



## Webガイド

WV-S71301-F2LW/ WV-S71301-F2L/  
WV-B71301-F2LWR/ WV-B71301-F2LR

---

# 目 次

<b>1 設置する</b>	1
<b>2 カメラに接続する</b>	2
2.1 無線ネットワークに接続する(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)	2
2.2 IP簡単設定ソフトウェア	2
2.3 カメラにアクセスする	3
2.4 ライブ画ページについて	4
<b>3 カメラを設定する</b>	6
3.1 被写体が適切なサイズかどうかを確認する	6
3.2 画質を調整する	6
3.2.1 設置場所や設置地域に応じて、光量制御モードを設定する	6
3.2.2 設置する照明環境に応じて、ホワイトバランスを設定する	7
3.2.3 夜間の白黒切換モードを設定する	7
3.3 録画を設定する(SDメモリカード)	8
3.3.1 SDメモリーカードを取り付ける	8
3.3.2 SDメモリーカードを使用して録画する	9
3.3.3 SDメモリーカードに保存されている画像を再生する	9
3.4 ズームを調整する	9
3.5 画像の一部を非表示にする	10
3.6 AIで音を識別する	10
3.7 音声を録音する	11
3.8 イベントを設定する	11
3.8.1 被写体の動きを検出する	11
3.9 通信の安全性を高める	12
3.10 データの改ざんを検出する	12
3.11 解像度とフレームレートを設定する	12
3.12 オーバーレイ画像機能を設定する	13
3.13 画像ストリームを設定する	13
3.13.1 ストリームの設定について	13

3.13.2 配信量制御(ビットレート)について .....	14
3.13.3 スマートコーディングでデータ容量を削減する .....	14
3.14 i-PRO設定ツール(iCT) .....	15
3.15 音声ファイルに関する設定を行う .....	15
3.15.1 音声ファイルを登録する .....	15
3.15.2 音声ファイルを手動で再生する .....	16
3.15.3 スケジュールで音声ファイルを再生する .....	16
3.15.4 アラームに連動して音声ファイルを再生する .....	16
<b>4 清掃する .....</b>	<b>18</b>
4.1 レンズの清掃について .....	18
4.2 本機のお手入れについて .....	18
<b>5 仕様 .....</b>	<b>19</b>
5.1 必要なPCの環境 .....	19
5.2 撮像モードと解像度について .....	19
5.2.1 解像度 .....	20
5.2.2 制限事項 .....	20
5.3 配信性能について .....	21
5.4 使用できる機能拡張ソフトウェアについて .....	21
5.5 ランプ .....	23
5.5.1 ランプの点灯について .....	23
5.6 ボタン .....	25
5.7 ケーブル .....	25
<b>6 その他 .....</b>	<b>27</b>
6.1 初期化する .....	27
6.2 ソフトウェアのバージョンを確認する .....	27
6.3 ソフトウェアをバージョンアップする .....	28
6.4 画質調整時の設定順序について .....	28
6.5 被写体の明るさを調整する(明るいシーン) .....	29
6.5.1 明るさを調整する .....	29
6.6 被写体の明るさを調整する(暗いシーン) .....	29
6.6.1 最大ゲインを調整する .....	29
6.6.2 最長露光時間を調整する .....	30

---

---

6.7	画面の白飛びや黒つぶれを抑える	31
6.7.1	スーパーダイナミックを設定する	31
6.7.2	逆光補正を設定する	31
6.7.3	強光補正を設定する	32
6.7.4	暗部補正を調整する	32
6.7.5	[ペデスタルレベル]を調整する	33
6.8	被写体のコントラストを調整する	33
6.8.1	コントラストを調整する	33
6.9	フリッカーの発生を抑える	34
6.10	被写体の残像を軽減する(明るいシーン)	34
6.10.1	インテリジェントオート(動き優先レベル)を設定する	34
6.10.2	最長露光時間を調整する	35
6.11	被写体の残像を軽減する(暗いシーン)	36
6.11.1	デジタル・ノイズ・リダクションを調整する	36
6.12	被写体の輪郭をくっきりさせる	36
6.12.1	シャープネスレベルを調整する	36
6.13	色を調整する	37
6.13.1	色の濃さを調整する	37
6.13.2	ホワイトバランスを調整する	37
6.14	被写体のノイズを軽減する(明るいシーン)	38
6.14.1	シャープネスレベルを調整する	38
6.15	被写体のノイズを軽減する(暗いシーン)	38
6.15.1	デジタル・ノイズ・リダクションを調整する	38
6.16	故障かな！？	39
6.17	使用上の注意事項	45
6.18	免責について	46
6.19	商標および登録商標について	47
6.20	ネットワークに関するお願ひ	47

# 1 設置する



施工に関する詳細手順は、以下を参照してください。

設置編

## 2 カメラに接続する

### 2.1 無線ネットワークに接続する(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)

無線でカメラに接続するための設定を行います。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[ネットワーク]>[無線ネットワーク]タブをクリックすると、設定ページが表示されます。



- ・カメラの無線設定はWPSまたは2次元コード読み取りで設定します。WPSまたは2次元コード読み取りによる設定については取扱説明書設置編を参照してください。
- ・お使いの無線ルーターに設定されているSSID、無線セキュリティ設定、MACアドレスフィルタリングの有効／無効を確認してください。
- ・無線ルーターでMACアドレスフィルタリングが有効の場合は、カメラのMACアドレスを無線ルーターに登録してください。MACアドレスはメンテナンスページの[バージョンアップ]タブの[MACアドレス]で確認できます。
- ・暗号化方式は、暗号化強度が高いWPA2-PSK(AES)もしくはWPA3-SAEに設定してください。
- ・無線設定を変更し、無線ルーターと設定が合わなくなつた場合通信が出来なくなりますので、設定を変更する前に無線ルータの設定をご確認ください。
- ・無線接続の設定を手動で変更することができます。ユーザーマニュアルを参照してください。

