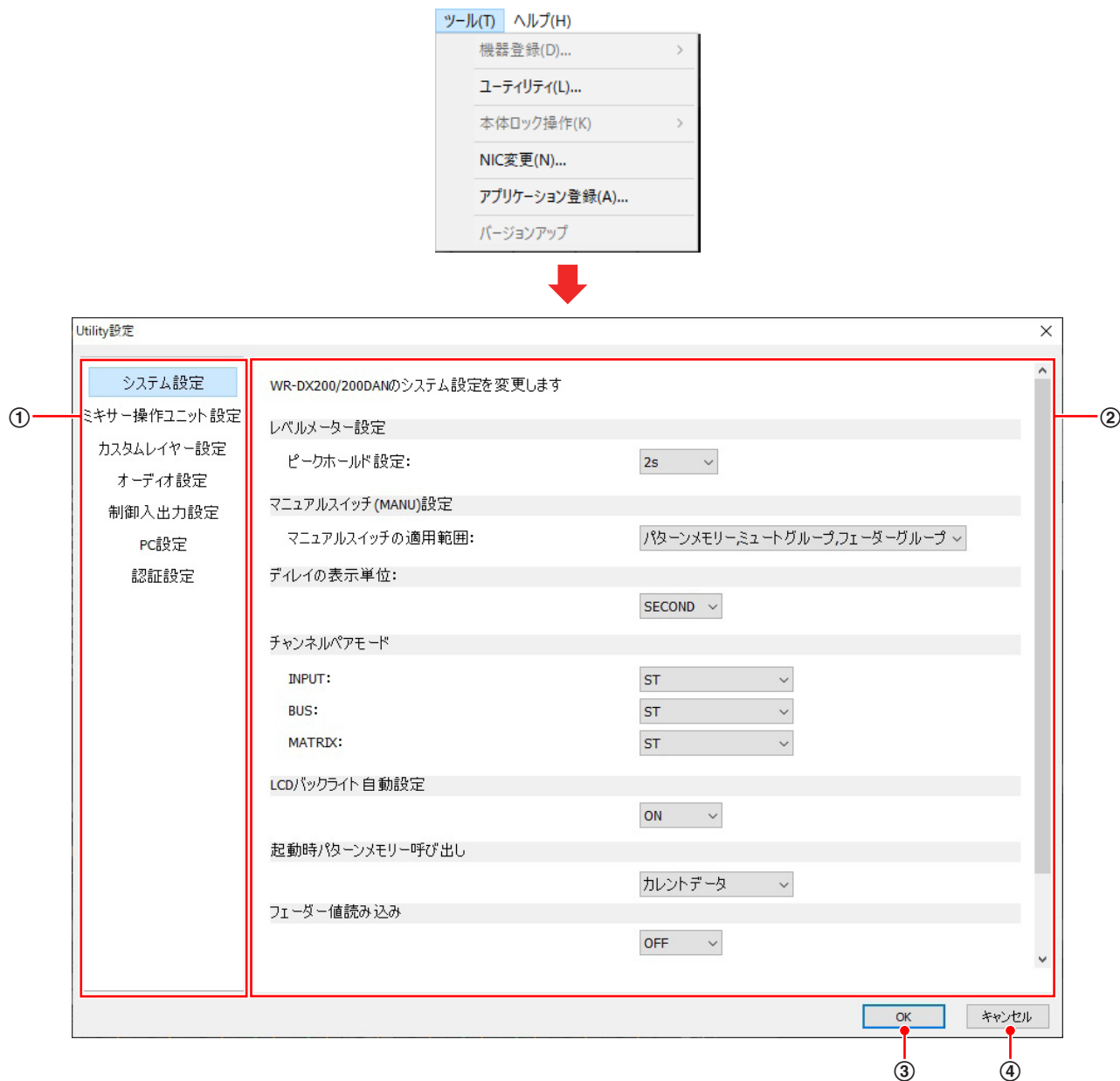
- 4 [はい(Y)] ボタンをクリックします。
データの初期化が実行されます。



- データの初期化を行う際は、必要なデータをバックアップするなどしてから実施してください。
- データの初期化中は音声ミュートされます。

ユーティリティ設定

ユーティリティ設定では、システム設定、ミキサー操作ユニット設定、カスタムレイヤー設定、オーディオ設定、制御入出力設定、PC設定、認証設定を行います。
「ユーティリティ」画面は、ツールメニューの「ユーティリティ(L)」をクリックすると表示されます。



- ① 設定項目選択部

設定を行う項目を選択します。
各設定項目で、次の設定を行うことができます。

設定項目	設定内容
システム設定	WR-DX200/200DANのシステム設定を変更します。
ミキサー操作ユニット設定	ミキサー操作ユニット (WR-PU200) の各種設定を変更します。
カスタムレイヤー設定	カスタムレイヤーの設定を変更します。
オーディオ設定	信号処理部の動作設定を変更します。
制御入出力設定	制御入出力端子の機能の設定を変更します。
PC設定	PCソフトの設定を変更します。
認証設定	認証設定を変更します。
- ② 項目設定部

設定項目選択部で選択した項目に関する設定を行います。

③ OKボタン【OK】

「ユーティリティ」画面で設定した項目を確認します。
すべての項目設定後に【OK】ボタンをクリックします。

④ キャンセルボタン【キャンセル】

「ユーティリティ」画面で設定した項目をキャンセルします。

ユーティリティー設定

■ システム設定

ここでは、本体のシステム設定を行います。

レベルメーター設定

1 ピークホールド設定

レベルメーターで、ピーク値を保持する時間を設定します。

OFF : ピークホールドしない。

2s : 2秒間保持します。

inf : 画面切り替え、電源をOFF/ON、あるいは本設定を変更するまで保持します。

初期設定 : 2s

マニュアルスイッチ (MANU) 設定

1 マニュアルスイッチの適用範囲

[マニュアル] スイッチをONにしたときに制御対象外とする機能を選択します。

パターンメモリ、ミュートグループ、フェーダーグループ :

パターンメモリリード、MUTE GROUP、
FADER GROUPを制御対象外とします。

パターンメモリのみ :

パターンメモリリードのみを制御対象外とします。

初期設定 : パターンメモリ、ミュートグループ、フェーダーグループ

ディレイの表示単位

1 ディレイの遅延量表示の単位系を設定します。

SECOND : 秒 (ミリ秒) 単位

METER : メートル単位

FRAME : フレーム単位

初期設定 : SECOND

※ 本機では、基本的な単位としてミリ秒 [ms] を使用し、他の単位への変換は以下の式により簡易的に行っています。

$[\text{メートル (m)}] = 0.34 (\text{m/ms}) \times [\text{ミリ秒 (ms)}]$

チャンネルペアモード

1 インプット、バス、マトリクスにおいて、モノラルチャンネルからステレオチャンネルへの切り替え時に、連動するパラメーターを設定します。

ST :

隣接する奇数/偶数チャンネルがステレオ表示になり、ファンタム電源ボタン、PHASEボタン、INPUT TRIM、チャンネル名称以外のパラメーターは連動して設定されます。

FADER LINK :

隣接する奇数/偶数チャンネルはモノラル表示のみまで、フェーダーレベル、チャンネルスイッチのみが連動します。

初期設定 : ST

LCDバックライト自動設定

1 本体LCDのバックライトを自動的に点灯/消灯させる設定を行います。

ON : 前面パネルを操作後、60秒間操作がなかった場合にLCDを消灯します。

OFF : 本体LCDが常時点灯となります。

初期設定 : ON

起動時パターンメモリ呼び出し

1 本体の起動時に、カレントデータを読み込むか、パターンメモリを読み込むかを設定します。

設定範囲 : カレントデータ、1、2、3、…32

初期設定 : カレントデータ

フェーダー値読み込み

1 本体の起動時またはパターンメモリリード時に、WR-PU200のフェーダー値を読み込むかを設定します。

ON : WR-PU200のフェーダー値を読み込みます。

OFF : WR-PU200のフェーダー値を読み込まず、本体に保存されている設定値を読み込みます。

初期設定 : OFF

拡張スロット設定

1 現在装着されているカード情報を表示します。

カード無し : カードが装着されていません。

エコーキャンセラーユニット (WR-PC200) :
WR-PC200が装着されています。

ユーティリティ設定

■ ミキサー操作ユニット設定

ミキサー操作ユニット（WR-PU200）の各種設定を変更します。ミキサー操作ユニットは最大8台まで接続することができます。
各フェーダーへのチャンネル割り当てと、ASSIGNABLE KEYの設定を行うことができます。

ミキサー操作ユニット (WR-PU200) の各種設定を変更します

ミキサー操作ユニット 1 設定 (登録番号: 1)

