

DVCPRO カメラレコーダー

AJ-D400

仕 様 書

概 要

AJ-D400は1/2インチFIT 3CCDを採用したビデオカメラとDVCPROフォーマットのVTRとを一体化した高画質・高感度、オペレート時5.85kgの小型・軽量のカメラレコーダーです。

特 長

- 1. 1/2インチFIT 3CCD搭載、低スミア**
1/2インチ41万画素オンチップレンズ付きFIT 3CCDを搭載。
水平解像度750本の高解像度、62dBの高S/N、最低被写体照度2 luxの高感度に加え、低スミアを実現。
- 2. 小型・軽量、低消費電力**
オペレート時5.85kgの小型・軽量。消費電力22wの低消費電力を実現。
- 3. 最長66分のデジタル収録**
コンパクトなDVCPRO Mカセットテープを使用し、最長66分のデジタル収録が可能。
- 4. 高画質・高音質記録**
DVCPRO方式により、デジタルコンポーネント方式の高画質とPCMオーディオ2CHの高音質記録を実現。
- 5. 10bitデジタルプロセス**
10bitA/D変換・16bit内部処理の高性能DSP(デジタルシグナルプロセス)回路を採用。アナログ回路の不安定さがなく、長期にわたってスペック通りの高画質を維持。
- 6. 高解像度1.5インチビューファインダー**
1.5インチ、水平解像度600本の白黒ビューファインダーを搭載。
- 7. 高機能電子シャッター**
最高1/2000秒、6段階の高速電子シャッターを搭載。また、シンクロスキャンモード・高垂直解像度(Super V)モードも搭載。
- 8. 広範囲の映像ゲイン設定**
設定メニューとGAINスイッチで、-3dB～+30dBまで11通りのGAIN値の選択が可能。
- 9. 1/2インチ交換レンズ方式**
バヨネット方式1/2インチ交換レンズ方式を採用。
- 10. タイムコード記録**
SMPTEタイムコードジェネレーターを内蔵。また、タイムコード入出力アダプターAJ-YA710(別売)を装着し、外部タイムコードにロックさせることも可能。
- 11. 外部VTRによる記録が可能**
26ピン/12ピン出力アダプターAJ-YA900(別売)を装着して外部VTR(AU-55Hなど)での記録が可能。
- 12. カラー再生出力**
再生画像をビューファインダーに再生。また、VIDEO OUT端子からカラー再生画像を出力。

