

# 仕様書

## ■概要

高画質HD収録と先進のP2カム機能をハイ・コストパフォーマンスで実現したプロフェッショナル・モデル。

## ■特長

### 1. プロ映像製作に応えるHD/SDマルチフォーマットP2カム

- 2/3型バヨネットマウント交換レンズ方式。
- 対応レンズとの組み合わせで、わずかな色収差を補正するCAC (Chromatic Aberration Compensation)機能を搭載。
- プログレッシブ3CCDの高精度H&Vピクセル・シフトと14ビットA/D、19ビット処理の高性能DSPの連携によるアドバンスド・プログレッシブ・テクノロジーが高画質を実現。
- DVCPRO HDコーデックで1080/60i (50i)、720/60p (50p/24p/30p/25p) のHDマルチフォーマット収録。
- SD (480i/576i) 収録はDVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- 内蔵LCDモニターでクリップサムネール表示から瞬時の再生。
- P2カードスロット4基で連続記録・カードセレクト・ホットスワップ・ループREC・プリREC・インターバルREC・ワンショットREC可能。
- テキストメモ、ショットマーカー対応。
- SDメモリーカードスロットを装備。
- 高音質 (48 kHz/16bit) の4チャンネルデジタルオーディオ収録。

### 2. バリアブル・フレームレート機能と豊富なインターフェイス

- 11ステップのフレームレート選択により、クリエイティブな可変速撮影が可能。720pネイティブモード/オーバー60pモードを装備。
- シネライクガンマほか8種類のガンマ。
- スロー/シンクロ/ハイスピード・シャッター。
- シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシスト機能。
- HD/SD-SDI (BNC)、コンポジット (BNC)、コンポーネント (D4) 出力を装備。ダウンコンバーターも内蔵。
- マルチカメラ・シンクロに対応するTC IN/TC OUTを装備。
- IEEE 1394a (AVC/Host/Device)、USB2.0 (Device) インターフェイス。
- LCDモニターBT-LH80W用DC OUTを装備。
- リモートコントロールユニット (別売/AJ-RC10G) 対応。