機器名称: WR-PU200-1

フェーダー-1:	IN 1
フェーダー-2:	IN 2
フェーダー-3:	IN 3
フェーダー-4:	IN 4
フェーダー-5:	IN 5
フェーダー-6:	IN 6
フェーダー-7:	IN 7
フェーダー-8:	IN 8
フェーダー-9:	IN 9
フェーダー-10:	IN 11
フェーダー-11:	IN 13
フェーダー-12:	IN 15
フェーダー-13:	MTX 9
フェーダー-14:	MTX 1

- ① ミキサー操作ユニット機器名称表示
ミキサー操作ユニットの機器名称が表示されます。
- ② チャンネル割り当て設定
各フェーダーに割り当てるチャンネルを選択することができます。
OFF、INPUT1～32、BUS1～16、OSC、MATRIX1～16をリストから選択します。

ASSIGNABLE KEY1:	パターンメモリ呼び出し	1	長押し
ASSIGNABLE KEY2:	パターンメモリ呼び出し	2	長押し
ASSIGNABLE KEY3:	外部コマンド送信	1	長押し
ASSIGNABLE KEY4:	外部コマンド送信	2	長押し
ASSIGNABLE KEY5:	ミュートグループON/OFF	1	短押し
ASSIGNABLE KEY6:	ミュートグループON/OFF	2	短押し
ASSIGNABLE KEY7:	ミュートグループON/OFF	3	短押し
ASSIGNABLE KEY8:	WR-PU200のパネルロック		長押し

- ③ ASSIGNABLE KEY名称表示
ASSIGNABLE KEYごとの名称が表示されます。クリックすると名称（シフトJIS16文字まで）を入力することができます。

- ④ FUNCTION設定
ASSIGNABLE KEYに設定する機能を選択することができます。機能の一覧を下の表に示します。

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER2	機能
外部接点出力	1-4	—	制御入出力設定で設定した接点出力を行います。
パターンメモリ呼び出し	1-32	—	設定したパターンメモリの呼び出しを行います。
外部コマンド送信	1-8	1-16	外部機器にコマンドの送信を行います。
ミュートグループON/OFF	1-4	—	PARAMETER1で設定したミュートグループのON/OFFを行います。
パネルロック	—	—	WR-PU200のロックを行います。再度ボタンを押すことで解除されます。

- ⑤ PARAMETER1設定
ASSIGNABLE KEYに設定する機能のパラメータ1を選択することができます。
- ⑥ PARAMETER2設定
ASSIGNABLE KEYに設定する機能のパラメータ2を選択することができます。
- ⑦ ASSIGNABLE KEY長押し/短押し設定
ASSIGNABLE KEYを押した場合に、長押し（2秒）で反応するか、短押しで反応するかを選択することができます。



- ・ミュートグループON/OFF設定時は短押しでの設定となります。

ユーティリティ設定

■ カスタムレイヤー設定

カスタムレイヤーは2種類設定することができます。

カスタムレイヤー1設定

カスタムレイヤーの名称:	CUSTOM1
フェーダー1:	IN 1
フェーダー2:	IN 2
フェーダー3:	IN 3
フェーダー4:	IN 4
フェーダー5:	IN 5
フェーダー6:	IN 6
フェーダー7:	IN 7
フェーダー8:	IN 8
フェーダー9:	IN 9
フェーダー10:	IN 10
フェーダー11:	IN 11
フェーダー12:	IN 12
フェーダー13:	BUS 1
フェーダー14:	BUS 2
フェーダー15:	BUS 3
フェーダー16:	BUS 4

カスタムレイヤー1設定

- 1 カスタムレイヤーの名称を変更します。
名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力
することができます。
初期設定：CUSTOM1
- 2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16 に対する
チャンネル割り当てを行います。
OFF、INPUT1～32、BUS1～16、OSC、MATRIX1
～16をリストから選択します。

カスタムレイヤー2設定

- 1 カスタムレイヤーの名称を変更します。
名称（半角英数字および半角記号を8文字まで）を入力
することができます。
初期設定：CUSTOM2
- 2 カスタムレイヤーのフェーダー1～16に対する
チャンネル割り当てを行います。
OFF、INPUT1～32、BUS1～16、OSC、MATRIX1
～16をリストから選択します。



- カスタムレイヤー選択時には、チャンネル間のモノラルとステレオの切り替えはできません。

ユーティリティ設定

■ オーディオ設定

信号処理部の動作設定を変更します。

バス設定

- 1 BUS1～16のプリフェーダー/ポストフェーダー設定インプットチャンネルからバスチャンネルへの信号送出位置を設定します。
PRE : フェーダー前の信号を送出します。
POST : フェーダー後の信号を送出します。
初期設定 : POST

Auto Mixer設定

- 1 Auto Mixer1、Auto Mixer2のOFF/ONを選択します。
初期設定 : OFF
- 2 AM1～8に対するチャンネル割り当てを行います。
OFF、IN1～32をリストから選択します。
初期設定 : OFF

ダイナミックノッチ (D-NOTCH) 設定

- 1 DN1～8に対するチャンネル割り当てを行います。
OFF、IN1～32をリストから選択します。
他のDNで選択されているチャンネルはリストには表示されません。
初期設定 : DN1～8 : IN1～8

イコライザー設定

- 1 MATRIX1～16チャンネルのイコライザータイプを設定します。
PEQ :
12バンドのパラメトリックイコライザーに設定します。MATRIX9～16チャンネルは4バンドとなります。
PEQ+XOVER(LPF) :
3、4バンドをLPFとして使用します。
PEQ+XOVER(HPF) :
1、2バンドをHPFとして使用します。
PEQ+XOVER(LPF+HPF) :
1～4バンドをLPF、HPFとして使用します。
初期設定 : PEQ



- ・イコライザー設定を切り替えると、変更したチャンネルの信号が一瞬ミュートされますので十分注意してください。
- ・イコライザーの設定値は、各イコライザー設定で個別に保存されます。そのため、イコライザー設定を切り替える際、音声へのイコライザー効果が大きく変化する場合がありますので十分注意してください。

AEC設定

AEC設定

AEC1	OFF	AEC REF1
AEC2	OFF	AEC REF1
AEC3	OFF	AEC REF1
AEC4	OFF	AEC REF1
AEC5	OFF	AEC REF1
AEC6	OFF	AEC REF1
AEC7	OFF	AEC REF1
AEC8	OFF	AEC REF1
AEC REF	AEC REF1	OFF
	AEC REF2	OFF

- 1 AEC1～8に対するチャンネル割り当てを行います。
OFF、IN1～32、BUS1～16をリストから選択します。
- 2 AEC REFに対するチャンネル割り当てを行います。
OFF、IN1～32、BUS1～16をリストから選択します。
- 3 各AECにAEC REFの設定を行います。
各AECに対して、リファレンス信号としてAEC REF1を入力するか、AEC REF2を入力するかを設定します。



- ・エコーキャンセラーユニット (WR-PC200) を装着している場合のみ設定することができます。
- ・エコーキャンセラーユニットによる音声信号処理では遅延が発生するため、場内拡声に使用する系統はAEC1～8への割り当てを行わないことを推奨します。

ユーティリティー設定

■ 制御入出力設定

制御入出力の設定を変更します。

制御入出力設定を変更します。

制御入力

1	パターンメモリ呼び出し	1
2	パターンメモリ呼び出し	2
3	パターンメモリ呼び出し	3
4	パターンメモリ呼び出し	4

制御出力

1	パターンメモリ状態出力	1
2	パターンメモリ状態出力	2
3	パターンメモリ状態出力	3
4	パターンメモリ状態出力	4

制御入力

1 制御入力に設定する機能を選択します。

OFF：制御入力を無効にします。

パターンメモリ呼び出し：

本体で保存している32パターンからどのパターンを呼び出すかを設定します。

VCA：

IN1～32、BUS1～16、OSC、MTX1～16からどのチャンネルをVCAで制御するか設定します。

初期設定：1.パターンメモリ呼び出し：1

2.パターンメモリ呼び出し：2

3.パターンメモリ呼び出し：3

4.パターンメモリ呼び出し：4



- PC用リモートコントロールソフトからパターンメモリリードなどを実行中の場合、同じタイミングで制御入力のパターンメモリ呼び出しはできません。

制御出力

1 制御出力に設定する機能を選択します。

常時ブレイク：ブレイク出力（High）を継続します。

パターンメモリ状態出力：

本体の特定のパターンメモリが呼び出された場合にメイク出力（Low）します。パターンメモリの切り替えや、制御出力の機能が切り替わった場合にブレイク出力（High）します。

