

# DVCPRO カメラレコーダー

## AJ-D700

# 仕 様 書

### ■ 概 要

AJ-D700 は 41 万画素のオンチップレンズ付 FIT 3CCD を採用したカラービデオカメラと 1/5 デジタル圧縮の DVCPRO フォーマットの VTR とを一体化したカメラレコーダーです。特に、小型・軽量・低消費電力・高画質・高感度・機動性など ENG 用 VTR 一体型カメラとして最適の機能・性能を実現しています。また、カメラ部・VTR 部共にデジタル信号処理方式を採用し、画質の一層の向上を図ると共に、世界標準のメモリーカードの利用により設定メニューのデータ及び素材データの管理が図れるシステムを実現しています。

### ■ カメラ部の特長

#### 1. 高感度・高 S/N

感度/2000lx (F8)、S/N/62dB (標準) の高感度・高 S/N を実現。

#### 2. デジタル信号処理

10 ビットの AD/DA 変換により信号処理をデジタル化。画質・安定性・信頼性を向上させると共に、ビューファインダー画面の表示や多くの調整・セットアップ項目をメニュー化。

#### 3. セットアップカード

PCM CIA 規格の 64 キロバイト以上のメモリーカードを、セットアップカードとして設定メニューのデータや素材データの記録が可能。固体間でのセットアップ状態を統一するのに役立ちます。

#### 4. 高機能電子シャッター

最高 1/2000 秒、6 段階の高速シンクロ電子シャッターを搭載。また、シンクロスキャンモード・高垂直解像度モードも装備。

#### 5. 広範囲な映像ゲインの選択

メニューで -3dB から +30dB まで 11 通りのゲイン値を選択可能。暗い所の撮影でゲインを上げて、S/N が高いため、ノイズの少ない映像撮影が可能。

#### 6. ブラックバランス/ホワイトバランス

簡単なスイッチ操作により、ブラックセットとブラックバランス、ホワイトバランスの自動調整が可能。調整値は電源を切ってもメモリーに保持。

#### 7. 高性能ビューファインダー

- 高解像度 CRT により、フォーカス操作が容易。また、メニュー操作によりセンターマーカ・ゾーンマーカの表示が可能。
- スwitchの設定、ブラックバランス・ホワイトバランスの自動調整の状態や警告表示などをビューファインダーの画面に表示可能。

## ■ VTR 部の特長

### 1. デジタル方式

映像信号をコンポーネントデジタル 1/5 圧縮方式で、音声を非圧縮の PCM 記録し、S/N・周波数帯域・波形特性・微細部の再現特性に優れ、高画質・高音質化を実現。

