

AJ-A900

仕 様 書**概 要**

AJ-A900は、1080i/720P/480P/480iの映像および8チャンネル音声等、マルチフォーマットに一台で対応できる省スペースの編集コントローラーです。

特 長**1. 編集機能の特長**

液晶表示

液晶とLED表示、シンプルなボタン配置により、簡単操作で編集ができます。電磁式ジョグ/シャトルダイヤルで素早いサーチが行えます。

512 イベントのマルチ編集

最大512のマルチイベントメモリーにより、カット数が多い番組制作でも、一気に連続自動編集が可能です。

A/B ロール編集

2つのシーンを合成して編集する(ディゾルブやワイプ)など映像的効果の高い編集を制御できます。

シンクロール編集

プレーヤー3台の映像をスイッチャーで切り換えながら編集するシンクロール編集が可能です。

カラーフレーミング編集

VTRのカラーフレームロック機能を使った、カラーフレーミング編集が可能です。また、タイムコード基準を用いて、正確な同ポジ編集を行うこともできます。

オーディオスプリット編集

映像の編集点と音声の編集点をずらして編集するオーディオスプリット編集に対応しています。設定はIN、EFFECT、OUT点のうち2ヶ所へ行え、マークボタンを用いた登録も可能です。映像の編集点、音声の編集点のどちらでも基準にすることができます。

バリエアブルスピードメモリー(スロー編集)

リハーサル中のバリエアブルスピードをメモリーし、本番編集で再現させることが可能です。(EDLには記述できません)スロー編集は、調相により精度の高い編集が可能です。

オートタグ機能

連続編集の登録に便利な、オートタグ機能をサポートしていますので、操作のスピードアップがはかれます。

オートリセット機能

編集の開始ごとにプレーヤーのカウンタ-を自動リセットできます。

リストマネージメント機能

EVENTの追加、削除、移動、複写、リナンバーなどマルチイベント編集では不可欠な作業をサポートしています。

2. インターフェイスの特長

5 台のVTR を同時制御

5 つのVTR 用リモート端子 (RS-422) を標準装備しています。また、最大3 台までレコーダとして同時に制御できますので、一度に3 巻のマスターテープを作成することもできます。(スイッチャー、ミキサーを使用しない場合、最大7 台のVTR が接続できます)

スイッチャー・ミキサーを制御

ビデオスイッチャーとオーディオミキサー用のリモート端子 (RS-422) を標準装備しています。スナップショット制御、デジタルプロセスディレイの補正などの機能も備えています。

スイッチャーのマニュアル制御

ビデオスイッチャーが対応していれば、次の操作がリモート可能です。

- ・アスペクト比、マットカラー、ボーダー幅等がリモート調整できます。
- ・マニュアルでワイプ、フェード操作ができます。
- ・ポジションナーで丸ワイプ、四角ワイプ、モザイクの位置変更が可能です。モザイクでは軌跡をメモリーして再現可能です。

HD・NTSC・PAL 対応

リファレンス入力従来のコンポジットはもちろん、3 値HD シンクへも対応しています。

HD・NTSC・PAL でご使用いただけます。

2 個のGPI ポート

GPI 端子 (ピンジャック) を2 ポート標準装備しています。そのうち1 ポートは、1 回の編集集中に2 度の動作を設定できます。

コンピュータとの接続

RS-232C 端子 (9pin) を標準装備していますので、EDL データをコンピュータとの間で送受信できます。

EDL フォーマットはAJ-A900 の機能が活かせるオリジナルフォーマットと、他の編集コントローラとデータの互換性が高いAG-A850、CMX340 フォーマット、およびBVE9000 フォーマットに対応しています。

