メモリーカード・カメラレコーダー AG-HVX200



仕 様 書

概要

AG-HVX200は、小型・軽量で機動的な映像収録を実現する、P2-HDハンドヘルド・カメラレコ ーダーです。半導体記録によるP2camの先進性を業務用ミニDVカメラ並みのサイズで実現。 HD/SDマルチフォーマットに対応し、ニュース取材からシネマ制作までローコストで幅広く運用 できます。

特長

1. 1080i/720p/480iマルチ映像フォーマット対応

記録方式は放送用・映画制作用として実績あ るDVCPRO HDコーデックを採用。高画質・高 音質のHD映像をファイルとしてP2カードに収録 できます。

小型カメラとして世界で初めて 1080/24p収 録 ²に対応。または1080/60i、720/60pのHDフ ォーマットをP2カードに収録できます。

現行テレビ方式であるSD(480i)にも対応。記 録フォーマットはDVCPRO50/DVCPRO/DV の各方式が選べるマルチコーデックです。 P2カードには全コーデックの記録が、ミニDVテ ープにはDVフォーマットで記録可能です。

1:2005年11月現在。当社調べ。 2:1080/24pは60iにプルダウンして記録しま

3.24pは23.98p、30pは29.97p、60pと60iはそれぞれ59.94pと59.94iで記録されます。 4:ネイティブモードは有効フレームのみ記録するモードです。 5:記録時間はそれぞれP2は8GBカード2枚使用時、ミニDVテープはAY-DVM60使用

時。P2カード1枚使用時は記録時間は半分になります。 2. 半導体メモリーP2カードによる新機能

映像フォーマット 3		記録コーデック	記録メディア	記録時間 5
HD	1080/60i	DVCPRO HD	P2カード	16分
	1080/24p(over 60i)			
	1080/24pA(over 60i)			
	1080/30p(over 60i)			
	720/60p			
	720/24p(over 60p)			
	720/30p(over 60p)			
	720/24pN(Native) ⁴			40分
	720/30pN(Native) ⁴			32分
SD	480/60i	DVCPRO 50		32分
	480/24p(over 60i)			
	480/24pA(over 60i)			
	480/30p(over 60i)			
	480/60i	DVCPRO/DV		64分
	480/24p(over 60i)			
	480/24pA(over 60i)			
	480/30p(over 60i)			
	480/60i	DV	≅⊏DV	60分
	480/24p(over 60i)		テープ	
	480/24pA(over 60i)			
	480/30p(over 60i)			

耐衝撃・耐振動にすぐれ、ドロップアウトが発生しない半導体記録による高信頼性。 瞬時のRECスタート、ショットマーカー、プリレックなどのほか、LCDモニターにクリップのサムネイ ルを表示、選択して瞬時に再生可能。 P2カードスロットは2基装備、ホットスワップ機能で記録中でもカードの交換が可能。

3. バリアブル・フレームレード VFR)機能

P2カード使用時、小型カメラ初のバリアブル・フレームレート機能を使用可能。720pモード時、 11ステップ=12/18/20/22/24/26/30/32/36/48/60 fps(フレーム / 秒)から選択でき、スロー モーション/クイックモーション撮影が可能です。

P2カードに記録したVFR素材をダウンコンバートしてミニDVテープへ記録することも可能。

4. ニュースガンマ、シネライクガンマなど8モードガンマを装備

報道取材用のNEWSガンマ、フィルムトーンが得られるCINE-LIKEガンマなど、高度な映像設 定ができる8モードのガンマカーブを装備しています。

5. その他のプロ用仕様

カム式ズーム機構搭載のライカディコマー『広角ズームレンズ。

最大4チャンネルの非圧縮デジタルオーディオ収録が可能。

IEEE1394/USB2.0インターフェイスを装備。

XLRオーディオ入力2系統、D4コンポーネント出力などプロ仕様の入出力端子を装備。 SD収録では16:9/4:3のアスペクト比が選択可能。16:9時にはレターボックス/スクイーズモー ドが選択できます。

6:LEICA/ライカはライカマイクロシステムIR GmbHの登録商標です。 6:DICOMAR/ディコマ はライカカメラ社の登録商標です。 6:LEICA DICOMARは、ライカカメラ社の品質基準に基づき、ライカカメラ社が認定した測定機器と品質保証システムによって生産されています。