定 格

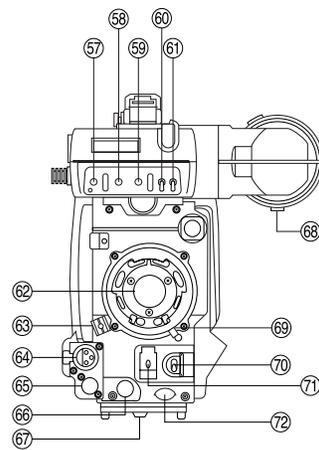
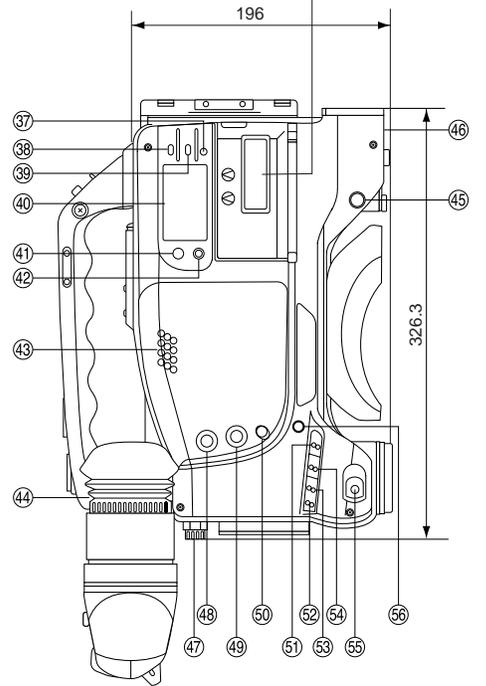
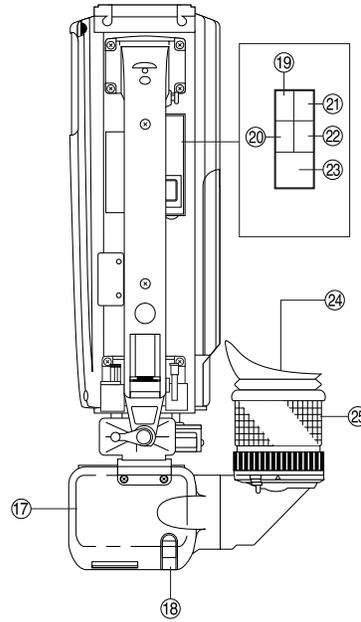
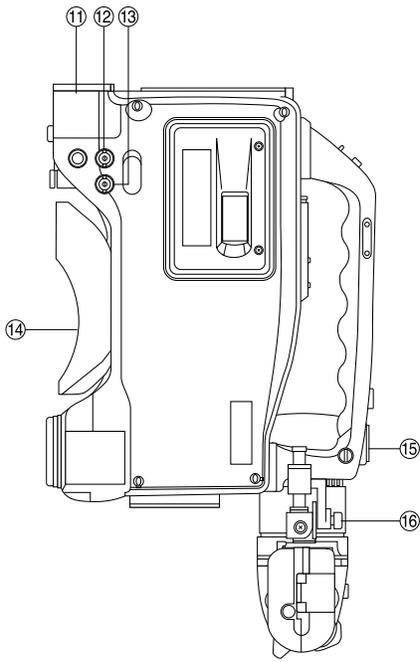
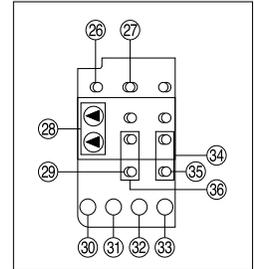
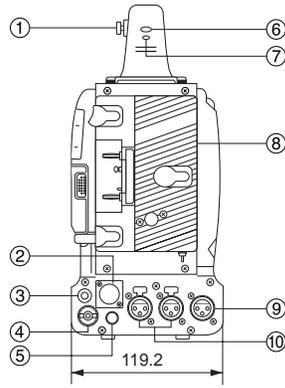
〔 一 般 〕		〔 V T R 部 〕	
電 源 電 圧	DC12V	テ ー プ 速 度	33.820mm/s
消 費 電 力	22W	最長録画 / 再生時間	約66分 (AJ-P66MP使用時)
連 続 動 作 時 間	約90分(アントントリムパック14、一個使用時)	F F / R E W 時 間	約3分 (AJ-P66MP使用時)
動 作 周 囲 温 度	0 ~ +40	〔VTR 映像系〕(標準再生機で再生時)	
保 存 温 度	-20 ~ +60	帯 域	輝度 30Hz ~ 5.75MHz + 1.0dB / - 3.0dB
動 作 湿 度	85%以下 (相対湿度)	S / N	55dB
質 量	5.85 kg (本体、ビューファインダ、レンズ、バッテリーパック、テープ、マイク含む)	Kファクター(2T β ノイズ)	2%以内
		Y / C デイレイ	30ns以内
外 形 寸 法	119.2(幅) × 255.5 / ハンドル含む(高さ) × 326.3(奥行) mm	〔VTR 音声系〕(標準再生機で再生時)	
		サンプリング周波数	48kHz (ビデオに同期)
〔 カ メ ラ 部 〕		量 子 化	16 ビット
撮 像 素 子	1/2 インチ オンチップFIT型 CCD	周 波 数 特 性	20Hz ~ 20kHz ± 1.0dB (基準レベルにて)
方 式	RGB 3CCD方式	ダイナミックレンジ	80dB以上 (1kHz、AWTDにて)
画 素 数	41万画素	歪 率	0.1%以内 (1kHz、動作レベルにて)
分 光 系	F1.4プリズム方式	ワウフラッター	測定限界値以下
内 蔵 フ ィ ル タ ー	3200 K 5600 K + 1/4 ND	ヘ ッ ド ル ー ム	20dB
	5600 K 5600 K + 1/16 ND	エ ン フ ァ シ ス	T1=50 μ s、T2=15 μ s (ON/OFF可)
量 子 化	10ビットA/D (R、G、B各チャンネル)、14.3MHz	〔コネクタ部 入力〕	
デジタル信号処理	16ビット長演算 14.3MHz/28.6MHz	AUDIO IN CH1/CH2 (XLR × 2、3 β ノイズ、ノイズ)	MIC/LINE切換式 平衡10k 以上 MIC : -60 / -50 / -40dBuメニュー設定可 LINE : -60 / +4dBuメニュー設定可
水平駆動周波数	14.3MHz	M I C I N (XLR、3 β ノイズ、ノイズ)	ファントム +48V、平衡 3k -60 / -50 / -40dBuメニュー設定可
サンプリング周波数	14.3MHz/28.6MHz	GENLOCK IN(BNC)	1.0Vp-p 75
プログラマブルゲイン	-3/0/3/6/9/12/15/18/21/24/30dBより3ポジションを設定可能	〔コネクタ部 出力〕	
ス ー パ ー ゲ イ ン	30dB	CAMERA OUT(BNC)	1.0Vp-p 75
シャッタースピード	1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000秒 シンクロスキャンモード : 1/30.4 ~ 1/57.4(s)、 1/61.7 ~ 1/250(s)	VIDEO OUT(BNC)	1.0Vp-p 75
		A U D I O O U T (CH1/CH2/MIX) (XLR、3 β ノイズ、ノイズ)	+4dBu、平衡、ローインピーダンス CH1/CH2/MIXメニュー設定可
レンズマウント	1/2 インチ用バヨネット型	P H O N E S (ミニジャック × 1)	
感 度	F8 (2000 lux、89.9%反射)	〔 その他 〕	
最低被写体照度	2 lux (F1.4、+30dB)	DC IN(XLR、4 β ノイズ、ノイズ)	DC11 ~ 17V
映 像 S / N	62dB (標準)	DC O U T (4 β ノイズ)	DC11 ~ 17V 最大定格電流0.1A
水平解像度	750本 (中心)	L E N S (12 β ノイズ)	
垂直解像度	400本 / 450本以上(SUPER Vモード)	REMOTE(ECU 6 β ノイズ)	
レジストレーション	0.03%以下 (全域、レンズ歪みを除く)	〔 付 属 品 〕	
幾何学ひずみ	測定限界値以下 (ただし、レンズ除く)	マイクロホンキット 三脚アタッチメント SONY社対応バッテリー端子、NP-1用 β 入、1.5 β ビューファインダ	
〔 ビ ュ ー フ ァ イ ン ダ 〕			
ブ ラ ウ ン 管	1.5インチモノクローム		
解 像 度	600本 (中心)		
外 部 調 整 器	VR : BRIGHT、CONTRAST、PEAKING		
	SW : TALLY、ZEBRA		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图

