

メモリーカード・カメラレコーダー

AG-HPX175

仕様書



■ 概要

AG-HPX175は、1/3型クラス最広角28 mmワイドズームレンズと、低ノイズ低スミアの1/3型 16:9プログレッシブCCDを搭載したカメラ部と、DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DVの各圧縮フォーマットに対応したP2HDハンドベルト・カメラレコーダーです。

■ 特長

1. 広角・高感度・高画質、そしてバリエブル・フレームの表現力

- 広角28 mm・13倍ライカディコマーレンズ。光学式手振補正OIS内蔵。
- 低ノイズ・低スミア・高感度のプログレッシブCCDを搭載。
- 14ビットA/D変換・19ビットインナープロセスの高性能DSP。
- 黒ツブレ・白トビを抑えるDRS（ダイナミック・レンジ・ストレッチャー）。
- シネライクガンマなど豊かな階調表現ができる7モードガンマ。
- 20ステップのフレームレート選択により、クリエイティブな可変速撮影が可能。720pネイティブモード／オーバー60pモードを装備。

2. P2カードスロットを2基装備、先進のメモリーカード収録

- HD収録は1080/24p/30p、1080/60i、720/24p/30p/60p^{*1}。SD（480i）収録はDVCPRO 50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- P2カードスロット2基を駆使した、カードセレクト、ホットスワップ（記録中カード交換）、プリREC、ループREC、ラストクリップデリート。
- ワンショットREC、インターバルRECおよびタイムスタンプ機能。
- テキストメモ、ショットマーカの記録が可能。
- 高音質（48 kHz/16ビット）の4チャンネルデジタルオーディオ収録。
48 Vファントム対応XLRオーディオ入力。

※1：60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94 Hz、23.98 Hz、29.97 Hzで記録されます。また1080/24pは60i（59.94i）にブルダウンして記録されます。

3. 卓越した機動力と操作性に加え放送業務にシステム対応

- 本体1.9 kgの小型軽量、良好な重量バランス。ローアングル／ハイアングル／対面撮影などに対応する機動力にすぐれたデザイン。
- カム式ズーム、フォーカス、アイリスなどマニュアル操作が可能。
- 充実のフォーカスアシスト機能。センターズーム、ヒストグラム表示、フォーカスバー表示。
- WAVE（波形）およびVECTOR（ベクトルスコープ）表示が可能。
- シーンファイル、USERボタン、ATW付きホワイトバランス。
- IEEE1394a（AVC/SBP2:HOST/SBP2:DEVICE）／USB 2.0:インターフェイスによりMac/WinPCにマウント、シンクロ・バックアップ収録、外付けHDDにファイルコピー。
- HD-SDI出力、D4アナログコンポーネント出力、IEEE1394経由のタイムコード値セット機能、カメラリモート対応。

■ 定 格

【総合】

電源電圧：	DC 7.2 V/7.9 V
消費電力：	10.9 W (液晶モニター不使用時) 11.7 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度：	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度：	10 %~85 % (結露なし)
質量：	1.9 kg (本体のみ)
外形寸法：	154 (幅) × 179.5 (高さ) × 397 (奥行き) mm

【カメラ】

撮像素子：	CCD型個体撮像素子×3 (1/3型、インターライン型、プログレッシブ対応)
レンズ：	LEICA DICOMAR光学式手振補正レンズ、 電動/マニュアル切換13倍ズーム、 F1.6~3.0 (f=3.9 mm~51 mm) (35 mm換算：28 mm~368 mm)
色分解光学系：	プリズム方式
NDフィルター：	1/4、1/16、1/64
ゲイン切換：	0/+3/+6/+9/+12/+18 dB (60i/60Pモード) 0/+3/+6/+9/+12 dB (30P/30PN/24P/24PA/24PNモード)

シャッタースピード：	プリセット
	60i/60Pモード： 1/60 (OFF)、1/100、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000秒
	30P/30PNモード： 1/30、1/50 (OFF)、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000秒
	24P/24PA/24PNモード： 1/24、1/50 (OFF)、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000秒
	シンクロスキャン
	60i/60Pモード：1/60.0~1/249.8 秒
	30P/30PNモード：1/30.0~1/249.8 秒
	24P/24PA/24PNモード：1/24.0~1/249.8 秒
	シャッター開角度： 10度から360度まで0.5度ステップで設定可能*1
	*1 SCENE FILE画面のOPERATION TYPE項目がFILE CAMの場合
	スローシャッタースピード： 60i/60Pモード：1/15、1/30 秒
	30P/30PNモード：1/15 秒
	24P/24PNモード：1/12 秒*2
	*2：720/24P、720/24PNのみ

