

DVCPRO スタジオレコーダー AJ-D750

仕 様 書

■ 概 要

AJ-D750 はコンポーネント 1/5 デジタル圧縮記録・DVCPRO フォーマットのスタジオレコーダーです。

■ 特 長

1. 高画質デジタルコンポーネント

映像はデジタルコンポーネント 1/5 圧縮記録を採用。ビデオ帯域 5.75MHz、ビデオ S/N 56dB の高画質を実現。

2. 高音質/PCM 2CH

48KHz サンプリング、16bit の PCM デジタル音声 2 チャンネル、CD 以上の高音質を実現。キュー信号 1 トラックも装備。

3. 高精度の編集機能を装備

- SMPTE タイムコードジェネレーター/リーダー内蔵。±0 フレーム精度で編集が可能。
- フライングイレースヘッド、カラーフレーミング機能搭載。

4. コンパクト 4U サイズ

19 インチラックに 4U サイズでマウントできるコンパクトサイズ。

5. 123 分記録・再生

最長 123 分の記録・再生が可能 (123 分汎用カセット使用時)。DVCPRO カメラレコーダーで収録した取材用カセット (最長 63 分) もアダプタなしで使用可能。

6. 標準的なインターフェイスに準拠

- デジタル音声入出力 (AES/EBU 規格) 2CH を標準装備。
- 別売・オプションボード/AJ-YA750 を装着して、SMPTE259M 規格の 4:2:2 デジタルシリアルコンポーネント映像・音声の入出力が可能。
- アナログコンポーネント/コンポジット映像入出力及びアナログ音声入出力 (CH1、CH2) を標準装備。
- RS-422A 端子 (9P)、RS-232C 端子 (25P)、パラレル (25P) のリモートコントロール端子を標準装備。