外部機器制御：

パラメータでワンショット（500ms）を選択した場合、制御出力の実行時に500ms間メイク出力（Low）します。パラメータでステートを選択した場合、制御出力の実行ごとにメイク出力（Low）とブレイク出力（High）が切り替わります。

初期設定：1.パターンメモリ状態出力：1

2.パターンメモリ状態出力：2

3.パターンメモリ状態出力：3

4.パターンメモリ状態出力：4

■ PC設定

ここでは、PCソフトの設定を行います。

起動設定

1 起動方法

本ソフトウェア起動時の動作を設定します。

起動時に選択：

起動時にオンライン起動、オフライン起動を選択します。

前回の接続状態でオンライン起動：

本ソフトウェアの前回の接続設定でオンライン起動します。

初期設定：起動時に選択

ユーティリティー設定

■ 認証設定

ここでは、認証設定（パスワード）を変更します。
ミキサー認証では、本体と本ソフトウェアの認証を行うためのパスワードを変更することができます。バージョンアップ画面認証では、バージョンアップ画面を表示するためのパスワードを変更することができます。

ミキサー認証

1 ミキサーのパスワードを変更します。

すでに設定しているパスワードを入力することで、新たなパスワードを設定することができます。この機能はオンラインの場合のみ使用可能です。



- パスワードは半角英大文字、半角英小文字、数字、記号のうち3種類を組み合わせ、8文字以上16文字以下で設定してください。

バージョンアップ画面認証

1 バージョンアップ画面を表示するためのパスワードを変更します。

既に設定しているパスワードを入力することで、新たなパスワードを設定することができます。



- パスワードは半角英大文字、半角英小文字、数字、記号のうち3種類を組み合わせ、8文字以上16文字以下で設定してください。

制御コマンド認証設定

1 制御端末からコマンドを受信するときの認証設定を変更します。

ON :

制御端末からコマンド送信時にパスワードが必要になります。

OFF :

制御端末からコマンド送信時にパスワードが不要になります。

この機能はオンラインの場合のみ使用可能です。

初期設定 : ON

便利な機能

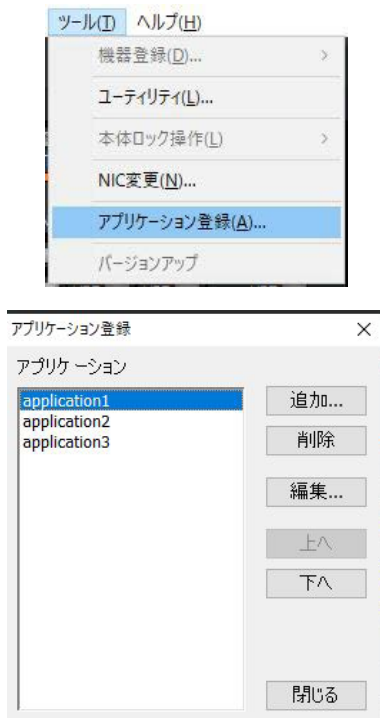
アプリケーション登録

あらかじめアプリケーションを登録しておくことで、本ソフトウェアから他のアプリケーションを起動することができます。アプリケーションの登録、起動は次の手順で行います。

■ アプリケーションの登録

1 ツールメニューの「アプリケーション登録 (A)」を選択します。

アプリケーション登録画面が表示されます。



- ・[削除] ボタンで、アプリケーションの登録を削除することができます。
- ・[編集] ボタンで、アプリケーションの登録内容を編集することができます。
- ・[上へ] / [下へ] ボタンで、アプリケーションの並び替えを行うことができます。
- ・アプリケーションは8個まで登録することができます。

2 [追加] ボタンをクリックします。

登録するアプリケーションを指定する画面が表示されます。ここで、アプリケーションのタイトル、実行ファイル、作業フォルダ、実行時引数を指定します。
[OK] ボタンをクリックすると、アプリケーションの登録が完了します。

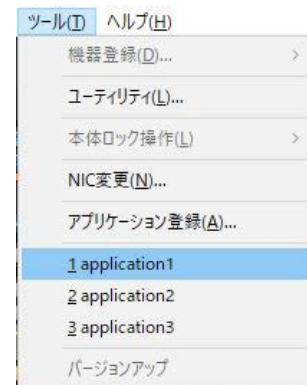


- ・作業フォルダ、実行時引数は登録するアプリケーションの条件にしたがって設定します。

■ アプリケーションの起動

1 登録したアプリケーションが、ツールメニューに表示されます。

登録したアプリケーションを選択すると、アプリケーションが起動します。



コンテキストメニュー

チャンネルを選択して右クリックすると、コンテキストメニューが表示されます。コンテキストメニューでは次の操作を行うことができます。



項目	内容
コピー (C)	選択したチャンネルのパラメーターをコピーします。
貼り付け (P)	コピーしたチャンネルのパラメーターを貼り付け、すべてのパラメーターに反映します。コピー先チャンネルにコピー元チャンネルと同じパラメーターが存在しない場合、そのパラメーターを除くパラメーターがコピーされます。
FILTER/EQUALIZERペースト (Q)	HPFとイコライザーのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。「インプット」画面、「マトリクス」画面でのみ使用できます。
DYNAMICSペースト (D)	ダイナミクスのパラメーターをコピー先のチャンネルに貼り付けます。「インプット」画面、「マトリクス」画面でのみ使用できます。
BUS Sendペースト (B)	送り出し先バスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL設定を貼り付けます。「インプット」画面、「オシレーター」画面でのみ使用できます。
MATRIX Sendペースト (A)	送り出し先マトリクスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL設定を貼り付けます。「インプット」画面、「バス」画面、「オシレーター」画面でのみ使用できます。
MATRIX Mixingペースト (M)	マトリクスチャンネルのバスミキシング設定を貼り付けます。「マトリクス」画面でのみ使用できます。
1 シングルチャンネル画面 (SINGLE)	シングルチャンネル画面を表示します。
2 マルチチャンネル画面 (MULTI)	マルチチャンネル画面を表示します。
3 メーター画面 (METER)	「メーター」画面を表示します。
デフォルト値に戻す (L)	選択したパラメーターを工場出荷時の設定に戻します。 0 全パラメーター - 選択したチャンネルの全パラメーターを初期化します。 1 FILTER/EQUALIZER - HPFとイコライザーのパラメーターを初期化します。 2 DYNAMICS - ダイナミクスのパラメーターを初期化します。 3 BUS Send - 送り出し先バスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL設定を初期化します。 4 MATRIX Send - 送り出し先マトリクスチャンネルへのアサイン設定、PAN/BAL設定を初期化します。 5 MATRIX Mixing - マトリクスチャンネルのバスミキシング設定を初期化します。

仕様

設定一覧

■ インプット

項目	対象チャンネル	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
ファンタム電源	全チャンネル	OFF	OFF、ON	20
インプットゲイン	全チャンネル	BAL INPUT1~4 : -20 dBu BAL INPUT5~8 : -50 dBu	+4 dBu~-60 dBu	23
ディレイ	全チャンネル	ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	47
		インプットディレイ : 0 ms	0 ms~300 ms	
		0 m	0 m~102 m	
		0 f	0 f~9 f	
デジタルゲイン	全チャンネル	0.0 dB	-36.0 dB~+24.0 dB	20
フェイズ	全チャンネル	NORMAL	NORMAL、INVERT	20
HPF	全チャンネル	HPF FREQ : 80 Hz	20 Hz~1800 Hz	20
		ON/OFFスイッチ : OFF	ON/OFF	
ダイナミクス (ノイズゲート)	インプット1~8	ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	46
		TH LEVEL : OFF	OFF、-90 dBu~-40 dBu	
		ATTACK : 1 ms	0 ms~250 ms	
		RELEASE : 450 ms	5 ms~2000 ms	
ダイナミクス (コンプレッサー)	全チャンネル	ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	46
		TH LEVEL : -2 dBu	-36 dBu~+24 dBu	
		RATIO : 4.17 : 1	1 : 1~inf : 1	
		ATTACK : 100 ms	0 ms~250 ms	
		RELEASE : 1000 ms	5 ms~2000 ms	
		GAIN : +3.0 dB	0.0 dB~12.0 dB	
イコライザー (PEQ)	全チャンネル	ON/OFFスイッチ : ON	OFF、ON	45
		HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB	0.3~30、SHH 20 Hz~20000 Hz -15 dB~+15 dB	
		HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	0.3~30 20 Hz~20000 Hz -15 dB~+15 dB	
		LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB	0.3~30 20 Hz~20000 Hz -15 dB~+15 dB	
		LOW : Q : インプット1~8 : SHL インプット9~32 : 3.0 FREQ : インプット1~8 : 63 Hz インプット9~32 : 125 Hz GAIN : インプット1~8 : -6 dB インプット9~32 : 0 dB	0.3~30、SHL 20 Hz~20000 Hz -15 dB~+15 dB	
ダイナミックノッチ	全チャンネル	ON/OFFスイッチ : インプット1~8 : ON インプット9~32 : OFF	OFF、ON	47

