

# デジタルタイムラプスビデオ

## AG-DTL1

# 仕様書

### 概要

AG-DTL1は、DVCPROの高画質デジタル圧縮方式を採用したデジタル防犯ビデオです。最大16台のカメラ映像を最長960時間、内蔵フレームスイッチャーで多重記録できます。

### 特長

#### 1. 放送用DVCPROのデジタル高画質

記録方式に放送用デジタルVTR・DVCPROと同じデジタル圧縮記録方式を採用し、水平解像度520本（高画質モード時）を実現。

アナログVTRには避けられない色ムラやニジミ・ジッター・歪み等がなく、色の再現性にも優れた高画質記録が可能。

水平解像度520本、映像S/N 50dBの放送VTRグレードのHIGH（高画質モード）と水平解像度380本、映像S/N 50dBのNORMAL（標準画質モード）が選択可能。

#### 2. 高密度記録、16入力フレームスイッチャー

S-VHS 120分テープで最長960時間の記録が可能。14の記録時間モード選択が可能。（別表参照）最大16台のカメラ映像をフィールドまたはフレーム単位で切換え、順次多重記録が可能。

（別表参照）

カメラ入力端子の番号を指定して、特定のカメラのみの再生が可能。

任意の4台のカメラ番号を指定して、4画面分割のマルチ表示再生が可能。

No.13～16のカメラを使ってフレーム記録したテープを再生する場合、4画面表示に切換えることはできません。

非同期カメラにも対応、既設のカメラシステムとの接続も可能。

#### 3. 記録メディアとしてS-VHS 120分テープを採用

長期保存に対するコストが安価。S-VHS 120分テープ1本で約22GBの大容量。

標準グレードのS-VHSテープを使用しているので入手が容易。

持ち運び長期保管が容易。

#### 4. ビデオだから高信頼性・高耐久性

リール/ヘッドシリンダー駆動へのダイレクトドライブモータ搭載により、安定テープ走行を実現したタイムラプス専用駆動メカを採用。

テープローディングごとにシリンダーを清掃する、自動ヘッドクリーニング機構を採用。

### その他の主な機能

#### 各種タイマー機能

内部ウィークリータイマー：記録時間モードと使用カメラ（1台～16台）の組み合わせを記録タイプ（レコーディングTモード）としてあらかじめ登録し、更にその記録タイプと記録開始・終了時刻を組み合わせプログラムとし優先順にPGM 1～PGM 8まで8つのプログラムを登録します。内部ウィークリータイマーは、曜日毎にこれらのプログラムを2つと一週間を通じて同じプログラムを2つまで起動するディリータイマーを組み合わせ、最大で1日4回までタイマー起動させることが可能。

フリーセットタイマー：内部ウィークリータイマーで設定した曜日のプログラムを任意の日付（最大12日分）に設定可能。

外部タイマー：外付けの電源タイマーなどで通電時に起動し、自動録画します。

#### 各種サーチ機能

記録した日時（月・日・時・分）を指定して検索を可能にする「タイムデートサーチ」。  
アラーム録画をした部分にテープを早送り・巻き戻しする「アラームサーチ」。  
前後の画面選択がスムーズに行なえる早送り・巻き戻し「4倍速サーチ」。

#### 表示機能

カメラ映像に、年月日・曜日・時分秒をスーパーインポーズ記録できる「日付時刻表示」。  
録画時、テープ残量を知らせる「テープ残量警告」。ブザー設定も可能。  
テープ交換の目安になるリピート録画回数をディスプレイ部に表示する「リピート録画回数表示」。  
録画モード時以外に於いて、録画していないことを警告する「ブルー画面警告」。

#### 安心録画機能

テープの劣化やビデオヘッド詰まりがチェックができる「自動/手動録画チェック」。  
テープを出し入れのたびにビデオヘッドをクリーニングする「オートヘッドクリーニング」。  
記録中、停電しても1ヶ月以内の通電で自動的に記録を再開する「停電復帰録画」。  
ビデオの操作をロックスイッチとメニュー画面でロックする「録画ロック」。

