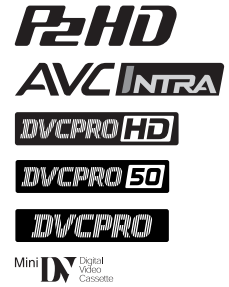


メモリーカード・カメラレコーダー

AG-HPX250

仕様書



■ 概要

AG-HPX250 は、22 倍ズームレンズと、高感度・低ノイズの 1/3 型 220 万画素 “U.L.T.” 3MOS イメージセンサーを搭載。

AVC-Intra コーデックによる、1920×1080 フル HD 10bit 4:2:2 フルサンプリングの高画質収録が可能な P2HD ハンドヘルド・カメラレコーダーです。

■ 特長

ショルダー型なみのズーム・感度・画質・表現力を搭載

- 22 倍 (f=28mm ~ 616mm / 35mm 換算) ズームレンズ。交換レンズに近い操作のズーム・フォーカス・アイリスの 3 リングを装備。
- 220 万画素 1/3 型 U.L.T. (Ultra Luminance Technology) イメージセンサーを搭載。
- 黒ツブレ・白トビを抑える DRS (Dynamic Range Stretcher)。
- 1080/24p/30p、1080/60i、720/24p/30p/60p^{*1}、SD (480i) のマルチフォーマット。59.94Hz/50Hz の切替可能。
- VFR (バリエブルフレームレート) 機能は 1080:1p ~ 30p/17 ステップ、720:1p ~ 60p/25 ステップ (どちらも 59.94Hz 時)。
- AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 記録に標準対応。また DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DV の記録にもスイッチャブル。
- シネライクガンマなど豊かな階調表現ができる 7 モードガンマ。
- ND フィルター (OFF、1/4ND、1/16ND、1/64ND) 内蔵。

SDI 出力、同期入力などシステム対応力を強化

- 簡易波形モニター (ウェーブフォーム/ベクトルスコープ) 表示機能。
- シーンファイル、USER ボタン、フォーカスアシストなど快適操作。
- P2 カードスロットを 2 基備え、連続収録、ホットスワップが可能。
- 複数カットを 1 クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- プリ REC、インターバル REC、ワンショット REC、ループ REC。
- テキストメモ、ショットマーカー対応。
- 高音質 (48kHz/16bit) の 4 チャンネルデジタルオーディオ収録。
48V ファントム対応 XLR オーディオ入力。
- GENLOCK 入力・TC 入出力を備え、マルチカメラの同期が可能。
- HD SDI/HDMI 出力を備え、放送用・業務用のシステム対応。
- USB2.0 (HOT/DEVICE)、IEEE 1394a 出力^{*2} (AVC) を搭載。

※ 1 : 60i、24p、30p は実際はそれぞれ 59.94Hz、23.98Hz、29.97Hz で記録されます。

※ 2 : AVC-Intra モード時は IEEE1394 の入出力はできません。

■ 定 格

【総合定格】

電源電圧：	DC 7.2 V (バッテリー使用時) DC 7.9 V (AC アダプター使用時)
消費電力：	15.0 W (液晶モニター使用時)
動作周囲温度：	0℃～40℃
動作周囲湿度：	10%～80% (結露なし)
質量：	約 2.5 kg (本体のみ)
外形寸法：	180 (幅) × 195 (高さ) × 438 (奥行き) mm (突起部を除く)

【カメラ】

撮像素子：	1/3 型 プログレッシブ、220 万画素、3MOS
有効画素：	1920 (H) × 1080 (V)
レンズ：	光学式手ぶれ補正レンズ、22 倍電動ズーム、 F1.6～3.2 (f=3.9 mm～86 mm) 35 mm 換算：28 mm～616 mm (16:9)
色分解光学系：	プリズム方式
フィルター径：	72 mm
ND フィルター：	OFF、1/4、1/16、1/64
最短撮影距離：	約 1 m
レンズフード：	広視野 大型レンズフード
ゲイン切替え：	0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+24/ +30 dB (+24 dB、+30 dB は、USER SW 割付のみ)

シャッタースピード：	60i/60p モード： 1/60 (OFF)、1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000 秒
	30p モード： 1/30 (OFF)、1/60、1/100、1/120、 1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒
	24p モード： 1/24 (OFF)、1/60、1/100、1/120、 1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒
	50i/50p モード： 1/50 (OFF)、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000 秒
	25p モード： 1/25 (OFF)、1/50、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒

スローシャッター：	60i/60p モード：1/15、1/30 秒
	30p モード：1/7.5、1/15 秒
	24p モード：1/6、1/12 秒
	50i/50p モード：1/12.5、1/25 秒
	25p モード：1/6.25、1/12.5 秒

シンクロシャッター：	60i/60p モード：1/60.0～1/249.8 秒
	30p モード：1/30.0～1/249.8 秒
	24p モード：1/24.0～1/249.8 秒
	50i/50p モード：1/50.0～1/250.0 秒
	25p モード：1/25.0～1/250.0 秒

シャッター開角度：	3 deg～359.5 deg、0.5 deg ステップで 設定可能
-----------	---------------------------------------

フレームレート：

59.94 Hz モード：	1080p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 24/25/26/27/28/30 fps (フレーム / 秒) 17step
	720p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 24/25/26/27/28/30/32/34/36/ 40/44/48/54/60 fps (フレーム / 秒) 25step
50 Hz モード：	1080p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 23/24/25 fps (フレーム / 秒) 14step
	720p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 23/24/25/26/27/28/30/32/34/ 37/42/45/48/50 fps (フレーム / 秒) 25step