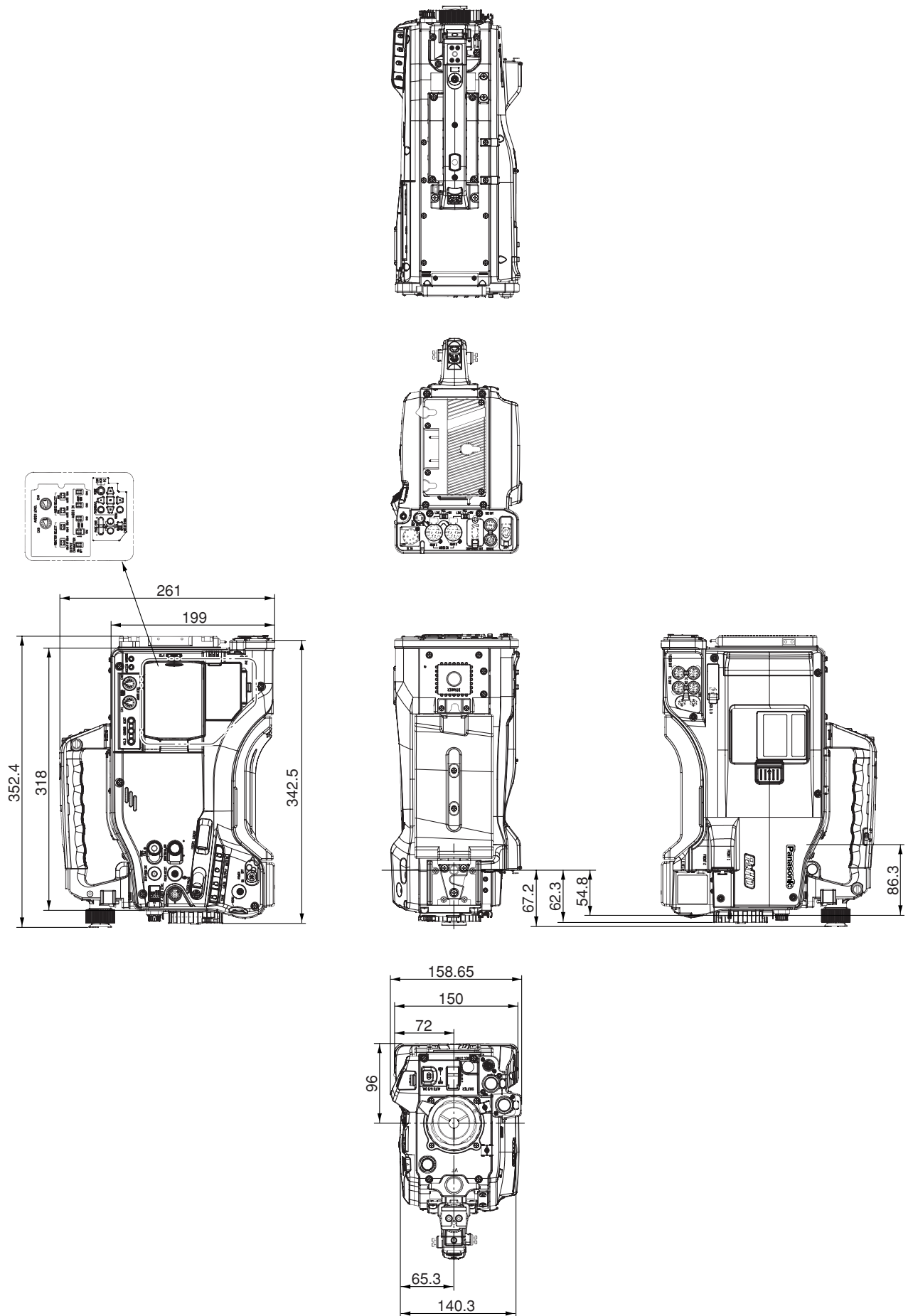
## ■ 定 格

<b>【総合定格】</b>		記録メディア	P2カード(4G、8G、16G、32Gカード使用可)×4スロット
電源	DC12 V (11 V～17 V)	記録ファイル	MXFファイル (FAT32ファイルシステム)
消費電力	19 W (本体のみ、液晶モニター表示OFF) 23 W (1.5型CRT VF使用時、 3.5型液晶モニター使用時)	SDメモリーカードスロット	SDフォーマット準拠 (MMC使用不可) 1スロット (カメラセットアップデータ 読み出し書込み)
動作周囲温度/湿度	0℃～40℃/10%～85%(結露なし)	<b>●HDビデオ定格</b>	
保存温度	-20℃～+60℃	サンプリング周波数	Y: 74.25 MHz Pb/Pr: 37.125 MHz
質量	約3.8 kg (本体のみ、VF取付け部を除く) 約4.5 kg (1.5型CRT VF含む)	量子化	8 bit
外形寸法	140(幅)×261(高さ)×318(奥行き) mm (突起部を除く本体)	ビデオ圧縮方式	DCT+可変長符号
<b>【カメラ部定格】</b>		ビデオ圧縮比率	1/6.7
映像素子	2/3型CCD個体撮像素子×3 (インターライン型、プログレッシブ対応)	ビデオ記録ビットレート	100 Mbps
レンズマウント	2/3型バヨネット式	<b>●オーディオ定格</b>	
色分解光学系	プリズム方式	サンプリング周波数	48 KHz
NDフィルター	4ポジション(クリア、1/4、1/16、1/64)	量子化	16 bit/4CH
ゲイン切換	60i/60p/50i/50pモード: 0、+3、+6、+9、+12、+18 dB スローシャッターモード時: ゲイン固定(0 dB) 30p/24p/24pA/25pモード: 0、+3、+6、+9、+12 dB スローシャッターモード時: ゲイン固定(0 dB)	ヘッドルーム	20 dB/18 dB(切換可)
シャッター速度(固定)	60i/60pモード: 1/60 (OFF)、1/100、1/120、 1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 30pモード: 1/30 (OFF)、1/50、1/60、 1/120、1/250、1/500、1/1000 秒 24p/24pAモード: 1/24 (OFF)、1/50、1/60、 1/120、1/250、1/500、1/1000 秒 50i/50pモード: 1/50 (OFF)、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒 25pモード: 1/25 (OFF)、1/50、1/60、 1/120、1/250、1/500、1/1000 秒	<b>【ビデオ入出力】</b>	
シャッター速度(バリアブル)	60i/60pモード: 1/60.0～1/249.8 30pモード: 1/30.0～1/249.8 24p/24pAモード: 1/24.0～1/249.8 50i/50pモード: 1/50.0～1/248.9 25pモード: 1/25.0～1/248.9	GEN LOCK IN	BNC×1、1.0 Vp-p、75 Ω
シャッター速度(スロー)	60i/60pモード: 1/15、1/30 30pモード: 1/15 24pモード: 1/12 (720pのみ) 50i/50pモード: 1/12、1/25 25pモード: 1/12	COMPONENT OUT	D4端子(コンポーネント)、 Y: 1.0 Vp-p、75 Ω Pb/Pr: 0.7 Vp-p、75 Ω