定格

	【総合定格】		【テープ】
電源電圧	DC7.2V / 7.9V	記録フォーマット	デジタルビデオSD仕様
消費電力	11.6W(ビューファインダー使用時)	テープフォーマット	Mini DV方式
	12.0W(液晶モニター使用時)	記録ビデオ信号	480i/60i(NTSC)
動作周囲温度	0 ~40		24P/24PA/30Pモードでは、480i/60iに変換して記録
動作周囲湿度		フレームレート	60i(480i) 24P, 24PA, 30P
質 量	2.5kg(バッテリーや付属品を除く)	記録オーディオ信号	PCMデジタル記録
外 形 寸 法	168.5(幅)×180(高さ)×390(奥行)mm		16bit:48kHz/2CH、12bit:32kHz/4CH
	【カメラ部定格】	記録トラック	デジタルビデオ / オーディオ:ヘリカルトラック
撮 像 素 子	CCD型個体映像素子×3		タイムレコード:ヘリカルトラック(サブコード領域)
	(1/3型、インターライン型、プログレッシブ対応)	テープスピード	SPモード:18.812mm/秒
レ ン ズ	LEICA DICOMAR 光学手振れ補正レンズ、		LPモード:12.555 mm/秒
	電動/マニュアル切換 13倍ズーム	記 録 時 間	SPモード:60分(AY-DVM60使用時)
	F1.6(f=4.2 ~ 55mm)		LPモード:90分(AY-DVM60使用時)
	(35mm換算:32.5mm~423mm)	使 用 テ ー プ	6.35mm幅メタルテープ
色分解光学系	プリズム方式	FF/REW時間	約140秒(AY-DVM60使用時)
NDフィルター	1/8、1/64		【映像入出力】
ゲイン切換	0/+3/+6/+9/+12/+18 dB(60i/60pモード)	アナログ	D端子(D4/D3/D1対応)×1
	0/+3/+6/+9/+12 dB(30p/30PN/24p24PA/	コンポーネント出力	Y:1.0Vp-p、75 、Pb/Pr:0.7Vp-p、75
	24PNモード)	アナログ	ピンジャック×1
シャッタースピード	プリセット	コンポジット入出力	1.0Vp-p、75 (入出力自動切換)
	60i/60pモード:1/60(OFF) 1/100、1/120、	S-VIDEO入出力	4ピン×1、Y/Cセパレート信号入出力
	1/250、1/500、1/1000、1/2000 秒		Y:1.0Vp-p,75 ,C:0.286Vp-p,75
	30p/30PNモード:1/30、1/50(OFF) 1/60、		(人出力自動切換)
	1/120、1/250、1/500、1/1000 秒		【オーディオ入出力】
	24p/24PA/24PNモード:1/24、1/50(OFF)	XLR入力	
	1/60、1/120、1/250、1/500、1/1000 秒		LINE/MIC切換、ハイインピーダンス
	シンクロスキャン		LINE:0dBu
	60i/60pモード:1/60.0~1/249.8 秒		
	30p/30PNモード:1/30.0~1/249.8 秒	1 1 N F X W +	MIC: -50/ -60 dBu(メニューにて切換)
	·	LINE入出力	
	24p/24PA/24PNモード:1/24.0~1/249.8 秒		入力:316mV、ハイインピーダンス
	シャッター開角度:10度~350度まで0.5度ステップ		出力:316mV、600
	で設定可能 SCENE FILEのOPERATION	内蔵マイク	ステレオマイクロホン
	TYPEがFILM CAM設定時)	ヘッドホン	ステレオミニジャック(3.5mm径)
	スローシャッタースピード	内蔵スピーカー	28mm丸型x1
	60i/60pモード:1/15、1/30 秒		【その他入出力】
	30p/30PN: 1/15 秒	デ ジ タ ル	4 ²
最低照度	3ルクス(F:1.6、ゲイン+12dB、1/24シャッター時)	インターフェイス	デジタル入出力(IEEE 1394規格準拠)
	広視野角大型レンズフード	U S B	Type mini B コネクター(USB ver 2.0準拠)
フィルター径	82 mm	カメラリモート	ミニジャック(3.5mm径)(FOCUS、IRIS)
	【ビデオ P2定格】(DVCPRO HD 1080i 720P)	- · · · ·	スーパーミニジャック(2.5mm径)(ZOOM、S/S)
サンプリング周波数	Y: 74.25 MHz, Pb/Pr: 37.125 MHz	D C 入力	2P×1, DC7.9V
量 子 化	8bit		【モニター】
ビデオ圧縮方式		L C D	3.5インチ、液晶カラーモニター(21万画素)
ビデオ圧縮比率	1/6.7	ビューファインダー	0.44インチ、液晶カラービューファインダー(23.5万画素)
ビデオ記録ビットレート	100Mbps		【ACアダプター】
	【オーディオ P2定格】(DVCPRO HD 1080i 720P)	定格入力	AC100V ~ 240V, 50/60Hz 24W
サンプリング周波数	48kHz	定格出力	DC7.9V、1.9A(ビデオカメラ)
量 子 化	16bit/4CH		DC8.4V、1.2A(充電時)
周 波 数 特 性	20Hz ~ 20kHz	質 量	160g
ワウ&フラッター	測定限界値以下	外 形 寸 法	70(幅)×44.5(高さ)×116(奥行)mm
	【メモリーカード】		
映像記録フォーマット	DVCPRO HD		
	1080i/60i(30P over 60i, 24P over 60i,		
	1080i/60i(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i)		
	-		
	24PA over 60i)		
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P, 24P over 60P)		
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P, 24P over 60P) 720P/30PN		
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P, 24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN		
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P, 24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV		
音声記録フォーマット	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P, 24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60i(30P over 60i, 24P over 60i,		
音声記録フォーマット	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P、24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i) PCMデジタル記録		
音声記録フォーマット	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P、24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i) PCMデジタル記録 48kHz/16bit 4CH(DVCPRO HD/DVCPRO50)		
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P、24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i) PCMデジタル記録 48kHz/16bit 4CH(DVCPRO HD/DVCPRO50) 48kHz/16bit 2CH/4CH切換(DVCPRO/DV)	1:ごの時期I+ P2+h	ードに1ショットを 連続記録した場合のものです
音声記録フォーマット 記 録 再 生 時 間	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P、24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i) PCMデジタル記録 48kHz/16bit 4CH(DVCPRO HD/DVCPRO50) 48kHz/16bit 2CH/4CH切換(DVCPRO/DV) 約4分(AJ-P2C004HGを1枚使用し、DVCPRO HD、		ードに1ショットを連続記録した場合のものです。 によっては、記録できる時間は上記の時間より
	24PA over 60i) 720P/60P(30P over 60P、24P over 60P) 720P/30PN 720P/24PN DVCRPO 50/DVCPRO/DV 480i/60(30P over 60i、24P over 60i、 24PA over 60i) PCMデジタル記録 48kHz/16bit 4CH(DVCPRO HD/DVCPRO50) 48kHz/16bit 2CH/4CH切換(DVCPRO/DV)		(によっては、記録できる時間は上記の時間より)

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。 あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

