

Panasonic

BUSINESS

4Kスタジオハンディカメラ
AK-UC3000
HDスタジオハンディカメラ
AK-HC5000

スタジオハンディカメラに、
B4マウント4Kモデルと
HDハイスピードモデルをラインナップ



AK-HVF100



AK-HBU500

AK-HC5000

HDR



AK-UC3000



AK-UCU500



AK-HRP1005 AK-HRP1000

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

※ AK-HRP1000の国内モデルは、アイリス制御がボリュームタイプとなります。

パナソニックが制作現場で培った高い映像技 UHD (4K)/HD/SD 同時出力システムカメラと

B4 マウント採用で、現行のHD 運用から 4K 映像制作まで優れた利便性と機動性を実現。



新開発 4K 大判センサー搭載で 豊かな階調を表現
高品位 4K 映像に加え、HD/SD サイマルシステムに対応



※写真のレンズとビューファインダーは別売です。写真のレンズは FUJINON 2/3 型 4K ULTRA HDTV ZOOM LENS です。

4K スタジオハンディカメラ
AK-UC3000

(多治見コネクターモデル)
本体希望小売価格 4,500,000 円(税抜)

AK-UC3000S

(LEMOコネクターモデル)
本体希望小売価格 4,500,000 円(税抜)

特殊変換レンズ内蔵、既存の 2/3 型レンズをアダプターなしで使用可能

新世代 4K 撮像方式

4K 大判センサーに外付けアダプターなしで 2/3 型レンズを使用できます。大判センサー専用設計の内蔵レンズで高画質を実現。新撮像方式により入射光を最大限に活用し、高いダイナミックレンジを確保します。



※画像はイメージです。

UHD 出力と HD/SD 出力に対応^{※1}

AK-UC3000/UC3000S カメラシステムは、UHD 出力と HD/SD 同時出力に対応^{※1}。運用に応じた映像出力を選択できます。カメラシステムの出力は、以下のフォーマットをサポートします。

対応フォーマット一覧

UHD (3G-SDI x 4)	3840 × 2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、29.97PsF、25PsF、23.98PsF
HD (3G-SDI)	1080/59.94p、50p、59.94i、50i、23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、720/59.94p、50p
SD	480/59.94i、576/50i

※1: UHD/HD/SD 映像はカメラコントロールユニット(CCU)AK-UCU500/UCU500S から出力。

術でスタジオカメラが変わる。 HD ハイスピードシステムカメラをラインナップ

パナソニックのスタジオハンディカメラが今、制作現場の新しい扉を開きます。



1080p 4倍速撮影でスポーツやイベントなど
躍動感あふれる瞬間を鮮明に描写

HDスタジオハンディカメラ

AK-HC5000

(多治見コネクターモデル)

本体希望小売価格6,500,000円(税抜)

HDR



※写真のレンズとビューファインダーは別売です。

AK-HC5000S

(LEMOコネクターモデル)

本体希望小売価格6,500,000円(税抜)

進化を続ける ENGカメラで定評のある 3MOS センサーをスタジオハンディカメラに展開

1080p 4倍速撮影機能を標準搭載^{※1}

AK-HC5000/HC5000Sカメラシステムは、映像コンテンツ制作に
豊かな表現力を与えるハイスピード撮影機能を搭載しています。



※画像はイメージです。

新開発 2/3型 MOS センサーを搭載

新開発 2/3型 MOS センサーにより、高画質な映像制作を実現しました。カメラシステムの出力は、以下のフォーマットをサポートします。

対応フォーマット一覧^{※2}

HD	(3G-SDI)	1080/59.94p、50p、59.94i、50i、 23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、 23.98PsF、720/59.94p、50p
	ハイスピード (3G-SDI×4)	1080/239.76p、200p、239.76i、200i
SD		480/59.94i、576/50i

※1: 1/4 スロー効果を得るためには、別途 1080/239.76p、200p を記録する機材が必要です。
※2: 4倍速 HD/HD/SD 映像はカメラコントロールユニット (CCU) AK-UCU500/UCU500S
から出力。

AK-UC3000/HC5000 主な特長

■高品位な映像と操作性を両立

カメラコントロールユニット(CCU) AK-UCU500/UCU500Sにより、4K/HD映像信号を光ファイバーで、非圧縮長距離伝送が可能。リモートオペレーションパネル(ROP) AK-HRP1000/1005GJは、優れた視認性を確保したカラー液晶ディスプレイを搭載。これらの組み合わせで、高品位映像と高い操作性を実現します。カメラとCCUの間は、CCUから電源供給した場合、約2 kmの長距離伝送ができます。また、カメラに外部電源を供給し、汎用の光伝送装置を使用して、最長10 kmまでの延長が可能^{※1}。CCUとROP間の制御は、専用シリアル線の他、LANケーブルを介したIP接続にも対応します。

■高感度・低ノイズを実現

AK-UC3000/UC3000Sは新開発4K大判MOSセンサーを搭載。2つの撮影モードを選択でき、ハイセンスモードではF10の高感度を実現しながら、SN比60 dB以上を確保。ノイズの少ない高品位な映像が得られます。AK-HC5000/HC5000Sは、2/3型3MOSセンサーを搭載し、同様に2つの撮影モードが選択できます。ハイセンスモードでF11の高感度、SN比60 dB以上の低ノイズを実現します。

■高速スキャンによるスキュー低減

パナソニックのENGカメラで蓄積したノウハウを惜しみなく投入し、MOSセンサーの信号を高速で読み出すことにより、MOSセンサー特有のスキュー歪みを低減します。

■スキュー低減イメージ



※画像はイメージです。

■CAC(色収差補正)機能

CAC(Chromatic Aberration Compensation)機能は、レンズ自体で補正しきれないわずかな色収差などが主な原因で発生するレジストレーションエラーをカメラ側で自動的に補正し周辺画像の色にじみを最小限に抑えます。CAC対応レンズとの組み合わせにより機能します。^{※2}

