

D-3 コンパクトスタジオレコーダー AJ-D340

仕 様 書

■ 概 要

AJ-D340 は業界最小※ 4U サイズのコンパクトな D-3 フォーマットスタジオレコーダーです。約 4 時間の収録・送出が可能で、システムを省スペース・省コストで実現。

※ 1993 年 4 月現在、放送用デジタル VTR のスタジオタイプとして最小。

■ 特 長

1. 高画質、高音質、優れたダビング特性

- デジタル映像は帯域 6.2MHz、S/N 比 54dB の高画質。PCM 4 チャンネル音声は周波数特性 20Hz～20kHz、ダイナミックレンジ 95dB 以上の高音質。
- 20 回以上ダビングしても画質・音質の劣化がほとんどない優れたダビング特性。
- 強力なエラー訂正能力と 1 フィールドシャフリングによりドロップアウトのない美しい再生画

2. 小型軽量 4U サイズ、省電力、省コスト

- デジタルスタジオレコーダーとして業界最小、19 インチラック 4U のコンパクトサイズ。
- 31kg の軽量、330W の低消費電力。
- 最大 245 分の長時間記録・再生が可能。L/M/S 3 サイズの D-3 テープが使用可能。

3. シリアルデジタルインターフェイス装備

シリアルデジタル (SMPTE 259M 規格) オーディオ・ビデオ入出力を標準装備。デジタルオーディオ入出力は AES/EBU 規格に準拠した XLR-3P。

4. 9 ピンリモート (RS-422A)などを装備

リモートは 9 ピンシリアル (RS-422A) のほか、RS-232C、V/A コントロール、AUX (パラレルリモート兼用) を装備。

5. シンプル & ダイレクト操作

収録・送出システムに適したシンプルな操作パネル。ビデオとオーディオ各 CH の記録/再生レベルをダイレクトに調整可能。

6. その他の特長

- 正/逆方向に最大 100 倍速のカラーサーチ。
- モニタリングソフトウェア AJ-SF30 を用いてコンピューターでのメンテナンス管理が可能。
- デジタルリモートコントローラー AJ-ER30 を接続して映像入出力信号の調整が可能。
- アナログコンポジット映像入出力 (BNC)、アナログ音声入出力 (XLR-3P) を装備。