### 2. 6.35 ミリカセットに 63 分収録

コンパクトな DVCPRO 取材用カセットに最大 63 分の長時間デジタル収録が可能。

### 3. 再生機能

- 収録した映像をカラー映像で再生出力が可能。
- ビューファインダー画面で再生画像 (白黒画像) を見ることが可能。

### 4. 外部ビデオ入力対応

リターン入力の確認、外部入力からの記録が可能。

### 5. タイムコード記録

SMPTE タイムコードジェネレータを内蔵。FREE RUN/REC RUN、DF/NDF の選択が可能。

### 6. レックレビュー機能

記録を一時停止し、レンズの RET ボタンを押すと、記録した最後の 2 秒間が自動的に巻き戻し・再生され、その部分の再生画像がビューファインダーで確認可能。

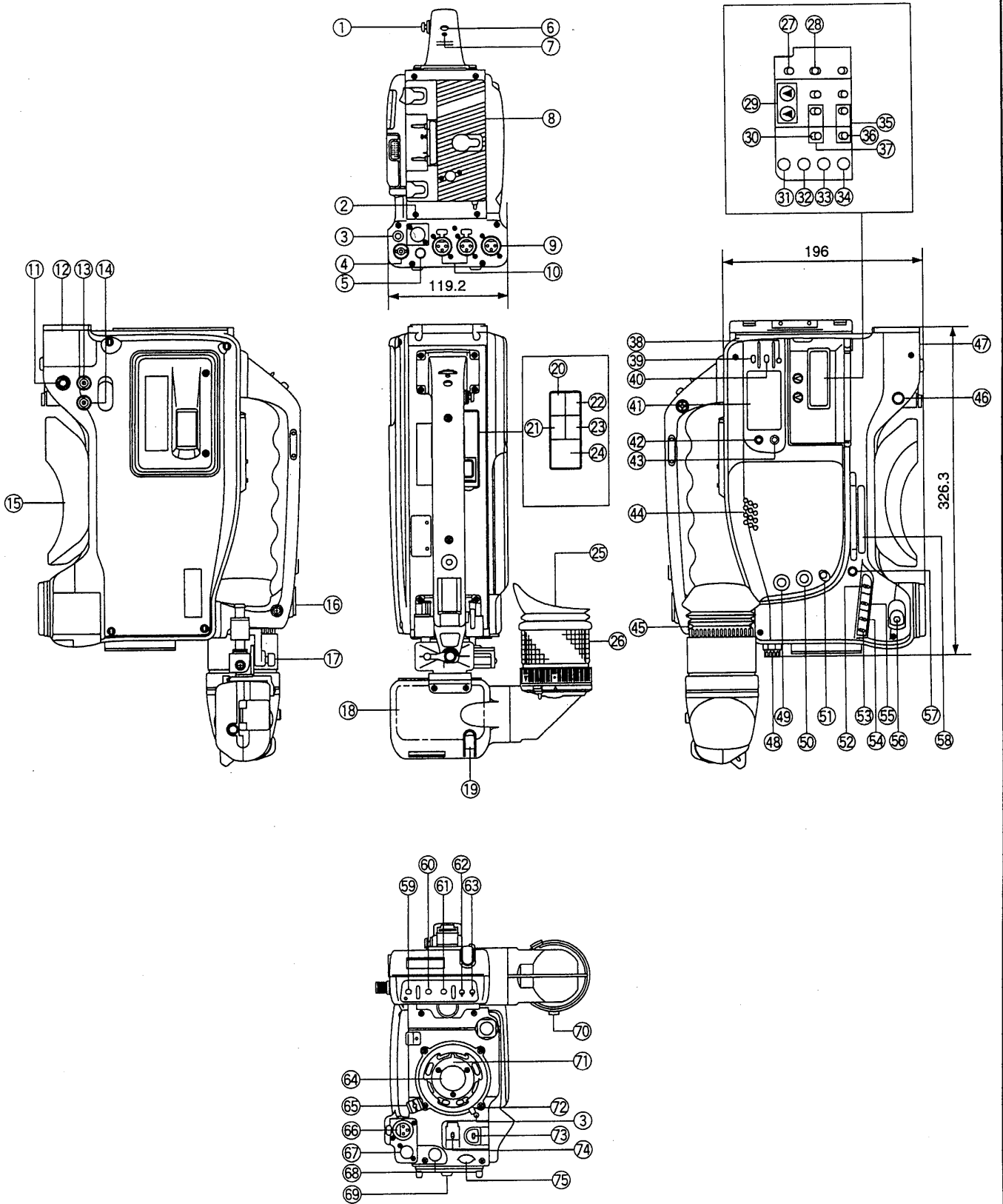
# ■ 定 格

〔総合定格〕		● 外部入力 (自己録再時)	
電 源	DC 11~17V (標準 12V) DCIN : XLR-4P (MALE) バッテリー : アントン、NP-1B、AU-BP402、 AU-BP220	帯 域	Y : 0Hz~5.0MHz+1/-3dB
消 費 電 力	22W (本体、ビューファインダーを含む)	S/N	50dB
質 量	5.85kg (レンズ、ビューファインダー、 テープ、バッテリー、マイク含む)	Kファクター (2T)	3%
連続動作時間	約 90 分 (アントン・トリムパック 14 使用時)	DG	5%
動作温度	0~40°C	DP	5°
保存温度	-20~+60°C	リニアリティー	5%
動作湿度	85% 以下	Y/C 遅延	50ns 以内
〔カメラ部定格〕		〔VTR 部音声定格〕 (標準再生機で再生時)	
撮 像 素 子	1/2 インチオンチップレンズ FIT 型 CCD	サンプリング周波数	48kHz (ビデオに同期)
方 式	R.G.B. 3CCD 方式	量 子 化	16bit/サンプル
画 素 数	41 万画素	周 波 数 特 性	20Hz~20kHz±1.0dB (基準レベルにて)
分 光 系	F1.4 プリズム方式	ダイナミックレンジ	85dB (1kHz、AWTD にて)
サンプリング周波数	14.3MHz/28.6MHz	歪 率	0.1% 以内 (1kHz 動作レベルで)
内蔵フィルター	1 : 3200、2 : 5600+1/4ND、3 : 5600、 4 : 5600+1/16ND	ワウフラッター	測定限界以下
シャッター	1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、 1/2000 秒 シンクロスキャン (1/30.4~1/57.4、1/61.7~1/250)	ヘッドルーム	20dB