■CAC(色収差補正)機能の効果イメージ



※画像はイメージです。

■DRS(ダイナミックレンジ・ストレッチャー)機能^{※3}

黒ツブレ・白トビを自動的に抑えるDRS機能を搭載。室内から屋外へのぞむような、同一画面内に明暗の混在するシーンにおいて、暗部・明部・中間調のそれぞれで高い階調表現が保持でき、黒ツブレ・白トビ・色トビが最小限に抑えられます。その結果視覚的に広いダイナミックレンジの映像をリアルタイムで得ることができます。

■DRS(ダイナミックレンジ・ストレッチャー)の効果イメージ



暗部の黒つぶれ発生 明部の白飛び発生



※画像はイメージです。

■セレクトラブルガンマの採用

デジタルシネマ制作をサポートするシネガンマ機能(V-REC、F-REC)に加えて、FILMLIKE 1~3モードを選択できます。フィルム質感に近い自然な階調表現と豊かな色再現が可能です。

■HDR(ハイダイナミックレンジ)対応 HDR

ハイライト部の白とび、シャドウ部の黒つぶれによって再現が難しかった映像の、明暗差・色調・陰影まで描写する階調性が得られ、よりリアルティ豊かな表現が可能。HDR/SDRが混在した制作環境にも対応するサイマルシステム構築も可能です。

■ショックレスゲイン

ゲインを変更した際に映像の変化をなめらかに移行することができます。また、0.1 dBステップのマスターゲイン可変機能により、撮影シーンに合わせたきめ細かな調整が可能です。

■多彩なカラーコレクター機能

EBUおよびNTSCのプリセットカラーマトリクスに加えて12軸色補正、リニアマトリクスで彩度・色相を個別に微調整が可能です。さらに、独立した肌色調整機能(SKIN CORRECTION)により、繊細な色表現を可能にしています。

■スキントーンディテール補正

肌のシワやくすみを抑え、自然な質感で美しく撮影できます。補正可能な色相は360°で肌色以外の色も、それぞれ個別に3系統の補正が可能です。任意の色を選択し、ダイレクトに調整できる機能も搭載しています。

■スキントーンディテール補正の効果イメージ



※画像はイメージです。

※1: ファイバーを複数箇所接続して、伝送距離を延長する場合、信号の減衰により距離が短くなります。また、状況によりリピーターを使用することをお勧めします。 ※2: 色収差補正機能(CAC) ファイル対応ソフトウェアについては Panasonic web サイト<https://panasonic.biz/cns/sav>「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。 ※3: AK-UC3000/UC3000S は HD モード時のみ対応。

■サーボコントロール ND/CCフィルター

様々な撮影環境に対応できるフィルターを内蔵しています。

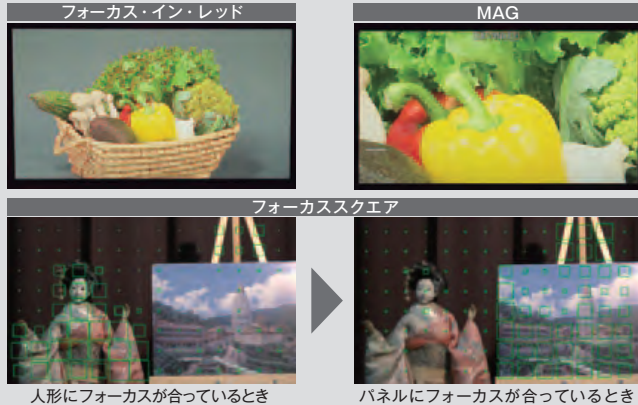
【NDフィルター】CAP、Through、1/4、1/16、1/64

【CCフィルター】Cross、3200 K、4300 K、6300 K、Diffusion

■フォーカスアシスト機能

合焦レベルを示すフォーカス・バー、合焦部分を色で示すフォーカス・イン・レッド、中央部を拡大表示するMAG、画面全体の合焦状態を表示するスクエア等のアシスト機能で、正確かつ素早いピント合わせをサポートします。オートフォーカス対応レンズ、フォーカスアシスト対応レンズにも対応しています^{※1}。