#### システム性・操作性

AG-DTL1を2台接続して長時間記録を可能にする「シリーズ接続」。(カメラ入力1~8はスルーアウト出力可能)  
RS-232C 端子標準装備し、パソコンでの録画・再生・サーチ等をコントロールする「パソコン制御対応」。  
アラーム入力端子2個を装備し、2ヶ所を個別にアラーム・センサー録画を可能にする「アラーム2入力」。  
日常的に使うテープ取出し・録画チェック・録画のボタンを前面に配置した「前面3ボタン操作」。  
時刻の「00:00」合わせをボタン操作で可能にする「簡単時刻合わせ」。  
手元でリモコン操作を可能にする「ワイヤードリモコン」。(別売リモートコントローラAG-A11)

# 定 格

〔 V T R 部 定 格 〕		外部スイッチャー入力/ 映 像 出 力 端 子	BNC × 1, 1.0 Vp-p 75 不平衡
電 源	AC 100V 50/60 Hz	水 平 解 像 度	高画質 : 520本以上, 標準画質 : 380本以上 (BW/COLOR)
消 費 電 力	35 W	映 像 S / N	高画質 / 標準画質 50 dB以上 (BW/COLOR)
録 画 方 式	D-TL記録方式 (DV圧縮マルチセグメント記録方式)	〔 音 声 定 格 〕	
使 用 テ ー プ	S-VHSカセットテープ (120分テープ推奨)	音 声 入 力 端 子	ピン × 1, - 10 dBv 47 k 不平衡
テ ー プ 速 度	20.84mm / 秒 (3時間モード時)	マ イ ク 入 力 端 子	M3 × 1, - 60 dBv 適合マイク 600 ~ 4.7 k 不平衡
記 録 時 間	3 / 9 / 12 / 18 / 24 / 48 / 72 / 96 / 120 / 180 / 240 / 360 / 480 / 960時間	音 声 出 力 端 子	ピン × 1, - 8 dBv 600 不平衡
早送り・巻戻し時間	約3分以内 (120分テープ使用時)	ト ラ ッ ク 数	リニア : 1トラック
動 作 周 圍 温 度	5 ~ 40	音 声 S / N	42 dB (3時間モード)
動 作 周 圍 湿 度	35 ~ 80% (結露なし)	周 波 数 特 性	70 Hz ~ 7.000 kHz (3時間モード)
外 形 寸 法	380(幅) × 110(高さ) × 340(奥行) mm	記 録 ・ 再 生 モ ー ド	3 / 9 / 12 / 18 / 24時間モード
質 量	7.2 kg	〔 映 像 入 出 力 端 子 〕	
〔 映 像 定 格 〕		R S - 2 3 2 C 端 子	D-sub 9pin, RS-232C インターフェース
カ メ ラ 入 力 端 子	BNC × 16, 1.0 Vp-p 75 (ループスルー, 75 ON/OFF) 不平衡	リ モ コ ン 端 子	リモートコントローラー (別売, AG-A11) 専用端子
映 像 出 力 端 子	BNC × 1, 1.0 Vp-p 75 不平衡	付 属 品	電源ケーブル
S 映 像 出 力 端 子	4P × 1, Y : 1.0 Vp-p 75 C : 0.286 Vp-p (バースト) 75		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

