

# メモリーカードカメラレコーダー “P2 cam”

## AG-HPX600

# 仕 様 書

## ■ 概 要

AG-HPX600 は、カメラ部に 2/3 型 MOS センサーを搭載し、高感度 F12 (59.94 Hz)、高画質、高品質の映像を得ることができます。

50 Hz/59.94 Hz スイッチャブルおよび HD/SD マルチフォーマットに標準対応。AVC-Intra、DVCPRO HD、DVCPRO50、DVCPRO、DV の圧縮記録方式が選択でき、P2 ならではの信頼性・即時性・IT 機能で、収録・編集のワークフロー革新をもたらします。

更に必要な機能だけを選んでインストールできる、オプション機能（有償）追加システムを採用しています。

## ■ 特 長

- 多彩なレンズが使える 2/3 型バヨネットマウント交換レンズ方式。
- 2/3 型 MOS センサーにより F12 (59.94 Hz 時) の高感度と S/N 比 59 dB (標準) の低ノイズ。
- レンズ自体で補正しきれない画面周辺のわずかな色収差 (色にじみ) を補正する CAC 機能 (CAC 対応レンズ使用時)。
- 黒ツブレ・白トビを抑える DRS (Dynamic Range Stretcher)。
- アドバンス FBC (高精度フラッシュバンド検出・補正機能) を搭載。
- シネライクガンマほか 7 種類のガンマほかデジタル画質設定機能。
- AVC-Intra100/AVC-Intra50 標準対応。DVCPRO HD もサポート。
- 1080/24p、30p、60i、720/24p、30p、60p のマルチ HD フォーマット。\*1
- SD (480i) は DVCPRO 50/DVCPRO/DV を選択。
- 高音質 (48 kHz/16bit) の 4 チャンネルデジタルオーディオ収録。
- P2 カードスロット 2 基を操作部側に設けた操作部レイアウト。
- 複数カットを 1 クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- ループ REC、プリ REC、インターバル REC、ワンショット REC、テキストメモ、ショットマーク、メタデータの多彩な収録機能。\*2
- 撮影アシスト：フォーカスアシスト、シーンファイル、USER ボタン、ショックレス AWB、波形 / ベクトル表示、ZEBRA、Y-GET、モードチェック。
- モニター運用も可能な新型カラー LCD ビューファインダー (別売) 対応。
- HD SDI 出力 (入力オプション)、HDMI 出力、モニター出力、TC 入出力、GENLOCK 入力、USB 2.0 (HOST/DEVICE) を装備。UniSlot 対応。
- カメラ延長システム (別売) に対応。スタジオカメラ運用が可能。
- ネットワーク機能オプション (別売)：高解像度プロキシ映像 \*3 を無線 LAN・有線 LAN でストリーミング可能。\*4
- 制作オプション (別売)：バリエアブルフレームレート収録と 24PsF 出力。\*5
- AVC-ULTRA コーデックファミリー \*6、microP2 カード \*7 に将来対応。

※ 1：60i、24p、30p は実際はそれぞれ 59.94 Hz、23.98 Hz、29.97 Hz で記録されます。

※ 2：オプション拡張機能使用時を含め、モードと機能の組み合わせによっては使用できない機能があります。

※ 3：ビデオエンコーダーボード (別売 AG-YDX600G) 装着時。

The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

※ 4：ワイヤレスモジュール (別売 AJ-WM30) とアップグレードソフトウェアキー (別売 AG-SFU601G) が必要。

※ 5：制作パッケージアップグレードソフトウェアキー (別売 AG-SFU602G) が必要。

※ 6：有償アップグレードです。すべてのフォーマットをサポートするわけではありません。

※ 7：有償アップグレードです。

## ■ 定 格

### 【総合定格】

電源：	DC 12 V (DC11 V ~ 17 V)
消費電力：	18 W (本体のみ) 22 W (オプションボード AG-YDX600G、 AG-YA600G 装着時)
動作周囲温度：	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度：	10 % ~ 85 % (相対湿度)
保存温度：	- 20 °C ~ 60 °C
質量：	約 2.8 kg (本体のみ、付属品除く)
外形寸法：	144 (幅) × 267 (高さ) × 350 (奥行き) mm (本体のみ、突起部を除く)