項目	対象チャンネル	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
ONスイッチ	全チャンネル	インプット1～16 : ON インプット17～32 : OFF	OFF、ON	21
フェーダーレベル	全チャンネル	inf	inf、-117 dB～+10 dB	21
バスセンド	全チャンネル	バス1～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	24
		バス1～16 : レベル : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
		バス1～16 (ステレオバスのみ) : PAN/BAL ^{※1} : C	L16～C～R16	
マトリクスセンド	全チャンネル	マトリクス1、2、3、9、10 : ON/OFFスイッチ : インプット1～16 : ON インプット17～32 : OFF マトリクス4～8、11～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	25
		マトリクス1～16 : レベル : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
		マトリクス1～16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL ^{※2} : C	L16～C～R16	
モノラル/ステレオ 設定	インプット1～32 (インプット9～18 は除く)	MONO	MONO、ST	23
	インプット9～18	ST	MONO、ST	
MANUALスイッチ	全チャンネル	OFF	OFF、ON	23

※1 ステレオバス設定時

※2 ステレオマトリクス設定時

■ バス

項目	対象チャンネル	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
ONスイッチ	全チャンネル	OFF	OFF、ON	27
フェーダーレベル	全チャンネル	inf	inf、-117 dB～+10 dB	27
PAN、BAL	全チャンネル	C (センター)	L16～C～R16	48
マトリクスセンド	全チャンネル	マトリクス1～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	31
		マトリクス1～16 : レベル : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
		マトリクス1～16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL ^{※1} : C	L16～C～R16	
モノラル/ステレオ バス設定	バス1～12	MONO	MONO、ST	30
	バス13～16	ST	MONO、ST	
MANUALスイッチ	全チャンネル	OFF	OFF、ON	30

※1 ステレオマトリクス設定時

■ マトリクス

項目	対象チャンネル	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
イコライザー※ ¹ (PEQ)	マトリクス1～8 (マトリクス9～16 は4BAND)	ON/OFFスイッチ : ON	OFF、ON	45
		EQ1 : Q : 3.0 FREQ : マトリクス1～8 : 63 Hz マトリクス9～16 : 125 Hz GAIN : 0 dB	0.3～30、SHL 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ2 : Q : 3.0 FREQ : マトリクス1～8 : 125 Hz マトリクス9～16 : 315 Hz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ3 : Q : 3.0 FREQ : マトリクス1～8 : 250 Hz マトリクス9～16 : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ4 : Q : 3.0 FREQ : マトリクス1～8 : 500 Hz マトリクス9～16 : 4 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ5 : Q : 3.0 FREQ : 630 Hz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ6 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ7 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ8 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ9 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ10 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ11 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	
		EQ12 : Q : 3.0 FREQ : 2 kHz GAIN : 0 dB	0.3～30、SHH 20 Hz～20000 Hz -15 dB～+15 dB	

項目	対象チャンネル	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
HPF※ ¹ (XOVER)	全チャンネル	HPF TYPE : BW12H	BW06H、BW12H、 BW18H、BW24H、 BS06H、BS12H、 BS18H、BS24H、 LR12H、LR24H	63
		HPF FREQ : 80 Hz	20 Hz～20000 Hz	
		HPF THRU : OFF	OFF、ON	
LPF※ ¹ (XOVER)	全チャンネル	LPF TYPE : BW12L	BW06L、BW12L、 BW18L、BW24L、 BS06L、BS12L、 BS18L、BS24L、 LR12L、LR24L	63
		LPF FREQ : 80 Hz	20 Hz～20000 Hz	
		LPF THRU : OFF	OFF、ON	
ダイナミクス (コンプレッサー)	全チャンネル	ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	46
		TH LEVEL : -2 dBu	-36 dBu～+24 dBu	
		RATIO : 4.17 : 1	1 : 1～inf : 1	
		ATTACK : 100 ms	0 ms～250 ms	
		RELEASE : 1000 ms	5 ms～2000 ms	
		GAIN : +3.0 dB	0.0 dB～12.0 dB	
フェーダーレベル	全チャンネル	0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	33
マトリクスミキシング	全チャンネル	バス1～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	36
		バス1～16 : レベル : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
ONスイッチ	全チャンネル	マトリクス1～3、9、10 : ON マトリクス4～8、11～16 : OFF	OFF、ON	33
モノラル/ステレオ マトリクス設定	マトリクス1～2、 9～10	ST	MONO、ST	23
	マトリクス3～8、 11～16	MONO	MONO、ST	
MANUALスイッチ	全チャンネル	OFF	OFF、ON	36

※1 「ユーティリティ」画面よりPEQ/XOVERの切り替え可能

■ オシレーター

項目	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
オシレーター選択	OFF	PINK、1 kHz、OFF	28
オシレーターレベル	-10 dB	inf、-117 dB～+10 dB	28
バスセンド	バス1～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	24
	バス1～16 : ON/OFFスイッチ : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
	バス1～16 (ステレオバスのみ) : PAN/BAL : C	L16～C～R16	
マトリクスセンド	マトリクス1～16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	25
	マトリクス1～16 : ON/OFFスイッチ : 0 dB	inf、-117 dB～+10 dB	
	マトリクス1～16 (ステレオバスのみ) : PAN/BAL : C	L16～C～R16	

仕様

■ パッチ

項目	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
INPUT PATCH	CH1~8 : BAL IN1~8 CH9~16 : UNBAL IN1~4 CH17~32 : OFF	OFF、BAL IN1~8、UNBAL IN1~4 L、UNBAL IN1~4 R、USB IN L、USB IN R、DanteIN1~16	39~40
BUS SUBIN MATRIX SUBIN	BUS1~16、MATRIX1~16 : OFF	OFF、BAL IN1~8、UNBAL IN1~4 L、UNBAL IN1~4 R、USB IN L、USB IN R、DanteIN1~16	
OUTPUT PATCH	BAL OUT1~8 : MTX1~8 UNBAL OUT1~2 : MTX9~12 USB OUT L、USB OUT R : OFF Dante OUT1~16 : OFF	OFF、MTX1~16、BUS1~16、AEC REF1、2	

■ その他

項目	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
ミュートグループ	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	51
フェーダーグループ	FADER GROUP1 : MTX1~3 : ON FADER GROUP2~4 : 未登録	OFF、ON	51
パターンメモリー	PATTERN MEMORY1~32 : 「■ パターンメモリー初期値（工場出荷時）」に記載	—	74
Auto Mixアサイン	ch1~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	53
Auto Mix	AutoMixer1、2 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	53
OUTPUT DELAY	BAL OUT1~16、UNBAL OUT1~2、 USB OUT、Dante OUT1~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF、ON	47
	BAL OUT1~16、UNBAL OUT1~2、 USB OUT、Dante OUT1~16 : 0 ms : 0 m : 0 f	0 ms~300 ms 0 m~102 m 0 f~9 f	
OUTPUT GAIN	BAL OUT1~16、UNBAL OUT1~2、 USB OUT、Dante OUT1~16 : 0.0 dB	-36.0 dB~+24.0 dB	
AEC (WR-PC200装着時)	IN LEVEL : 0.0 dB	-36.0 dB~+24.0 dB	43
	REF LEVEL : 0.0 dB	-36.0 dB~+24.0 dB	
	AUTO REF LEVEL : OFF	OFF、ON	
	NLP : MID	LOW、MID、HIGH	
	THRU SW : OFF	OFF、ON	
	AEC SW : ON	OFF、ON	
	REDUCTION : -10.0 dB	-6 dB~-20 dB	
	DNR SW : ON	OFF、ON	
	AGC SW : ON	OFF、ON	

