

DVCPRO *PV* series スタジオプレーヤー
AJ-D440

仕 様 書

概 要

AJ-D440は、デジタルコンポーネント再生 / DVCPROフォーマットの画質・高音質、3時間再生可能な編集プレーヤーです。

特 長

1. 高画質・高音質デジタル再生

映像はデジタルコンポーネント方式により、ビデオ帯域5.5MHz、ビデオS/N55dB以上の高画質を実現。音声は48KHzサンプリング、16 bitのPCMデジタル音声2チャンネルの高音質。アナログCUEトラックも装備。

2. 3時間再生

DVCPRO Lカセットを使用して最長184分の再生が可能。(AJ-P184LP使用時)

また、DVCPRO Mカセットもアダプターなしで使用可能。

AJ-P184LPはDVCPRO(25)184分対応VTR(AJ-D230H / D450 / D440 / LT85 / D215)でご使用ください。

3. SDI対応(オプション)

別売のI/Fボード AJ-YA750を装着して、4:2:2シリアルデジタルコンポーネント映像(SMPTE 259M-C)の出力が可能。

音声は、別売のI/Fボード AJ-YA655(またはAJ-YA656)を装着して、シリアルデジタル音声(AES / EBU規格)の出力が可能。

4. 民生DVテープの再生

民生用標準DVカセットはアダプターなしで、ミニDVカセットは別売のカセットアダプターAJ-CS75を用いて再生が可能。

LPモードで記録されたミニ / 標準DVカセットは再生できません。

長時間用(SP: 80分 / LP: 120分)ミニDVカセットはご使用にならないでください。

5. 高速60倍シャトルサーチ

外部コントローラーと接続し、最高60倍速の高速カラーシャトルサーチが可能。

バリエーション範囲が - 0.43 ~ + 1倍速に設定時、ノイズのないジョグ再生が可能。

6. アナログ入出力、9Pリモート端子

コンポーネント・コンジット・S-VIDEOのアナログ映像出力端子、および、アナログ音声出力端子を標準装備。

9Pリモート端子(RS-422A)端子も標準装備。

定 格

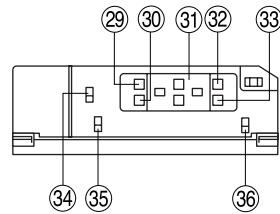
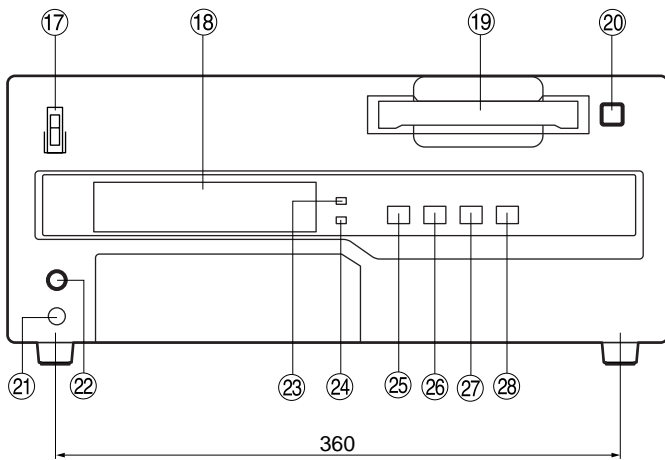
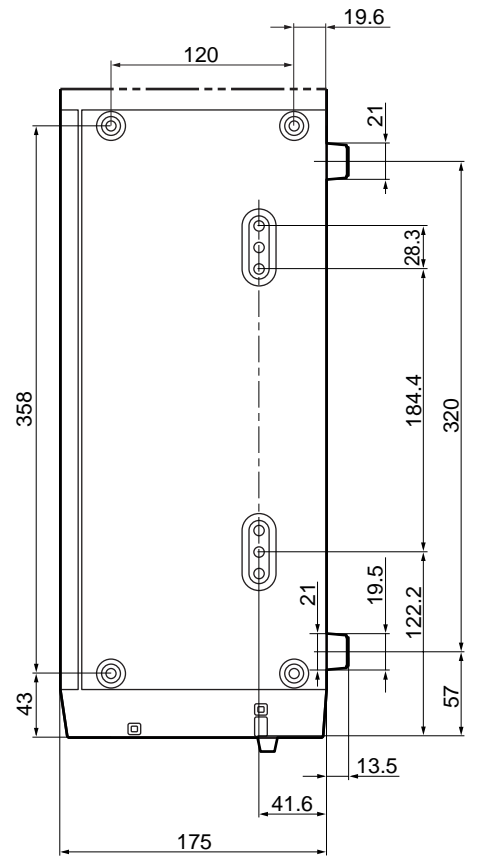
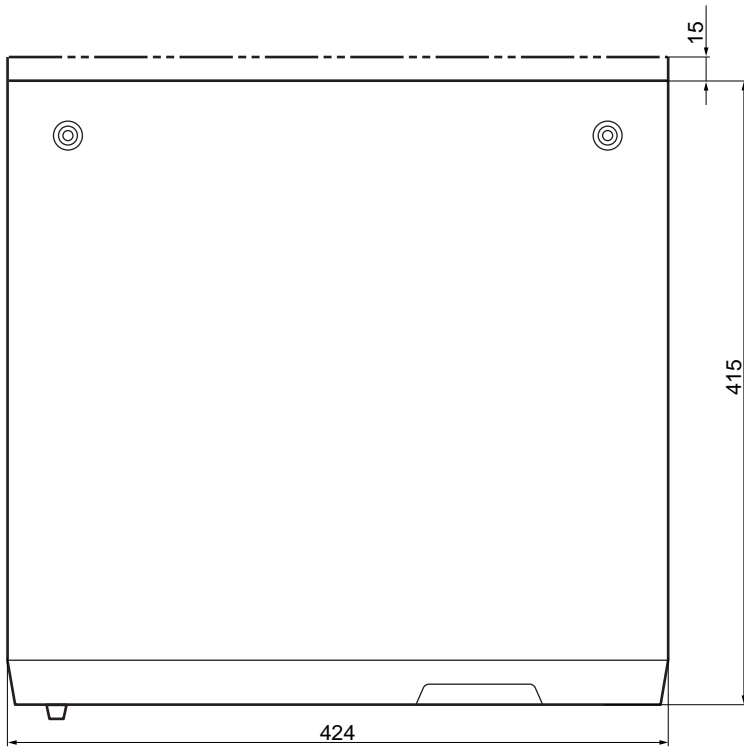
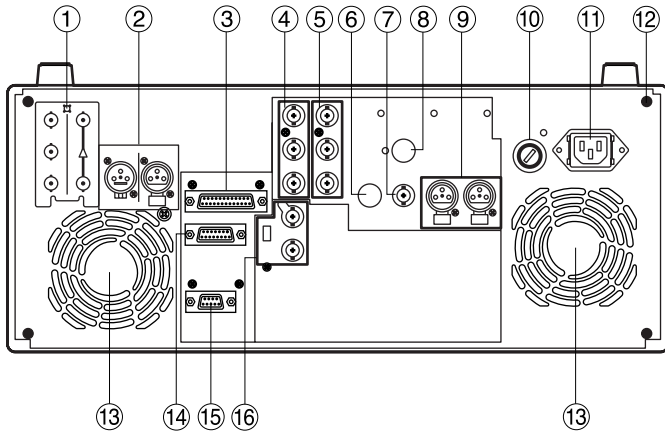
【 総 合 定 格 】		【 ビデオ信号調整 】*外部インターフェイスにより可能	
電 源	AC100V (50 / 60Hz)	ビデオゲイン*	±3dB
消 費 電 力	110W	クロマゲイン*	±3dB
動作周囲温度	5 ~ 40	ヒューズ*	±30°
動作周囲湿度	10% ~ 90% (結露なし)	セットアップ*	±15 IRE
質 量	14.8 kg	シンク位相	±2μsec
外形寸法	424(幅)×175(高さ)×415(奥行) mm	S C 位 相	±180°
再生フォーマット	DVCPROフォーマット	【 ビデオ 入 力 信 号 】	