### 【カメラ】

撮像素子：	2/3 型 MOS × 1
レンズマウント：	2/3 型 バヨネット式
ND フィルター：	4 ポジション (CLEAR、1/4ND、1/16ND、1/64ND)
ゲイン切換*1：	-3/0/+3/+6/+9/+12/+18 dB (+18 dB は、USER SW に割り当て)
色温度切換：	ATW、ATW LOCK、Ach、Bch、 プリセット 3200K/プリセット 5600K/ VAR (2400K ~ 9900K)
シャッター速度 (固定)：	SYSTEM MODE=59.94 Hz ・ 60i/60p モード： 1/60 (OFF)、1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000 秒 ・ 30p モード： 1/30 (OFF)、1/50、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000 秒 ・ 24p モード： 1/24 (OFF)、1/50、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000 秒 SYSTEM MODE=50 Hz ・ 50i/50p モード： 1/50 (OFF)、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000 秒 ・ 25p モード： 1/25 (OFF)、1/50、1/60、1/120、 1/250、1/500、1/1000 秒
シャッター速度 (スロー)：	SYSTEM MODE=59.94 Hz ・ 60i/60p モード：1/15、1/30 秒 ・ 30p モード：1/15 秒 ・ 24p モード：1/12 秒 SYSTEM MODE=50 Hz ・ 50i/50p モード：1/12.5、1/25 秒 ・ 25p モード：1/12.5 秒
シャッター速度 (シンクロスキャン)：	SYSTEM MODE=59.94 Hz (SYNC SCAN TYPE=sec 設定時) ・ 60i/60p モード：1/60.0 ~ 1/249.8 秒 ・ 30p モード：1/30.0 ~ 1/249.8 秒 ・ 24p モード：1/24.0 ~ 1/249.8 秒 SYSTEM MODE=50 Hz (SYNC SCAN TYPE=sec 設定時) ・ 50i/50p モード：1/50.0 ~ 1/250.0 秒 ・ 25p モード：1/25.0 ~ 1/250.0 秒

### シャッター開角度：

SCENE FILE VFR=OFF 3 deg ~ 360 deg、0.5 deg ステップで 設定可能
SCENE FILE VFR=ON*2 (FRAME RATE 12p 以上) 3 deg ~ 360 deg、0.5 deg ステップで 設定可能
SCENE FILE VFR=ON*2 (FRAME RATE 12p 未満) 3 deg ~ 22.5 deg、0.5 deg ステップで 設定可能
45 deg、90 deg、180 deg、360 deg

### フレームレート\*2 (59.94 Hz モード)：

1080p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 24/25/26/27/28/30 fps (フレーム / 秒) 17step
720p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/ 44/48/54/60 fps (フレーム / 秒) 25step

### フレームレート\*2 (50 Hz モード)：

1080p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 23/24/25 fps (フレーム / 秒) 14step
720p： 1/2/4/6/9/12/15/18/20/21/22/ 23/24/25/26/27/28/30/32/34/37/ 42/45/48/50 fps (フレーム / 秒) 25step

感度*3：	F12 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、 1080/59.94i)
	F13 (2000 lx、3200 K、89.9% 反射、 1080/50i)

映像 S/N\*3：59 dB (標準)

デジタルズーム：  
× 2、× 4

### 【メモリーカードレコーダー】

記録メディア：P2 カード

システムフォーマット：

1080/59.94i、1080/23.98PsF\*2、  
720/59.94p、480/59.94i、1080/50i、  
720/50p、576/50i

記録ビデオ信号：

1080/59.94i、1080/29.97p、  
1080/29.97pN、1080/23.98p、  
1080/23.98pA、1080/23.98pN、  
1080/50i、1080/25p、1080/25pN、  
720/59.94p、720/29.97p、  
720/29.97pN、720/23.98p、  
720/23.98pN、720/50p、720/25p、  
720/25pN、  
480/59.94i、480/29.97p、  
480/23.98p、480/23.98pA、  
576/50i、576/25p

記録フォーマット：

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50/  
DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/  
DV フォーマット切替

## ■ 定 格

記録再生時間 (カード 1 枚あたり) :

64GB カード :  
AVC-Intra 100/DVCPRO HD 約 64 分  
AVC-Intra 50/DVCPRO 50 約 128 分  
DVCPRO/DV 約 256 分

32GB カード :  
AVC-Intra 100/DVCPRO HD 約 32 分  
AVC-Intra 50/DVCPRO 50 約 64 分  
DVCPRO/DV 約 128 分

16GB カード :  
AVC-Intra 100/DVCPRO HD 約 16 分  
AVC-Intra 50/DVCPRO 50 約 32 分  
DVCPRO/DV 約 64 分

※上記の時間は、1 クリップとして連続記録した場合です。  
記録するクリップ数によっては記録時間が短くなる場合があります。

### 【デジタルビデオ】

サンプリング周波数 :