### 2.2 IP簡単設定ソフトウェア

同じネットワークにあるカメラやレコーダーを自動で検出し、ネットワーク設定ができます。



IP簡単設定ソフトウェアの詳細は、以下の技術情報ウェブサイトにあるく管理番号:C0123>を参照してください。  
→IP簡単設定ソフトウェアの詳細はこちら

## 2.3 カメラにアクセスする

### (1) IP簡単設定ソフトウェアを立ち上げる

- ・ 検出したカメラの品番、MACアドレスが表示されます。
- ・ [接続モード]の初期値は[DHCP]です。

・DHCPサーバーからIPアドレスを取得できない場合は、IPアドレスを192.168.0.10に設定します。



### (2) カメラのIPアドレスをダブルクリックする

- ・ ブラウザが立ち上がり、管理者登録画面が表示されます。
- ・ 管理者登録が必要です。



### (3) 管理者のユーザー名、パスワードを入力する

- ・ 言語や日時を設定する画面が表示されます。

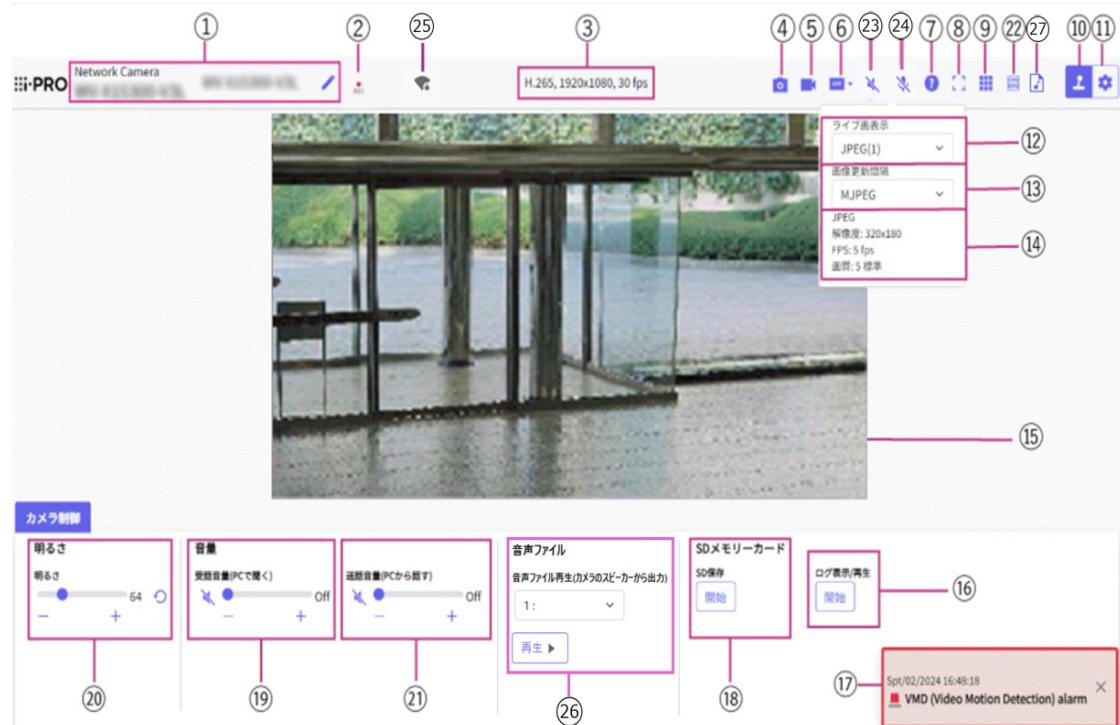
### (4) 言語、日時、画面の設定をする

- ・ 言語や日時に関する設定をしたり、画面の背景色や操作パネルの配置を変更したりすることができます。

### (5) [設定]をクリックする

- ・ ライブ画ページが表示されます。

## 2.4 ライブ画ページについて



- ① カメラタイトル
  - ② SD保存状態表示
  - ③ ストリーム情報表示
  - ④ スナップショットボタン
  - ⑤ ストリーム選択表示ボタン
  - ⑥ before/after画像比較切替ボタン
  - ⑦ サポートボタン
  - ⑧ 全画面表示ボタン
  - ⑨ [グリッド表示]ボタン
  - ⑩ カメラ制御パネル表示ボタン
  - ⑪ [設定]ボタン(設定パネル表示ボタン)
  - ⑫ ストリーム選択-[ライブ画表示]プルダウンメニュー
  - ⑬ ストリーム選択-[画像更新間隔]プルダウンメニュー
  - ⑭ ストリーム選択-ストリーム情報表示
  - ⑮ メインエリア
  - ⑯ カメラ制御パネル-SDメモリーカード-[ログ表示／再生]
  - ⑰ アラーム発生通知

## 2 カメラに接続する

### 2.4 ライブ画ページについて

---

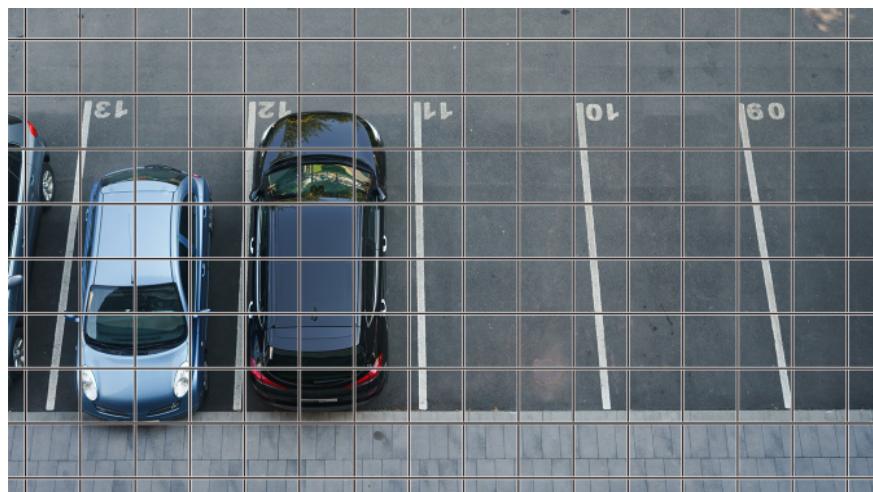
- ⑯ カメラ制御パネル – SDメモリーカード – [SD保存]
- ⑰ カメラ制御パネル – [受話音声(PCで聞く)]
- ⑱ カメラ制御パネル – [明るさ]
- ⑲ カメラ制御パネル – [送話音声(PCから話す)]
- ⑳ フレームレート/ビットレート表示ボタン
- ㉑ [受話]ボタン
- ㉒ [送話]ボタン
- ㉓ [無線状態表示]ボタン(無線対応機種のみ)
- ㉔ 音声ファイル – [音声ファイル再生(カメラのスピーカーから出力)]
- ㉕ 音声ファイル再生ミュートボタン

## 3 カメラを設定する

### 3.1 被写体が適切なサイズかどうかを確認する

弊社の機能拡張ソフトウェアを使用する場合、被写体を認識するのに適切なサイズかどうかを、グリッド数で確認できます。以下の技術情報ウェブサイトにある<管理番号:C0320>を参照してください。

→[機能拡張ソフトウェアの推奨サイズの詳細について](#)



### 3.2 画質を調整する

カメラを設置するときの画質の調整について説明します。

#### 3.2.1 設置場所や設置地域に応じて、光量制御モードを設定する

[光量制御モード]を使って、設置場所や設置地域に適した光量に設定します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [光量制御モード]を選択する

- 屋外に設置する場合:[ELC]を設定します。

### 3 カメラを設定する

#### 3.2 画質を調整する

---

- 屋内に設置する場合:[フリッカレス(50Hz)]または[フリッカレス(60Hz)]を設定します。  
※地域によって50 Hz／60 Hzを使い分けます。

#### 3.2.2 設置する照明環境に応じて、ホワイトバランスを設定する

[ホワイトバランス]を使って、設置場所や設置地域に適したホワイトバランスに設定します。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。  
(1) [ホワイトバランス]を選択する
  - ・ [ATW1]、[ATW2]、[AWC]から選択します。

##### [ATW1]

自動色温度追尾モードに設定します。カメラが光源の色温度を継続的に確認し、ホワイトバランスを自動調節します。

動作範囲は約2700 K～6000 Kです。

##### [ATW2]

自動色温度追尾モードに設定します。ナトリウム灯下などでカメラがホワイトバランスを自動調整します。

動作範囲は約2000 K～6000 Kです。

##### [AWC]

自動ホワイトバランスコントロールモードに設定します。光源が固定されるため、照明環境が変化しない場所での撮影に適しています。

動作範囲は約2000 K～10000 Kです。



以下の条件に該当する場合は、忠実に色を再現できないことがあります。この場合は[AWC]に設定してください。

- ・大部分が濃い色の被写体
- ・澄んだ青空、または夕暮れ時の太陽
- ・照度が低すぎる被写体

#### 3.2.3 夜間の白黒切換モードを設定する

夜間に撮影するときに[白黒切換]を使って、カラー画像や白黒画像に切り換えることができます。

- ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

### 3 カメラを設定する

#### 3.3 録画を設定する(SDメモリカード)

---

##### (1) [白黒切換]を選択する

- ・ [Off]、[On(IR Light Off)]、[On(IR Light On)]、[Auto1(IR Light Off)]、[Auto2(IR Light On)]、[Auto3(SCC)]から選択してください。

##### [Off]

夜間もカラー画像で撮影したいときに使用します。

##### [On(IR Light Off)]

常に白黒画像で撮影されます。

##### [On(IR Light On)]

常に白黒画像で撮影されます。夜間時、近赤外線の照明を使用する場合に設定します。

##### [Auto1(IR Light Off)]

画像の明るさ(照度)により、カラー画像と白黒画像が自動的に切り換わります。

##### [Auto2(IR Light On)]

画像の明るさ(照度)により、カラー画像と白黒画像が自動的に切り換わります。夜間時、近赤外線の照度を使用する場合に設定します。

##### [Auto3(SCC)]

光源が暗い場合でもカラー画像を維持したい場合に設定します。Super Chroma Compensation (SCC) 機能により低照度までカラー画像を維持します。

### 3.3 録画を設定する(SDメモリカード)

#### 3.3.1 SDメモリーカードを取り付ける

##### (1) SD・スイッチカバーを取り外す

##### (2) microSDメモリーカードをスロットに挿入する



本機でフォーマットしたSDメモリーカードを使用してください。

フォーマットの際、SDカードへの録画を停止しフォーマットしてください。

### 3.3.2 SDメモリーカードを使用して録画する

[保存モード]を[手動保存]にした場合の手順を説明します。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[基本]>[SDメモリーカード]タブをクリックすると、SDメモリーカード設定ページが表示されます。
- (1) [録画圧縮方式]のストリームを選択する
  - (2) [保存モード]を選択して、[設定]をクリックする
  - (3) 左上にある[ライブ画]をクリックして、カメラ制御パネル表示ボタンをクリックする
    - カメラ制御パネルが表示されます。
  - (4) [SD保存]の[開始]をクリックする
    - 手動でSDメモリーカードへの録画を開始します。
    - [停止]をクリックすると、録画を停止できます。停止後に[開始]をクリックすると、録画を再開できます。