ゲイン設定	-3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+21/ +24/+30dB より 3 ポジションに設定可能	エンファシス	T1=50μs T2=15μs (ON/OFF 可)
感 度	F8.0 (2000 lux、89.9% 反射)	〔入力/出力〕	
最低照度	2 lux (F1.4 レンズ、+30dB)	MIC IN	XLR-3 (メス) -60dBu 平衡 3kΩ、 ファントム +48V (-60/-50/-40dBu メニュー-認定可)
映 像 S/N	62dB (Typical)	AUDIO IN	XLR-3 (オス)×2CH、 MIC/LINE 切換式 平衡 10kΩ 以上 MIC : -60/-50/-40dBu メニュー-認定可 LINE : +4/0/-6dBu メニュー-設定可
水平解像度	750 本 (中心)	VIDEO IN	BNC、1.0Vp-p 75Ω (EVF 確認可、メニュー-設定により記録可)
垂直解像度	400 TV 本/450 TV 本 (VERTICAL FINE)	GENLOCK IN	BNC、1.0Vp-p 75Ω
レジストレーション	0.03% (全域) (レンズを除く)	TIMECODE IN	12P マルチコネクタ、0.5~18Vp-p 10kΩ
幾何学歪	測定限界以下 (レンズを除く)	CAMERA OUT	BNC、1.0Vp-p 75Ω
〔ビューファインダー〕		VIDEO OUT	BNC、1.0Vp-p 75Ω
ブラウン管	1.5 型モノクローム	AUDIO OUT	XLR-3 (メス) (CH1/CH2/MIX) +4dBu 平衡、ローインピーダンス
解 像 度	600 本 (中心)	AUDIO CH1/CH2 OUT	12P (TCIN/OUT と兼用) -20dBu 不平衡、ローインピーダンス
〔VTR 部映像定格〕 (標準再生機で再生時)		TIMECODE OUT	12P マルチコネクタ、1.0Vp-p 75Ω
記録フォーマット	DVCPRO フォーマット	EARPHONE	ステレオミニジャック×2
● アナログコンポーネントアウト		DC OUT	4P (DC 12V、100mA)
帯 域	Y : 0Hz~5.75MHz+1.0/-3dB	VTR	26P (オプション)
S/N	55dB	LENS	12P
Kファクター (2T)	2%	ECU	6P (AQ-EC1 用)
リニアリティー	2%	〔付属品〕	
Y/C 遅延	20ns 以内	取扱説明書 ショルダーベルト S 社対応バッテリー端子、NP-1 用ビス ビューファインダー、入力アダプター	