AVC-Intra 100/DVCPRO HD :  
Y : 74.1758 MHz,  
Pb/Pr : 37.0879 MHz (59.94 Hz)  
Y : 74.2500 MHz,  
Pb/Pr : 37.1250 MHz (50 Hz)  
DVCPRO 50 :  
Y : 13.5 MHz, Pb/Pr : 6.75 MHz  
DVCPRO :  
Y : 13.5 MHz, Pb/Pr : 3.375 MHz

量子化 : AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 :  
10 bits  
DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/  
DV :  
8 bits

ビデオ圧縮方式 :

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 :  
MPEG-4 AVC/  
H.264 イントラプロファイル  
DVCPRO HD :  
DV ベース圧縮 (SMPTE 370M)  
DVCPRO 50/DVCPRO :  
DV ベース圧縮 (SMPTE 314M)  
DV :  
DV 圧縮 (IEC 61834-2)

### 【デジタルオーディオ】

記録オーディオ信号 :

AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 :  
48 kHz, 16 bit, 4CH  
DVCPRO HD/DVCPRO 50 :  
48 kHz, 16 bit, 4CH  
DVCPRO/DV :  
48 kHz, 16 bit, 2CH/4CH 切替

ヘッドルーム : 20 dB/18 dB (メニューで選択可)

### 【ビデオ入出力】

SDI OUT/IN (OP) ※4 :  
BNC × 1  
HD SDI : 0.8 V[p-p], 75 Ω  
SD SDI : 0.8 V[p-p], 75 Ω

MON OUT : BNC × 1  
(SmatUI 上で HD SDI/SD SDI/VBS  
(アナログコンポジット) に切替可能)  
HD SDI : 0.8 V[p-p], 75 Ω  
SD SDI : 0.8 V[p-p], 75 Ω  
VBS : 1.0 V[p-p], 75 Ω

HDMI OUT : HDMI × 1  
(HDMI TypeA 端子、ピエラリンク非対応)

### 【オーディオ入出力】

AUDIO IN : XLR (3 ピン) × 2  
入力ハイインピーダンス、LINE/MIC SW 切替  
LINE : 0 dBu,  
MIC : - 50 dBu/ - 60 dBu (メニュー切替)、  
MIC+48 V ON/OFF (SW 切替)

MIC IN : XLR (3 ピン) × 1  
+ 48V 対応 (メニュー切替)、- 40 dBu/  
- 50 dBu/ - 60 dBu (メニュー切替)

WIRELESS IN :  
25 ピン、D-SUB、- 40 dBu 2ch 対応

AUDIO OUT : ピンジャック × 2 (CH1/CH2)、  
出力 : 316 mV, 600 Ω

PHONES OUT :  
3.5 mm 径ステレオミニジャック × 1

スピーカー : 20 mm 径、丸形 × 1

### 【その他入出力】

GENLOCK IN :  
BNC × 1, 1.0 V[p-p], 75 Ω

TC IN/OUT : IN : BNC × 1,  
0.5 V [p-p] ~ 8V [p-p], 10 kΩ  
OUT : BNC × 1, 2.0 V ± 0.5 V [p-p],  
ローインピーダンス  
(IN/OUT 機能はメニュー切替)

DC IN : XLR × 1, 4 ピン、  
DC12 V (DC11.0 V ~ 17.0 V)

DC OUT : 4 ピン、DC12 V (DC11.0 V ~ 17.0 V)、  
最大出力電流 1.5 A

REMOTE : 10 ピン

LENS : 12 ピン

VF : 20 ピン

LAN\*5 : 100BASE-TX/10BASE-T

USB2.0 (HOST) :  
Type-A, 4 ピン USB ver2.0 準拠

USB2.0 (DEVICE) :  
Type-B, 4 ピン USB ver2.0 準拠

USB2.0 (HOST) :  
Type-A, 4 ピン USB ver2.0 準拠  
ワイヤレスモジュール AJ-WM30 取付用

### 【付属品】

付属品 : ショルダーベルト、マウントキャップ\*6、  
CD-ROM

※1 : 設定メニュー SYSTEM SETUP 画面の SHOOTING MODE  
項目が NORMAL 設定時、-3 dB 設定は 0 dB 動作となり、  
18 dB 設定は無効。

※2 : アップグレードソフトウェアキー AG-SFU602G 導入時に設定可  
能。

※3 : 設定メニュー SYSTEM SETUP 画面の SHOOTING MODE 項  
目が LOW LIGHT 設定時。

※4 : オプションボード AG-YA600 装着時 SDI IN 機能有効 (SDI  
OUT/IN メニュー切替)

※5 : アップグレードソフトウェアキー AG-SFU601G 導入時に有線  
LAN および無線LANのネットワーク機能が有効になります。

※6 : 製品本体にあらかじめ取り付けられています。

※仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位 mm