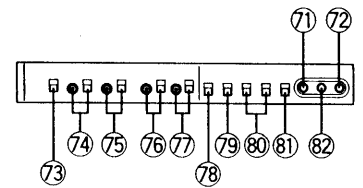
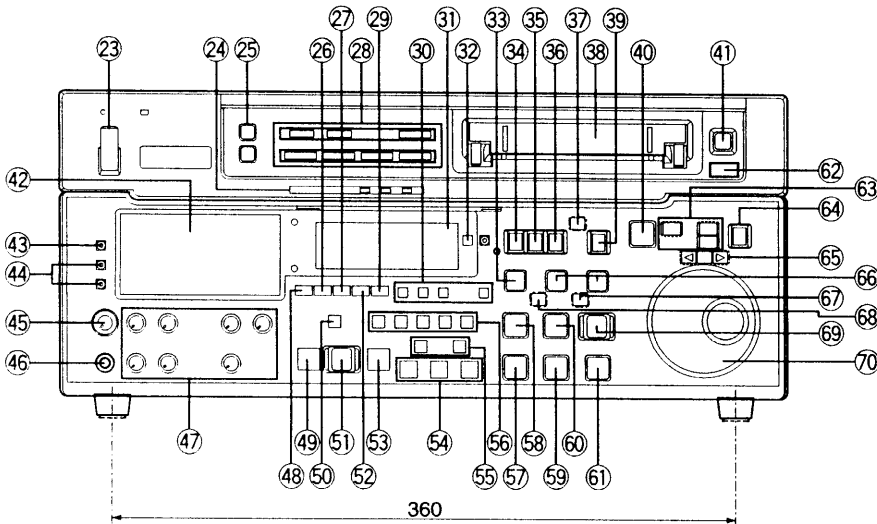
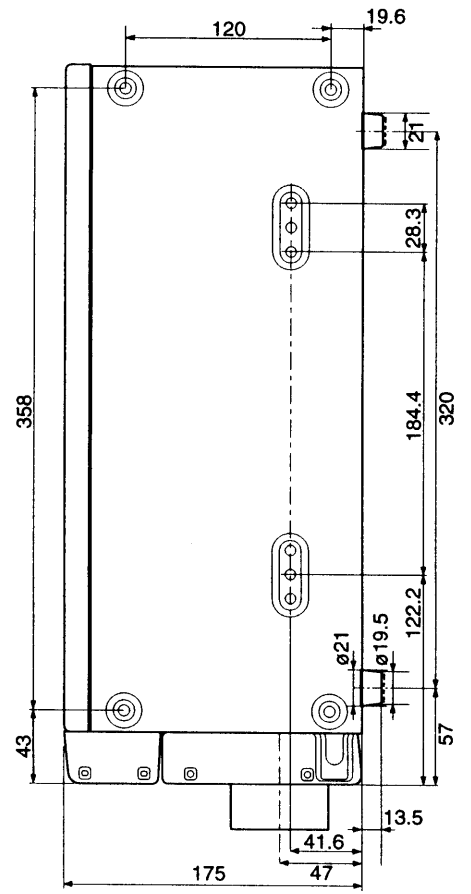
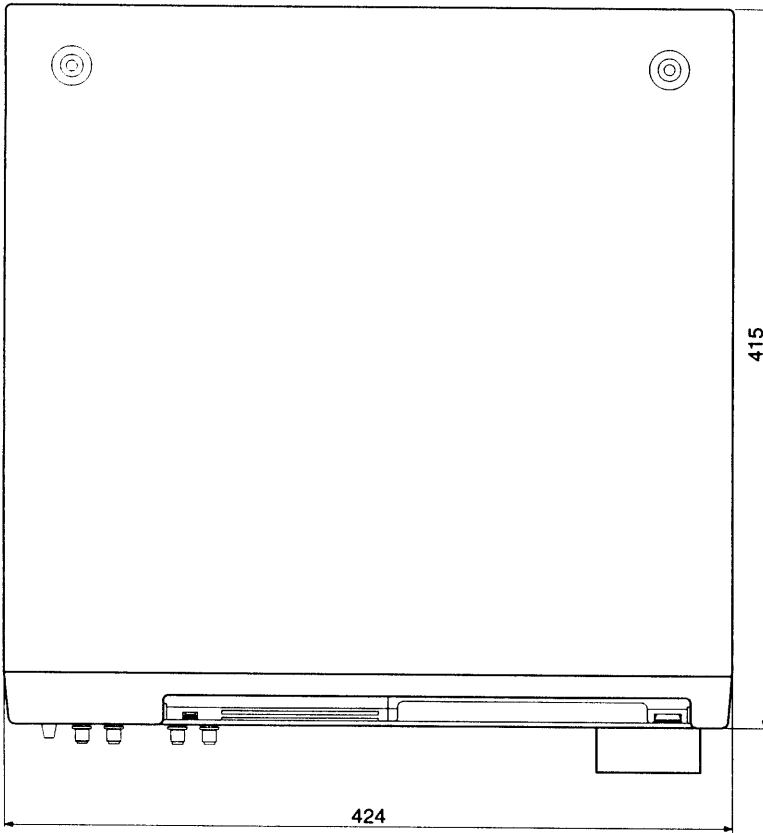
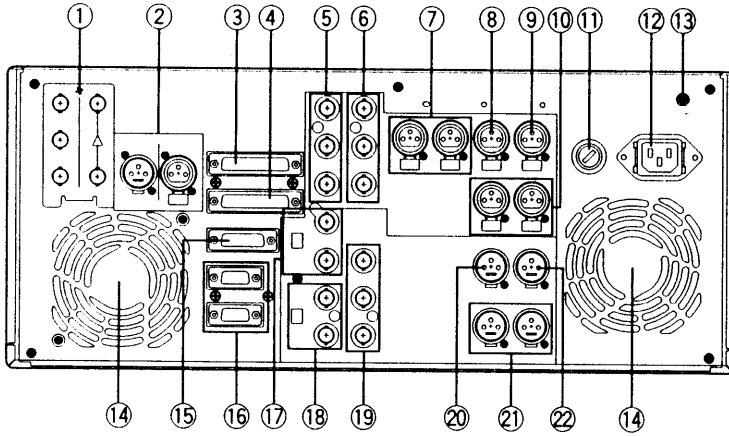
■ 定 格

