

D-3 フォーマットデジタルポータブル VTR

AJ-D320

仕 様 書

■ 概 要

AJ-D320 はデジタルプロセスカメラ AQ-20D 等とシステムを組んでデジタルでの取材・収録が可能な D-3 フォーマットのデジタルポータブル VTR です。SMPTE 規格 26P カメラ端子、コンポジットシリアル映像入力端子を装備。また記録時間は S カセットで最大 64 分 (AJ-TD60S 使用時) 可能です。

■ 特 長

1. 小型軽量

- 本体重量は約 7.7kg、オペレーティング状態 (バッテリー 2 個、テープ含) でも約 11kg とアナログ VTR 並の小型軽量。
- サイズは 315 (幅)×138 (高さ)×393 (奥行) mm と業界一コンパクト。

2. 最大 64 分のデジタル収録

- D-3 フォーマット S カセットにより最大 64 分 (AJ-TD60S 使用時) のデジタル収録。
- 映像・音声の再生機能を備えており、屋外で収録したテープを再生して確認できます。

3. デジタル映像入力

- デジタル映像信号の入力が可能。デジタルプロセスカメラ AQ-20D などシリアルデジタル出力のあるカメラとのシステムでデジタルの取材・収録が行えます。
- A/D コンバータを内蔵しており従来のカメラを接続してデジタル収録ができます。

4. タイムコードジェネレータ/リーダー内蔵

- VITC/LTC/UB のタイムコードを記録・再生できます (VITC のタイムコードはジェネレータのみ)。
- TC 入出力端子 (XLR) も装備。

5. その他の特長

- カラーフレーミング機能によりつなぎ録り部分のカラーフレームの連続性を確保。
- 高音質 PCM 4 チャンネル。
- FF/REW は 16 倍速、サーチは正/逆 5 倍速ともにカラー再生。
- 直前の収録済画像を確認できるレック・レビュー機能。
- バッテリーパック (AU-BP402) を 2 個収納可。