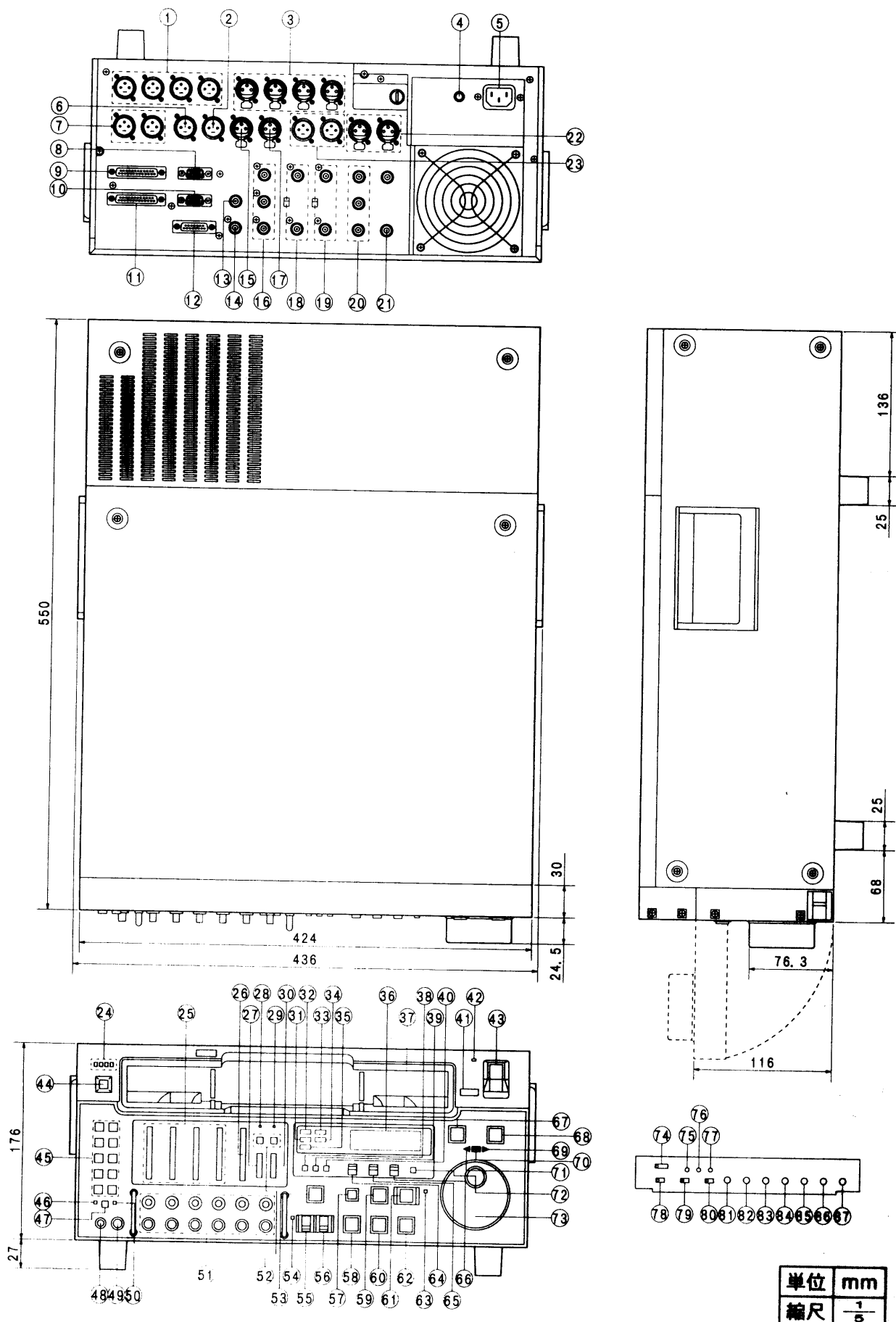
■ 定 格

〔総合定格〕 電 源 AC100V±10%、50/60Hz 消費電力 最大 330W 質 量 31kg 外形寸法 436(幅)×176(高さ)×550(奥行き)mm (4U) 記録フォーマット D-3 (1/2 インチコンポジットデジタル) 使用テープ D-3 L/M/S カセット (メタルテープ) テープ速度 83.88mm/秒 記録時間 最大 245 分 (AJ-TD240L 使用時) サーボロック時間 0.5 秒以内 (カラーフレーミング/スタンバイオン)		〔ビデオ入力/出力信号〕 アナログ入力 BNC×2、ループスルー コンポジット 1.0±0.3Vp-p 75Ω ON/OFF デジタル入力 BNC×2、アクティブスルー (オーディオデジタル入力と兼用)、 シリアル SMPTE 259M 規格に準拠 リファレンス入力 BNC×2、ループスルー コンポジット、ブラックバースト シンク & バースト 0.3Vp-p 75Ω ON/OFF アナログ出力 BNC×3 ビデオ 1: VBS/VB/VS/V 切換 ビデオ 2: VBS ビデオ 3: スーパーインポーズ ON/OFF デジタル出力 BNC×3 (オーディオデジタル出力と兼用)、 シリアル、SMPTE 259M 規格に準拠	
〔映像定格〕 サンプリング周波数 14.3MHz (4fsc) 量子化 8 bit、IQ 軸量子化 チャンネルコーディング 新 8-14 方式 映像帯域 0Hz~5.5MHz±0.5dB、6.2MHz+0/-3dB S / N 比 54dB (理論値) D G 2% 以下 D P 1° 以下 モ ア レ 0 Y / C ディレイ 15nsec. 以下 チ ル ト 1% 以下 (V、H) LF リニアリティ 2% 以下 K フ ァ ク タ ー 1% 以下 出力 SCH 位相 RS-170A 規格に準拠 入力レベル調整 ±3dB (アナログ入力のみ) 出力調整 Video gain: -∞~3dB Chroma gain: -∞~3dB Hue: ±15° Set up: ±15 IRE Video phase: ±2.2μsec. (280nsec./STEP) Sync phase: ±2.2μsec. (280nsec./STEP) SC phase: 360° 以上		〔オーディオ入力/出力信号〕 アナログ入力 XLR 3P×4 CH1、2、3、4 最大 +24dBm 600Ω/ハイインピーダンス デジタル入力 XLR 3P×2 CH1/2、3/4 AES/EBU フォーマット BNC×2、アクティブスルー (ビデオデジタル入力と兼用)、 シリアル SMPTE 259M 規格に準拠 キューライン入力 XLR 3P×1 最大 +14dBm 600Ω/ハイインピーダンス アナログ出力 XLR 3P×4 CH1、2、3、4 最大 +24dBm ローインピーダンス デジタル出力 XLR 3P×2 CH1/2、3/4 AES/EBU フォーマット BNC×3、アクティブスルー (ビデオデジタル出力と兼用)、 シリアル SMPTE 259M 規格に準拠 キュー出力 XLR 3P×1 最大 +14dBm ローインピーダンス モニター出力 XLR 3P×2 L/R 最大 +24dBm ローインピーダンス ヘッドホン出力 M6×1、レベル可変	
〔デジタルオーディオ定格〕 サンプリング 48kHz (映像と同期) 量子化 20 bit 周波数特性 20Hz~20kHz±0.5dB ダイナミックレンジ 95dB 以上 (1kHz エンファシス OFF、A weighted) 歪 率 0.03% 以下 (1kHz エンファシス OFF、基準レベル) クロストーク -80dB 以下 (1kHz、2 チャンネル間) ワウ & フラッター 測定可能値以下 ヘッドルーム 20dB 入出力レベル +4/0/-20dB 切換 (ライン入出力) 入出力レベル調整 -∞~+12dB		〔その他の入出力信号〕 タイムコード入力 XLR 3P×1 2.4V~1.4Vp-p 10kΩ 平衡 タイムコード出力 XLR 3P×1 2.4Vp-p ローインピーダンス平衡 WFM 出力 BNC×1 VIDEO (IN/OUT)/CTL/TIME CODE/ ENV (CH0/CH1)/EYE (CH0、CH1) (選択式) SC 出力 BNC×1	
〔キューオーディオ定格〕 周波数特性 100Hz~12kHz±3dB S / N 比 44dB 以上 (3% 歪率) 歪 率 2% 以下 (1kHz 基準信号) ワウ & フラッター 0.2% 以下 (NAB unweighted) 入出力レベル +4/0/-20/-60 (入力の $\frac{1}{2}$)dBm 切換 (ライン入出力) 入出力レベル調整 -∞~+12dB		〔リモート信号〕 RS-422A 入力 D-Sub 9P×1 RS-422A 出力 D-Sub 9P×1 RS-232C D-Sub 25P×1 V/A コントロール D-Sub 15P×1 AUX D-Sub 25P×1 システム拡張用 (パラレルリモート兼用可) 付 属 品 電源コード、延長基板	