感度：	59.94 Hz モード： F7 (1080/59.94i、P.A.P FILTER： TYPE2) F10 (1080/59.94i、P.A.P FILTER： TYPE1)
	50 Hz モード： F8 (1080/50i、P.A.P FILTER： TYPE2) F11 (1080/50i、P.A.P FILTER： TYPE1) (2000 lx、3200 K、89.9 % 反射)

最低被写体照度：	約 0.2 lx (F1.6、ゲイン +30 dB、シャッター スピード 1/30 秒、P.A.P FILTER：TYPE1)
----------	--

デジタルズーム：	× 2、× 5、× 10
----------	--------------

【メモリーカードレコーダー】

記録メディア：P2 カード

記録フォーマット：	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/ DV フォーマット切替え
-----------	---

記録再生時間：AVC-Intra 100/DVCPRO HD：	8 GB × 1	約 8 分
	16 GB × 1	約 16 分
	32 GB × 1	約 32 分
	64 GB × 1	約 64 分
AVC-Intra 50/DVCPRO 50：	8 GB × 1	約 16 分
	16 GB × 1	約 32 分
	32 GB × 1	約 64 分
	64 GB × 1	約 128 分
DVCPRO/DV：	8 GB × 1	約 32 分
	16 GB × 1	約 64 分
	32 GB × 1	約 128 分
	64 GB × 1	約 256 分

・上記の時間は、1 クリップとして連続記録したときのも
です。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は
上記より短くなる場合があります。

■ 定 格

【デジタルビデオ】

記録ビデオ信号：

1080/59.94i、1080/29.97p、
1080/29.97pN、1080/23.98p、
1080/23.98pA、1080/23.98pN、
720/59.94p、720/29.97p、
720/29.97pN、720/23.98p、
720/23.98pN、480/59.94i、
480/29.97p、480/23.98p、
480/23.98pA、1080/50i、1080/25p、
1080/25pN、720/50p、720/25p、
720/25pN、576/50i、576/25p

サンプリング周波数：

AVC-Intra 100/DVCPRO HD：
Y：74.1758 MHz、
Pb/Pr：37.0879 MHz (59.94 Hz)
Y：74.2500 MHz、
Pb/Pr：37.1250 MHz (50 Hz)
DVCPRO 50：
Y：13.5 MHz、Pb/Pr：6.75 MHz
DVCPRO：
Y：13.5 MHz、Pb/Pr：3.375 MHz

量子化：

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50：
10 bits
DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/
DV：
8 bits

ビデオ圧縮方式：

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50：
MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile
DVCPRO HD：
DV-Based Compression
(SMPTE 370M)
DVCPRO 50/DVCPRO：
DV-Based Compression
(SMPTE 314M)
DV：
DV Compression (IEC 61834-2)

【デジタルオーディオ】

記録オーディオ信号：

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/
DVCPRO HD：
48 kHz/16 bits、4CH
DVCPRO 50：
48 kHz/16 bits、4CH
DVCPRO/DV：
48 kHz/16 bits、2CH/4CH 切替え

【入出力】

GENLOCK IN： BNC × 1、1.0 V[p-p]、75 Ω

VIDEO OUT：ピンジャック × 1、1.0 V[p-p]、75 Ω

SDI OUT： BNC × 1 (10 bits 4:2:2※)、0.8 V[p-p]、
75 Ω、HD/SD メニュー切替え可
※カメラスルー

HDMI OUT： HDMI TypeA

内蔵 MIC IN：ステレオマイクロホン対応

AUDIO IN： XLR × 2、3ピン (INPUT 1、INPUT 2)
LINE/MIC/+48 V 切替え可
LINE: 0 dBu
MIC: -40/-50/-60 dBu メニュー切替え可

AUDIO OUT：ピンジャック × 2 (CH1/CH2)、
出力：316 mV、600 Ω

カメラリモート端子：

2.5 mm 径
スーパーミニジャック × 1、(ZOOM、S/S)
3.5 mm 径
ミニジャック × 1、(FOCUS、IRIS)

ヘッドホン： φ 3.5 mm ステレオミニジャック × 1

スピーカー： 20 mm 径、丸形 × 1

TC IN/OUT： BNC × 1

IN 時：0.5 V[p-p] ~ 8 V[p-p]、10 kΩ
OUT 時：ローインピーダンス、
2.0 ± 0.5 V[p-p]

IEEE1394： 6ピン、デジタル入出力、IEEE1394 に準拠

USB2.0 (DEVICE)：

Type-miniB、4ピン USB ver2.0 準拠

USB2.0 (HOST)：

Type-A、4ピン USB ver2.0 準拠

液晶モニター：3.45 型液晶カラーモニター、
約 92.1 万ドット (16:9)

EVF： 0.45 型液晶カラーモニター、
約 122.6 万ドット相当 (16:9)

【ACアダプター】

定格入力： 100 V-240 V AC、50/60 Hz、0.55 A

定格出力： 7.9 V DC、2.53 A

質量： 220 g

外形寸法： 42 (幅) × 31 (高さ) × 104.4 (奥行き) mm

【バッテリー充電器】

定格入力： 100 V-240 V AC、50/60 Hz、
26 VA (AC100 V 時) /
36 VA (AC240 V 時)

定格出力： 8.4 V DC、1.2 A

質量： 160 g

外形寸法： 70 (幅) × 35 (高さ) × 115 (奥行き) mm
(突起部を除く)

※：仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位 mm