〔総合定格〕		〔ビデオ信号調整〕	
電 源	AC100V±10%、50Hz/60Hz	コンポジット入力	±3dB
消 費 電 力	165W	出 力 ゲ イ ン	±3dB
動作周囲温度	5°C~40°C	出力クロマ・ゲイン	±3dB
動作周囲湿度	10%~90% (結露なし)	出 力 ヒ ュ ー	±30°
質 量	18kg	出力セットアップ	±15 IRE
外形寸法	424 (幅)×175 (高さ)×415 (奥行) mm	出力シンク位相	±8μsec
記録フォーマット	DVCPRO フォーマット	出 力 SC 位 相	±180°
記録トラック	デジタル・ビデオ タイムコード：サブコード領域に記録 デジタルオーディオ：2CH キュートラック：1トラック コントロール (CTL)：1トラック	出力Y/Cディレイ	±300 nsec
テープスピード	33.813mm/秒	〔ビデオ入力信号〕	
記録時間	Lカセット：最大123分 Mカセット：最大63分	アナログ・コンポーネント	BNC×3 (Y、P _B 、P _R) Y：1.0Vp-p、75Ω P _B /P _R ：0.525/0.757Vp-p 切り替え、75Ω (75% カラーバー、セットアップなし)
使用テープ	1/4" 薄磁性層メタルテープ	アナログ・コンポジット	BNC×2、ループスルー、75Ω On/Off
FF/REW 時間	3分以内 (Lカセット使用時) 2分以内 (Mカセット使用時)	リファレンス	アナログ・コンポジット BNC×2、ループスルー、75Ω On/Off
編集精度	±0 フレーム (タイムコード使用時)	デジタル・コンポーネント	シリアル・デジタル (オプション) SMPTE259M-C 規格に準拠 BNC×2、アクティブスルー
テープタイマー精度	±1 フレーム (連続 CTL 信号使用時)	〔ビデオ出力信号〕	
サーボロック時間	0.5 秒以内 (カラーフレーミング/スタンバイ ON)	アナログ・コンポーネント	BNC×3 (Y、P _B 、P _R) Y：1.0Vp-p、75Ω P _B /P _R ：0.525/0.757Vp-p 切り替え、75Ω (75% カラーバー、セットアップなし)
〔ビデオ定格〕		アナログ・コンポジット	BNC×3 ビデオ 1/ビデオ 2/ビデオ 3 (スーパーインポーズ On/Off)
● デジタル・ビデオ		デジタル・コンポーネント	シリアル・デジタル (オプション) SMPTE259M-C 規格に準拠 (BNC×3)
サンプリング周波数	Y：13.5MHz、P _B /P _R ：3.375MHz (4：1：1)	〔オーディオ入力信号〕	
量子化	8bits	アナログ (CH1/CH2)	XLR×2、600ohm/ハイインピーダンス +4/0/-20dBu
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	デジタル (CH1/CH2)	XLR×1、AES/EBU フォーマット
● デジタル IN/アナログ・コンポーネント OUT		デ ジ タ ル	シリアル・デジタル (オプション) SMPTE259M-C、272規格に準拠 (BNC)
映像帯域	Y：30~5.5MHz (±0.5dB) 5.75MHz (-2dB) P _B /P _R ：30~1.3MHz (±0.5dB) 1.5MHz (-5dB)	キュートラック	XLR×1、600ohm/ハイインピーダンス +4/0/-20/-60dBu
S/N 比	60dB 以上	〔オーディオ出力信号〕	
K ファクター	1% 以下	アナログ (CH1/CH2)	XLR×2、ローインピーダンス (50Ω以下)、 +4/0/-20dBu
● アナログ・コンポーネント IN/コンポーネント OUT		デジタル (CH1/CH2)	XLR×1、AES/EBU フォーマット
映像帯域	Y：30~5.5MHz (±1dB) 5.75MHz (-3dB) P _B /P _R ：30~1.3MHz (±1dB) 1.5MHz (-5dB)	デ ジ タ ル	シリアル・デジタル (オプション) SMPTE259M-C、272規格に準拠 (BNC)
S/N 比	55dB 以上	キ ュ ー	XLR×1、ローインピーダンス (50Ω以下)、 +4/0/-20dBu
K ファクター	1% 以下	モ ニ タ ー	XLR×1、ローインピーダンス (50Ω以下)、 +4/0/-20dBu
● アナログ・コンポジット IN/コンポジット OUT		ヘッドホン	レベル可変、M6、8Ω
映像帯域	Y：30~4.5MHz (±1dB)	〔その他の入出力信号〕	
Y/C ディレイ	20nsec 以下	タイムコード入力	XLR×1、0.5~8Vp-p
K ファクター	2% 以下	タイムコード出力	XLR×1、2.0Vp-p
〔オーディオ定格〕		RS-422A 入力/出力	D-sub 9pin、RS-422A インターフェイス
● デジタル・オーディオ		RS-422A 出力	D-sub 9pin、RS-422A インターフェイス
サンプリング周波数	48KHz	RS-232C	D-sub 25pin、RS-232C インターフェイス
量子化	16bits	パラレル入出力	D-sub 25pin
周波数特性	20Hz~20KHz±1dB	エンコーダーリモート	D-sub 15pin
クロストーク	-80dB 以下 (1KHz、2チャンネル間)		
ワウ&フラッター	測定可能値以下		
ヘッドルーム	20dB		
エンファシス	T1=50μsec/T2=15μsec (On/Off 可)		
入出力レベル	+4/0/-20dBu 切り替え式 (ライン入出力)		
● キュートラック			
周波数特性	300Hz~6KHz±3dB		
入出力レベル	+4/0/-20dBu 切り替え式 (ライン入出力)		

