

DVCPRO デジタルカメラレコーダー

AJ-D200

仕 様 書

■ 概 要

AJ-D200はデジタル高画質で123分の長時間録画ができる小型軽量のDVCPRO方式の3CCDカメラ一体型デジタルVTRです。

■ 特 長

1. 最大 123 分の長時間デジタル収録

- DVCPRO 汎用 L カセットを使用し、高画質・高音質で最大 123 分のデジタル収録が可能。

2. 小型軽量・低消費電力

- 14 倍レンズ、EVF、バッテリー、テープを装着したオペレート状態で 5kg 台の軽量を実現。
- 収録時で 15W の低消費電力。

3. 高感度 1/3 インチ 3CCD、レンズ交換可能

- オンチップレンズ付き 3CCD と倍密度画素配列により、高感度 5ルクスを実現。
- レンズマウントは 1/3 インチバヨネット型、1/3 レンズ交換が可能。

4. バックアップ収録用映像出力端子を装備

- VIDEO 出力端子 (BNC) と S-VIDEO 出力端子を装備し、バックアップ収録が可能。

5. その他の特長

- 高画質デジタルコンポーネント記録。
- 48kHz、PCM 2チャンネルの高音質デジタルオーディオ。
- SMPTE タイムコードジェネレーター (REC RUNのみ) 搭載。
- 2チャンネルのフロントマイク/リアマイク (切換え式) 入力端子を装備。
- 大口径で解像度/600本の1.5型ビューファインダー装備。