項目	工場出荷時設定	設定範囲	設定を変更するページ
ミキサー操作ユニット 設定	機器名称 : WR-PU200-1		13
	IPアドレス : 192.168.1.100		13
	ポート番号 : 62101		13
	パスワード : Admin12345		13
	フェーダー1 : IN1	OFF、IN 1～IN 32、 BUS 1～BUS 16、OSC、 MTX 1～MTX 16	61
	フェーダー2 : IN2		
	フェーダー3 : IN3		
	フェーダー4 : IN4		
	フェーダー5 : IN5		
	フェーダー6 : IN6		
	フェーダー7 : IN7		
	フェーダー8 : IN8		
	フェーダー9 : IN9		
	フェーダー10 : IN11		
	フェーダー11 : IN13		
	フェーダー12 : IN15		
	フェーダー13 : MTX9		
	フェーダー14 : MTX1		
	ASSIGNABLE KEY1 : パターンメモリー呼び出し : 1 (2秒長押し)	OFF、外部接点出力、 パターンメモリー呼び出し、 外部コマンド送信、 ミュートグループON/OFF、 WR-PU200のパネルロック	61
	ASSIGNABLE KEY2 : パターンメモリー呼び出し : 2 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY3 : パターンメモリー呼び出し : 3 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY4 : パターンメモリー呼び出し : 4 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY5 : パターンメモリー呼び出し : 5 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY6 : パターンメモリー呼び出し : 6 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY7 : パターンメモリー呼び出し : 7 (2秒長押し)		
	ASSIGNABLE KEY8 : パターンメモリー呼び出し : 8 (2秒長押し)		

■ パターンメモリ初期値（工場出荷時）

項目	パターンメモリ-No.1~5	パターンメモリ-No.6	パターンメモリ-No.7	パターンメモリ-No.8	パターンメモリ-No.9~32
インプットゲイン	BAL INPUT1~4 : -20 dBu BAL INPUT5~8 : -50 dBu	BAL INPUT1~4 : -20 dBu BAL INPUT5~8 : -50 dBu	BAL INPUT1~4 : -20 dBu BAL INPUT5~8 : -50 dBu	BAL INPUT1~4 : -20 dBu BAL INPUT5~8 : -50 dBu	+4 dBu
イコライザ (PEQ)	ON/OFFスイッチ : ON	ON/OFFスイッチ : ON	ON/OFFスイッチ : ON	ON/OFFスイッチ : ON	ON/OFFスイッチ : ON
	HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB	HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB	HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB	HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB	HIGH : Q : 3.0 FREQ : 4.00 kHz GAIN : 0 dB
	HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB	HIGH MID : Q : 3.0 FREQ : 1.25 kHz GAIN : 0 dB
	LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB	LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB	LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB	LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB	LOW MID : Q : 3.0 FREQ : 315 Hz GAIN : 0 dB
	LOW : Q : インプット1~8 : SHL : 3.0 インプット9~32 : 3.0 FREQ : インプット1~8 : 63 Hz インプット9~32 : 125 Hz GAIN : インプット1~8 : -6 dB インプット9~32 : 0 dB	LOW : Q : インプット1~8 : SHL : 3.0 インプット9~32 : 3.0 FREQ : インプット1~8 : 63 Hz インプット9~32 : 125 Hz GAIN : インプット1~8 : -6 dB インプット9~32 : 0 dB	LOW : Q : インプット1~16 : SHL : 3.0 インプット17~32 : 3.0 FREQ : インプット1~16 : 63 Hz インプット17~32 : 125 Hz GAIN : インプット1~16 : -6 dB インプット17~32 : 0 dB	LOW : Q : インプット1~16 : SHL : 3.0 インプット17~32 : 3.0 FREQ : インプット1~16 : 63 Hz インプット17~32 : 125 Hz GAIN : インプット1~16 : -6 dB インプット17~32 : 0 dB	LOW : Q : 3.0 FREQ : 125 Hz GAIN : 0 dB
ダイナミック ノッチ	ON/OFFスイッチ : インプット1~8 : ON インプット9~32 : OFF	ON/OFFスイッチ : インプット1~8 : ON インプット9~32 : OFF	ON/OFFスイッチ : インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 : ON インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16~32 : OFF	ON/OFFスイッチ : インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 : ON インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16~32 : OFF	ON/OFFスイッチ : OFF
ONSスイッチ	インプット1~16 : ON インプット17~32 : OFF バス1~16 : OFF マトリクス1~3, 9, 10 : ON マトリクス4~8, 11~16 : OFF	インプット1~16 : ON インプット17~32 : OFF バス1~16 : OFF マトリクス1~10 : ON マトリクス11~16 : OFF	インプット1~24 : ON インプット25~32 : OFF バス1~14 : OFF バス15, 16 : ON マトリクス1~3, 9, 10, 13, 14 : ON マトリクス4~8, 11, 12, 15, 16 : OFF	インプット1~24 : ON インプット25~32 : OFF バス1~14 : OFF バス15, 16 : ON マトリクス1~3, 9~14 : ON マトリクス4~8, 15, 16 : OFF	インプット1~16 : ON インプット17~32 : OFF バス1~16 : OFF マトリクス1~16 : OFF
フェーダーレベル	インプット : inf バス : inf マトリクス : 0 dB	インプット : inf バス : inf マトリクス : 0 dB	インプット : inf バス1~14 : inf バス15, 16 : 0 dB マトリクス : 0 dB	インプット : inf バス1~14 : inf バス15, 16 : 0 dB マトリクス : 0 dB	inf

項目	パターンメモリーNo.1~5	パターンメモリーNo.6	パターンメモリーNo.7	パターンメモリーNo.8	パターンメモリーNo.9~32
バスセンド	バス1~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	バス1~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	バス15, 16 : ON/OFFスイッチ : インプット23, 24 : ON インプット1~22, 25~32 : OFF バス1~14 : ON/OFFスイッチ : OFF	バス15, 16 : ON/OFFスイッチ : インプット21~24 : ON インプット1~20, 25~32 : OFF バス1~14 : ON/OFFスイッチ : OFF	バス1~16 : ON/OFFスイッチ : OFF
マトリクスセンド	マトリクス1~3, 9, 10 : ON/OFFスイッチ : インプット1~16 : ON インプット17~32 : OFF マトリクス4~8, 11~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	マトリクス1~10 : ON/OFFスイッチ : インプット1~16 : ON インプット17~32 : OFF マトリクス11~16 : ON/OFFスイッチ : OFF	マトリクス1~3, 9, 10 : ON/OFFスイッチ : インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17~24 : ON インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 25~32 : OFF マトリクス13, 14 : ON/OFFスイッチ : インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16~22 : ON インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 23~32 : OFF マトリクス4~8, 11, 12, 15, 16 : ON/OFFスイッチ : OFF	マトリクス1~3, 9, 10 : ON/OFFスイッチ : インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17~24 : ON インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 25~32 : OFF マトリクス11, 12 : ON/OFFスイッチ : インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16~20, 23, 24 : ON インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 21, 22, 25~32 : OFF マトリクス13, 14 : ON/OFFスイッチ : インプット2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16~22 : ON インプット1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 23~32 : OFF マトリクス4~8 : ON/OFFスイッチ : OFF	OFF
モノラル/ ステレオ設定	マトリクス1~16 : レベル : 0 dB	マトリクス1~16 : レベル : 0 dB	マトリクス1~16 : レベル : 0 dB	マトリクス1~16 : レベル : 0 dB	マトリクス1~16 : レベル : 0 dB
	マトリクス1~16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL*1 : C	マトリクス1~16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL*1 : C	マトリクス1~16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL*1 : C	マトリクス1~16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL*1 : C	マトリクス1~16 (ステレオマトリクスのみ) : PAN/BAL*1 : C
モノラル/ ステレオ設定	インプット1~8, 19~32, バス1~12, マトリクス3~8, 11~16 : MONO	インプット1~8, 19~32, バス1~12, マトリクス5~8, 11~16 : MONO	インプット25~32, バス1~12, マトリクス3~8, 11, 12, 15, 16 : MONO	インプット25~32, バス1~12, マトリクス3~8, 15, 16 : MONO	MONO
	インプット9~18, バス13~16, マトリクス1, 2, 9, 10 : ST	インプット9~18, バス13~16, マトリクス1~4, 9, 10 : ST	インプット1~24, バス13~16, マトリクス1, 2, 9, 10, 13, 14 : ST	インプット1~24, バス13~16, マトリクス1, 2, 9~14 : ST	MONO
ミュートグループ	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF	MUTE GROUP1~4 : 未登録 ON/OFFスイッチ : OFF