■フォーカスアシスト機能例



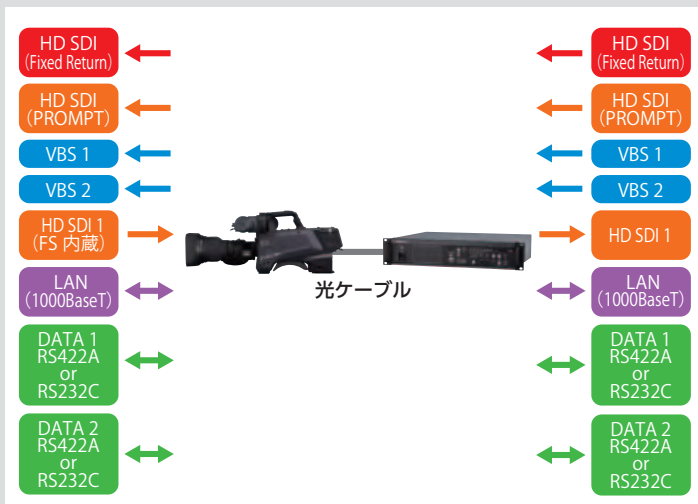
■カメラ単体出力フォーマット

カメラヘッドからの出力 (HD SDI 1/HD SDI 2) は1080p、1080i、720pの選択が可能です。

■充実した映像、データ伝送 (TRUNK) 機能

映像、データをカメラ-CCU間で光ケーブルのみで伝送ができるため、運用状況に合わせたシステムアップが可能です。

- ・HD SDI (CCU→カメラ) 2系統、VBS (CCU→カメラ) 2系統:
プロンプタ、Fixed Returnやカメラ側でのモニタリング (スタジオフロアモニタ) 等に利用できます。
- ・HD SDI (カメラ→CCU) 1系統^{※2} (FS内蔵):
スタジオやフィールド等での手持ちカメラやリモートカメラの映像をCCU (システム) 側に出力します。カメラ側の映像入力にFSが内蔵されているため、非同期映像信号でも利用できます。
- ・LAN (1000BaseT)^{※2} 1系統:
外部機器のIP制御や、リモートカメラの制御・ストリーミング映像の伝送が可能です。
- ・DATA (RS422A or RS232C) 2系統:
バーチャルシステムで、レンズ、ペDESTAL等の位置データ転送に利用できます。



■運用性に配慮した細やかな設定・機能

- ・色温度表示・調整機能 (2000 K~15000 Kバリエーション) を搭載。
- ・シングルファイバーを使用して最長 10 km の伝送が可能^{※3}。
- ・SDメモリーカードに映像調整などカメラ本体の設定を保存可能。ファームウェアバージョンアップにも対応。
- ・フレアやシェーディング値を保存するレンズファイル機能を搭載。
- ・IPストリーミングとIP制御をサポート。
- ・「NewTek AutoLink for Panasonic PTZソフトウェア^{※4}」をダウンロードして使用する事により、NewTek社製 TriCaster[®] およびIPシリーズ Video Mix Engine からネットワーク上で自動検知し、カメラからのストリーミング出力を直接扱うことが可能です。
- ・DC12 V 2.5 Aと1.0 A出力を標準搭載。大型レンズやプロンプター、サブモニター用の電源として利用できます。
- ・機能選択が可能なユーザーボタンをカメラヘッドに4つ、ビューファインダーに4つ配置。カメラマンの迅速な撮影をサポートします。

■インカムを接続可能

独立2系統のインカムラインで、インカム1またはインカム2の切換えスイッチにインカム1、2のミックスモードを追加、運用に合わせた選択が可能です。インカムのフロント/リア切換えスイッチ、フロントボリュームにより、カメラを肩乗せで使用の際もインカム音声レベル調整ができます。

■インカム操作部



■機動性と操作性がさらに向上した新スラントラインデザイン

使いやすさと性能を両立した機能的なレイアウトを実現。ローボディデザインでカメラ右側の視野を確保、低重心と合わせてカメラマンの疲労軽減に配慮しました。可動範囲 24 mm のショルダーパッドにより、レンズ質量で変化する前後バランスを調整し安定した撮影が可能です。



※1: 対応レンズは各メーカーにお問い合わせください。

※2: カメラシステムがUHD (4K)、HD ハイスピードモードのときは利用できません。

※3: ファイバーを複数個所で接続して、伝送距離を延長する場合、信号の減衰により距離が短くなります。また、状況によりリピーターを使用することをお勧めします。

※4: 詳細はWEBサイト [https://panasonic.biz/cns/sav/products/newtek_autolink/index.html] をご覧ください。

関連機器

カメラコントロールユニット (CCU)

AK-UCU500 (多治見コネクターモデル)

本体希望小売価格2,750,000 円(税抜)

AK-UCU500S (LEMO コネクターモデル)

本体希望小売価格2,750,000 円(税抜)

CCUはそのままカメラヘッドを入れ替えるだけで4K / HDの両方式に対応。
コストを抑えた高品質・長距離の光伝送カメラシステムの構築が可能。



※写真は海外モデルです。国内モデルはインターカムコネクターが4pinオスになります。

背面端子部



※写真は海外モデルです。国内モデルはMIC1/MIC2端子が3pinメスになります。

- カメラ / CCU間で約2,000mの非圧縮光伝送が可能^{*1}。
- 高さ2Uでラックマウントできる小型軽量ユニット。
- 対応フォーマット
UHD(3G-SDI x 4)^{*2}: 3840×2160/59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p、29.97PsF、25PsF、23.98PsF
HD(3G-SDI): 1080/59.94p、50p、59.94i、50i、23.98p over 59.94i、29.97PsF、25PsF、23.98PsF、720/59.94p、50p
HDハイスピード(3G-SDI x 4)^{*3}: 1080/239.76p、200p、239.76i、200i
SD: 480/59.94i、576/50i
- IPストリーミング(100 Base-T)対応。
- SDメモリーカードを用いたユーザーファイルの保存、バージョンアップにも対応。
- 入出力
SDI OUT×7、SDI OUT (PM)×1、VBS×1、VBS (PM)×1
* 4Kモード^{*2}: SDI OUT×4(4K)、SDI OUT×3、SDI OUT (PM)×1、VBS×1、VBS (PM)×1
* HSモード^{*3}: SDI OUT×4(HS)、SDI OUT×3、SDI OUT (PM)×1、VBS×1、VBS (PM)×1
RET入力(SDI: 4ch、VBS: 1ch)、HD-TRUNK出力(SDI: 1ch)、LAN-TRUNK端子(100/1000BASE-T)
PROMPT入力(SDI: 1ch、ANALOG: 2ch)

※1: CCUから電源供給時。

※2: 4KスタジオハンディカメラAK-UC3000/UC3000Sと接続時。

※3: HDスタジオハンディカメラAK-HC5000/HC5000Sと接続時。

※4: Power over Ethernetの略。

リモートオペレーションパネル (ROP)

AK-HRP1000

本体希望小売価格600,000 円(税抜)