### 3.3.3 SDメモリーカードに保存されている画像を再生する

SDメモリーカードに保存されている画像を再生できます。

- ライブ画ページのカメラ制御パネル>[ログ表示/再生]をクリックすると、ログリストが表示されます。
- (1) ライブ画ページを表示して、カメラ制御パネル表示ボタンをクリックする
  - (2) [ログ表示/再生]の[開始]ボタンをクリックする
    - ログリスト表示画面が別ウインドウで表示されます。
  - (3) [時間]の下に表示されている撮影日時をクリックする
    - 再生ページが表示され、保存されていた画像が再生されます。

## 3.4 ズームを調整する

表示される画像のズームを、手動で調整します。

- ライブ画ページの設定パネル>[ズーム]タブをクリックすると、設定画面が表示されます。
- (1) [デジタルズーム]を調整する

## 3.5 画像の一部を非表示にする

非表示にしたエリアを設定すれば、非表示にしたエリアを保持しながら、カメラの画角を動かすことができます。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像／音声]>[画質]タブにある[プライバシーゾーン]>[詳細設定へ]をクリックすると、プライバシーゾーンの設定画面が表示されます。



- (1) 画像上で頂点を4点指定して、[設定]ボタンをクリックする
  - ・ プライバシーゾーンはエリア1から順に設定されます。
- (2) プライバシーゾーンの表示を[状態]で選択する
  - ・ プライバシーゾーンの表示を[有効]/[無効]で設定します。

## 3.6 AIで音を識別する

人の叫び声、ガラスの破損音、クラクション、銃声といった音を識別し、検知することで映像監視を強化できます。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[アラーム]>[音検知]タブをクリックすれば、設定ページが表示されます。

- (1) [音検知]を[On]にして、音検知を設定する
- (2) [検出感度]で、検知の感度を選択する
- (3) [AI音識別対象]で検出する音を選択する
  - ・ 他の検出する音と重複して、[その他]を選択することは推奨していません。例えば、[銃声]と[その他]の2つの音を検出する設定の状態で銃声音を検知したとき、[銃声]と[その他]の2つの音として検出されてしまいます。

## 3.7 音声を録音する

アラーム検知時のSD録画に、音声データを録音する設定ができます。

- (1) SDメモリーカード設定ページで、音声データを録音するかを選択する
- [On]:動画(MP4形式)に音声データを保存します。
  - [Off]:動画(MP4形式)に音声データは保存されません。

## 3.8 イベントを設定する

あるエリアの動作やカメラへの妨害などを検知するアラームを設定したり、アラームを検出したときの動作などが設定できます。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[かんたん設定]>[イベント動作]タブをクリックすれば、設定ページが表示されます。



- ・イベントの設定手順は、ユーザーマニュアルを参照してください。
- ・インターネット公開の設定方法については、ユーザーマニュアルを参照してください。

### 3.8.1 被写体の動きを検出する

アラームが発生すると、設定したカメラ動作を行います。アラームには指定したエリアの動きを検知したときと、カメラに妨害があつたりしたときに検出するパターンがあります。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[アラーム]>[動作検知エリア]タブをクリックすれば、設定ページが表示されます。



すべてのアラームの詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

#### 3.8.1.1 物体の動きを検知するエリアを設定する

映像を使った動作検知機能を使用して、物体の動きを検知させるときのエリアを設定します。

### 3 カメラを設定する

#### 3.11 解像度とフレームレートを設定する

---



- (1) 画像内をドラッグして、エリアを設定する
  - ・ 順番にエリアを設定できます。
- (2) [検出面積]と[検出感度]をスライダーバーで調整して、[設定]をクリックする

## 3.9 通信の安全性を高める

HTTPSを設定すれば、カメラへのアクセスを暗号化し、通信の安全性が高まります。

- ・ HTTPSの設定方法(プリインストール)は、以下のサポート動画を参照してください。  
→[サポート動画\(P0002\)](#)
- ・ HTTPSの設定方法(CA証明書)は、以下のサポート動画を参照してください。  
→[サポート動画\(P0003\)](#)

## 3.10 データの改ざんを検出する

改ざん検出を設定すると、SDメモリーカード内のデータが改ざんされたときに、専用ソフトウェアで検出できます。

改ざん検出の設定方法については、以下のサポート動画を参照してください。

→[サポート動画\(P0001\)](#)

## 3.11 解像度とフレームレートを設定する

- ライブ画ページの設定パネル>[ストリーム]タブ>[共通]の[撮像モード]で、設定します。

### 3 カメラを設定する

#### 3.13 画像ストリームを設定する

---



- ・設定、フレームレートの詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。
- ・解像度の詳細は、以下を参照してください。  
→[撮像モードと解像度について](#)

## 3.12 オーバーレイ画像機能を設定する

アップロードした画像をオーバーレイ表示する位置を指定したり、色を指定して透過させたりすることができます。SDメモリーカード録画が可能な機種では録画時にオーバーレイ表示された画像が録画されます。

設定の仕方の詳細はユーザーマニュアルを参照してください。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[基本]>[オーバーレイ画像]タブで設定します。
  - (1) [オーバーレイ表示]を[On]にして、画像を選択する
  - (2) [表示位置]、[透過]、[透過する色の選択]を設定する
  - (3) [設定]をクリックする

## 3.13 画像ストリームを設定する

### 3.13.1 ストリームの設定について

ストリームの配信を行うかどうか、圧縮方式をH.265とH.264のどちらにするか、解像度や画質、配信の仕方をどうするかなどを設定します。

- ライブ画ページの設定パネル>[ストリーム]タブで行います。H.265画像、H.264画像のストリームの設定は[ストリーム]タブの[ストリーム]で行います。
  - ・画像の圧縮方式については、以下を参照してください。  
→[スマートコーディングでデータ容量を削減する](#)
  - ・配信の仕方については、以下を参照してください。  
→[配信量制御\(ビットレート\)について](#)
  - ・各設定方法の詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

### 3 カメラを設定する

#### 3.13 画像ストリームを設定する

##### 3.13.2 配信量制御(ビットレート)について

ストリームの配信量制御(ビットレート)をする配信モードには以下の種類があり、場合に応じて設定します。[スマートVIQS]などのスマートコーディングを使用してデータ量を減らすこともできます。ストリームの配信量の制御については以下を参照してください。詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

→スマートコーディングでデータ容量を削減する

- ・ 固定ビットレート:

H.265(またはH.264)画像を[1クライアントあたりのビットレート\*]で設定したビットレートで配信します。

- ・ 可変ビットレート:

H.265(またはH.264)画像を[画質]で設定した画質レベルを維持しながら、[フレームレート\*]で設定したフレームレートで配信します。このとき、[1クライアントあたりのビットレート\*]で設定した最大ビットレート以内でビットレートを可変して配信します。記録容量は[画質]設定や被写体の状況に応じて変化します。

- ・ フレームレート指定:

H.265(またはH.264)画像を[フレームレート\*]で設定したフレームレートで配信します。

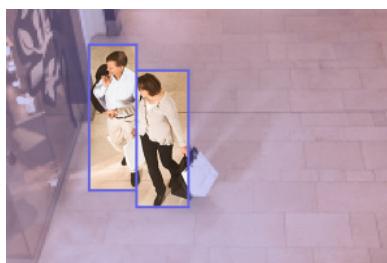
- ・ ベストエフォート配信:

ネットワークの帯域に応じて、H.265(またはH.264)画像を[1クライアントあたりのビットレート\*]で設定した最大ビットレート以内でビットレートを可変して配信します。

##### 3.13.3 スマートコーディングでデータ容量を削減する

スマートコーディングは、人の顔を鮮明に写すために低圧縮にしたり、背景の部分は高圧縮にしたり、被写体によって圧縮率を最適化するデータ圧縮技術です。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[映像]をクリックすると、スマートコーディングの設定画面が表示されます。



この画像は、イメージ画像です。実際の画面の見え方とは異なります。

### 3 カメラを設定する

#### 3.15 音声ファイルに関する設定を行う

---

##### [スマートVIQS]

物体(頭・人・車・二輪車)が写っている部分の画質を高画質に保ちます。物体以外の部分は低画質、または中画質を保ち、データ量が少なくなるように映像を配信します。

##### [スマートPピクチャ制御]

データ量を少なくするため、物体(頭・人・車・二輪車)が写っている以外の部分は、データ(マクロブロック)の生成を低減します。

##### [GOP制御]

データ量を少なくすることができます。

## 3.14 i-PRO設定ツール(iCT)

映像監視システムをまとめて管理するためのツールです。



i-PRO設定ツール(iCT)の詳細は、以下の技術情報ウェブサイトにある「管理番号:C0133」を参照してください。

→[i-PRO設定ツール\(iCT\)の詳細はこちら](#)