項目	パターンメモリーNo.1～5	パターンメモリーNo.6	パターンメモリーNo.7	パターンメモリーNo.8	パターンメモリーNo.9～32
フェーダーグループ	FADER GROUP1 : MTX1～3 : ON FADER GROUP2～4 : 未登録	FADER GROUP1 : MTX1～8 : ON FADER GROUP2～4 : 未登録	FADER GROUP1 : MTX1～3 : ON FADER GROUP2 : MTX9、10、13、14 : ON FADER GROUP3、4 : 未登録	FADER GROUP1 : MTX1～3 : ON FADER GROUP2 : MTX9～14 : ON FADER GROUP3、4 : 未登録	FADER GROUP1～4 : 未登録
INPUT PATCH	CH1～8 : BAL IN1～8 CH9～16 : UNBAL IN1～4 CH17～32 : OFF	CH1～8 : BAL IN1～8 CH9～16 : UNBAL IN1～4 CH17～32 : OFF	CH1、2 : BAL IN1 CH3、4 : BAL IN2 CH5、6 : BAL IN3 CH7、8 : BAL IN4 CH9、10 : BAL IN5 CH11、12 : BAL IN6 CH13、14 : BAL IN7 CH15、16 : BAL IN8 CH17、18 : UNBAL IN1 L、 UNBAL IN1 R CH19、20 : UNBAL IN2 L、 UNBAL IN2 R CH21、22 : UNBAL IN3 L、 UNBAL IN3 R CH23、24 : USB IN L、 USB IN R CH25～32 : OFF	CH1、2 : BAL IN1 CH3、4 : BAL IN2 CH5、6 : BAL IN3 CH7、8 : BAL IN4 CH9、10 : BAL IN5 CH11、12 : BAL IN6 CH13、14 : BAL IN7 CH15、16 : BAL IN8 CH17、18 : UNBAL IN1 L、 UNBAL IN1 R CH19、20 : UNBAL IN2 L、 UNBAL IN2 R CH21、22 : UNBAL IN3 L、 UNBAL IN3 R CH23、24 : USB IN L、 USB IN R CH25～32 : OFF	CH1～8 : BAL IN1～8 CH9～16 : UNBAL IN1～4 CH17～32 : OFF
OUTPUT PATCH	BAL OUT1～8 : MTX1～8 UNBAL OUT1～2 : MTX9～12 USB OUT L、USB OUT R : OFF Dante OUT1～16 : OFF	BAL OUT1～8 : MTX1～8 UNBAL OUT1～2 : MTX9～12 USB OUT L、USB OUT R : OFF Dante OUT1～16 : OFF	BAL OUT1～8 : MTX1～8 UNBAL OUT1～2 : MTX9～12 USB OUT L、USB OUT R : MTX13、14 Dante OUT1～16 : OFF	BAL OUT1～8 : MTX1～8 UNBAL OUT1～2 : MTX9～12 USB OUT L、USB OUT R : MTX13、14 Dante OUT1～16 : OFF	BAL OUT1～8 : MTX1～8 UNBAL OUT1～2 : MTX9～12 USB OUT L、USB OUT R : OFF Dante OUT1～16 : OFF
AEC SEL1	AEC1～8 : OFF	AEC1～8 : OFF	AEC1～8 : IN2、4、6、8、10、12、 14、16	AEC1～8 : IN2、4、6、8、10、12、 14、16	AEC1～8 : OFF
AEC SEL2	AEC1～8 : AEC REF1	AEC1～8 : AEC REF1	AEC1～8 : AEC REF1	AEC1～8 : AEC REF1	AEC1～8 : AEC REF1
AEC REF	AEC REF1、2 : OFF	AEC REF1 : BUS15 AEC REF2 : OFF	AEC REF1 : BUS15 AEC REF2 : OFF	AEC REF1 : BUS15 AEC REF2 : OFF	AEC REF1、2 : OFF
AUTO REF LEVEL	AUTO REF LEVEL : OFF	AUTO REF LEVEL : OFF	AUTO REF LEVEL : ON	AUTO REF LEVEL : ON	AUTO REF LEVEL : OFF
チャンネルペアモード	インプット : ST バス : ST マトリクス : ST	インプット : ST バス : ST マトリクス : ST	インプット : FADER LINK バス : ST マトリクス : ST	インプット : FADER LINK バス : ST マトリクス : ST	インプット : ST バス : ST マトリクス : ST

項目	パターンメモリ-No.1~5	パターンメモリ-No.6	パターンメモリ-No.7	パターンメモリ-No.8	パターンメモリ-No.9~32
ミキサー操作 ユニット設定 フェーダー設定	フェーダー1 : IN1 フェーダー2 : IN2 フェーダー3 : IN3 フェーダー4 : IN4 フェーダー5 : IN5 フェーダー6 : IN6 フェーダー7 : IN7 フェーダー8 : IN8 フェーダー9 : IN9 フェーダー10 : IN11 フェーダー11 : IN13 フェーダー12 : IN15 フェーダー13 : MTX9 フェーダー14 : MTX1	フェーダー1 : IN1 フェーダー2 : IN2 フェーダー3 : IN3 フェーダー4 : IN4 フェーダー5 : IN5 フェーダー6 : IN6 フェーダー7 : IN7 フェーダー8 : IN8 フェーダー9 : IN9 フェーダー10 : IN11 フェーダー11 : IN13 フェーダー12 : IN15 フェーダー13 : MTX9 フェーダー14 : MTX1	フェーダー1 : IN1 フェーダー2 : IN3 フェーダー3 : IN5 フェーダー4 : IN7 フェーダー5 : IN9 フェーダー6 : IN11 フェーダー7 : IN13 フェーダー8 : IN15 フェーダー9 : IN17 フェーダー10 : IN19 フェーダー11 : IN21 フェーダー12 : IN23 フェーダー13 : MTX9 フェーダー14 : MTX1	フェーダー1 : IN1 フェーダー2 : IN2 フェーダー3 : IN3 フェーダー4 : IN4 フェーダー5 : IN5 フェーダー6 : IN6 フェーダー7 : IN7 フェーダー8 : IN8 フェーダー9 : IN9 フェーダー10 : IN10 フェーダー11 : IN11 フェーダー12 : IN12 フェーダー13 : IN13 フェーダー14 : IN14	
ミキサー操作 ユニット設定 ASSIGNABLE KEY設定	ASSIGNABLE KEY1 : パターンメモリ-呼び出し : 1 ASSIGNABLE KEY2 : パターンメモリ-呼び出し : 2 ASSIGNABLE KEY3 : パターンメモリ-呼び出し : 3 ASSIGNABLE KEY4 : パターンメモリ-呼び出し : 4 ASSIGNABLE KEY5 : パターンメモリ-呼び出し : 5 ASSIGNABLE KEY6 : パターンメモリ-呼び出し : 6 ASSIGNABLE KEY7 : パターンメモリ-呼び出し : 7 ASSIGNABLE KEY8 : パターンメモリ-呼び出し : 8	ASSIGNABLE KEY1 : パターンメモリ-呼び出し : 1 ASSIGNABLE KEY2 : パターンメモリ-呼び出し : 2 ASSIGNABLE KEY3 : パターンメモリ-呼び出し : 3 ASSIGNABLE KEY4 : パターンメモリ-呼び出し : 4 ASSIGNABLE KEY5 : パターンメモリ-呼び出し : 5 ASSIGNABLE KEY6 : パターンメモリ-呼び出し : 6 ASSIGNABLE KEY7 : パターンメモリ-呼び出し : 7 ASSIGNABLE KEY8 : パターンメモリ-呼び出し : 8	ASSIGNABLE KEY1 : パターンメモリ-呼び出し : 1 ASSIGNABLE KEY2 : パターンメモリ-呼び出し : 2 ASSIGNABLE KEY3 : パターンメモリ-呼び出し : 3 ASSIGNABLE KEY4 : パターンメモリ-呼び出し : 4 ASSIGNABLE KEY5 : パターンメモリ-呼び出し : 5 ASSIGNABLE KEY6 : パターンメモリ-呼び出し : 6 ASSIGNABLE KEY7 : パターンメモリ-呼び出し : 7 ASSIGNABLE KEY8 : パターンメモリ-呼び出し : 8	ASSIGNABLE KEY1 : パターンメモリ-呼び出し : 1 ASSIGNABLE KEY2 : パターンメモリ-呼び出し : 2 ASSIGNABLE KEY3 : パターンメモリ-呼び出し : 3 ASSIGNABLE KEY4 : パターンメモリ-呼び出し : 4 ASSIGNABLE KEY5 : パターンメモリ-呼び出し : 5 ASSIGNABLE KEY6 : パターンメモリ-呼び出し : 6 ASSIGNABLE KEY7 : パターンメモリ-呼び出し : 7 ASSIGNABLE KEY8 : パターンメモリ-呼び出し : 8	ASSIGNABLE KEY1~8 : OFF

※1 ステレオマトリクス設定時

記載のないパラメーターについては工場出荷時の設定と同じです。

メニューについて

本ソフトウェアのメニューについて説明します。

■ ファイルメニュー

新規作成(N)

- 初期設定のデータを本ソフトウェア上に読み込むことができます。オフラインモード時のみ有効です。
- データを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。

開く(O)