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	ANALOG AUDIO OUT 端子 (XLR 3P×4)	③⑩	SCH メータ	⑤⑨	PLAY ボタン
②	TIME CODE OUT 端子 (XLR 3P)	③⑪	HUMID ランプ	⑥⑩	STOP ボタン
③	ANALOG AUDIO IN 端子 (XLR 3P×4)	③⑫	SYSTEM ランプ	⑥⑪	REC ボタン
④	GND (アース) 端子	③⑬	SERVO ランプ	⑥⑫	FF ボタン
⑤	AC 入力端子	③⑭	CF ランプ	⑥⑬	REC INHIBIT ランプ
⑥	CUE OUT 端子 (XLR 3P)	③⑮	RF ランプ	⑥⑭	CTL/TC/UB スイッチ
⑦	MONITOR 端子 (XLR 3P×2)	③⑯	DISPLAY	⑥⑮	INPUTAUDIO スイッチ
⑧	REMOTE OUT 端子 (RS-422A) (9P)	③⑰	カセットホルダー	⑥⑯	INPUT VIDEO スイッチ
⑨	AUX (PARALLEX I/O) 端子 (25P)	③⑱	SHIFT ボタン	⑥⑰	JOG ボタン
⑩	REMOTE IN (RS-422A) 端子 (9P)	③⑲	ADJ ボタン	⑥⑱	SHTL ボタン
⑪	RS-232C 端子 (25P)	④①	START ボタン	⑥⑲	FWD ランプ
⑫	V/A CONTROL 端子	④②	AUTO OFF ランプ	⑦①	STILL ランプ
⑬	SC OUT 端子 (BNC)	④③	POWER ランプ	⑦②	REV ランプ
⑭	WFM OUT 端子 (BNC)	④④	POWER スイッチ	⑦③	RESET ボタン
⑮	CUE IN 端子 (XLR 3P)	④⑤	EJECT ボタン	⑦④	SEARCH ダイアル
⑯	ANALOG VIDEO OUT 端子 (BNC×3)	④⑥	WFM セレクトボタン/CUE セレクトボタン	⑦⑤	CAP LOCK スイッチ
⑰	TIME CODE IN 端子 (XLR 3P)	④⑦	WFM ランプ	⑦⑥	MENU スイッチ
⑱	REF VIDEO IN 端子 (BNC×2)	④⑧	WFM/CUE 切り替えボタン	⑦⑦	SET スイッチ
⑲	VIDEO IN 端子 (BNC×2)	④⑨	ヘッドホンジャック	⑦⑧	DIAG スイッチ
⑳	SERIAL OUT 端子 (BNC×3)	④⑩	ヘッドホン VR	⑦⑨	FINE/FULL スイッチ
㉑	SERIAL IN 端子 (BNC×2:アクティブスルー)	⑤①	CUE ランプ	⑦⑩	TC SOURCE スイッチ
㉒	AUDIO IN 端子 (XLR 3P×2)	⑤②	レベル調整用の VR	⑧①	REC INHIBIT スイッチ
㉓	AUDIO OUT 端子 (XLR 3P×2)	⑤③	AUDIO MONITOR 切り替えボタン	⑧②	VIDEO VR
㉔	エラー表示 (チャンネル・コンディション)	⑤④	PREROLL ボタン	⑧③	CHROMA VR
㉕	デジタルオーディオ信号レベルメータ	⑤⑤	REMOTE ランプ	⑧④	HUE VR
㉖	CUE オーディオ信号レベルメータ	⑤⑥	CONTROL スイッチ	⑧⑤	SET UP VR
㉗	ビデオ信号レベルメータ	⑤⑦	MODE スイッチ	⑧⑥	VIDEO PHASE VR
㉘	FINE ランプ	⑤⑧	READY (STAND BY) ボタン	⑧⑦	SYSTEM H VR
㉙	FULL ランプ	⑤⑨	REW ボタン	⑧⑧	SYSTEM SC VR

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。