AK-HRP1005GJ

本体希望小売価格600,000 円(税抜)

フルオペレーションパネルとシンプルパネルの2サイズをラインナップ、運用の幅を拡大。
PoE^{*4}給電とIP制御にも対応したコンパクトなオペレーションパネル。



AK-HRP1000



AK-HRP1005GJ

※ AK-HRP1000の国内モデルは、アイリス制御がボリュームタイプ、AK-HRP1005GJはレバータイプとなります。

背面端子部

AK-HRP1000



AK-HRP1005GJ



- 1/4ラック幅サイズ(AK-HRP1000)と1/5ラック幅サイズ(AK-HRP1005GJ)の2モデルをラインナップ。
- 視認性を高めたLCD液晶パネル採用。
AK-HRP1000: 3.5型(VGA)
AK-HRP1005GJ: 3.2型(VGA)
- カメラのシリアル制御、IP制御(RJ45 LANケーブル)が可能。
- LANケーブル(CAT5e以上)で給電できるPoE^{*4}に対応。
- スタジオカメラのシーンファイルの登録・呼び出し機能搭載。
- SDメモリーカードスロットを装備。ユーザーファイル、シーンファイルの保存、およびファームウェアバージョンアップに対応。

9型LCDカラービューファインダー AK-HVF100GJ

本体希望小売価格1,200,000円(税抜)

9型LCDパネルを採用、新チルト機構採用。
フォーカスアシスト、外部映像入力など
充実の機能を装備。

- フルHD1920×1080ピクセルを表示する高解像度9型カラーLCDパネル。
- フォーカスアシスト機能
(フォーカスインレッド、フォーカスバー^{※1})。
- Zoom倍率によるディテール量可変^{※1}。
- 外部HD SDI (3G SDI) 入力対応。
- 外部DC入力 (DC 12V) 対応。
- 機能割付けできる4個のファンクションボタン搭載。
- コントラスト、ブライツ、ピーキングの調整が可能。
- パン・チルト・リフト機構採用。

※1：AK-UC3000/UC3000Sもしくは、AK-HC5000/HC5000Sと接続時。



背面端子部



マスターセットアップユニット(MSU) AK-MSU1000GJ

本体希望小売価格1,500,000円(税抜)

最大99台までのCCUを接続・制御。

- IP接続、シリアル接続に対応。
IP接続：最大99台 / シリアル接続：最大6台
- 7型液晶タッチパネル搭載。
映像モニタリング機能。
- モニタリング用HD SDI入力(1080i)。
- 電源電圧：DC 12V(4ピン)またはPoE+対応。



背面端子部



ビルドアップユニット AK-HBU500GJ

本体希望小売価格2,500,000円(税抜)

スタジオ用大型レンズを
装着可能。



側面端子部



■リアコントロールパネル



- カメラのスムーズな脱着が可能。
- 精度の高い光軸(水平・垂直)調整機構。
- 大型カメラ同等のリアコントロールパネル。
- DC12V 7.5A出力(XLR4ピン)/1.5A出力(4ピン)。

※ 特定の4Kレンズをご使用の場合、別途部品交換が必要になる場合がございます。
詳しくは販売店にご相談ください。

■その他アクセサリ



**1.5型HDビューファインダー
AJ-CVF50G**
本体希望小売価格 510,000 円(税抜)
カラー/モノクロをワンタッチで切り替え可能。
●消費電力：9.5 W ●質量：約900 g
●外形寸法：幅263 mm×高さ86 mm×奥行211 mm



**2.0型電子HDビューファインダー
AJ-HVF21KG**
本体希望小売価格 350,000 円(税抜)
59.94 Hz/50.00 Hz切替対応。
●消費電力：3.8 W ●質量：約750 g
●外形寸法：幅240 mm×高さ80 mm×奥行206 mm



**3.45型カラーHDビューファインダー
AG-CVF15G**
本体希望小売価格 350,000 円(税抜)
3.45 型約92 万画素 16:9カラー-LCDを搭載。
アイピース開閉部 2か所。
●消費電力：5.7 W ●質量：約650 g
●外形寸法：幅249 mm×高さ78 mm×奥行227mm



**3.45型カラーHDビューファインダー
AG-CVF10G**
本体希望小売価格 250,000 円(税抜)
3.45 型約92 万画素 16:9カラー-LCDを搭載。
アイピース開閉部 1か所。
●消費電力：2.8 W ●質量：約600 g
●外形寸法：幅248 mm×高さ77 mm×奥行216mm



**7型カラー液晶ビューファインダー
AK-HVF70G**
本体希望小売価格 700,000 円(税抜)
軽量・低消費電力のLCDビューファインダー。
●電源：DC 12 V(カメラより供給) ●消費電力：10 W
●外形寸法：幅243.5 mm×高さ212 mm×奥行172 mm
(フード含む)。幅243.5 mm×高さ212 mm×奥行85 mm
(フード含まず) ●質量：約1.6 kg(フード含まず)



**マイクロホンキット(モノラル)
AJ-MC700P(XLR3 pin)**
本体希望小売価格 85,000 円(税抜)
ビューファインダーに取り付けられます
(マイクホルダー付)。
●消費電力：ファントム電源 11 V-49 V
●消費電流：2.4 mA ●質量：約104 g
●外形寸法：直径21 mm×全長139 mm