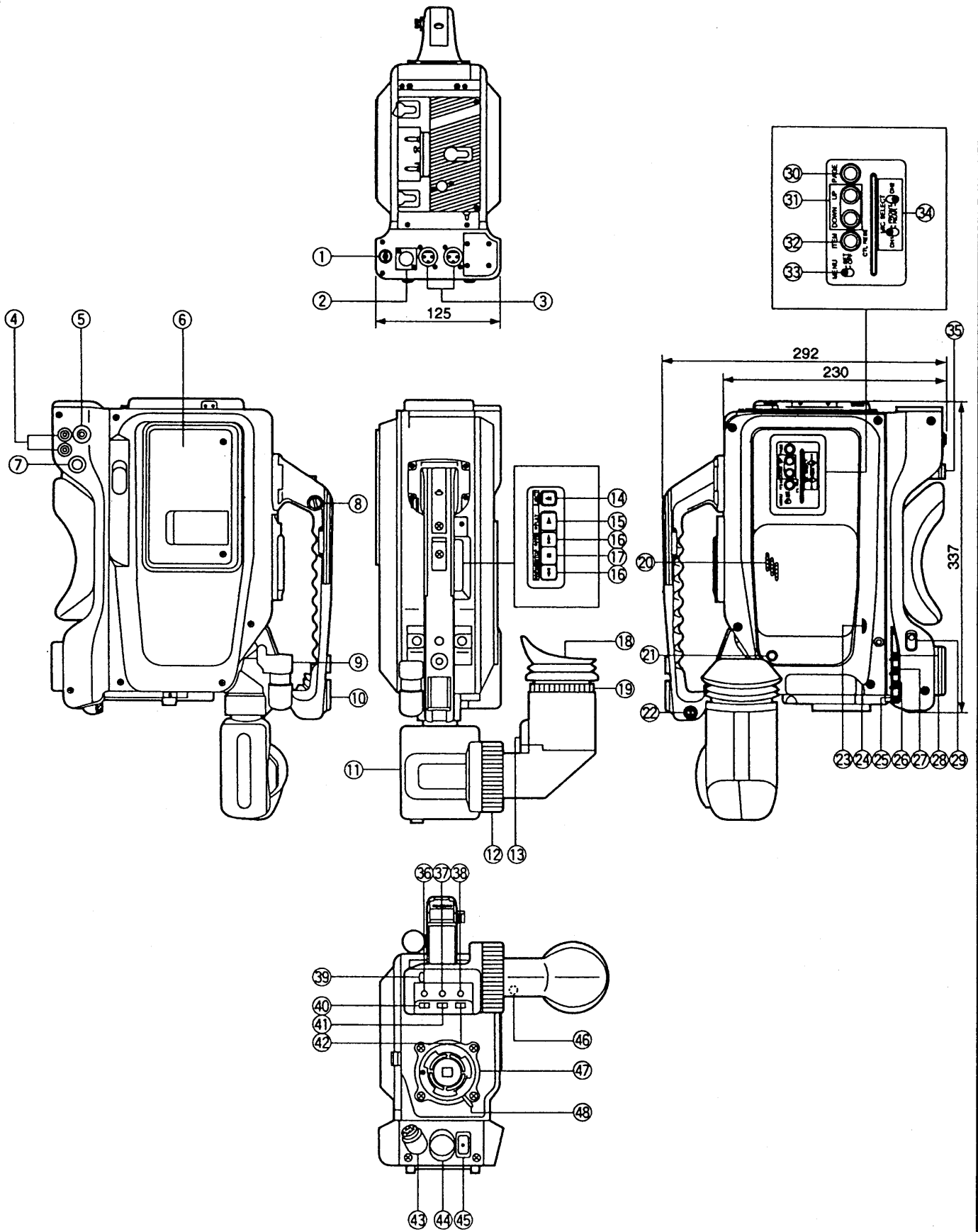
■ 定 格

〔総合定格〕		〔VTR部定格〕	
電 源	DC 10.5V～17.0V DC IN : XLR4P (MALE) バッテリー：アントン、NP-1、BP-90、 AU-BP402、AU-BP220	テ ー プ 速 度	33.820mm/秒
消 費 電 力	15W (本体、ビューファインダー含む)	記 録 再 生 時 間	123分 (AJ-P123LP使用時)
連 続 動 作 時 間	約120分 (アントントリムバック14使用時/連続REC時間)	早 送 り・巻 戻 し 時 間	約5分40秒
動 作 温 度	0℃～+40℃	映 像 信 号 帯 域	輝度：0～5.75MHz +1.0/-3/0dB
保 存 温 度	-20℃～+60℃	S / N	55dB
動 作 湿 度	80%以下	リニアリティ	2%以内
質 量	本体：3.5kg フル装備時：5.9kg (本体、EVF、14倍レンズ、 NP-1バッテリー、テープ)	音	サンプリング周波数 48kHz (ビデオに同期)
本 体 寸 法	126 (幅) × 292 (高さ) × 337 (奥行) mm	重 子 化	16ビット/サンプル
〔カメラ部定格〕		周 波 数 特 性	20Hz～20kHz ±1.0dB (基準レベルにて)
撮 像 素 子	1/3インチ、オンチップレンズ付IT型CCD×3 (画素ずらし方式)	歪 率	0.2%以下 (1kHz動作レベルにて)
画 素 数	542 H × 492 V	ク ロ ス ト ー ク	-65dB以下 (各チャンネル間、1kHzにて)
水 平 駆 動 周 波 数	11.25MHz	ワウフラッター	測定限界以下
感 度	2000ルクス、F5.6	ヘ ッ ド ル ー ム	20dB
最 低 照 度	5ルクス (F1.4、+18dB)	音 声	エンファシス T1=50uS T2=15uS (再生は自動ON/OFF。記録は常にOFF)
S / N	60dB (TYP)	音 声 AGC レベル	基準レベル+8dB
水 平 解 像 度	約500本 (中心)	〔入出力端子定格〕	
デジタリサンプリング周波数	13.5MHz/27MHz	VIDEO OUT	BNC 1.0Vp-p 75Ω
シャッタースピード	1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、 1/2000、1/4000、1/8000秒	S-VIDEO OUT	Y信号：1.0Vp-p 75Ω C信号：0.286Vp-p (バースト) 75Ω
ゲイン切り換え	0/6/12、0/9/18	フ ロ ン ト マ イ ク	ファンタム +48V (内蔵マイク) -60dBu 平衡3kΩ (-60/-50/-40メニュー設定可)
レンズマウント	1/3インチ用バヨネットマウント	オ ー デ ィ オ I N	XLR3×2CH -60/-50/-40メニュー設定可 平衡10kΩ (内部DIP SW切換えでファンタム48V出力可) オーディオINは内部DIP SW切換えでライン (-6/0/+4dBu) 切換え可
色 分 解 光 学 系	プリズム方式 (F1.4)	オ ー デ ィ オ O U T	RCAピンジャック×2CH -6dBu不平衡 ローインピーダンス
レジストレーションエラー	0.03%以下 (全域) (レンズ歪を除く)	ヘ ッ ド ホ ン O U T	ステレオミニジャック
垂 直 解 像 度	400本		
〔ビューファインダー〕			
ブ ラ ウ ン 管	1.5インチ高解像度モノクローム管		
水 平 解 像 度	約600本 (中心)		

※仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	$\frac{1}{6}$

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	イヤホン (PHONE) 端子	⑮	STOP (停止) ボタン	③③	MENU SET/OFF 切り替えスイッチ
②	外部 DC 入力端子	⑯	アイカップ (接眼部)	③④	オーディオ入力切り替えスイッチ
③	オーディオ入力端子	⑰	アイピース前後調節リング	③⑤	BREAKER スイッチ
④	AUDIO OUT 端子 (ピンジャック)	⑱	スピーカー	③⑥	PEAKING (ピーキング) つまみ
⑤	VIDEO OUT 端子 (BNC)	⑲	MARK/CANCEL ボタン	③⑦	CONTRAST (コントラスト) つまみ
⑥	カセットホルダー	⑳	ショルダーベルト取付金具	③⑧	BRIGHT (明るさ) つまみ
⑦	SVIDEO OUT 端子 (Y/C 端子)	㉑	オーディオモニターレベルコントロール	③⑨	TALLY (タリー) ランプ
⑧	ショルダーベルト取付金具	㉒	MODE CHECK スイッチ	④①	CHARACTER (キャラクター) ON/OFF スイッチ
⑨	マイクロホン	㉓	GAIN 切り替えスイッチ	④②	ZEBRA (ゼブラパターン) ON/OFF スイッチ
⑩	アクセサリホルダー	㉔	ホワイトバランス切り替えスイッチ	④③	TALLY (タリー) ON/OFF スイッチ
⑪	ビューファインダー固定リング	㉕	OUTPUT 選択スイッチ	④④	LENS 端子 (12ピン)
⑫	ビューファインダー固定ストッパー	㉖	SHUTTER スイッチ	④⑤	VTR START/STOP ボタン
⑬	アイカップ取り外しレバー	㉗	POWER スイッチ	④⑥	AUTO W/B (WHITE/BLACK) BAL スイッチ
⑭	EJECT (取り出し) ボタン	㉘	PAGE ボタン	④⑦	視度調整つまみ (底面)
⑮	PLAY (再生) ボタン/ランプ	㉙	DOWN、UP ボタン	④⑧	レンズマウント (パヨネット型)
⑯	REW (巻き戻し)/FF (早送り) ボタン	㉚	ITEM ボタン	④⑨	レンズ固定レバー

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。