

# ミニDVカメラレコーダー AG-DVX100B 仕 様 書

Mini DV Digital  
Video Cassette  
LEICA  
DICOMAR

## 概 要

AG-DVX100Bは、放送業務用1/3型プログレッシブ3CCDとワイド画角重視のライカディコマーレンズを搭載したミニDVカメラレコーダーです。

撮影モードは映画フィルムと同じ毎秒24コマまたは毎秒30コマのプログレッシブモードと通常ビデオカメラモード(60i)の3種類から選択できます。

新しく、DVカメラで初めてカメラ to カメラのTCシンクロおよびユーザー設定ファイルの転送コピーが可能となり、マルチカメラによる同期収録に対応することができます。フォーカス/アイリスの外部リモートも可能になりました。

LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。

DICOMAR/ディコマ はライカカメラ社の登録商標です。

LEICA DICOMARは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

## 特 長

### 1. 高画質、高感度F11、1/3型プログレッシブ3CCDを搭載

高画質41万画素、プログレッシブCCD3板方式を採用。オンチップレンズにより、F11.0、最低被写体照度3ルクス以下の高感度とノイズの少ない明るいカメラ映像を実現しています。プログレッシブ駆動により、24P / 30Pのプログレッシブ記録が可能です。

### 2. 24P / 30P対応、シネライクガンマ搭載

カメラ撮影コマ数は、24P(24コマ / 秒)、30P(30コマ / 秒)のプログレッシブモードと通常ビデオカメラの60i(フィールド60コマ / 秒)から選択できます。

プログレッシブCCDによるネイティブ・プログレッシブ映像により、映画フィルム(24コマ)と同じ動き、質感の撮影が可能です。

映像のトーンを決定するガンマカーブは、CINE-LIKE/CINE-LIKE-D/CINE-LIKE-V/LOW/B.PRESS/ NORM/HIGHの7種類から選択可能です。

プログレッシブモード撮影時にも、フォーカスアシスト、ゲインアップ(最大+12dB)、カラーバー表示と出力に対応しています。

### 3. ワイド端 f=4.5mmのライカディコマーズームレンズを搭載

ライカの光学技術とノウハウを結集したレンズ11群15枚構成の10倍ズームレンズを搭載しています。

ワイド端は f=4.5mm(35mm換算時32.5mm)。狭い場所での報道取材、室内収録時などでも十分なワイド画角が得られます。

光学式手振れ補正システムも搭載、常に高画質を維持した補正効果が得られます。

### 4. カム式マニュアルズーム、マニュアル / オートフォーカス

業務用レンズ同様のカム式(メカニカル作動)マニュアルズームリングを採用、素早く微妙なズーム操作が可能です。サーボ(電動)ズームも装備しています。

フォーカシングもマニュアルとオートが可能。ハイスピードのオートフォーカスはハイ / ローアングル撮影時などに便利な機能です。

### 5. TC(タイムコード)同期機能

本機2台をDV(IEEE1394)ケーブルで接続し、タイムコードの同期セットが可能。複数のカメラで同時に収録した素材を編集時にタイムコードでロックし自由に切替えてつなぐ、TCシンクロ編集が可能となります。

## 6. ユーザーファイル転送機能

本機2台をDV(IEEE1394)ケーブルで接続し、ユーザーファイル(カメラパラメータ設定値)の転送コピーが可能です。複数のカメラの画質を簡単に一致させることができ、マルチカメラ収録時の利便性が高まります。

## 7. フォーカス・アイリスの外部リモート

フォーカス&アイリス用のリモート端子を装備。外部リモートに対応し、ドリー使用時の操作性を向上しました。

## 8. オーディオXLR入力

業務用XLRオーディオ入力端子を標準装備、ファントム+48Vマイクにも対応しています。CH1/CH2で独立した大型マニュアルオーディオ調整ボリュームも装備。

## 9. スローシャッター(蓄積)機能

1/4秒、1/6秒などのスローシャッター(蓄積モード)を装備。超高感度の撮影やコマ撮り等の演出効果が可能です。

## 10. 3種類の16:9ワイド映像の収録モード

レターボックスモード / スクイズモード / 16:9コンバージョンレンズ(オプション)の3手法で16:9ワイド収録に対応しています。

## 11. 大口径電子ビューファインダー、大型LCDモニター

上方向に100度までチルトアップできる大口径のカラー電子ビューファインダーを採用、目を離しても画像の確認が容易にできます。  
270度の範囲で回転できる3.5型21万画素カラー液晶モニターにより、ハイ/ローアングルでの撮影も容易にできます。  
16:9ワイドモード時にレターボックス表示が可能です。