フレームレート	60 Hzモード可変: 12/18/20/22/24/26/30/ 32/36/48/60 fps (フレーム/秒) 50 Hzモード可変: 12/18/20/23/25/27/30/ 32/37/48/50 fps (フレーム/秒)	VIDEO OUT	BNC×1、1.0 Vp-p、75 Ω
感 度	F10 (2000 lx)	SDI OUT	BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω HD: SMPTE292M/296M/299M準拠 SH: SMPTE259M-C/272M-A/ MTU-R.BT656-4準拠
<b>【メモリーカードレコーダー部】</b>		<b>【オーディオ入出力】</b>	
記録フォーマット	DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/DVより切換	MIC IN	XLR×2 (FRONT1、FRONT2)、 ハイインピーダンス、+48 V対応 MIC: -40/-50/-60 dBu (メニュー切換)
記録オーディオ信号	PCMデジタル、48 kHz/16ビット 4 CH (DVCPRO HD/DVCPRO50) 2 CH/4 CH切換 (DVCPRO/DV)	AUDIO IN	XLR×2 (REAR1、REAR2)、 ハイインピーダンス、 LINE/MIC/+48 V切換可、LINE: 0 dBu、 MIC: -50/-60 dBu (メニュー切換)
記録再生時間*	約8分 (AJ-P2C008HG1枚使用、 DVCPRO HD、音声4 CH 記録時) 約16分 (AJ-P2C016RG1枚使用、 DVCPRO HD、音声4 CH 記録時) 約32分 (AJ-P2C032RG1枚使用、 DVCPRO HD、音声4 CH 記録時)	AUDIO OUT	ピンジャック×2 (CH1/CH2)、 出力: 316 mV、600 Ω
		ヘッドホン	φ3.5 mmステレオミニジャック×1
		スピーカ	28 mm径丸形×1
		<b>【その他入出力】</b>	
		TC IN	BNC×1、0.5 V～8 Vp-p、10 kΩ
		TC OUT	BNC×1、ローインピーダンス、 2.0±0.5 Vp-p
		IEEE 1394	6ピン、デジタル入出力、IEEE1394に準拠
		DC IN	XLR×1、4ピン、 DC12 V (DC11.0 V～17.0 V)
		DC OUT	4ピン、DC12 V (DC11.0 V～17.0 V)、 最大出力電流1.5 A
		REMOTE	10ピン
		LENS	12ピン
		EVF	20ピン
		USB2.0 (DEVICE)	Type-B、4ピンUSB ver2.0準拠
		<b>【モニター・付属品】</b>	
		液晶モニター	3.5型液晶カラーモニター、21万画素、 (4:3)
		付 属 品	1.5型CRTビューファインダー (4:3CRT搭載、NTSC/PAL切換方式)、 ショルダーベルト、取扱説明書、 P2カードソフトウェアドライバ (CD-ROM)

\* 記載の時間はP2カードに1ショットを連続記録した場合のものです。記録するショット数によっては、記録できる時間は記載の時間より短くなる場合があります。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法 (本体のみ)



■ 外形寸法 1.5型電子ビューファインダー（同梱）