## 3.15 音声ファイルに関する設定を行う

### 3.15.1 音声ファイルを登録する

アラーム検知時、または、スケジュール設定により再生する音声ファイルを登録します。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]タブをクリックすると、設定ページが表示されます。
  - (1) 音声ファイル管理画面から、音声リストの登録したいNo.の欄にある[登録]ボタンをクリックし、[音声ファイルの登録]のポップアップを表示する。
    - ・次回以降の表示省略を行っていない場合は、利用規約同意画面が表示されます。
  - (2) 利用規約同意画面が表示された場合、利用規約を確認し最下部の[利用規約の内容を確認した上で同意する。]にチェックを入れ[ファイル登録へ]ボタンをクリックする。
  - (3) [音声ファイルの登録]のポップアップにて、[ファイルを選択]をクリックする。

### 3 カメラを設定する

#### 3.15 音声ファイルに関する設定を行う

---

- (4) Windowsのファイル選択ダイアログが表示されるので、登録したい音声ファイルを選択する。
  - ・選択できる音声ファイルのファイル名上限値は、拡張子を含め15文字です。
  - ・登録可能な音声ファイルのフォーマットは .MP3形式と .WAV形式です。
- (5) 登録する音声ファイルに対して、ユーザ任意の[名前]と[コメント]を入力する。
  - ・[名前]の入力上限値は10文字、[コメント]の入力上限値は20文字です。
  - ・入力不可文字は半角記号の「&」、「<」、「>」、「"」、「'」、「/」、「¥」です。
  - ・[名前]および[コメント]は未入力でも音声ファイルを登録できます。
- (6) [ファイル登録]ボタンをクリックすると、再確認のダイアログが表示されるので、内容を確認して問題なければ[OK]をクリックする。
  - ・カメラ内のROM領域に音声ファイルが登録されます。
- (7) [再生音量設定]で音量を選択し、[設定]をクリックする。
  - ・[再生▶]で現設定の音量を確認することができます。

#### 3.15.2 音声ファイルを手動で再生する

登録した音声ファイルを手動で再生することができます。

- ライブ画ページのカメラ制御パネル>[音声ファイル]で、音声ファイルの手動再生ができます。
- (1) [音声ファイル]で再生する音声ファイルを選択する。
  - (2) [再生▶]をクリックする。

#### 3.15.3 スケジュールで音声ファイルを再生する

音声ファイルをスケジュールに従って再生する場合の設定を行います。

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]タブをクリックすると、設定ページが表示されます。
- (1) 音声ファイル管理画面から、[音声ファイルの再生設定]の[スケジュールでの音声ファイル再生]で、[繰り返し再生回数]を設定する。
  - (2) [スケジュール設定へ]をクリックし、スケジュール画面を表示する。
  - (3) スケジュール画面の[動作モード]で[音声ファイル再生x]を選択する。
    - ・xは登録した音声ファイルの番号です
  - (4) [スケジュール]で音声ファイルを再生したい日時を指定し[設定]ボタンをクリックする。

#### 3.15.4 アラームに連動して音声ファイルを再生する

アラーム発生時に連動して音声ファイルを再生する場合の設定を行います。

### 3 カメラを設定する

#### 3.15 音声ファイルに関する設定を行う

---

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]タブをクリックすると、設定ページが表示されます。
- (1) 音声ファイル管理画面から、[アラーム検知時の音声ファイル再生]を[On]にし、[繰り返し再生回数]を設定する。
  - (2) [音声ファイル再生のアラーム連動動作設定]の各[音声ファイルx再生通知]で、連動させるアラームのチェックボックスにチェックを入れる。
    - xは登録した音声ファイルの番号です
  - (3) [設定]ボタンをクリックする。

## 4 清掃する

### 4.2 本機のお手入れについて

## 4 清掃する



- ・電源を切ってから行ってください。けがの原因になります。
- ・取扱説明書で指示されていないねじを緩めたり、外したりしないでください。

### 4.1 レンズの清掃について



- ・レンズクリーニングペーパー(カメラやめがねの清掃に使うもの)で清掃してください。
- ・溶剤を使用する場合はアルコール類を使用してください。ガラスクリーナーやシンナー系のものは使用しないでください。

### 4.2 本機のお手入れについて



- ・ベンジン・シンナーなど有機溶剤をかけたり、使用したりしないでください。製品が変色することがあります。
- ・本機の清掃に際しては、化学薬品、防腐剤、噴霧クリーナーなどは使用しないでください。製品の劣化や変色、破損の原因となることがあります。お手入れの際は、清潔な水を柔らかい布に含ませ、かたく絞ってから優しく拭いてください。強くこすったり、水分が多くすぎると表面を傷める恐れがあります。

## 5 仕様

### 5.2 撮像モードと解像度について

# 5 仕様

## 5.1 必要なPCの環境

CPU:	Intel® Core™ プロセッサー・ファミリー -Intel® Core™ i5-6500 以上 -Intel® Core™ i7-6700 以上推奨
メモリー:	4 GB(2 GB×2、デュアルチャネル)以上推奨
ネットワーク機能:	10BASE-Tまたは100BASE-TX 1ポート
サウンド機能:	サウンドカード(音声機能を使用する場合)
画像表示機能:	解像度:1024×768ピクセル以上 発色:True Color 24ビット以上
対応OS:	Microsoft Windows 11 日本語版 Microsoft Windows 10 日本語版
ウェブブラウザ:	Google Chrome™ Firefox Microsoft Edge(Chromium版以降)
その他:	Adobe® Reader® または Acrobat Reader®(PDFファイルを閲覧するため)

## 5.2 撮像モードと解像度について



- ・ストリームのビットレートは、ネットワークページの[ネットワーク]タブにある[配信量制御(ビットレート)]に制限されます。
- ・リフレッシュ間隔が短い場合、被写体によっては設定したビットレートを超過することがあります。
- ・同時接続するユーザー数、または、使用する機能の組合せによっては、設定した値よりもビットレートが低下することがあります。設定後に、配信映像をご確認ください。

## 5 仕様

### 5.2 撮像モードと解像度について

#### 5.2.1 解像度

解像度です。初期値の数値には下線を引いています。

撮像モード	ストリーム(1)	ストリーム(2)	ストリーム(3)	ストリーム(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
16:9(30fps)	<u>1920x1080</u>	1920x1080			<u>1920x1080</u>	
16:9(25fps)	1280x720	<u>1280x720</u>	1280x720		1280x720	
	640x360	640x360	<u>640x360</u>	<u>640x360</u>	640x360	<u>640x360</u>
	320x180 *1					
	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 5(4.2) fps *2	Max 15(12.5) fps *2
4:3(30fps) *3	1280x960	1280x960			1280x960	
4:3(25fps) *3	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 5(4.2) fps *2	Max 15(12.5) fps *2
4:3(15fps) *3	2048x1536				2048x1536	
4:3(12.5fps) *3		1280x960			1280x960	
		640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
		320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 15(12.5) fps	Max 15(12.5) fps	Max 15(12.5) fps	Max 15(12.5) fps	Max 5(4.2) fps *4	Max 15(12.5) fps

\*1 [解像度]が[320x180]の場合、[画像回転]は[90°]または[270°]に設定できません。

\*2 [ストリーム配信]が[Off]の場合、最大フレームレートは30fps(25fps)です。

\*3 [解像度]が[4:3]の場合、[画像回転]は[90°]または[270°]に設定できません。

\*4 [ストリーム配信]が[Off]の場合、最大フレームレートは15fps(12.5fps)です。

#### 5.2.2 制限事項

撮像モード	機能拡張ソフトウェア	SD録画	スマートコーディング	スーパーダイナミック	インテリジェントオート	プライバシー
16:9(30/ 25fps)	○	○	○	○	○	○

## 5 仕様

### 5.4 使用できる機能拡張ソフトウェアについて

撮像モード	機能拡張ソフトウェア	SD録画	スマートコーディング	スーパーダイナミック	インテリジェントオート	プライバシー ゾーン
4:3(30/ 25fps)	○	○	○	○	○	○
4:3(15/12. 5fps)	×	○	○	○	○	○

### 5.3 配信性能について

- 同時にアクセスできるユーザー数は最大14人です。
- 帯域幅は、最大50 Mbpsです。

### 5.4 使用できる機能拡張ソフトウェアについて

インストール可能な機能拡張ソフトウェア(アプリ)数と容量についての情報です。

アプリ搭載数	アプリ搭載容量(ROM容量)	アプリ搭載容量(RAM容量)
9	100 MB	100 MB



最新のソフトウェアの対応情報、使用時の制約事項については、以下の技術情報ウェブサイトにある<管理番号:C0103>を参照してください。  
→[技術情報ウェブサイト](#)

[WV-S71301-F2LW/ WV-S71301-F2L]