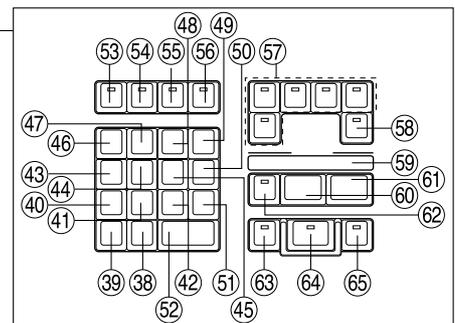
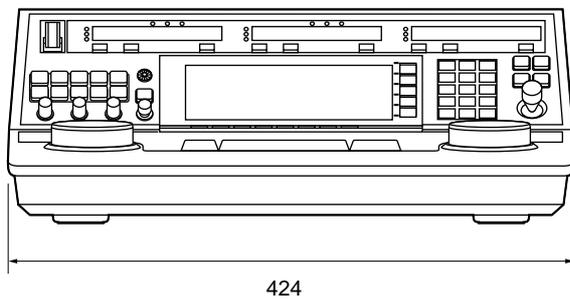
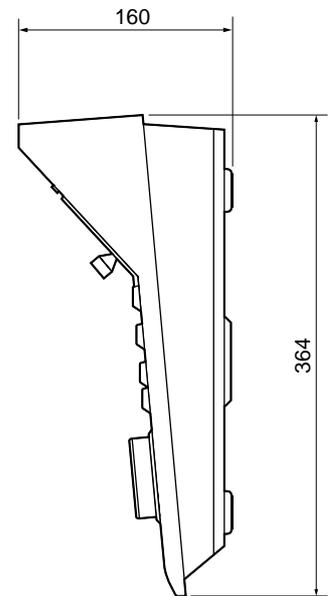
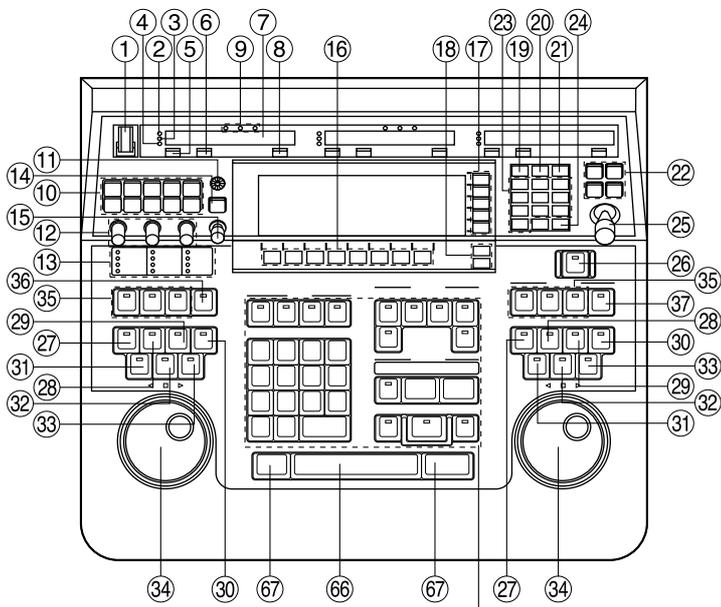
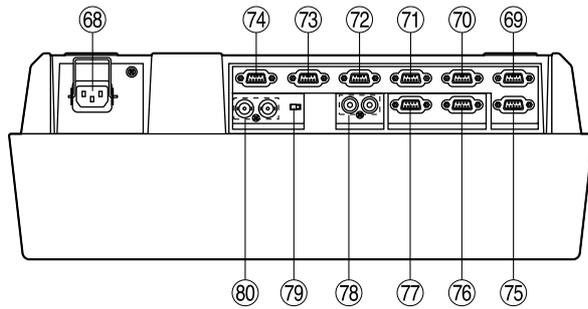
定 格

〔 総 合 〕		〔 制 御 系 〕	
電 源	AC100 V、50/60 Hz	接続可能VTR台数	最大7台 (ただし、スイッチャー、ミキサーを接続しない場合。レコーダは最大3台)
消 費 電 力	14 W	接続可能編集機器	9 Pリモート機能を持つVTR、ディスクレコーダ DVCPRO-HD : AJ-HD150 DVCPRO50 : AJ-D960、D950、D940 DVCPRO : AJ-D850、D840、D750、D650、D640、D450、D440 HD-D5 : AJ-HD2000、HD2700 D-3 : AJ-D350、D351、D360 D-5 : AJ-D580 MII : AU-62(H)、63(H)、65(H)、66(H)、620、630、640、650、660、665、W32H、W33H、W35H DISK : LQ-D5500 他社製VTR : D- cam、 cam、HDcam
許 容 周 囲 温 度	5 ~ 40		
許 容 周 囲 湿 度	35 % ~ 80 % (結露なきこと)		
外 形 寸 法	424 (幅) × 160 (高さ) × 364 (奥行) mm		
重 量	4.8 kg (本体のみ、ケーブル等含まず)		
デ ィ ス プ レ イ	液晶DSTN、640 × 240 (ハーフVGA)		
テレビジョン信号方式	NTSC、PAL、HD 60 Hz、HD 59.94 Hz、HD 50 Hz、(SETUPで設定)		
〔 編 集 機 能 〕			
方 式	マイクロコンピュータ×3によるソフトウェア制御		
メ モ リ ー 容 量	512イベント		
編 集 モ ー ド	ビデオ、オーディオ1~8の アッセンブル/インサート編集 カット編集 A/Bロール編集 オーディオIN/OUTスプリット編集 カラーフレーム編集 スローモーション編集		
編 集 リ フ ェ レ ン ス	CTL、SMPTEタイムコード、VITC (全て9 P通信のみ)	接続可能スイッチャー	9 Pリモート機能を持つビデオスイッチャー AJ-HSW900、WJ-MX50、AS-D700/740、GVG100、DFS-300/500、HD-SW10
編 集 精 度	±0フレーム (タイムコード編集時、対応VTRのみ)	接続可能ミキサー	9 Pリモート機能を持つオーディオミキサー AJ-HSW900、D/ESAM200、03D+03DVEK、PAM300、MXP-S390 機種により一部制限を受ける場合があります。
〔 コ ネ ク タ ー 部 〕			
R S - 4 2 2 端 子	9 P × 7 (ビデオスイッチャー、オーディオミキサー制御含む)	付 属 品	電源コード
R S - 2 3 2 C 端 子	9 P × 2 (予備1含む)	別 売 品	9 Pリモートケーブル (AU-C5/5m他)
G P I 端 子	ピンジャック×2 TTL レベル LOW: 0 V ~ 0.5 V (10 mA) HIGH: 3.0 V ~ 5 V (-1 mA)		
REF VIDEO IN 端 子	BNC × 2 (ループスルー、75 Ω ON/OFF) (コンポジット信号、3値H D REF、1.0 V ± 0.2 V _{P-P})		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