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	1/4

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	DIGITAL COMPONENT VIDEO IN/OUT 端子 (注1)	②8	INPUT SELECT 表示部	⑤6	INSERT ボタン
②	DIGITAL AUDIO IN/OUT 端子	②9	CF ランプ	⑤7	REW ボタン
③	PARALLEL REMOTE 端子	③0	タイムコードボタン	⑤8	EDIT ボタン
④	RS-232C 端子	③1	カウンタ表示部	⑤9	STOP ボタン
⑤	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 端子	③2	TC/CTL スイッチ	⑥0	PLAY ボタン
⑥	ANALOG COMPONENT VIDEO OUT 端子	③3	STAND BY ボタン	⑥1	FF ボタン
⑦	MONITOR OUT 端子	③4	TC/UB スイッチ	⑥2	AUTO OFF ランプ
⑧	CUE OUT 端子	③5	INT/EXT スイッチ	⑥3	JOG/SHTL/SLOW ランプ
⑨	TIME CODE OUT 端子	③6	TAPE/EE スイッチ	⑥4	SHTL/SLOW スイッチ
⑩	ANALOG AUDIO OUT 端子	③7	REMOTE ランプ	⑥5	REW/STILL/FWD ランプ
⑪	ヒューズホルダ	③8	カセット挿入口	⑥6	PLAYER/RECORDER ボタン
⑫	AC IN コネクタ	③9	REMOTE/LOCAL スイッチ	⑥7	REC INHIBIT ランプ
⑬	SIGNAL GND 端子	④0	サーチボタン	⑥8	SERVO ランプ
⑭	ファンモータ	④1	EJECT ボタン	⑥9	REC ボタン
⑮	ENCODER REMOTE 端子	④2	レベルメーター	⑦0	サーチダイヤル
⑯	リモートコントロール端子	④3	MONITOR SET ボタン	⑦1	MENU ボタン
⑰	REF VIDEO IN 端子と 75Ω 終端スイッチ	④4	MONITOR SELECT スイッチ	⑦2	DISG ボタン
⑱	ANALOG COMPOSITE VIDEO IN 端子と 75Ω 終端スイッチ	④5	音量調整ボリューム	⑦3	ENCODER CONTROL スイッチ
		④6	ヘッドホンジャック	⑦4	VIDEO LEVEL 調整ボリュームとスイッチ
⑲	ANALOG COMPONENT VIDEO IN 端子	④7	入出力レベルの調整ボリューム	⑦5	CHROMA LEVEL 調整ボリュームとスイッチ
⑳	CUE IN 端子	④8	ワーニングランプ	⑦6	SET UP 調整ボリュームとスイッチ
㉑	ANALOG AUDIO IN 端子	④9	PREVIEW/REVIEW ボタン	⑦7	HUE 調整ボリュームとスイッチ
㉒	TIME CODE IN 端子	⑤0	ASSEMBLE ボタン	⑦8	CF スイッチ
㉓	POWER スイッチ	⑤1	AUTO EDIT ボタン	⑦9	SYNCHRONIZE スイッチ
㉔	チャンネルコンディション・ランプ	⑤2	SCH ランプ	⑧0	TC ジェネレータ・スイッチ
㉕	INPUT SELECT スイッチ	⑤3	PREROLL ボタン	⑧1	REC INHIBIT スイッチ
㉖	カセット挿入表示ランプ	⑤4	IN/SET/OUT ボタン	⑧2	SET ボタン
㉗	民生カセット挿入表示ランプ	⑤5	TRIM ボタン		

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。

(注 1) 別売/AJ-YA750 が必要。