**ACアダプター
AW-PS551(受注生産品)**
本体希望小売価格 58,000 円(税抜)

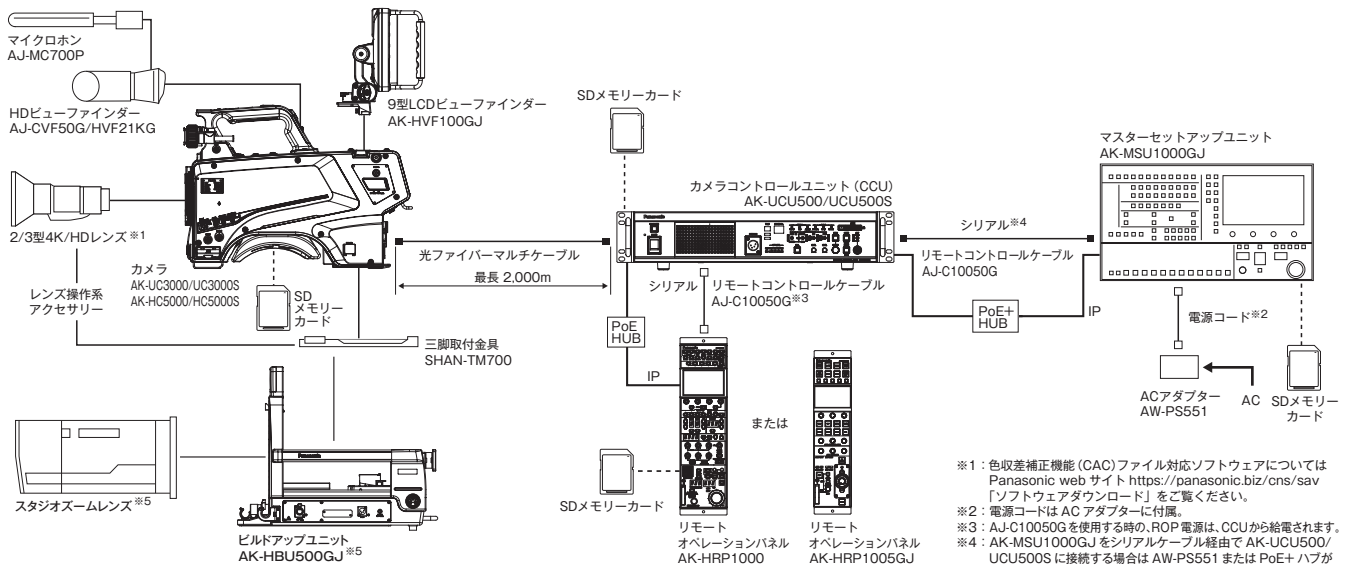


**リモートコントロール(ROP/MSU)ケーブル
AJ-C10050G**
本体希望小売価格 146,000 円(税抜)
長さ 50 m。



**三脚取り付け金具
SHAN-TM700**
本体希望小売価格 30,000 円(税抜)

■システム構成例とインターフェイス



※1：色収差補正機能(CAC)ファイル対応ソフトウェアについてはPanasonic web サイト <https://panasonic.biz/ons/sav> 「ソフトウェアダウンロード」をご確認ください。
 ※2：電源コードはACアダプターに付属。
 ※3：AJ-C10050Gを使用する時のROP電源は、CCUから給電されます。
 ※4：AK-MSU1000GJをシリアルケーブル経由でAK-UCU500/UUCU500Sに接続する場合はAW-PS551またはPoE+ハブが必要です。
 ※5：特定の4Kレンズをご使用の場合、別途部品交換が必要になる場合がございます。詳しくは販売店にご相談ください。

主な定格

2017年4月現在

4Kスタジオハンディカメラ AK-UC3000/UC3000S HDスタジオハンディカメラ AK-HC5000/HC5000S

総合	電源	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V, 50 Hz/60 Hz (AK-UCU500/AK-UCU500S 接続時)
	消費電力	119 W(外部12V接続時(外部機器への供給含む)最大) 360 W(AK-UCU500/UCU500S 接続時(外部機器への供給含む)最大)
	動作周囲温度	-10℃ ~ 45℃ (0℃以下では予熱が必要)
	動作周囲湿度	85%以下(相対湿度)
	保存温度	-20℃ ~ 60℃
	質量	約 4.4 kg (本体のみ、付属品を除く)
カメラ部	外形寸法 (幅×高さ×奥行)	151 mm × 267 mm × 371.5 mm (本体のみ、突起部分含まず)
	撮像素子	AK-UC3000/UC3000S : 1100 万画素、 CMOS × 1 AK-HC5000/HC5000S : 2/3 型、220 万画素、 MOS × 3
	光学フィルター	CC : Cross、3200 K、4300 K、6300 K、 Diffusion ND : CAP、素通し、1/4、1/16、1/64
	レンズマウント	2/3 型バヨネット式
	感度	2 撮影モード AK-UC3000/3000S : [HIGH SENS] : F10(59.94 Hz) / F11(50 Hz) [NORMAL] : F6(59.94 Hz) / F7(50 Hz) 2000 lx、3200 K AK-HC5000/5000S : [HIGH SENS] : F11(59.94 Hz) / F12(50 Hz) [NORMAL] : F8(59.94 Hz) / F9(50 Hz) 2000 lx、3200 K 白反射率 89.9%時
	水平解像度	AK-UC3000/UC3000S : [4K] 1800 TV 本以上 (中心、AK-UCU500/UCU500S 出力) [HD] 1000 TV 本以上(中心) AK-HC5000/HC5000S : 1000 TV 本以上(中心)
	S/N	60 dB 以上
	水平変調度	50%以上 (27.5 MHz)
	ゲイン切り替え	AK-UC3000/UC3000S: [HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [NORMAL] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 AK-HC5000/HC5000S: [HIGH SENS] : -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36 [NORMAL] : -3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33、36
	シャッター スピード	・ [59.94] / [59.94p] モード : 1/100、1/120、 1/125、1/250、1/500、1/1000、1/1500、 1/2000 ・ [29.97p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 ・ [23.98p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 ・ [50i] / [50p] モード : 1/60、1/100、1/125、 1/250、1/500、1/1000、1/1500、1/2000 ・ [25p] モード : 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、 1/1500、1/2000
ビデオ出力部	<HD SDI1>端子	BNC × 1 HD (3G/1.5G): 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<HD SDI2>端子	BNC × 1 HD (3G/1.5G): 0.8 V [p-p]、75 Ω
	<AUX>端子	BNC × 1 ×メニュー切り替えで<HD TRUNK>端子 / <PROMPTER2> 端子として機能 <HD TRUNK> : HD (1.5G) <PROMPTER2> : VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω
	<G/L IN/ PROMPTER OUT> 端子	BNC × 1 <G/L IN>: 3値 SYNC または BB (ブラックバースト) <PROMPTER OUT>: VBS 信号 1 V [p-p]、75 Ω 単体時(G/L IN)、AK-UCU500/AK-UCU500S 接続時 <PROMPTER OUT>として機能