ソフトウェア名称	製品品番	プリインストール	対応状況
AI動体検知アプリケーション	WV-XAE200WUX	○	対応
AIプライバシーガードアプリケーション	WV-XAE201WUX	○	対応
AI顔検知アプリケーション	WV-XAE204WUX	×	非対応
AI人物属性識別アプリケーション	WV-XAE205WUX	×	対応

## 5 仕様

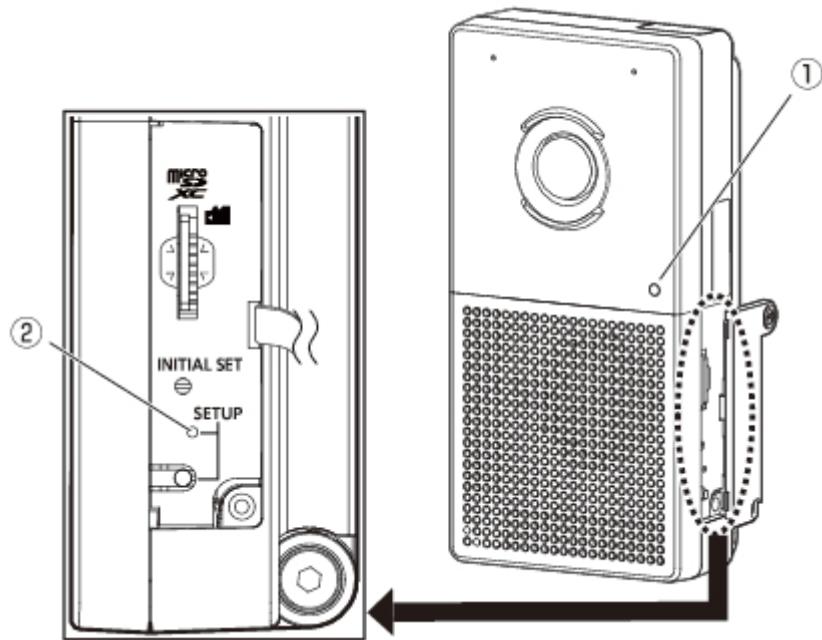
### 5.4 使用できる機能拡張ソフトウェアについて

ソフトウェア名称	製品品番	プリインストール	対応状況
AI車両属性識別アプリケーション	WV-XAE206WUX	×	対応
AIマスク非着用検知アプリケーション	WV-XAE203WUX	×	非対応
AI混雑検知アプリケーション	WV-XAE207WUX	×	対応
AI状態変化検知アプリケーション	WV-XAE400W	×	対応
ナンバー認識アプリケーション	WV-XAE202WUX	×	対応

[WV-B71301-F2LWR/ WV-B71301-F2LR]

ソフトウェア名称	製品品番	プリインストール	対応状況
AI動体検知アプリケーション	WV-XAE200WUX	×	対応
AIプライバシーガードアプリケーション	WV-XAE201WUX	○	対応
AI顔検知アプリケーション	WV-XAE204WUX	×	非対応
AI人物属性識別アプリケーション	WV-XAE205WUX	×	対応
AI車両属性識別アプリケーション	WV-XAE206WUX	×	対応
AIマスク非着用検知アプリケーション	WV-XAE203WUX	×	非対応
AI混雑検知アプリケーション	WV-XAE207WUX	×	対応
AI状態変化検知アプリケーション	WV-XAE400W	×	対応
ナンバー認識アプリケーション	WV-XAE202WUX	×	対応

## 5.5 ランプ



① [インジケータLED]

② [WIRELESS]ランプ

### 5.5.1 ランプの点灯について

#### [インジケータLED]

##### ➢ 起動・ネットワーク接続

起動後、接続機器との通信未のとき

- 橙点灯

接続機器と通信可能になったとき

- 緑点灯

##### ➢ SDカード挿入

・ microSDメモリーカード認識中から認識完了となったとき

- 緑点滅→緑点灯

・ microSDメモリーカードが認識エラーとなったとき

- 赤点灯

##### ➢ 2次元コード読み取り(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)

2次元バーコード読み取り後、接続完了したとき

- 橙点灯→緑点灯

- WPS接続(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)
  - WPS起動後、接続完了したとき
    - 橙点灯→緑点灯
- 有線接続(WV-S71301-F2L/ WV-B71301-F2LR)
  - 有線でネットワークに接続したとき
    - 緑点灯
  - 有線でネットワークに接続していないとき
    - 橙点灯

#### [WIRELESS]ランプ

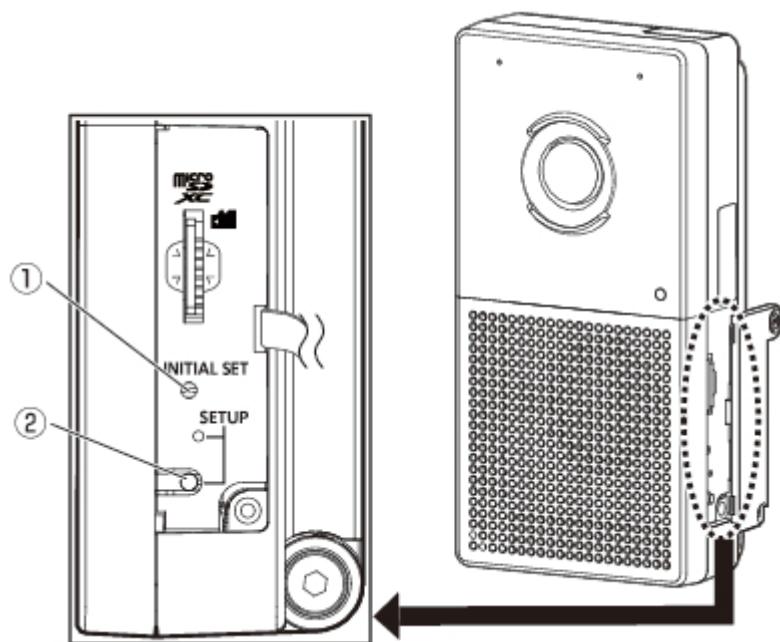
- 2次元コード読み取り(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)
  - 2次元バーコード読み取り後、接続完了したとき
    - 緑点滅→緑点灯
  - 2次元バーコードの読み取りに失敗、または接続ができなかったとき
    - 赤点滅→消灯
- WPS接続(WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR)
  - WPS起動後、接続完了したとき
    - 橙点滅→橙点灯
  - WPS起動後、接続失敗したとき
    - 赤点滅→消灯
- USB無線ドングル接続(WV-S71301-F2L/ WV-B71301-F2LR)
  - USB使用可能状態からUSB無線ドングルで無線接続したとき
    - 緑点灯
  - USB使用可能状態からUSB無線ドングルで無線接続をしていないとき
    - 緑点滅



USB使用可能状態にするには、SETUPボタンを1秒以上押下してください。

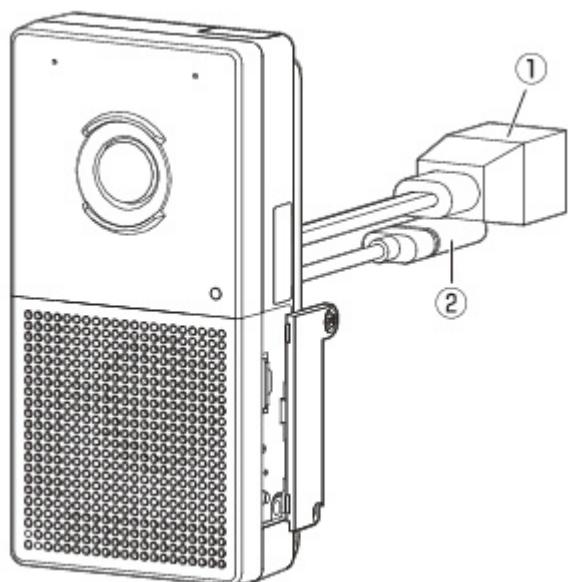
ランプの詳細については、ユーザーマニュアルを参照してください。

## 5.6 ボタン



- ① [INITIAL SET]ボタン
- ② [SETUP]ボタン

## 5.7 ケーブル



## 5 仕様

### 5.7 ケーブル

---

- ① RJ45ネットワークケーブル(WV-S71301-F2L/WV-B71301-F2LR)
- ② 電源接続ケーブル

## 6 その他

### 6.2 ソフトウェアのバージョンを確認する

---

## 6 その他

### 6.1 初期化する

INITIAL SETボタンを押すことで、本体を初期化することができます。INITIAL SETボタンの位置については、以下を参照してください。

#### →ボタン

- (1) 本機の電源を切る
- (2) [INITIAL SET]ボタンを押しながら、本機の電源を入れる
- (3) [INITIAL SET]ボタンは、電源を入れたあとでも15秒以上押し続ける
- (4) [INITIAL SET]ボタンを離す
  - ・ 約2分後に本機が起動されて、ネットワーク設定データを含む設定が初期化されます。正常に起動しない場合は、もう一度やり直してください。