外形寸法图

单位 mm



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWER スイッチ	④①	[2] / REEL ボタン
②	SERVO ランプ	④②	[3] / T SET ボタン
③	TC ランプ	④③	[4] / BACK ボタン
④	CTL ランプ	④④	[5] / CORCT ボタン
⑤	TC / CTL ボタン	④⑤	[6] / EVENT ボタン
⑥	U-BIT ボタン	④⑥	[7] / LAST X ボタン
⑦	タイム表示	④⑦	[8] / LAST ED ボタン
⑧	RESET ボタン	④⑧	[9] / TRACK ボタン
⑨	ソースランプ	④⑨	CLEAR / ALL CLEAR ボタン
⑩	SOURCE (ソース) 選択	⑤⑩	[-] / BS ボタン
⑪	CONTRAST (コントラスト) ボリューム	⑤①	[+] / FS ボタン
⑫	調整ボリューム	⑤②	ENTER / RETURN ボタン
⑬	ボリューム機能表示	⑤③	IN / SPLIT IN (イン / スプリットイン) ボタン
⑭	MAN (Manual / マニュアル) ボタン	⑤④	OUT / SPLIT OUT (アウト / スプリットアウト) ボタン
⑮	FADER (フェーダー)	⑤⑤	DUR / EFF (デュレーション / エフェクト) ボタン
⑯	横方向ファンクションボタン	⑤⑥	SPEED / START (スピード / スタート) ボタン
⑰	縦方向ファンクションボタン	⑤⑦	A1 / A5 ~ A4 / A8、V / TC
⑱	上下ボタン	⑤⑧	ASMBL / 1ST EDIT (アッセンブル / ファーストエディット) ボタン
⑲	CONFIG ボタン	⑤⑨	P1 / P2 / P3 / R (プレーヤー、レコーダ) ランプ
⑳	USER ボタン	⑥⑩	MARK IN / MRK SPLIT IN (マークイン / マークスプリットイン) ボタン
㉑	PF (プログラムファンクション) LEARN ボタン	⑥①	MARK OUT / MRK SPLIT OUT (マークアウト / マークスプリットアウト) ボタン
㉒	モニター出力選択ボタン	⑥②	MARK SPEED / MRK STRT (マークスピード / マークスタート) ボタン
㉓	数字ボタン (PF 実行ボタン)	⑥③	GO TO (ゴーツー) ボタン
㉔	SET (セット) ボタン	⑥④	AUTO EDIT/END / PROGRAM EDIT (オートエディット/エンド / プログラムエディット) ボタン
㉕	POSITIONER (ポジショナー)	⑥⑤	PREVIEW / REVIEW (プレビュー / レビュー) ボタン
㉖	REC (レック) ボタン	⑥⑥	ALL STOP (オールストップ) ボタン
㉗	PLAY (プレイ) / STB OFF (スタンバイオフ) ボタン	⑥⑦	SHIFT (シフト) ボタン
㉘	STILL (スチル) / STOP (ストップ) ボタン	⑥⑧	AC 電源端子 (R)
㉙	REW (リワインド)	⑥⑨	ポート A (R)
㉚	FF (エフエフ) ボタン / EJECT (イジェクト) ボタン	⑦⑩	ポート B (P1)
㉛	SHTL (シャトル) ボタン	⑦①	ポート C (P2)
㉜	JOG (ジョグ) ボタン	⑦②	ポート D (P3)
㉝	VAR (パル) ボタン	⑦③	ポート E (P4)
㉞	サーチダイヤル	⑦④	ポート F (SWITCHER)
㉟	P1 / P4、P2 / P5、P3 / P6 ボタン	⑦⑤	ポート G (MIXER)
㊱	AUX / AUX-B ボタン	⑦⑥	ポート H (SPARE)
㊲	R ボタン	⑦⑦	ポート I (EDL)
㊳	[00] / F/TC ボタン	⑦⑧	GPI (General Purpose Interface / ジーピーアイ) 出力端子
㊴	[0] / EXIT ボタン	⑦⑨	75 ON/OFF スイッチ
㊵	[1] / GPI ボタン	⑧⑩	REF (リファレンス) 入力

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。