## 12. その他の機能

IEEE1394シンクロ収録が可能。  
USERボタンを3個装備、11種の機能割付けが可能。  
ダイヤル式シーンファイル機能を搭載。  
3モードホワイトバランス(A / B / プリセット)。  
カスタマイズ可能なワンタッチAUTO機能。  
信頼性と耐久性を高める堅牢なマグネシウム合金シャーシ。  
自動ヘッドクリーニング機能。  
ワンショットREC機能。  
ハンドルグリップ上部にも録画・ズームボタンを配置。  
ゲインスイッチ(L / M / H)。  
シンクロスキャン付高速電子シャッター。  
1/8ND、1/64NDフィルターを内蔵。  
モードチェックボタン、ゼブラボタンを装備。  
日本語対応のメニュー表示(和文 / 英文切替)。

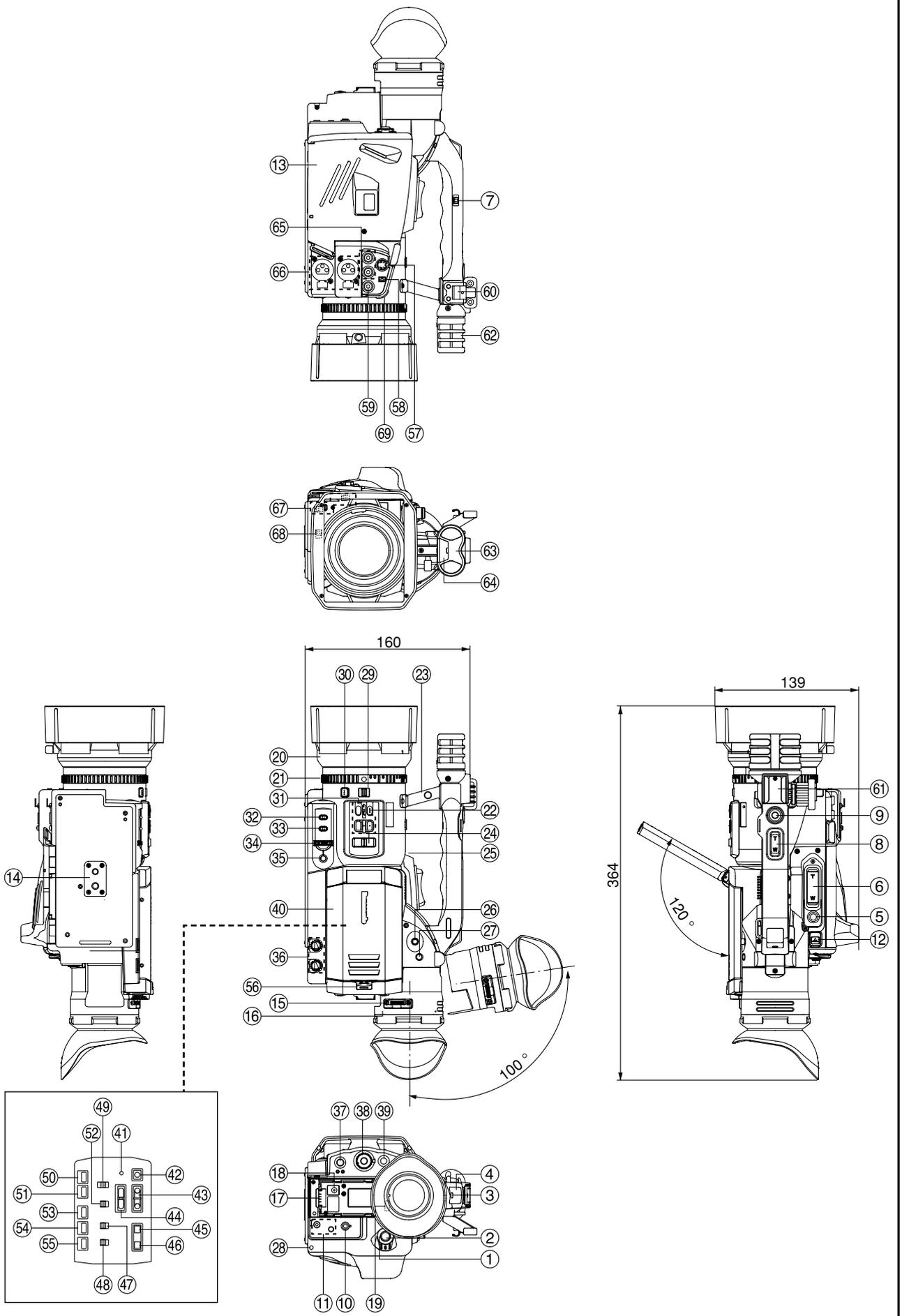
# 定 格

総合定格		ビデオ定格	
電源	DC7.2V / 7.9V、バッテリーまたはDC入力	サンプリング周波数	Y: 13.5 MHz、C (PB/PR): 3.375 MHz
消費電力	6.8W( EVF使用時 ) 7.2W( 液晶モニター使用時 )	量子化	8ビット / サンプル
動作周囲温度	0 ~ 40	ビデオ圧縮方式	DCT+可変長符号
動作周囲湿度	10% ~ 85%( 結露なし )	エラー訂正	リードソロモン積符号
質量	約1.7kg( 本体のみ )、約1.9kg( テープおよび同梱バッテリー5400mAh装着時 )	オーディオ定格	
外形寸法	139( 幅 ) × 160( 高さ ) × 364( 奥行 ) mm ( 突起部を除く本体 )	サンプリング周波数	48kHz / 32kHz
		量子化	16ビット / 12ビット
		周波数特性	20Hz ~ 20kHz
		ワウ & フラッター	測定可能値以下
カメラ部定格		ビデオ入出力	
撮像素子	1/3型 IT式 プロGRESSIP対応 3CCD	コンポジットビデオ入出力	RCAピン×1、入 / 出力兼用・自動切換、1.0 Vp-p 75
画素数	総画素数41万画素、有効画素数38万画素( 水平画素ずらし採用 )	S-VIDEO入出力	4ピン×1、75、入 / 出力兼用・自動切換 Y:1.0Vp-p、C:0.286Vp-p
レンズ	LEICA DICOMAR 光学式手振り補正レンズ 10倍電動 / マニュアル切換ズーム F1.6、f=4.5 ~ 45mm( 35mm換算:32.5mm ~ 325mm )	オーディオ入出力	
フィルター径	72mm	内蔵マイク	ステレオ
色分解光学系	プリズム方式	マイク / ライン入力	XLR×2( INPUT 1/INPUT 2 )、ライン / マイク切換可、0 / -50 / -60 dBu、ハイインピーダンス
光学フィルター	1/8ND、1/64ND	オーディオ入出力	RCAピン×2( CH1/CH2 )、入 / 出力兼用・自動切換 入力:316mV、ハイインピーダンス 出力:316mV、600
撮影モード	525/60i、30P、24P、24PA( アド/ハンス )	ヘッドホン	3.5mmステレオミニジャック×1、100