・[INITIAL SET]ボタンによる本体初期化を行うと、登録済の音声ファイルも削除されます。



### 6.2 ソフトウェアのバージョンを確認する

本機の機能はソフトウェアにより実現されています。本機の動作に問題があった場合などは、まず現在のソフトウェアのバージョンを確認することをお勧めします。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[メンテナンス]>[バージョンアップ]タブをクリックすると、バージョンが記載されている画面が表示されます。

- (1) [ソフトウェアバージョン]でソフトウェアのバージョンを確認する
  - ・ 現在のソフトウェアのバージョンが確認できます。

## 6 その他

### 6.4 画質調整時の設定順序について

---



最新のバージョンのソフトウェアには、特定の問題の修正が含まれていることがあります。

## 6.3 ソフトウェアをバージョンアップする

- ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[メンテナンス]>[バージョンアップ]タブをクリックすると、ソフトウェアをバージョンアップできる画面が表示されます。

- (1) 最新のソフトウェアをPCにダウンロードする
- (2) [ファイルを選択]をクリックしてダウンロードしたソフトウェアを指定し、[実行]ボタンをクリックする



- ・バージョンアップは、本機と同じサブネット内にあるPCで行ってください。
- ・バージョンアップ中は、本機の電源を切らないでください。また、バージョンアップが終了するまで一切の操作を行わないでください。
- ・バージョンアップを行ったあとは、必ずバージョンを確認してください。また、インターネット一時ファイルを削除してください。

## 6.4 画質調整時の設定順序について

画質に関する設定は、視認性の調整 → 色の調整 → ノイズ除去の順に設定することを推奨します。

- (1) 視認性を調整する

- ・ [光量制御モード]、[インテリジェントオート]、[スーパーダイナミック]、[コントラスト強度]、[逆光補正]、[強光補正]、[暗部補正]、[明部補正]、[最大ゲイン]、[最長露光時間]、[ペデスタルレベル]

- (2) 色を調整する

- ・ [ホワイトバランス]、[クロマレベル]

- (3) ノイズを除去する

- ・ [デジタル・ノイズ・リダクション]、[シャープネスレベル]

## 6 その他

### 6.6 被写体の明るさを調整する(暗いシーン)



各機能の詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。



- ・画質調整の機能は、相互に影響するものがあります。
- ・必要に応じて、画面の明るさレベルを調整してください。

## 6.5 被写体の明るさを調整する(明るいシーン)

### 6.5.1 明るさを調整する

被写体の明るさを調整します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

#### (1) [画質]の[明るさ]を調整する

- ・ [+]方向に動かすと、画像は明るくなります。
- ・ [-]方向に動かすと、画像は暗くなります。



## 6.6 被写体の明るさを調整する(暗いシーン)

### 6.6.1 最大ゲインを調整する

暗いシーンでは、最大ゲインを大きくすることで画像が明るくなります。

## 6 その他

### 6.6 被写体の明るさを調整する(暗いシーン)

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [最大ゲイン]を[+]方向に調整する



最大ゲインを大きくするとノイズが増えます。

#### 6.6.2 最長露光時間を調整する

最長露光時間を長くすることで画像が明るくなります。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

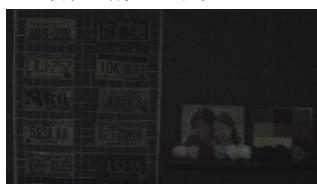
(1) [最長露光時間]を選択する

- [最長露光時間]を[最大 1/30s](初期設定)より長い時間を選択すると、入力する光量が増えるので、画像が明るくなります。



最長露光時間を長くすると残像が増えます。

最長露光時間: 1/30



最長露光時間: 4/30



## 6 その他

### 6.7 画面の白飛びや黒つぶれを抑える

## 6.7 画面の白飛びや黒つぶれを抑える

### 6.7.1 スーパーダイナミックを設定する

スーパーダイナミックをOnにすると、明度差が大きい場所で撮影しても、明るい部分も暗い部分も忠実に再現します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [スーパーダイナミック]を[On]にする



照明の条件によって次のような現象が見られるときは、[スーパーダイナミック]を[Off]に設定してください。

- 画面のちらつきや色の変化が生じる場合
- 画面上の明るい部分にノイズが生じる場合

スーパーダイナミック : Off



スーパーダイナミック : On



### 6.7.2 逆光補正を設定する

[逆光補正]に設定することで、屋外から強い光が入る環境における屋内の被写体の黒つぶれを抑制します(屋内の被写体が明るくなります)。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [スーパーダイナミック]の[逆光／強光補正]で[逆光補正(BLC)]に設定する



[スーパーダイナミック]を[On]に設定している場合、または[インテリジェントオート]を[On]に設定している場合は、[逆光補正]が設定できません。

## 6 その他

### 6.7 画面の白飛びや黒つぶれを抑える

逆光補正:Off



逆光補正:On



レベル : 16

#### 6.7.3 強光補正を設定する

[強光補正]を設定することで、車のヘッドライトなど明るい光による被写体の白とびを抑制します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [スーパーダイナミック]の[逆光／強光補正]で[強光補正]を選択する



[スーパーダイナミック]を[On]に設定している場合、または[インテリジェントオート]を[On]に設定している場合は、[強光補正]に設定できません。

強光補正: Off



強光補正: On



#### 6.7.4 暗部補正を調整する

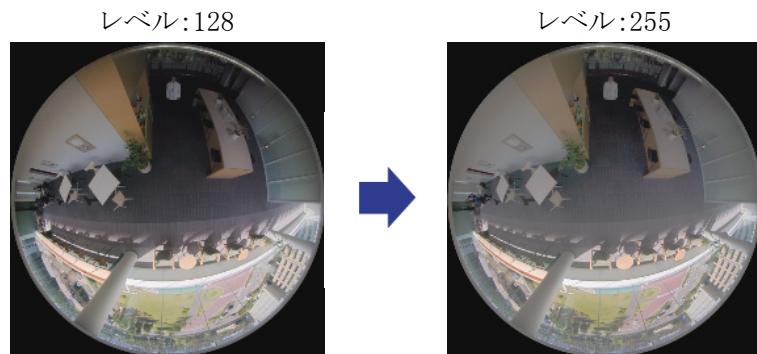
[暗部補正]を調整することで、画像の暗い部分を明るくします。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [詳細設定]の[暗部補正]のレベルを[+]方向に調整する

## 6 その他

### 6.8 被写体のコントラストを調整する



#### 6.7.5 [ペデスタルレベル]を調整する

[ペデスタルレベル]を調整することで、画像の黒レベルが調整できます。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

##### (1) [詳細設定]の[ペデスタルレベル]を調整する

- [+]方向に動かすと、画像は明るくなります。
- [-]方向に動かすと、画像は暗くなります。



## 6.8 被写体のコントラストを調整する

### 6.8.1 コントラストを調整する

[コントラスト強度]を調整して画像の明暗差を大きくすることで、明暗差が少ない被写体の視認性を改善できます。

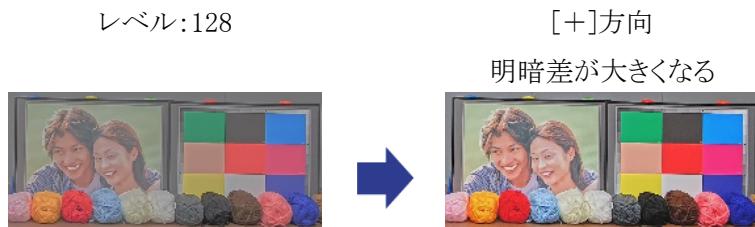
➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリック

## 6 その他

### 6.10 被写体の残像を軽減する(明るいシーン)

すると、画質調整の設定画面が表示されます。

- (1) [詳細設定]の[コントラスト強度]のレベルを[+]方向に調整する



## 6.9 フリッカーの発生を抑える

[光量制御モード]を使って、蛍光灯によるフリッカー(ちらつき)を自動補正します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

- (1) [光量制御モード]の[フリッカレス(50 Hz)]、または[フリッカレス(60 Hz)]を選択する  
• 地域によって、50 Hz／60 Hzを使い分けてください。

## 6.10 被写体の残像を軽減する(明るいシーン)

### 6.10.1 インテリジェントオート(動き優先レベル)を設定する

[インテリジェントオート]を使用することで、シーン(逆光、屋外、夜景など)や人物の顔などの動きのある被写体をカメラが判別します。そして、カメラが自動的にレンズから入る光の量、ゲイン、シャッター速度、コントラストを調整することで、動きのある被写体を見やすくします。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