- データロード画面が表示され、保存していたデータ（ファイル）を開くことができます。
- オフラインモードでデータを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。

上書き保存(S)

- 現在開いているデータを編集中のファイルに上書き保存します。オフラインモード時のみ有効です。

名前をつけて保存(A)

- データセーブ画面が表示され、保存するファイル名を指定して、編集中のデータを選択したファイルに保存します。

インポート(I)

- パターンメモリー、イコライザー、ダイナミクスのエクスポートしたデータを読み込むことができます。

エクスポート(E)

- パターンメモリー、イコライザー、ダイナミクスの設定をファイルに保存します。

終了(X)

- 本ソフトウェアを終了します。
- オフラインモードでデータを編集しているときに選択すると、保存確認のための画面が表示されます。

■ 編集メニュー

元に戻す(U)

- 直前の貼り付け操作、デフォルト値に戻す操作、元に戻す操作を1回だけキャンセルし、元の状態に戻します。
- メイン画面を切り替えると、元に戻す操作はできなくなります。

切り取り(T)

- 選択された文字列をクリップボードにコピーするとともに、文字列をクリアします。
- 本メニューは、テキスト編集時のみ有効です。

コピー(C)

- 選択されたパラメーター（チャンネル）の設定値をクリップボードにコピーします。テキスト編集時は選択された文字列がクリップボードにコピーします。

貼り付け(P)

- クリップボードにコピーされているデータを選択されたパラメーター（チャンネル）に貼り付けます。クリップボードに文字列がコピーされている場合はテキスト領域に文字列を貼り付けすることができます。
- クリップボードに該当するデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

パラメーターを指定して貼り付け(S)

- 「パラメーターを指定して貼り付け」画面が表示され、クリップボードにコピーされているデータの中から特定のパラメーターのみを選択して、選択されたパラメーター（チャンネル）に貼り付けます。
- クリップボードに該当するデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。

FILTER/EQUALIZERペースト(Q)

- クリップボードにコピーされているHPF、イコライザーデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- クリップボードにHPF、イコライザーデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- 本機能は、貼り付け対象がインプット、マトリクスの場合のみ有効です。

DYNAMICSペースト(D)

- クリップボードにコピーされているダイナミクスデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- クリップボードにダイナミクスデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- 本機能は、貼り付け対象がインプット、マトリクスの場合のみ有効です。

BUS Sendペースト(B)

- クリップボードにコピーされているバスセンドデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- クリップボードにバスセンドデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- 本機能は、貼り付け対象がインプット、オシレーターの場合のみ有効です。

MATRIX Sendペースト(A)

- クリップボードにコピーされているマトリクスセンドデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- クリップボードにマトリクスセンドデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- 本機能は、貼り付け対象がインプット、バス、オシレーターの場合のみ有効です。

MATRIX Mixingペースト(M)

- クリップボードにコピーされているマトリクスミキシングデータを選択されたチャンネルに貼り付けます。
- クリップボードにマトリクスミキシングデータが存在しない場合、貼り付けは実行されません。
- 本機能は、貼り付け対象がマトリクスの場合のみ有効です。

データクリア(L)

- 「データクリア」画面が表示され、選択した項目のデータを初期値に戻します。

■ 表示メニュー

シングルチャンネル画面(SINGLE)(C)

- 「メイン」画面を、シングルチャンネル表示に切り替えます。
- 次のサブメニューが表示され、「メイン」画面に表示するチャンネルを選択します。

INPUT	「インプット」画面
BUS	「バス」画面
MATRIX	「マトリクス」画面
CUSTOM1	「カスタム1」画面
CUSTOM2	「カスタム2」画面

マルチチャンネル画面(MULTI)(V)

- 「メイン」画面を、マルチチャンネル表示に切り替えます。
- 次のサブメニューが表示され、「メイン」画面に表示するチャンネルを選択します。

INPUT	「インプット」画面
BUS	「バス」画面
MATRIX	「マトリクス」画面
CUSTOM1	「カスタム1」画面
CUSTOM2	「カスタム2」画面

メーター画面(METER)(M)

- 「メイン」画面を、レベルメーター表示に切り替えます。

パッチ画面(PATCH)(P)

- 「メイン」画面を、パッチ表示に切り替えます。
- 次のサブメニューが表示され、「メイン」画面の表示を選択します。

IN-PATCH	「入力パッチ」画面
OUT-PATCH	「出力パッチ」画面

バス・マトリクスセンド画面 (BUS/MATRIX Send)(B)

- 「メイン」画面を、バス・マトリクスセンド表示に切り替えます。
- 次のサブメニューが表示され、「メイン」画面の表示を選択します。

BUS	「バスセンド」画面
MATRIX	「マトリクスセンド」画面

AEC画面(Acoustic Echo Canceller)(A)

- 「メイン」画面を、AEC表示に切り替えます。「AEC」画面はエコーキャンセラーユニット(WR-PC200)が装着されていない場合表示することはできません。

■ モードメニュー

オンライン(N)

- 本ソフトウェアをオンラインモードに切り替えます。
- オンラインモードでは、リアルタイムにミキサー本体の設定値を変更することができます。

オフライン(F)

- 本ソフトウェアをオフラインモードに切り替えます。
- オフラインモードでは、本ソフトウェア単体でデータの編集が行えます。

■ パターンメニュー

パターンメモリーリード(R)

- 「パターンメモリーリード」画面が表示され、パターンの呼び出しを行うことができます。

パターンメモリーライト(W)

- 「パターンメモリーライト」画面が表示され、パターンの書き込みを行うことができます。

■ ツールメニュー

機器登録(D)

- 登録する機器を選択します。次のサブメニューが表示されます。
ミキサー選択：
「ミキサー選択」画面が表示されます。本体の検出およびネットワーク設定の変更を行うことができます。
ミキサー操作ユニット登録：
「ミキサー操作ユニット登録」画面が表示されます。
ミキサー操作ユニット（WR-PU200）の検出、ネットワーク設定の変更、本体とミキサー操作ユニットの接続、登録を行うことができます。
外部機器登録：
「外部機器登録」画面が表示されます。外部機器のネットワーク設定および外部機器に使用する制御コマンドの登録を行うことができます。
- 本メニューはオンラインモード時のみ有効です。

ユーティリティ(L)

- 「ユーティリティ」画面が表示され、オプション機能の設定を行うことができます。

本体ロック操作(K)

- 本体のパネルロック状態を変更します。LOCKを選択すると接続しているミキサーがロック状態となります。
- 本メニューはオンラインモード時のみ有効です。

NIC変更(N)

- 本体と接続するための、PCのネットワークインターフェースカード（NIC）を選択することができます。
- 本メニューはオフラインモード時のみ有効です。

アプリケーション登録(A)

- 「アプリケーション登録」画面が表示され、登録したアプリケーションを本ソフトウェアのメニューから起動することができます。
- 本メニューの下部に登録したアプリケーションのタイトルが表示され、クリックすることにより登録したアプリケーションが起動します。アプリケーションは、8つまで登録することができます。

バージョンアップ

- 「バージョンアップ」画面が表示され、本体のバージョンアップを行うことができます。
- 「バージョンアップ」画面を表示するためにはパスワードの設定が必要です。パスワードは半角英大文字、半角英小文字、数字、記号のうち3種類を組み合わせ、8文字以上16文字以下で設定してください。
- 本メニューはオンラインモード時のみ有効です。

■ ヘルプメニュー

目次(C)

- 取扱説明書が表示されます。
- お使いのPCにあらかじめAdobe Readerをインストールする必要があります。

WR-DX200/200DAN Controllerについて(A)

- 本ソフトウェアのバージョン情報画面が表示されます。
- オンライン中は、本体のソフトウェアバージョンを確認することができます。

システムメッセージ

ここでは、マトリクス画面のシステムメッセージ表示に表示される、運用ログやシステムログについて説明します。システムに異常が発生した場合は、システムメッセージを表示し、「異常状態の発生および復旧時に記録されるログ」の有無を確認してください。

システム異常時の対処方法は、本体の取扱説明書をお読みください。異常が解消されない場合は、販売店にご連絡ください。また、1つの操作により複数の同じようなログが記録される場合がありますが、機器の動作としては、連動したそれぞれ異なる意味を持っています。付加情報には、機器構成にしたがって、補足的な内容が記録されるため、ここでは概要を記載します。