オーディオ 入力出力部	<MIC 1>端子	XLR × 1、3 ピン (LINE) / (MIC) / (+48 V) 切り替え式 (MIC) 時、<FRONT> / <REAR> 切り替え式 (LINE) : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 (MIC) : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
	<MIC 2>端子	XLR × 1、3 ピン (LINE) / (MIC) / (+48V) 切り替え式 (LINE) : 0 dBu、+4 dBu メニュー選択可 (MIC) : -60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可
	<MIC>端子 (フロント)	XLR × 1、3 ピン (MIC 1) 端子との切り替え式
インター コム部	<INTERCOM1> 端子	XLR × 1、4 ピン
	<INTERCOM2> 端子 <EARPHONE> 端子	XLR × 1、4 ピン ステレオミニジャック × 1、3 ピン
その他 出力部	<OPT FIBER> 端子	光複合コネクタ × 1
	<LENS>端子	12 ピン × 1
	<VF>端子	20 ピン × 1
	<VF>端子(リア)	29 ピン × 1
	<DC IN>端子	XLR × 1、4 ピン、DC12 V
	<DC OUT 12V 1A>端子	4 ピン × 1
	<RET CTRL>端子	6 ピン × 1
	<EXT I/O>端子	20 ピン × 1、DC 12 V、0.5 A
	<REMOTE>端子	10 ピン × 1
	<TRUNK>端子	12 ピン × 1
	<DC OUT 12 V 2.5 A>端子	2 ピン × 1
	<LAN>端子	RJ-45 × 1
	<USB 2.0>端子 (ホスト)	タイプ A コネクタ、DC 5 V、0.5 A
ビルドアップ端子	20 ピン × 1	

背面端子部



※写真は海外モデルです。国内モデルはMIC1/MIC2端子が3ピンオス、INTERCOM1端子が4ピンになります。

主な定格

2017年4月現在

カメラコントロールユニット (CCU) AK-UCU500/UCU500S

電源	AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz
消費電力	500 W (カメラ接続なし: 70 W)
カメラへの供給能力	AC 240 V (許容差 = 5%)、1.46 A、50 Hz/60 Hz
動作周囲温度	0°C ~ 40°C
動作周囲湿度	10% ~ 90% (結露なきこと)
質量	約 8.8 kg
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	424 mm × 88 mm × 401 mm (突起部含まず)
映像出力	3G/HD/SD-SDI: 7 系統 (HD 信号のみエンベデッドオーディオに対応) HD/SD-SDI: 1 系統 (ピクチャーモニター出力と共用 ^{*1}) HD 信号のみエンベデッドオーディオに対応 アナログコンポジット: 2 系統 (ピクチャーモニター出力 1 系統共用 ^{*1})
HD TRUNK 出力	HD-SDI: 1 系統 (UHD/HS モード時は使用不可)
リターン入力	3G-HD/HD/SD-SDI: 4 系統 (RET1 入力はアクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 1 系統
ブロンプター入力	HD-SDI: 1 系統 (アクティブスルー出力あり) アナログコンポジット: 2 系統 (1 のスルー出力と 2 の入力はコネクタ共用 ^{*1}) 本機の電源が OFF のときは終端されません。スルー出力しません。
リファレンス入力	BB (ブラックバースト) / 3 値 ^{*2} : 1 系統 (自動終端、上側のコネクタに接続。BB/3 値を自動認識、ループスルー出力あり)
マイク出力	0 dBm/600 Ω 2 系統 (XLR、3 ピン、メス)
コミュニケーション	インターカム入出力 (ENG/PROD、0 dBm/600 Ω (4 W)/1V[p-p]、200Ω(RTS)、4W/RTS/CLRCOM): 2 系統 ^{*1} PGM 入力 (0 dBm/600 Ω): 2 系統 タリール入力 (Red、Green、Yellow): 各 1 入力
AUX	WFM 制御 6 bit (オープンコレクタ出力、カメラマイクゲイン設定と端子共用 ^{*1}) カメラマイクゲイン設定入力 5 bit (フォトカプラー入力、WFM 制御と端子共用 ^{*1}) ダウンコンバート方式設定入力 2 bit (フォトカプラー入力)
TRUNK	RS-422/RS-232C 2 系統 ^{*1}
FRONT ROP	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより REAR ROP と択一選択)
REAR ROP	RS-422 1 系統、DC16 V 出力 (メニューおよび前面部の [ROP FRONT/REAR] 切り替えスイッチにより FRONT ROP と択一選択)
MSU	RS-422 1 系統、制御用 GPI
LAN TRUNK	光ケーブル経由でカメラ側と LAN 接続 ^{*3} 1 系統、100BASE-T、1000BASE-T
LAN	パーソナルコンピューター接続、Web 配信用 ^{*3} 1 系統、10BASE-T、100BASE-TX (パーソナルコンピューターと直接接続する場合はクロスケーブルを使用)