## 記録時間モードと記録間隔(フィールド記録時)

### 標準画質モード

実記録時間 (120分テープ時)	記録時間 表示	記録フィールド/秒	記録間隔/秒	カメラ接続台数・カメラ一周時間(秒)							
				2台	4台	6台	8台	10台	12台	14台	16台
3.2	1 3H	30	0.033	0.07	0.13	0.20	0.27	0.33	0.40	0.47	0.53
9.6	9H	20	0.050	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80
16	12H	12	0.083	0.17	0.33	0.50	0.67	0.83	1.00	1.17	1.33
22.4	18H	8.57	0.117	0.23	0.47	0.70	0.93	1.17	1.40	1.63	1.87
28.8	24H	6.67	0.150	0.30	0.60	0.90	1.20	1.50	1.80	2.10	2.40
54.4	48H	3.53	0.283	0.57	1.13	1.70	2.27	2.83	3.40	3.97	4.53
80	72H	2.40	0.417	0.83	1.67	2.50	3.33	4.17	5.00	5.83	6.67
105.6	96H	1.82	0.550	1.10	2.20	3.30	4.40	5.50	6.60	7.70	8.80
131.2	120H	1.46	0.683	1.37	2.73	4.10	5.47	6.83	8.20	9.57	10.93
195.2	180H	0.98	1.017	2.03	4.07	6.10	8.13	10.17	12.20	14.23	16.27
259.2	240H	0.74	1.350	2.70	5.40	8.10	10.80	13.50	16.20	18.90	21.60
387.2	360H	0.50	2.017	4.03	8.07	12.10	16.13	20.17	24.20	28.23	32.27
515.2	480H	0.37	2.683	5.37	10.73	16.10	21.47	26.83	32.20	37.57	42.93
1027.2	960H	0.19	5.350	10.70	21.40	32.10	42.80	53.50	64.20	74.90	85.60

1:標準画質モードの3H記録は、自動的に高画質モードに切り換ります。

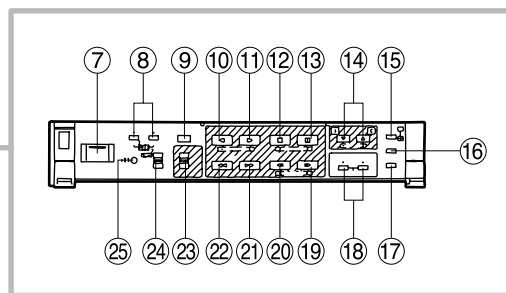
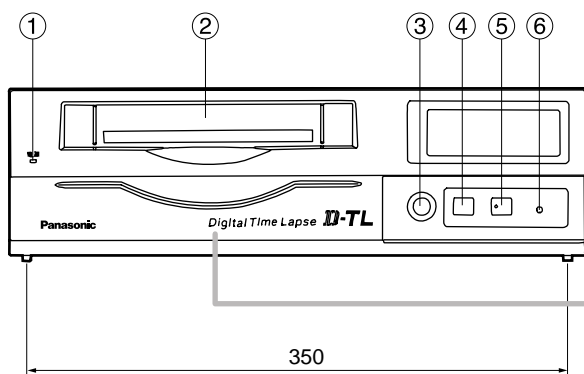
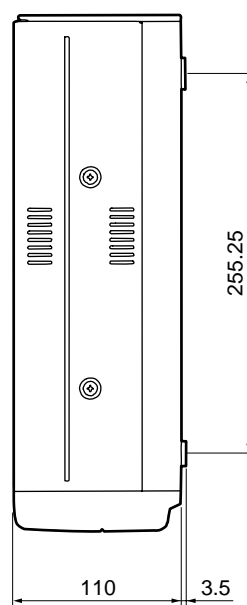
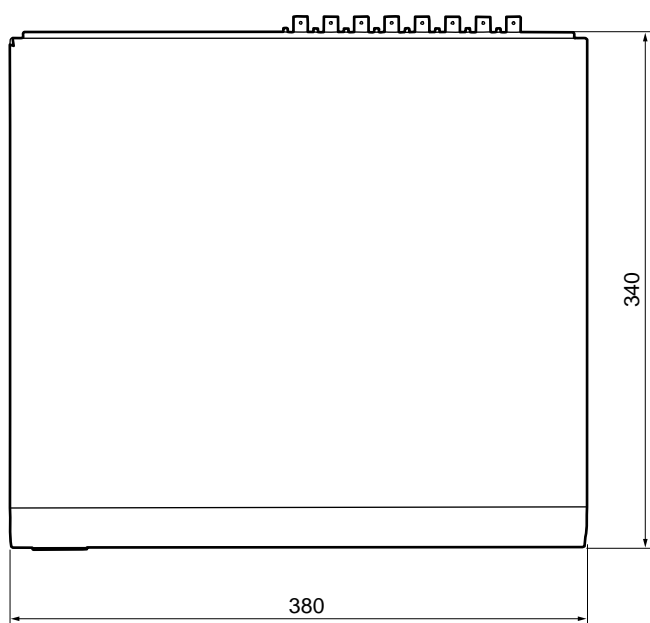
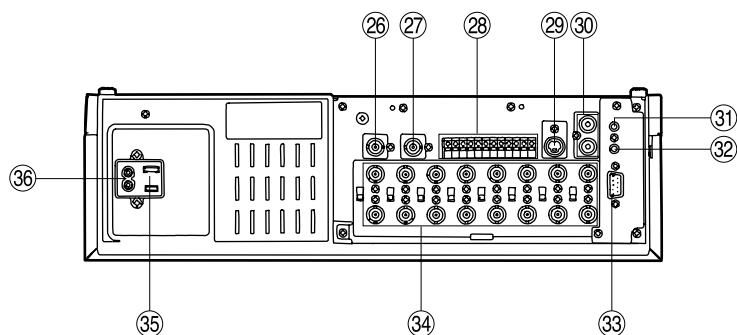
### 高画質モード