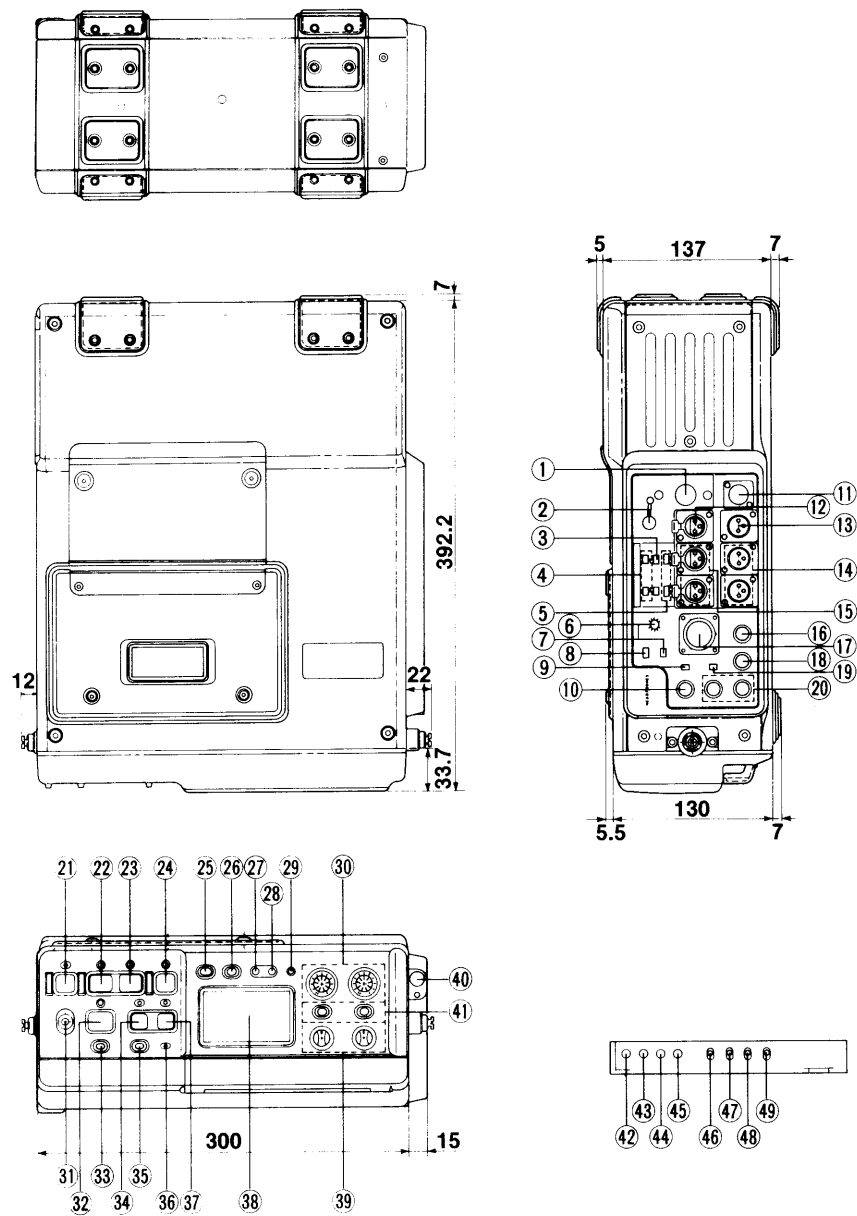
■ 定 格

電 源	DC 12V (11~17V)	ダイナミックレンジ	85dB (1KHz エンファシス OFF、“A” weighted)
消 費 電 力	48W (再生時)、最大 57W	歪 率	0.08% 以下 (1KHz エンファシス OFF、基準レベル)
動作周囲温度	0°~40°C	ク ロ ス ト ー ク	-70dB 以下 (1KHz、2チャンネル間)
動作周囲湿度	85% 以下	ワウフラッター	測定可能値以下
重 量	7.7kg (本体)、 11kg (バッテリー2ヶ、カセット含)	ヘ ッ ド ル ー ム	20dB
外形寸法	315(幅)×138(高さ)×393(奥行)mm	エ ン フ ェ シ ス	T1=50μsec/T2=15μsec (ON/OFF 可)
記録フォーマット	1/2" DIGITAL D-3	入 力 レ ベ ル 調 整	-∞~+15dB
記録トラック	デジタルビデオ、デジタルオーディオ (4チャンネル):6トラック/1フィールド タイムコード:1トラック CTL:1トラック	〔ビデオ入力/出力信号〕	
テープ速度	83.88mm/秒	ビ デ オ 入 力	カメラ入力 1.0Vp-p、75Ω (26P SMPTE 標準)
記録相対速度	23.4m/秒	LINE 入力	1.0Vp-p、75Ω (BNC)
記録時間	最大 64分 (AJ-TD60S 使用時)	コ ン ポ ジ ッ ト	BNC (オプション)
テープ	メタルテープ (1,500 Oe) 1/2 インチ D3 用カセット	デジタリ・シリアル入力 (オ プ シ ョ ン)	
早送り時間	4分以内 (AJ-TD46S 使用時)	ビ デ オ 出 力	ビデオアウト 1 1.0Vp-p、75Ω (BNC) ビデオアウト 2 1.0Vp-p、75Ω (BNC (SUPER))
巻戻し時間	4分以内 (AJ-TD46S 使用時)	〔オーディオ入力/出力信号〕	
つなぎ撮り精度	3フレーム以内	オ ー デ ィ オ 入 力	カメラマイク (26P SMPTE 標準) LINE 1、2 (XLR3P×2) マイク/ライン切換式 ライン入力 0dBu/-20dBu (ハイインピーダンス平衡型) ファントム電源 (+48V または +12V) モニター出力 ヘッドフォン レベル可変 -∞~-20dBu 8Ω
ローディング時間	5秒以内	オ ー デ ィ オ 出 力	ライン出力 +4dBm (出力はローインピーダンス平衡型)
〔映像系仕様〕(標準再生機による)		〔タイムコード入力/出力信号〕	
サブリング周波数	14.3MHz (4fsc)	タイムコード入力	2.4V±1.4Vp-p、10kΩ、平衡型 (XLR3P)
量子化	8ビット、I、Q 軸直線量子化	タイムコード出力	2.4Vp-p、ローインピーダンス、平衡型 (XLR3P)
チャンネルコーディング	新 8-14 方式	〔その他の入出力〕	
映像帯域	30Hz~5.5MHz±0.5dB 6.2MHz ₃ dB	EXT DC 入 力	(XLR4P)
S / N 比	54dB (理論値)	REMOTE	(M3)
DC	2% 以下		
DP	1° 以下		
モ ア レ	0		
Y/C デ ィ レ イ	15nsec 以下		
チ ル ト	1% 以下 (V、H)		
LF リニアリティー	2% 以下		
K フ ェ ク タ	1% 以下 (2T パルス)		
〔デジタルオーディオ仕様〕(標準再生機による)			
サブリング周波数	48KHz (映像と同期)		
量子化	16ビット		
周波数特性	20Hz~20KHz +0.5dB/-1dB		

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	1/5

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	BREAKER	⑱	VIDEO OUT 端子 1/2	⑳	REC REVIEW スイッチ
②	REMOTE 端子	⑲	CAMERA/LINE スイッチ	㉑	DIGITAL ランプ
③	CAM/LINE スイッチ	⑳	VIDEO IN 端子	㉒	FF ボタン
④	MIC POWER スイッチ	㉑	EJECT ボタン	㉓	ディスプレイ
⑤	入力レベルスイッチ	㉒	STOP ボタン	㉔	PB LEVEL 調整つまみ
⑥	AUDIO MONITOR LEVEL つまみ	㉓	PLAY ボタン	㉕	HEADPHONES 端子
⑦	ALARM スイッチ	㉔	REC ボタン	㉖	UNITY/VAR スイッチ
⑧	AUDIO MONITOR スイッチ	㉕	DISPLAY スイッチ	㉗	MENU ボタン
⑨	DIGITAL/ANALOG スイッチ	㉖	LIGHT スイッチ	㉘	SHIFT ボタン
⑩	COMPOSITE DIGITAL 端子	㉗	RESET ボタン	㉙	ADV ボタン
⑪	EXT DC IN 端子	㉘	HOLD ボタン	㉚	START ボタン
⑫	TC IN 端子	㉙	WARNING ランプ	㉛	SET/DIAG スイッチ
⑬	TC OUT 端子	㉚	REC LEVEL 調整つまみ	㉜	VITC ON/OFF スイッチ
⑭	AUDIO OUT 端子	㉛	POWER ボタン	㉝	FREE/REC スイッチ
⑮	AUDIO IN 端子	㉜	PAUSE/STILL ボタン	㉞	TC-SUPER スイッチ
⑯	SC OUT 端子	㉝	KEY INHIBIT スイッチ		
⑰	CAMERA IN 端子	㉞	REW ボタン		

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。