デジタルビデオ カメラレコーダー **AJ-D410A**

仕 様 書

概要

本機は、放送用機材で培われたデジタルカメラの技術と1/2インチCCDを搭載したDVCPROL カセット専用のカメラー体型VTRです。

小型・軽量・低消費電力で長時間録画が可能です。しかもカメラ部、VTR 部ともにデジタル 信号処理を採用しており、画質、安定性の一層の向上を図っています。

特長

カメラ部の特長

1/2型IT3CCD 搭載

高解像度約800本、最低被写体照度も0.5ルクスで低照度下の撮影にも強い、高感度の明るいカメラ 映像を実現しています。

デジタルプロセッシング採用

放送用で培われた本格的デジタルプロセス回路を採用。高性能、高機能、そして高い信頼性を実現 しています。

交換レンズ方式

バヨネット方式採用で1/2型FUJINON 製、CANON 製レンズが装着可能です。

4枚構成のCC/NDフィルター標準装備

被写体の明るさ、および色温度に応じて最適なフィルターを選択できます。

撮影サポート機能

シーンファイルダイヤル搭載

撮影条件に応じて6つのシーンファイルの設定を簡単に選択できます。

ATW (オートトラッキングホワイト)搭載

自動追尾式ホワイト機能を利用すると、異なる光源下にまたがる撮影時に便利です。

アイリス、シャッターを自動制御し、フォーカス合わせを容易にするサポートを行います。

FULL AUTO 機能

カメラを設定する時間がないときなど、緊急撮影時に便利です。

AUTO IRISモード選択機能

3つのオートアイリス選択が可能です。撮影条件に応じて簡単に切り換えることができます。

メニューJOG ダイヤル方式採用

カメラ全面にJOG ダイヤルボタンを装備し、メニュー設定が容易にできます。

VTR**部の特長**

DVCPRO フォーマット方式

映像は、最新の圧縮技術を採用したコンポーネントデジタル記録方式で圧縮し、音声は、S/N・周波数帯域・波形特性・微細部分の再現特性などに優れた非圧縮のPCM記録を採用。一層の高画質化、高音質化を実現しています。