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	$\frac{1}{5}$

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	ショルダーベルト取り付けフック	⑳	AUDIO LEVEL CH1/CH2 (音声チャンネル 1/2 録音レベル調整) つまみ	㉕	OUTPUT (出力信号切換)/AUTO KNEE スイッチ
②	DC IN (外部電源入力) 端子 (XLR、4P)	㉑	TCG (タイムコード切換え) スイッチ	㉖	POWER (電源) スイッチ
③	PHONES (イヤホン) 端子 (ミニジャック)	㉒	SHIFT/ITEM ボタン (桁送り)	㉗	MODE CHECK ボタン
④	VIDEO OUT 端子 (BNC)	㉓	UP ボタン/DOWN ボタン	㉘	セットアップカード挿入部
⑤	DC OUT (DC 電源出力) 端子	㉔	DOWN ボタン	㉙	PEAKING (ピーキング) つまみ
⑥	バックタリールランプ	㉕	PAGE ボタン	㉚	CONTRAST (濃淡) つまみ
⑦	バックタリールスイッチ	㉖	AUDIO SELECT CH1/CH2 (音声チャンネル 1/2 自動/手動レベル調整切換) スイッチ	㉛	BRIGHT (明るさ) つまみ
⑧	バッテリーホルダー	㉗	MENU SET/OFF スイッチ	㉜	ZEBRA (ゼブラパターン) スイッチ
⑨	AUDIO OUT 端子 (XLR、3P)	㉘	AUDIO IN (音声入力切換) スイッチ	㉝	TALLY スイッチ
⑩	AUDIO IN CH1/CH2 (音声入力チャンネル 1/2) 端子 (XLR、3P)	㉙	WARNING ランプ	㉞	レンズマウントキャップ
⑪	マルチ (TC IN/OUT、AUDIO OUT CH1/CH2) 端子 (変換 BNC)	㉚	LIGHT スイッチ	㉟	レンズケーブルクランプ
⑫	VIDEO IN 端子 (付属品)/26 ピン出力アダプタ (別売品) 取りつけ部	㉛	DISPLAY スイッチ	㊱	MIC IN (マイク入力) 端子 (XLR、3P)
⑬	GENLOCK IN 端子 (BNC)	㉜	表示窓	㊲	LENS (レンズ) 端子 (12 ピン)
⑭	CAM OUT (カメラ出力) 端子 (BNC)	㉝	RESET ボタン	㊳	VTR START ボタン
⑮	ショルダーパッド	㉞	HOLD ボタン	㊴	三脚マウント
⑯	ライトシュー	㉟	スピーカー	㊵	視度調整ノブ
㉑	ビューファインダ前後左右位置固定レバー	㊱	ビューファインダストッパーネジ	㊶	レンズマウント (パヨネット型)
㉒	ビューファインダ	㊲	ECU REMOTE (リモートコントロール) 端子 (6 ピン)	㊷	レンズ固定レバー
㉓	タリールランプ	㊳	BREAKER (ブレーカー) ボタン	㊸	AUTO W/B BAL (ホワイトバランス/ブラックバランス自動調整) スイッチ
㉔	FF (早送り) ボタン	㊴	CC/ND FILTER (フィルター切換) つまみ	㊹	SHUTTER (シャッター) スイッチ
㉕	REW (巻き戻し) ボタン	㊵	ALARM つまみ (警告音量調節) つまみ	㊺	AUDIO LEVEL CH1 (音声チャンネル 1 録音レベル調整) つまみ
㉖	PLAY (再生) ボタン	㊶	MONITOR (音量調節) つまみ		
㉗	STOP (停止) ボタン	㊷	SUPER IRIS ボタン		
㉘	EJECT (カセット取り出し) ボタン	㊸	WHITE BAL (ホワイトバランスメモリー切換) スイッチ		
㉙	アイカップ	㊹	VTR SAVE/STBY (テープ保護) スイッチ		
㉚	アイカップ前後移動リング	㊺	GAIN (ゲイン切換) スイッチ		
㉛	MONITOR (音声選択) スイッチ				
㉜	MONITOR SELECT (音声チャンネル選択) スイッチ				

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。