ゲイン切換	60iモード:0、+3、+6、+9、+12、+18 dB 30P、24P、24PAモード:0、+3、+6、+9、+12 dB ( スローシャッター時はゲイン0dBに固定 )	その他入出力	
シャッター速度( 固定 )	60iモード: 1/60( OFF )、1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 30Pモード: 1/30、1/50( OFF )、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒 24P/24PAモード: 1/24、1/50( OFF )、1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒	デジタルインターフェイス	DV入出力端子( IEEE1394規格準拠、4ピン )×1
シャッター速度( 可変 )	60iモード:1/60.3 ~ 1/250.0 秒 30Pモード:1/30.1 ~ 1/250.0 秒 24P/24PAモード:1/24.1 ~ 1/250.0 秒	カメラリモート	Zoom S/s 2.5mmミニジャック×1、Focus IRIS 3.5mmミニジャック×1
スローシャッター速度	60iモード: 1/4、1/8、1/15、1/30 秒 30Pモード: 1/4、1/8、1/15 秒 24P/24PAモード: 1/6、1/12 秒	DC入力	2P×1、DC7.9V
感 度	F11( 2000 lux )	モニター・スピーカー・付属品	
最低被写体照度	3 lux( F1.6、+18dBゲインアップ、映像出力50IRE )	LCDモニター	3.5型21万画素液晶カラーディスプレイ
		ビューファインダー	0.44型23.5万画素液晶カラービューファインダー
		内蔵スピーカー	28mm丸型×1
		付 属 品	バッテリー、ACアダプター、ACコード、DCコード、アイキャップ、マイクホルダー、ショルダーベルト、クリーニングテープ、ワイヤレスリモコン( ボタン電池付 )、レンズキャップ、レンズキャップストラップ
VTR部定格			
フォーマット	DV( デジタルビデオSD仕様 )		
テープフォーマット	ミニDV		
使用テープ	6.35mm幅MEテープ		
記録ビデオ信号	525/60( NTSC ) 24P、24PAアド/ハンス、30Pモードは60iに変換して記録		
記録オーディオ信号	PCMデジタル記録、48kHz/16bit/2ch または 32kHz/12bit/4ch		
記録トラック	デジタルビデオ / オーディオ:ヘリカルトラック TC:ヘリカルトラック( サブコードエリア )		
テープスピード	18.812mm/秒( SPモード ) 12.555 mm/秒( LPモード )		
記録時間	SPモード:60分、 LPモード:90分( AY-DVM60使用時 )		
FF / REW 時間	約140秒( AY-DVM60使用時 )		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