実記録時間 (120分テープ時)	記録時間 表示	記録フィールド/秒	記録間隔/秒	カメラ接続台数・カメラ一周時間(秒)							
				2台	4台	6台	8台	10台	12台	14台	16台
3.2	3H	30	0.033	0.07	0.13	0.20	0.27	0.33	0.40	0.47	0.53
9.6	9H	10	0.100	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	1.20	1.40	1.60
16	12H	6	0.167	0.33	0.67	1.00	1.33	1.67	2.00	2.33	2.67
22.4	18H	4.29	0.233	0.47	0.93	1.40	1.87	2.33	2.80	3.27	3.73
28.8	24H	3.33	0.300	0.60	1.20	1.80	2.40	3.00	3.60	4.20	4.80
54.4	48H	1.76	0.567	1.13	2.27	3.40	4.53	5.67	6.80	7.93	9.07
80	72H	1.20	0.833	1.67	3.33	5.00	6.67	8.33	10.00	11.67	13.33
105.6	96H	0.91	1.100	2.20	4.40	6.60	8.80	11.00	13.20	15.40	17.60
131.2	120H	0.73	1.367	2.73	5.47	8.20	10.93	13.67	16.40	19.13	21.87
195.2	180H	0.49	2.033	4.07	8.13	12.20	16.27	20.33	24.40	28.47	32.53
259.2	240H	0.37	2.700	5.40	10.80	16.20	21.60	27.00	32.40	37.80	43.20
387.2	360H	0.25	4.033	8.07	16.13	24.20	32.27	40.33	48.40	56.47	64.53
515.2	480H	0.19	5.367	10.73	21.47	32.20	42.93	53.67	64.40	75.13	85.87
1027.2	960H	0.09	10.700	21.40	42.80	64.20	85.60	107.00	128.40	149.80	171.20

フレーム記録の場合は記録間隔が2倍になります。

160分テープ使用時の実記録時間は120分テープ使用時の約1.33倍になります。

# 外形寸法图



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	電源ランプ	⑱	コマ送り(シフト)ボタン
②	カセットホルダー	⑳	逆コマ送り(シフト)ボタン
③	取出しボタン	㉑	早送りボタン
④	録画チェックボタン	㉒	巻戻しボタン
⑤	録画ボタン	㉓	ロックスイッチ
⑥	録画ランプ	㉔	プログラムスイッチ
⑦	電源スイッチ	㉕	00ボタン
⑧	トラッキング(-、+)ボタン	㉖	映像出力端子
⑨	タイマーモードボタン	㉗	スイッチャー入力/映像出力端子
⑩	逆再生(ページ「-」)ボタン	㉘	ターミナル部
⑪	再生(ページ「+」)ボタン	㉙	S映像出力端子
⑫	停止(シフト)ボタン	㉚	音声入出力端子
⑬	一時停止/静止(シフト)ボタン	㉛	リモコン端子
⑭	時間モード(セット「+・-」)ボタン	㉜	マイク入力端子
⑮	リセット/画面切換ボタン	㉝	RS-232C端子
⑯	表示切換ボタン	㉞	カメラ入力端子 1~16
⑰	サーチボタン	㉟	電源出力端子
⑱	カメラ選択ボタン	㊱	電源入力端子

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。