单位 mm



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	ショルダーベルト取り付けフック	⑳	WARNING ランプ
②	DC IN (外部電源入力) 端子 (XLR、4P)	㉑	LIGHT スイッチ
③	PHONES (イヤホン) 端子 (ミニジャック)	㉒	DISPLAY スイッチ
④	VIDEO OUT 端子 (BNC)	㉓	表示窓
⑤	DC OUT (DC電源出力) 端子	㉔	RESET ボタン
⑥	バックタリーランプ	㉕	HOLD ボタン
⑦	バックタリースイッチ	㉖	スピーカー
⑧	バッテリーホルダー	㉗	ビューファインダストッパーネジ
⑨	AUDIO OUT 端子 (XLR、3P)	㉘	ECU REMOTE (リモートコントロール) 端子 (6ピン)
⑩	AUDIO IN CH1/CH2 (音声入力チャンネル1/2) 端子 (XLR、3P)	㉙	BREAKER (ブレーカー) ボタン
⑪	26ピン/12ピン出力アダプタ (別売品) 取り付け部	㉚	CC/ND FILTER (フィルター切替) つまみ
⑫	GENLOCK IN 端子 (BNC)	㉛	ALARM つまみ (警告音量調節) つまみ
⑬	CAM OUT (カメラ出力) 端子 (BNC)	㉜	MONITOR (音量調節) つまみ
⑭	ショルダーパッド	㉝	SUPER IRIS ボタン
⑮	ライトシュー	㉞	WHITE BAL (ホワイトバランスメモリー切替) スイッチ
⑯	ビューファインダ前後左右位置固定レバー	㉟	VTR SAVE/STBY (テープ保護) スイッチ
⑰	ビューファインダー	㊱	GAIN (ゲイン切替) スイッチ
⑱	タリーランプ	㊲	OUTPUT (出力信号切替) /AUTO KNEE スイッチ
⑲	FF (早送り) ボタン	㊳	POWER (電源) スイッチ
㉑	REW (巻き戻し) ボタン	㊴	MODE CHECK ボタン
㉒	PLAY (再生) ボタン	㊵	PEAKING (ピーキング) つまみ
㉓	STOP (停止) ボタン	㊶	CONTRAST (濃淡) つまみ
㉔	EJECT (カセット取り出し) ボタン	㊷	BRIGHT (明るさ) つまみ
㉕	アイカップ	㊸	ZEBRA (ゼブラパターン) スイッチ
㉖	アイカップ前後移動リング	㊹	TALLY スイッチ
㉗	MONITOR (音声選択) スイッチ	㊺	レンズマウント (パヨネット型)
㉘	MONITOR SELECT (音声チャンネル選択) スイッチ	㊻	レンズケーブルクランプ
㉙	AUDIO LEVEL CH1/CH2 (音声チャンネル1/2録音レベル調整) つまみ	㊼	MIC IN (マイク入力) 端子 (XLR、3P)
㉚	TCG (タイムコード切替え) スイッチ	㊽	LENS (レンズ) 端子 (12ピン)
㉛	SHIFT/ITEM ボタン (桁送り)	㊾	VTR START ボタン
㉜	UPボタン/DOWNボタン	㊿	三脚マウント
㉝	UPボタン/DOWNボタン	㊱	視度調整ノブ
㉞	PAGE ボタン	㊲	レンズ固定レバー
㉟	AUDIO SELECT CH1/CH2 (音声チャンネル1/2自動/手動レベル調整切替) スイッチ	㊳	AUTO W/B BAL (ホワイトバランス/ブラックバランス自動調整) スイッチ
㊱	MENU SET/OFF スイッチ	㊴	SHUTTER (シャッター) スイッチ
㊲	AUDIO IN (音声入力切替) スイッチ	㊵	AUDIO LEVEL CH1 (音声チャンネル1録音レベル調整) つまみ

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。