標準テープドライブ搭載

DVCPRO Lカセット専用メカニズムを使用し、高い信頼性を保持するとともに、最長184分の長時間撮影が可能です。

高いシステム性

スロットイン型ワイヤレスレシーバーに対応しています。

Anton/Bauer社製バッテリー他、各社バッテリーシステムに対応しています。

その他

つなぎ撮り

VTR START ボタン、またはレンズのVTR ボタンを押すだけで、0から + 1フレーム以内の精度でつなぎ撮りができます。

レックレビュー機能

記録した最後の約2~10秒間を、自動的に巻き戻して再生しますので、記録内容の確認を速やかに 行うことができます。

タイムコードジェネレータ / リーダー内蔵

専用のサブコードトラックにタイムコード情報を記録し、再生することができます。

TIME STAMP 機能

カメラ映像に日付・時間を重畳して記録することが可能です。

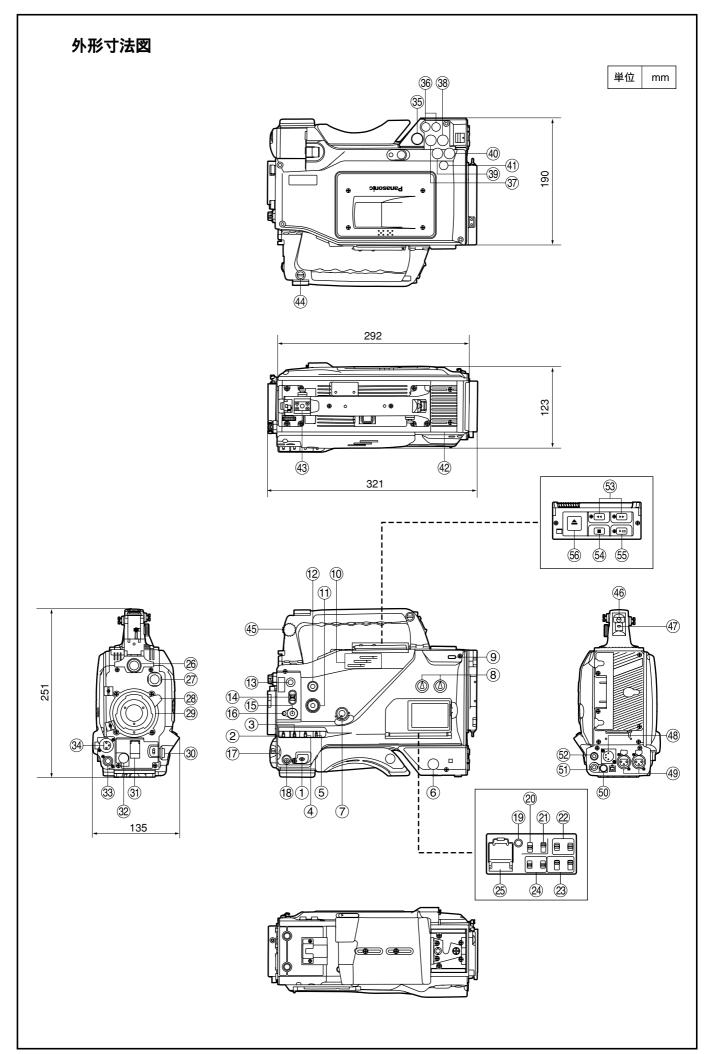
INTERVAL REC 機能

簡易のインターバル撮影をすることが可能です。

特に自然を題材にした番組や美術番組の撮影に効果を発揮します。

定 格

電源	DC 12 V (11.0 V ~ 17.0 V)		〔VTR 部(音声系)〕	
消費電力	20 W	サンプリング周波数	48 kHz (ビデオに同期)	
動 作 温 度	0 ~ +40	量子化	16ビット	
保 存 温 度	- 20 ~ + 60	周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz	
動 作 湿 度	85 %以下(相対湿度)	(V	TR 部(テープ走行系)〕	
連続動作時間	約120分(アントンリムパック14使用時、連続REC時間)	テープフォーマット	LサイズDVCPROテープ	
外 形 寸 法	123(幅)×190(高さ)×292(奥行)mm	テープスピード	33.820 mm/s	
重量	3.2 kg (本体のみ)	最大記録時間	184分(AJ-P184LP使用時)	
〔カメラ部〕		〔コネクター部(入力)〕		
映 像 素 子	1/2インチ、IT型CCD (41万画素)	AUDIO IN CH1/CH2	LINE/MIC/MIC + 48 V切り換え方式	
方 式	RGB 3CCD方式	(XLR×2、3ピン)	LINE : - 6/0/+4dBuのメニュー選択	
総 画 素 数	811 H×508 V		MIC : - 40/ - 50/ - 60 dBuのメニュー選択	
有 効 画 素 数			MIC+48 V:ファントム + 48 V対応	
分 光 系	F1.4プリズム方式	MIC IN (XLR、3ピン)	MIC/MIC+48 V切り換え方式	
内臓フィルター	1:3200 K (CLEAR)		MIC : - 40/ - 50/ - 60 dBuのメニュー選択	
	2 : 5600 K + 1/8 ND		MIC+48 V : ファントム+48 V対応 (メニュー選択)	
	3 : 5600 K	GEN LOCK IN (BNC)	1.0 V _{P-P} 、75	
	4 : 5600 K + 1/64 ND	TC IN (BNC)	0.5 V _{P-P} -8 V _{P-P、} ハイインピーダンス	
量 子 化	10ビット非線形	(=	ネクター部(出力)〕	
サンプリング周波数	14.31818 MHz (4 fsc)	CAMERA OUT (BNC)	1.0 V _{P-P} 、75	
デジタル信号処理	28.63636 MHz (8 fsc)	VIDEO OUT (BNC)	1.0 V _{P-P} 、75	
水平駆動周波数	28.63636 MHz (8 fsc)	S-VIDEO OUT(S端子)	Y信号:1.0 V _{P-P} 、75	
プログラマブルゲイン	0 dB/3 dB/6 dB/9 dB/12 dB/15 dB/18 dB/21 dB/24 dB		C信号:0.286 V _{P-P} 、75	
	/30 dB/36 dBより3ポジションを設定可能(L/M/H)	AUDIO OUT CH 1/ CH 2 (RCA x 2)	- 6 dBu、ローインピーダンス、不平衡	
シャッタースピード	プリセット: 1/100、1/120、1/250、1/500、	TC OUT (BNC)	2.0 V _{P-P} 、ローインピーダンス	
	1/1000、1/2000	(]	ネクター部(その他)〕	
	バリアブル: 1/60.3~1/250.0	DC IN(XLR、4ピン、オス)	DC 12 V (DC 11 V ~ 17 V)	
レンズマウント	バヨネット型	DC OUT (4ピン)	DC 12 V(DC 11 V~17 V)、最大 1 A	
	F11 (2000ルックス)	PHONE OUT(ステレオミニジャック)		
最低被写体照度	0.5ルックス(F 1.4、 + 36 dB時)	LENS(マルチ12ピン)		
映 像 S / N	, ,	EVF(マルチ20ピン)		
水平解像度	800本(中心)(CAM OUT端子)	REMOTE (ECU、6ピン)		
	0.05 %以下(全域、レンズ歪みを除く)	ワイヤレス(25ピン D-SUBメス)		
	測定限界値以下(レンズ歪みを除く)	〔付属品〕		
〔VTR部(映像系)〕		・SONY社対応バッテリー端子(ビス含む)		
	DVCPROフォーマット	・Anton/Bauer社製	用バッテリーホルダー(本体に装着済み)	
サンプリング周波数	Y : 13.5 MHz	・マイクロホン		
	P _B /P _R : 3.375 MHz	・三脚プレート		
量 子 化	8ビット	・ショルダーベルト		