- (1) [インテリジェントオート]を[On]にして、[顔優先レベル(明るさ)]と[動き優先レベル(シャッターハイドレース)]を調整する  
• [+]方向に調整することで、被写体のぶれが軽減されます。

## 6 その他

### 6.10 被写体の残像を軽減する(明るいシーン)



低照度環境でレベルを大きくすると、ノイズが増えます。

Off(人物がぶれて  
いる)



On(人物のぶれ  
が少ない)



### 6.10.2 最長露光時間を調整する

最長露光時間を短くすることで残像が軽減されます。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [最長露光時間]を[最大 1/30s](初期設定)より短い時間を選択する

- ・ [最長露光時間]を[最大 1/30s](初期設定)より短い時間に設定すると、残像が軽減されます。



低照度環境の場合、最長露光時間を短くすると被写体が暗くなりノイズは増えます。

最長露光

時間:

1/30



最長露光

時間:

1/250



## 6 その他

### 6.12 被写体の輪郭をくっきりさせる

## 6.11 被写体の残像を軽減する(暗いシーン)

### 6.11.1 デジタル・ノイズ・リダクションを調整する

[デジタル・ノイズ・リダクション]を調整して、ノイズリダクションの効果を弱くすることで、残像が軽減されます。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [デジタル・ノイズ・リダクション]を[+]方向に調整する

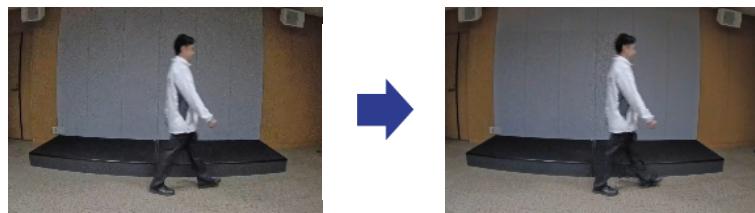
ノイズリダクションの効果を弱くすると、ノイズは増えます。



レベル:128

レベル:100

残像が減る



## 6.12 被写体の輪郭をくっきりさせる

### 6.12.1 シャープネスレベルを調整する

[シャープネスレベル]を調整して、画像の輪郭をシャープにします。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [シャープネスレベル]を[+]方向に調整する

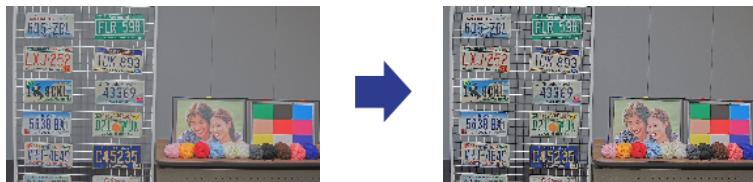
レベル:10

レベル:31

輪郭がシャープになる

## 6 その他

### 6.13 色を調整する



### 6.13 色を調整する

#### 6.13.1 色の濃さを調整する

[クロマレベル]を調整することで、色の濃さを調整します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

- (1) [画質基本調整]または[詳細設定]の[クロマレベル]を調整する
  - ・ [+]方向に動かすと、派手で鮮やかな色になります。
  - ・ [-]方向に動かすと、落ち着いた色になります。



#### 6.13.2 ホワイトバランスを調整する

色調がナトリウム灯などの影響を受けている場合は、[ホワイトバランス]を使って調整します。

➤ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

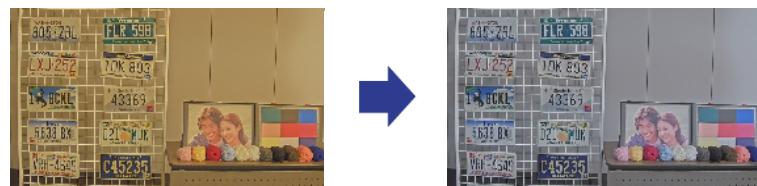
- (1) [ホワイトバランス]で[ATW2]を選択する
  - ・ ナトリウム灯下などで、カメラがホワイトバランスを自動調整します。

ナトリウム灯の影響あり

ナトリウム灯の影響なし

## 6 その他

### 6.15 被写体のノイズを軽減する(暗いシーン)

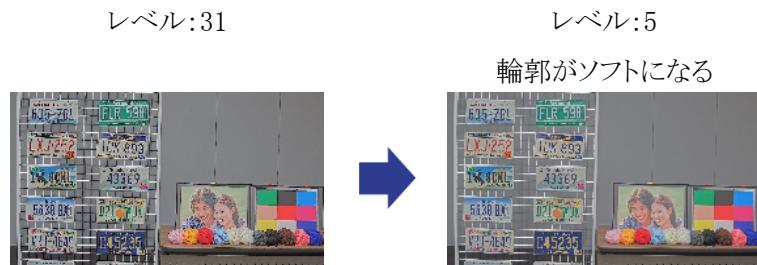


## 6.14 被写体のノイズを軽減する(明るいシーン)

### 6.14.1 シャープネスレベルを調整する

[シャープネスレベル]を調整して、画像の輪郭をソフトにすることで、被写体周辺のノイズが軽減されます。

- ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。  
(1) [シャープネスレベル]を[+]方向に調整する



## 6.15 被写体のノイズを軽減する(暗いシーン)

### 6.15.1 デジタル・ノイズ・リダクションを調整する

[デジタル・ノイズ・リダクション]を調整して、ノイズリダクションの効果を強くすることで、ノイズが軽減されます。

- ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。  
(1) [デジタル・ノイズ・リダクション]を[+]方向に調整する

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？



ノイズリダクションの効果を強くすると、残像が増えます。

レベル:90



レベル:255

ノイズが減る



### 6.16 故障かな！？

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。

これらの処置をしても直らないときや、この表以外の症状のときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

[WV-S71301-F2LW/ WV-B71301-F2LWR]

現象	原因	対策	参照
電源が入らない	電源接続ケーブル (DC5 V)にUSB type-Cプラグが接続さ れていますか？	<ul style="list-style-type: none"><li>接続されているか確 認してください。</li><li>USB給電アダプタの 定格出力がカメラ本 体の仕様を満足して るか確認してください。</li><li>USBケーブルを延長 して使用していないか 確認してください。</li></ul>	設置編

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？

現象	原因	対策	参照
2次元コード読み込み ができない場合	・携帯端末に表示され た2次元コードを約30～ 50cmの間で、カメラ にかざしてください。	・WIRELESSランプの点 滅が早くなることを確 認してください。	-
	・カメラレンズと携帯端 末の2次元コードの表 示面に、光が反射し ていませんか。	・どちらかに光が反射 してしている状態だと、 うまく読み込めないこ とがあります。角度を 調整して再度ご確認 ください。	
	・距離感が適切ではな い可能性があります。	・ゆっくり近づけたり、 離したりを何度か行つ てみてください。2次 元コードのサイズが読 みにくい場合はスクリー ンショットを写真フォ ルダに保存してもう一 度お試しください。	
	・2次元コードに対して、 カメラの向きは適切で ない可能があります。	・2次元コードをカメラ に対して真っすぐ向く ように(水平・垂直に) 見せるようにしてくだ さい。	
	・接続設定を行う際に は無線ルータの近く (半径2m以内)で行つ てください。	・無線LANの暗号化方 式は、WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAEの 暗号化方式を使用し てください。	
	・撮像モードが4:3モー ドに設定されている場 合、2次元コード読み 取りができません。	・INITIAL SETボタンに よる初期化後(取扱説 明書 設置編)、また は16:9モードに変更 後に一度お試しください。	

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？

現象	原因	対策	参照
	・無線ルータの電源が入っていますか？	・2次元コード読み取り後、WIRELESSランプの緑点滅が完了しない場合は、無線ルータの電源が入っていないか確認してください。	
音声ファイルが再生されない	音声ファイルは登録されていますか？	・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、音声ファイルが登録されているかを確認してください。	ユーザーマニュアル
	音声ファイルをアラーム連動動作またはスケジュールに設定していますか？	・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、[スケジュールでの音声ファイル再生]または、[音声ファイル再生のアラーム連動動作設定]が正しく行われているかを確認してください。	

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？

現象	原因	対策	参照
	音量が小さくなっていますか？ (音声ファイルは再生されているが、音が小さくて聞こえない)	・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、音声再生設定の音量が小さく設定されてないか確認してください。	
音声ファイルの音を止めたい	出続けている音声ファイルの音がうるさいので音を止めたい。	・ライブ画ページの音声ファイル再生ミュー トボタンをクリックして ください。再生音がミュー トされます。(ミュート ボタンは音声ファイル 再生中のみ表示)	ユーザーマニュアル
	アラーム検知のタイミングが多く音声ファイルの再生が連続して行われる。	・ライブ画ページの設 定パネル>[詳細設 定]>[カメラの詳細設 定]>左側にある詳細 設定メニューの[アラ ム]>[アラーム]画面で、 [アラーム無検知時間] を見直してください。	