リモートオペレーションパネル (ROP) AK-HRP1000/HRP1005GJ

	AK-HRP1000	AK-HRP1005GJ
電源	DC 12 V (カメラ給電 DC10 V - 16 V) DC 42 V - 57 V (PoE 電源)	DC 12 V (カメラ給電 DC10 V - 16 V) DC 42 V - 57 V (PoE 電源)
消費電力	0.51 A (カメラ給電 DC10 V - 16 V) 0.15 A (PoE 電源)	0.44 A (カメラ給電 DC10 V - 16 V) 0.11 A (PoE 電源)
動作周囲温度	0°C ~ 40°C	
動作周囲湿度	90%以下	
保存温度	- 20°C ~ 60°C	
質量	約 1.7 kg	約 1.5 kg
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	102 mm × 385 mm × 74.4 mm	82 mm × 355 mm × 124.4 mm
カメラ / CCU 制御	コントロール信号 (カメラ本体 / CCU 制御) 電源給電 DC16 V (CCU 接続時) ^{*4} 、 DC12 V (カメラ接続時) ^{*4}	
制御ケーブル 最大延長距離	カメラ本体接続時: 20 m CCU 接続時: 50 m	

マスターセットアップユニット (MSU) AK-MSU1000GJ

電源	DC 12 V (DC 入力範囲 DC10 V - DC16 V) DC 42 V - 57 V (PoE+ 給電)
消費電力	1.6 A (DC12 V 給電) 0.6 A (PoE+ 給電)
動作周囲温度	0°C ~ 40°C
動作周囲湿度	90%以下
保存温度	- 20°C ~ 60°C
質量	約 4.0 kg
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	482 mm × 222 mm × 81.5 mm (取り付け金具、つまみ高さ含む)
調整項目	シーンファイル、ND フィルター、CC フィルター、色温度 (COLOR TEMP)、マスターゲイン (MASTER GAIN)、シャッター (SHUTTER)、マスターペダスタル (MPED)、アイリス (IRIS)、カメラの選択
CCU 制御	RS422 または IP
制御ケーブル 最大延長距離	CCU 接続時: 50 m

9 型 LCD カラービューファインダー AK-HVF100GJ

電源電圧	DC 12 V (カメラまたは XLR より供給)
消費電力	18 W
動作周囲温度	0°C ~ 45°C
動作周囲湿度	10% ~ 85% (結露なきこと)
保存温度	- 20°C ~ 60°C
質量	約 2.6 kg (フード含まず) / 約 3.0 kg (フード含む)
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	340 mm × 234 mm × 193 mm (フード含まず) 340 mm × 234 mm × 231 mm (フード含む)
ディスプレイパネル	9.0 型
ピクセル数	1920 × 1080 (FHD)
ディスプレイカラー	約 1677 万色
操作部	(POWER) スイッチ、(MENU) ボタン、(SELECT) ダイアルボタン、(F1) / (F2) / (F3) / (F4) ボタン、(BRIGHT) つまみ、(CONTRAST) つまみ、(PEAKING) つまみ、(INPUT) スイッチ
コネクタ部	カメラ I/F コネクタ (D-sub 29 ピン × 1) SDI IN コネクタ (BNC × 1) DC IN コネクタ (XLR4 ピン × 1)
対応信号フォーマット	CAM: 1080/59.94i、1080/50i SDI: 1080/59.94p、1080/50p、1080/59.94i、1080/50i、720/59.94p、720/50p

ビルドアップユニット AK-HBU500GJ

電源	DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V (AK-UCU500/UCU500S 接続時)、 50 Hz/60 Hz
消費電力	70 W (外部電源供給時) 165 W (AK-UCU500/UCU500S 接続時)
動作周囲温度	- 10°C ~ 45°C
動作周囲湿度	85%以下
保存温度	- 20°C ~ 60°C
重量	約 12.8 kg (本体のみ)
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	300 mm × 417 mm × 510 mm
表示部	カメラ番号表示 1 ~ 15 (システム設定による) (LENS) 端子 36 ピン × 1 (CAMERA I/F) 端子 20 ピン × 1
入出力部	(DC IN) 端子 XLR × 1、4 ピン、DC12 V (DC OUT 12 V 1.5 A) 端子 4 ピン × 1 (DC OUT 12 V 7.5 A) 端子 XLR × 1、4 ピン

*1: 設定により択一選択になります。

*2: リファレンス入力の BB (ブラックバースト) 信号と 3 値同期信号は、自動で認識されます。

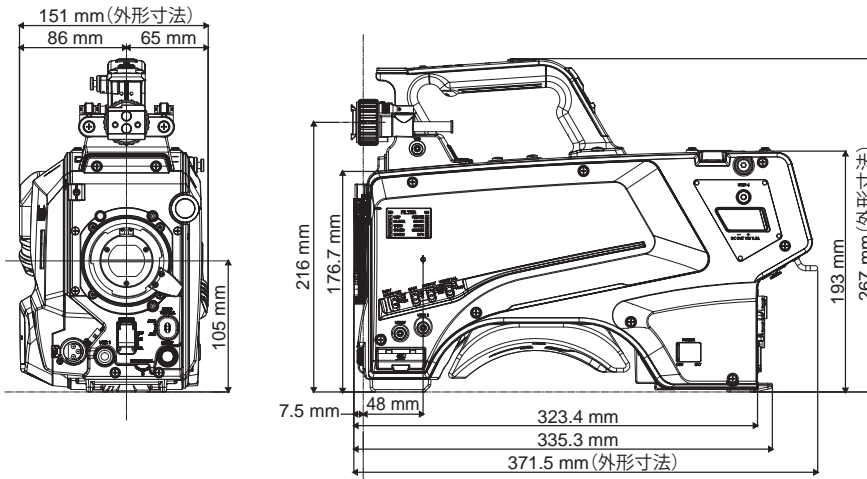
*3: [CCU MODE] が [2160/23.98p]、[2160/23.98PsF]、[1080/23.98p]、[1080/23.98PsF] のときは IP 映像は配信できません。