# 外形寸法図

単位 mm



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	③⑥	AUDIOコントロールつまみ
②	START/STOPボタン	③⑦	CAMERA/VCRボタンとランプ
③	タリーランプ (リア)	③⑧	シーンファイルダイヤル
④	リモコンセンサー (リア)	③⑨	EVF DTL/END SEARCHボタン
⑤	REC CHECKボタン	④⑩	液晶モニター
⑥	ズームボタン	④⑪	RESETボタン
⑦	HANDLE ZOOMスイッチ	④⑫	DISPLAY/AUDIO DUBボタン
⑧	ズームボタン (ハンドル側)	④⑬	VCR RECボタン
⑨	START/STOPボタン (ハンドル側)	④⑭	AUDIO MON/VARボタン
⑩	PHONESジャック (3.5 mmステレオミニジャック)	④⑮	SHUTTERボタン
⑪	リモート端子	④⑯	SPEED SELボタン
⑫	EJECTスイッチ	④⑰	INPUT1スイッチ (MIC POWER +48 V)
⑬	カセット挿入部	④⑱	INPUT2スイッチ (MIC POWER +48 V)
⑭	三脚取り付け穴	④⑲	CH1 SELECTスイッチ
⑮	視度調整ダイヤル	⑤⑩	COUNTERボタン
⑯	ビューファインダー	⑤⑪	COUNTER RESET/TC SETボタン
⑰	電源端子	⑤⑫	CH2 SELECTスイッチ
⑱	DC INPUT端子	⑤⑬	MODE CHKボタン
⑲	バッテリー取り外しボタン	⑤⑭	ZEBRAボタン
⑳	フォーカスリング	⑤⑮	OISボタン
㉑	ズームリング	⑤⑯	OPENボタン
㉒	AUTOボタン	⑤⑰	S-VIDEO IN/OUT端子
㉓	ズームリングピン用のネジ穴	⑤⑱	DV端子
㉔	ND FILTERスイッチ	⑤⑲	VIDEO IN/OUT端子
㉕	内蔵スピーカー	⑥⑩	マイクロホンシュー
㉖	OPERATIONレバー	⑥⑪	ライトシュー
㉗	MENUボタン	⑥⑫	マイクロホン (内蔵式、ステレオ)
㉘	AWBボタン	⑥⑬	タリーランプ (フロント)
㉙	FOCUSスイッチ	⑥⑭	リモコンセンサー (フロント)
③①	PUSH AUTOボタン	⑥⑮	AUDIO IN/OUT CH1/CH2端子 (ピンジャック)
③②	USER1~3ボタン	⑥⑯	INPUT 1/2端子 (XLR、3ピン)
③③	GAINスイッチ	⑥⑰	INPUT 1/2スイッチ
③④	WHITE BALスイッチ	⑥⑱	ZOOMスイッチ
③⑤	IRISダイヤル	⑥⑲	ホワイトバランスセンサー
③⑥	IRISボタン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。