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
1	POWERスイッチ	28	レンズ固定レバー
2	VTR STBY/SAVE(テープ保護)スイッチ	29	レンズマウント (バヨネット型)
3	GAIN切り替えスイッチ	30	AUTO W/B (WHITE/BLACK) BALスイッチ
4	OUTPUT/AUTO KNEE選択スイッチ	31)	SHUTTERスイッチ
(5)	WHITE BAL(ホワイトバランスメモリー切り替え)スイッチ	32	VTR START/STOPボタン
6	BREAKERスイッチ	33	LENS端子 (12ピン)
7	MONITOR (音量調整) つまみ	34)	MIC IN (マイク入力)端子(XLR、3ピン)
8	AUDIO LEVEL CH 1/CH 2	35)	S-VIDEO OUT端子(Y/C端子)
	(音声チャンネル1/2録音レベル調整) つまみ	36	AUTO OUT端子(ピンジャック)
9	POWER/WARNINGランプ	37)	CAM OUT端子
10	SPEAKER	38	GENLOCK IN端子 (BNC)
11)	SCENE FILEダイヤル	39	TC OUT端子 (BNC)
12	MODE CHECKボタン	40	TC IN端子 (BNC)
13	QUICK FOCUSボタン	41)	ECU(リモートコントロール)端子(6ピン)
14)	AUTO IRIS MODE選択スイッチ	42	ビルトインワイヤレススロット
15	FULL AUTOボタン	43	ライトシュー
16	FULL AUTOランプ	44	ショルダーベルト取付金具
17	JOGダイヤルボタン	45	ビューファインダーストッパーネジ
18	MENUボタン	46	バックTALLY (タリー)ランプ
19	RESETボタン	47)	TALLY (タリー)スイッチ
20	COUNTER切り替えスイッチ	48	外部DC入力端子
21)	TCG切り替えスイッチ	49	AUDIO IN CH 1/CH 2(音声入力チャンネル1/2)端子(XLR、3ピン)
22	AUDIO SELECT CH 1/CH2	50	DC OUT(DC電源)出力端子
	(音声チャンネル1/2自動 / 手動レベル調整切り替え) スイッチ	5 1	VIDEO OUT端子 (BNC)
23	AUDIO IN(音声入力切り替え)スイッチ	52	PHONES(イヤホン)端子(ミニジャック)
24)	リアマイクパワースイッチ	53	REW (巻き戻し) / FF (早送り) ボタン / ランプ
25)	バックアップ電池収納部	54)	STOP (停止) ボタン
26	ビューファインダー接続端子	(55)	PLAY(最盛) / PAUSEボタン / ランプ
27)	CC/NDフィルター選択つまみ	56	EJECT (取り出し) ボタン

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。