再生トラック	デジタルビデオ、デジタルオーディオ (2CH)、TC (サブコード領域に記録) CUE (1トラック)、CTL (1トラック)	REF ビデオ	アナログコンポジット BNC×2ループスルー、75Ω、ON/OFF
テープスピード	33.820mm/秒	【 ビデオ出力信号 】	
使用テープ	1/4インチ薄磁性層メタルテープ	アナログ・ コンポーネント	BNC×3 (Y、PB、PR) Y : 1.0Vp-p 75Ω PB、PR : 0.525/0.757Vp-p 切換 75Ω (75%カラーバー、0%セットアップ)
再生時間	Lカセット : 最長184分 (AJ-P184LP時) Mカセット : 最長66分 (AJ-P66MP時)	アナログ Y / C	S - VIDEO (4P) × 1 Y : 1.0Vp-p 75Ω C : 0.286Vp-p 75Ω (バースト)
早送り/巻戻し時間	3分以内(Lカセット時)、2分以内(Mカセット時)	【 オーディオ出力信号 】	
テープタイマー精度	±1フレーム (連続CTL信号使用時)	アナログ コンポジット	BNC×3 (ビデオ1 / ビデオ2 / ビデオ3) (スーパーON/OFF)
サーボロック時間	0.5秒以内 (カラーリング・スタビライズ)	シリアル・デジタル コンポーネント	(オプション) BNC×3 SMPTE259M-C規格に準拠
【 ビデオ 定 格 】		【 オーディオ出力信号 】	
サンプリング周波数	Y:13.5MHz、PB、PR : 3.375MHz	アナログ (CH1 / CH2)	XLR×2 +4 / 0 / -20dBu ローインピーダンス
量子化	8ビット	デジタル (CH1 / CH2)	(オプション) BNC×1またはXLR×1 AES / EBUフォーマット
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	【 その他入出力信号 】	
映像帯域 (注1)	Y : 30Hz ~ 5.5 MHz (+1 ~ -1.5dB) PB、PR : 30Hz ~ 1MHz (+1 ~ -2dB)	タイムコード出力	BNC×1 2.0Vp-p
S / N (注1)	55dB以上	RS - 422 A	D-sub 9P RS-422Aインターフェース
Kファクター (注1)	2%以下	RS - 422 A	D-sub 25P RS-232Cインターフェース
【 音 声 定 格 】		インターフェイス	D-sub 15P
サンプリング周波数	48KHz	【 その他入出力信号 】	
量子化	16bits	シリアルデジタル	(オプション) BNC SMPTE259M-C、272M規格に準拠
周波数特性	20Hz ~ 20kHz ±1.0dB	モニター出力	ピン×1 -8dBV 600Ω
クロストーク	-80dB以下 (1kHz、2チャンネル間)	ヘッドホン	M6 レベル可変 8
ダイナミックレンジ	85dB以上 (1kHz、エンファシスOFF)	【 その他入出力信号 】	
ワウ&フラッター	測定可能値以下	タイムコード出力	BNC×1 2.0Vp-p
歪 率	0.1%以下 (1kHz、エンファシスOFF、基準レベル)	RS - 422 A	D-sub 9P RS-422Aインターフェース
ヘッドルーム	20dB	RS - 422 A	D-sub 25P RS-232Cインターフェース
ディエンファシス	T1=50μS、T2=15μS (ON/OFF自動)	インターフェイス	D-sub 15P