● 通信や操作による動作で記録されるログ

内容	付加情報	説明
GUI起動		PCソフトウェア起動
初期化処理ユニットデータ読込に成功		本体接続、接続処理完了
終了処理ユニットデータ書込に成功		本体切断、切断処理完了
コピー	コピー元チャンネル	データコピー
貼り付け	貼り付け先チャンネル	データ貼り付け
EQペースト	貼り付け先チャンネル	イコライザーデータ貼り付け
DYNペースト	貼り付け先チャンネル	ダイナミクスデータ貼り付け
Busペースト	貼り付け先チャンネル	バスセンドデータ貼り付け
MatrixSendペースト	貼り付け先チャンネル	マトリクスセンドデータ貼り付け
Matrixペースト	貼り付け先チャンネル	マトリクスミキシングデータ貼り付け
PasteSpecialすべて	貼り付け先チャンネル	データ選択貼り付け
Undo		アンドゥ実行
全パラメーターデフォルト実行		全データクリア実行
EQデフォルト実行	チャンネル番号	イコライザーデータクリア実行
DYNデフォルト実行	チャンネル番号	ダイナミクスデータクリア実行
Busデフォルト実行	チャンネル番号	バスセンドデータクリア実行
MATRIXデフォルト実行	チャンネル番号	マトリクスセンドデータクリア実行
MIXINGデフォルト実行	チャンネル番号	マトリクスミキシングデータクリア実行
カレントInputクリア実行		インプットカレントデータクリア実行
カレントBusクリア実行		バス、メインLRカレントデータクリア実行
カレントMatrixクリア実行		マトリクスカレントデータクリア実行
カレントOSCクリア実行		OSCカレントデータクリア実行
カレントMute Groupクリア実行		ミュートグループデータクリア実行
カレントFader Groupクリア実行		フェーダーグループデータクリア実行
カレントUtilityクリア実行		ユーティリティ設定クリア
Patternクリア実行	パターン名称/番号	パターンメモリデータクリア実行
パターンクリアNo.xx パターンクリア実行	パターン名称/xx=番号	パターンクリア実行（パターン画面）
パターンライトNo.xx パターンライト実行	パターン名称/xx=番号	パターンライト実行（パターン画面）
パターンリードNo.xx パターンリード実行	パターン名称/xx=番号	パターンリード実行（パターン画面）
ロード画面ロード実行	ファイル名	データロード実行
ロード画面ロード終了	ファイル名	データロード完了
セーブ画面プロジェクトデータセーブ実行	ファイル名	プロジェクトデータセーブ実行
セーブ画面ミキサーデータセーブ実行	ファイル名	ミキサーデータセーブ実行
セーブ画面セーブ終了	ファイル名	データセーブ完了
ミキサー登録 登録番号変更	登録番号、MACアドレス、IPアドレス	ミキサー登録
ミキサー検索開始		ミキサー検出力開始
ミキサー検出	MACアドレス、IPアドレス	ミキサー検出
ミキサー検索完了		ミキサー検出力終了
ミキサーIP情報変更開始	MACアドレス、IPアドレス、サブネットマスク	ミキサーIPアドレス変更処理リトライ

付録

内容	付加情報	説明
ミキサーIP情報変更完了	MACアドレス、IPアドレス、サブネットマスク	ミキサーIPアドレス変更終了
ファイル読込に成功	ファイル名	ファイル読み込み処理
ファイル書込に成功	ファイル名	ファイル書き込み処理
フォルダー生成に成功	フォルダー名	フォルダー生成処理
コマンド送信	送信内容	本体へのコマンド送信
コマンド受信	受信内容	本体からのコマンド受信
運用データ監視開始		本体からの運用データ監視開始
運用データ監視停止		本体からの運用データ監視停止
ミキサー接続		本体との接続
ミキサー切断		本体との切断
NIC変更		NIC変更実行
本体 - FU登録実行	ミキサー操作ユニット番号	ミキサー操作ユニット登録実行
本体 - FU登録成功	ミキサー操作ユニット番号	ミキサー操作ユニット登録成功
外部機器登録実行	機器No.	外部機器登録実行
外部機器登録成功	機器No.	外部機器登録成功
P-NOTCH実行	チャンネル番号	P-NOTCH実行
P-NOTCH成功	チャンネル番号	P-NOTCHでハウリング検出成功
P-NOTCHキャンセル	チャンネル番号	P-NOTCH開始後のキャンセル
本体LOCK操作	LOCK/UNLOCK	本体パネルロック状態変更

● 異常状態の発生および復旧時に記録されるログ

内容	付加情報	説明
初期化処理 ミキサーデータ不正		ミキサーデータエラー発生（起動処理）
システムデータのロード失敗		プロジェクトデータ読み込みエラー発生
ミキサーデータのロード失敗		ミキサーデータ読み込みエラー発生
システムデータのデータ不正		プロジェクトデータエラー発生
ミキサーデータのデータ不正		ミキサーデータエラー発生
ミキサーデータのセーブ失敗		ミキサーデータ書き込みエラー発生
ミキサーIP情報変更タイムアウト		ミキサーIPアドレス変更タイムアウト
IP重複チェックNG		ミキサーIPアドレス重複検出
ファイル読込 ファイルなし	ファイル名	読み込みファイルが存在しない
ファイル読込 フォルダなし	ファイル名	読み込みフォルダが存在しない
ファイル書込 ファイルなし	ファイル名	書き込みファイルが存在しない
ファイル書込 フォルダなし	ファイル名	書き込みフォルダが存在しない
ファイル書込 読取専用ファイル	ファイル名	書き込みファイル読み込み専用
ファイル書込 同名ファイルあり	ファイル名	書き込みファイル同名ファイル検出
ファイル書込 ファイル保存失敗	ファイル名	書き込みファイル保存失敗
TCPソケット切断		ミキサー切断（TCPエラー）
UDPソケット切断		ミキサー切断（UDPエラー）
ミキサー登録時に不正電文を破棄		不正データ受信（ミキサー登録時）
コマンド通信で受信コマンド不正		不正データ受信
コマンド通信で受信タイムアウト		通信タイムアウト
TCP ソケット接続失敗		ミキサー接続エラー（TCPエラー）
本体 - FU登録失敗	ミキサー操作ユニット番号	ミキサー操作ユニット登録失敗
外部機器登録失敗	機器No.	外部機器登録失敗
P-NOTCH失敗	チャンネル番号	P-NOTCHにてハウリング未検出

故障かな!?

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。

これらの処置をしても直らないときや、この表以外の症状のときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

現象	原因・対策	参照
本ソフトウェアから本体にアクセスできない	● 本体のネットワークコネクタにカテゴリ5以上のケーブルは接続されていますか？ → 本体との接続にはカテゴリ5以上のケーブルをご使用ください。	—
	● 本体の電源は入っていますか？ → 本体の電源が入っているか確認してください。	—
	● 本体に有効なIPアドレスは設定されていますか？ → 次の方法で接続を確認してください。 Windowsのコマンドプロンプト > ping 「本体に設定したIPアドレス」 で、本体からReplyが返ってくれば、正常に動作しています。Replyが返ってこない場合は、本体のIPアドレスを確認してください。	—
	● 設定したIPアドレスが他の機器と重複していませんか？ → 本体のIPアドレスを他の機器と重複しないように設定してください。本体のIPアドレスの設定方法は「オーディオミキサーの検索」を参照してください。	12
	● PCに有効なIPアドレスは設定されていますか？ → 本体と同一ネットワークアドレスのIPアドレスを設定してください。	—
	● ファイアウォールにより、本ソフトウェアがブロックされていませんか？ → 本体と通信するにはファイアウォールの設定でファイアウォールのネットワーク上での通信を許可する必要があります。	—
	● 本体に既に8台のリモートコントロールソフト（PCソフト、iPadソフト）やWR-PU200、外部機器が接続されていませんか？ → 1台の本体に同時に接続できるリモートコントロールソフトは、WR-PU200、外部機器を含めて合計8台までです。	—
本体を制御できない	● オフライン編集モードになっていませんか？ → 本体を制御するにはオンライン編集モードにする必要があります。「オンライン編集のしかた」をお読みください。	11

■使いかた・お手入れ・修理などは、まず、お買い求め先へご相談ください。

■その他で不明な点は下記へご相談ください。

システムお客様ご相談センター

電話 フリー
ダイヤル  **0120-878-410** バ ナ ハ ヨ イ フ 受付：9時～17時30分（土・日・祝日は受付のみ）
※携帯電話からでもご利用になれます。

ホームページからのお問い合わせは https://connect.panasonic.com/jp-ja/support_cs-contact

ご使用の回線（IP電話やひかり電話など）によっては、回線の混雑時に数分で切れる場合があります。

【ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて】

パナソニック コネクト株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いたしております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

パナソニック コネクト株式会社

パナソニック エンターテインメント & コミュニケーション株式会社

〒812-8531 福岡県福岡市博多区美野島四丁目1番62号