*4: CCU から給電可。

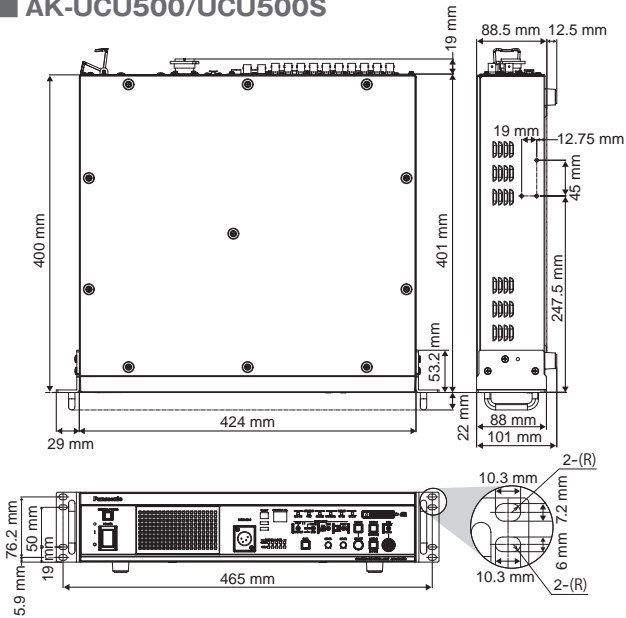
寸法図

2017年4月現在

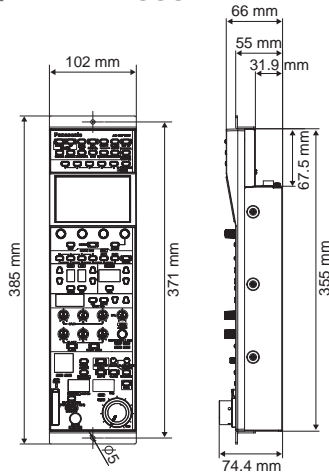
■ AK-UC3000/UC3000S/AK-HC5000/HC5000S



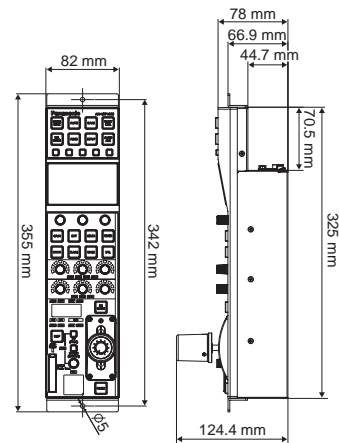
■ AK-UCU500/UCU500S



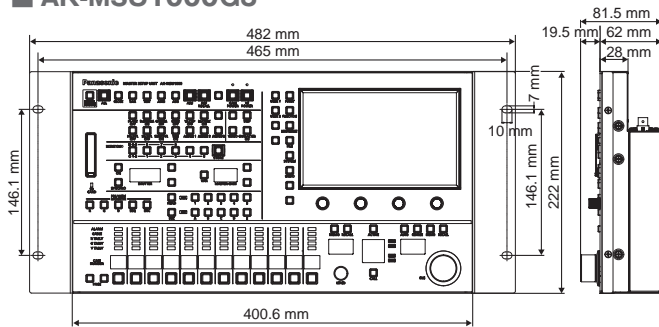
■ AK-HRP1000



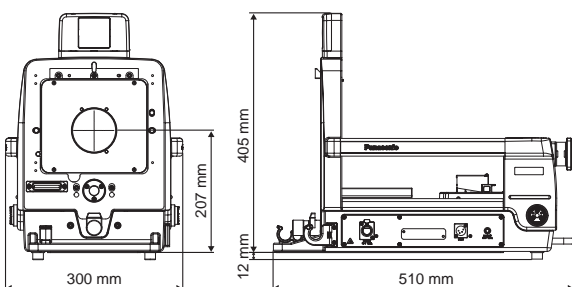
■ AK-HRP1005GJ



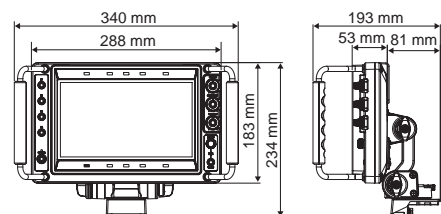
■ AK-MSU1000GJ



■ AK-HBU500GJ



■ AK-HVF100GJ



⚠️ 安全に関するご注意

- ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関する お願い

- 商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。

eco ideas

パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます

詳しくはホームページで
<http://panasonic.com/jp/sustainability>

省エネ

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO₂排出量削減を目指します。

省資源

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

化学物質

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質*の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

商品・システム情報を載せた
ホームページです。
ぜひ一度ご覧ください。
panasonic.biz/cns/sav



■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
放送・業務用映像システム
サポートセンター



0120-872-233

携帯電話・PHSからも
ご利用いただけます。

受付時間：月～金（祝日と弊社休業日を除く）

9:00～17:30（12:00～13:00は受付のみ）

ホームページからのお問い合わせは <https://panasonic.biz/cns/sav/support/>

ご相談窓口における
個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
コネクティッドソリューションズ社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は
2019年6月現在のものです。

AK-JJCUC300GWEB