### [WV-S71301-F2L/ WV-B71301-F2LR]

現象	原因	対策	参照
電源が入らない	PoE電源の場合 ・PoE(IEEE802.3af準拠)対応の給電装置と本機のEthernetケーブルが接続されていますか？	・接続されているか確認してください。	設置編

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？

現象	原因	対策	参照
	<ul style="list-style-type: none"><li>複数のPoE端末機器を接続できる給電装置によっては、供給できるトータル電力の制限を超えると、電源供給されないものがあります。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>PoE給電装置の取扱説明書をお読みください。</li></ul>	
	<p>DC電源の場合 電源接続ケーブル(DC5 V)にUSB type-Cプラグが接続されていますか？</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>接続されているか確認してください。</li><li>USB給電アダプタの定格出力がカメラ本体の仕様を満足しているか確認してください。</li><li>USBケーブルを延長して使用していないか確認してください。</li></ul>	
ネットワークケーブルを接続してもインジケータLEDが緑色に点灯しない	<ul style="list-style-type: none"><li>本機にEthernetケーブルが正しく接続されていますか？</li><li>本機が接続されているハブまたはルーターが正しく動作していますか？</li><li>本機に接続したEthernetケーブルが断線していませんか？</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ethernetケーブルを正しく接続してください。</li><li>お使いのハブまたはルーターが正しく動作しているか確認してください。</li><li>別のEthernetケーブルと交換してください。</li></ul>	-

## 6 その他

### 6.16 故障かな！？

現象	原因	対策	参照
音声ファイルが再生されない	音声ファイルは登録されていますか？	・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、音声ファイルが登録されているかを確認してください。	ユーザーマニュアル
音声ファイルをアラーム連動動作またはスケジュールに設定していますか？		・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、[スケジュールでの音声ファイル再生]または、[音声ファイル再生のアラーム連動動作設定]が正しく行われているかを確認してください。	
音量が小さくなっていますか？ (音声ファイルは再生されているが、音が小さくて聞こえない)		・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]左側にある詳細設定メニューの[映像/音声]>[音声ファイル管理]画面で、音声再生設定の音量が小さく設定されてないか確認してください。	

現象	原因	対策	参照
音声ファイルの音を止めたい	出続けている音声ファイルの音がうるさいので音を止めたい。	・ライブ画ページの音声ファイル再生ミュートボタンをクリックしてください。再生音がミュートされます。(ミュートボタンは音声ファイル再生中のみ表示)	ユーザーマニュアル
	アラーム検知のタイミングが多く音声ファイルの再生が連続して行われる。	・ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[アラーム]>[アラーム]画面で、[アラーム無検知時間]を見直してください。	

## 6.17 使用上の注意事項

- ・画像・画質への影響について

設置環境によっては、レンズに汚れが付着し画質が低下したり、画像が見えにくくなる場合があります。

- ・本機の取付先について

本機を店舗の冷蔵・保温ショーケースなどに取り付けてご使用の場合は、ショーケースのアースが取れていることをご確認ください。

- ・レンズ表面に直接触れないでください

レンズ表面が汚れると画質劣化の原因となります。

- ・電池について

本機は内部に電池が組み込まれています。電池は、日光、火などにより過度の熱にさらされる環境に放置しないでください。

- ・本機を使用しなくなった場合は放置せず、必ず撤去してください。

- ・オープンソースソフトウェアについて

- 本製品にはGNU General Public License (GPL)、GNU Lesser General Public License (LGPL) その他に基づきライセンスされるオープンソースソフトウェアが含まれています。

## 6 その他

### 6.18 免責について

---

- お客様は、当該ソフトウェアのソースコードを入手し、GPLまたはLGPLに従い、複製、頒布および改変できます。
- オープンソースソフトウェアのライセンスやソースコードに関する詳細は、本機の設定メニューの[サポート]ページの[本製品で使用しているOSSについては、こちらを参照ください。]をクリックして、表示される内容をお読みください。
- なお、ソースコードの内容などについてのご質問にはお答えしかねますので、あらかじめご了承ください。

#### ・著作権について

GPL/LGPLその他に基づきライセンスされるオープンソースソフトウェアを除き、本製品に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリングは禁じられています。また、本製品に含まれるすべてのソフトウェアの輸出法令に違反した輸出行為は禁じられています。

#### ・音声ファイルについて

- スピーカーカメラには、著作権を持つ音声ファイルを使用可能な音声ファイル管理ソフトウェアが搭載されています。
- お客様が音声ファイルをアップロードする際に、ポップアップで表示される利用規約に同意することにより、ご使用を開始いただけます。
- お客様が当該利用契約に同意できない場合には、音声ファイル管理ソフトウェアは使用しないでください。
- 本ソフトウェアにおいて、お客様が利用、視聴、アップロード等された画像・音声・映像等（以下「映像等」といいます）に関する著作権その他の権利は、当該投稿等を行ったお客様自身に留保されるものとし、当社は映像等に関するそのような権利を取得することはできません。お客様には、映像等について合法であり第三者の権利を侵害していないことについて表明し、保証していただきます。（第5条（映像の権利等） 抜粋）
- 詳しくは、音声ファイル管理ソフトウェアの利用規約をよくお読みください。

## 6.18 免責について

- ・ この商品は、特定のエリアを対象に監視を行うための映像を得ることを目的に作られたものです。この商品単独で犯罪などを防止するものではありません。
- ・ 弊社はいかなる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。
  - ① 本商品に関連して直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害
  - ② お客様の誤使用や不注意による障害または本商品の破損などの不便・損害・被害
  - ③ お客様による本商品の分解、修理または改造が行われた場合、それに起因するかどうか

## 6 その他

### 6.20 ネットワークに関するお願ひ

---

にかかわらず、発生した一切の故障または不具合

- ④ 本商品の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、映像が表示などできないことで被る不便・損害・被害
- ⑤ 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害
- ⑥ お客様による監視映像・記録が何らかの理由(ユーザー認証OFFでの使用を含む)により公となり、使用され、その結果生じた、被写体となった個人・団体などによるプライバシー侵害などを理由とする賠償請求、クレームなど
- ⑦ 登録した情報内容が何らかの原因(ユーザー名、パスワードなどの認証情報を忘れたことにより本商品を初期化する場合を含む)により、消失してしまうこと
- ⑧ 登録した音声ファイル再生により直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害

## 6.19 商標および登録商標について

### ・商標および登録商標について

- Microsoft、Microsoft EdgeおよびWindowsは、マイクロソフトグループの企業の商標です。
- Intel、Intel Coreは、Intel Corporation またはその子会社の商標です。
- Adobe、Acrobat ReaderおよびAdobe ReaderはAdobeの商標です。
- Google ChromeはGoogle LLCの商標です。
- Firefoxは、米国およびその他の国における Mozilla Foundation の商標です。
- その他、この説明書に記載されている会社名・商品名は、各会社の商標または登録商標です。

## 6.20 ネットワークに関するお願ひ

本機はネットワークへ接続して使用するため、以下のような被害を受けることが考えられます。

- ① 本機を経由した情報の漏えいや流出
- ② 悪意を持った第三者による本機の不正操作
- ③ 悪意を持った第三者による本機の妨害や停止

このような被害を防ぐため、お客様の責任の下、下記のような対策も含め、ネットワークセキュリティ対策を十分に行ってください。

## 6 その他

### 6.20 ネットワークに関するお願ひ

---

- ・ファイアウォールなどを使用し、安全性の確保されたネットワーク上で本機を使用する。
- ・PCが接続されているシステムで本機を使用する場合、コンピューターウィルスや不正プログラムの感染に対するチェックや駆除が定期的に行われていることを確認する。
- ・不正な攻撃から守るため、ユーザー認証を利用し、ユーザー名とパスワードを設定し、ログインできるユーザーを制限する。
- ・画像データ、認証情報(ユーザー名、パスワード)、アラームメール情報、FTPサーバー情報、DDNSサーバー情報などをネットワーク上に漏えいさせないため、ユーザー認証でアクセスを制限するなどの対策を実施する。
- ・管理者で本機にアクセスしたあとは、必ずすべてのブラウザを閉じる。
- ・管理者のパスワードは、定期的に変更する。また、認証情報(ユーザー名、パスワード)を第三者の目に触れないよう、適切に保管する。
- ・本機、ケーブルなどが容易に破壊されるような場所には設置しない。