最低照度：	3 lx (F:1.6、ゲイン+12 dB、1/24シャッター時)
レンズフード：	広視野大型レンズフード
フィルター径：	72 mm

【ビデオ P2】(DVCPRO HD 1080i 720P)

サンプリング周波数：	Y:74.25 MHz、P _B /P _R :37.125 MHz
量子化：	8ビット
ビデオ圧縮方式：	DCT+可変長符号
ビデオ圧縮比率：	1/6.7
ビデオ記録ビットレート：	100 Mbps

【オーディオ P2】(DVCPRO HD 1080i 720P)

サンプリング周波数：	48 kHz
量子化：	16ビット/4CH
周波数特性：	20 Hz~20 kHz

【メモリーカード】

映像記録フォーマット：	DVCPRO HD
	1080i/60i (30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i)
	720P/60P (30P over 60P、24P over 60P)
	720P/30PN (ネイティブ記録)
	720P/24PN (ネイティブ記録)

DVCPRO 50/DVCPRO/DV
480i/60i (30P over 60i、24P over 60i、
24PA over 60i)

音声記録フォーマット：	PCMデジタル記録
	48 kHz、16ビット、4CH (DVCPRO HD/DVCPRO 50)
	48 kHz、16ビット、2CH/4CH切換 (DVCPRO/DV)

記録・再生時間：	約8分： AJ-P2C008HGを1枚使用し、DVCPRO HD、 音声4CHで記録時
	約16分： AJ-P2C016RGを1枚使用し、DVCPRO HD、 音声4CHで記録時
	約32分： AJ-P2C032RGを1枚使用し、DVCPRO HD、 音声4CHで記録時
	・この時間は、P2カードに1ショットを連続記録した場合のもの です。記録するショット数によっては、記録できる時間 は上記の時間より短くなる場合があります。
	・DVCPRO HDは720P/30PN、720P/24PNを除きます。

【映像出力】

SDI出力：	BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω HD：SMPTE292M/296M/299M準拠 SD：SMPTE259M-C/272M-A/ITU-R BT.656-4準拠
アナログコンポーネント出力：	ミニD端子 (D4/D3/D1対応) ×1 Y：1.0 Vp-p、75 Ω P _B /P _R ：0.7 Vp-p、75 Ω
アナログ・コンボジット出力：	ピンジャック×1、1.0 Vp-p、75 Ω

【オーディオ入出力】

XLR入力：	XLR (3ピン) ×2 (INPUT 1、INPUT 2)、 LINE/MIC切換、ハイインピーダンス LINE：0 dBu MIC：-50 dBu/-60 dBu (メニューにて切換)
LINE出力：	ピンジャック×2 (CH1、CH2) 出力：316 mV、600 Ω
内蔵マイク：	ステレオマイクロホン
ヘッドホン：	ステレオミニジャック (3.5 mm径) ×1
内蔵スピーカー：	20 mm丸形×1

【その他入出力】

デジタルインターフェース：	6ピン、デジタル入出力 (IEEE1394規格準拠)
USB：	Type mini Bコネクター (USB ver.2.0準拠)
カメラリモート：	ミニジャック (3.5 mm径) (FOCUS、IRIS) スーパーミニジャック (2.5 mm径) (ZOOM S/S)

【モニター】

LCD：	3.5インチ、液晶カラーモニター (21万画素)
ビューファインダー：	0.44インチ、液晶カラービューファインダー (23.5万画素)

【ACアダプター】

定格入力：	100 V-240 V AC、50/60 Hz、24 W
定格出力：	7.9 V DC、1.9 A (ビデオカメラ) 8.4 V DC、1.2 A (充電時)
質量：	160 g
外形寸法：	70.0 (幅) × 44.5 (高さ) × 116.0 (奥行き) mm

※：仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法図

単位	mm
----	----