(注1) : アナログ出力

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图



单位 mm

部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	シリアルデジタル入出力端子 (別売)	⑲	カセット挿入口
②	デジタルオーディオ入出力端子 (別売)	⑳	EJECTボタン
③	RS-232C端子	㉑	ヘッドホンジャック
④	アナログコンポジットVIDEO出力端子	㉒	音量調整ボリューム
⑤	アナログコンポーネントVIDEO出力端子	㉓	カウンター / リメインボタン
⑥	S-VIDEO出力端子	㉔	RESETボタン
⑦	タイムコード出力端子	㉕	REWボタン
⑧	モニター出力端子	㉖	STOPボタン
⑨	アナログオーディオ出力端子	㉗	FFボタン
⑩	ヒューズホルダー	㉘	PLAYボタン
⑪	電源コネクタ	㉙	MENUEボタン
⑫	SIGNAL GND端子	㉚	TC PRESET (FILE)ボタン
⑬	ファンモーター	㉛	カーソルボタン
⑭	エンコーダーリモート端子	㉜	SETボタン
⑮	リモート端子	㉝	DIAGボタン
⑯	REFビデオ入力端子 & 75 終端スイッチ	㉞	CTL / TC / UBスイッチ
⑰	電源スイッチ	㉟	MONITOR SELECTスイッチ
⑱	カウンター表示部	㊱	REMOTE / LOCALスイッチ

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。