

# **DVCPRO 50** スタジオプレーヤー

AJ-D940

## 仕 様 書

### 概 要

AJ-D940は、DVCPRO 50・DVCPRO フォーマットでの再生が可能なスタジオ編集プレーヤーです。

### 特 長

#### 1. DVCPRO 50、DVCPROに対応

再生レート50Mbpsの映像、48kHz・16bits・4CH PCM音声のDVCPRO 50およびDVCPROの再生が可能。

民生標準DVカセット及びミニDVカセットの再生が可能。

民生ミニDVカセットの再生には別売のカセットアダプターAJ-CS750が必要です。

LPモードで記録された標準/ミニDVカセットは再生できません。

長時間用(SP:80分、LP:120分)ミニDVカセットはご使用にならないください。

DVCPRO50 モードではLカセット:最長92分(AJ-5P92LP使用時)/Mカセット:最長33分(AJ-5P33MP使用時)、DVCPROモードではLカセット:最長184分(AJ-P186LP使用時)/Mカセット:最長66分(AJ-P66MP使用時)の長時間再生が可能。

#### 2. デジタルスローモーション再生

DVCPRO 50:±1倍速、DVCPRO:±2倍速のデジタルスローモーション再生が可能。

#### 3. NTSC/PALに対応

NTSC(525i)及びPAL(625i)の両方式に対応。

#### 4. デジタル・アナログ出力を装備

コンポーネント シリアル デジタル出力(4:2:2)、音声SDIを標準装備。(SMPTE259M-C、272M)アナログコンポーネント・コンポジット出力を標準装備。

デジタル音声(AES/EBU)、アナログ音声出力(4CH)、音声2CH モニター出力、タイムコード出力を標準装備。

SDTI(SMPTE305M)にも別売オプションにて対応。

#### 5. その他の装備

SMPTEタイムコードリーダー内蔵。CTL、CUEトラックにも対応。

±32倍速までのカラーサーチが可能。

RS-422A、RS-232C、パラレル(25P)リモート端子を装備。

4Uサイズ、質量19Kgのコンパクトサイズ、19インチラックにマウント可能。

ラックマウントアダプター:AJ-MA75(スライドレールは別途必要です)

# 定 格

〔 総 合 定 格 〕			
電 源	AC100V ± 10%、50Hz/60Hz	アナログコンポーネント出力	BNC × 3 ( Y、PB、PR ) Y : 1.0Vp-p 75 PB、PR : 0.525/0.757Vp-p 切換 75 ( 75% カラーバー、0% セットアップ )
消 費 電 力	210W ( 標準装備 ) 220W ( オプション装備 )	アナログ コンボジット出力	BNC × 3 ビデオ 1、ビデオ 2、ビデオ 3 ( スーパー ON/OFF )
動作周囲温度	5 ~ 40	シリアル・デジタル コンポーネント出力	BNC × 3 SMPTE259M-C 規格に準拠 SDI1、SDI2、SDI3 ( スーパー ON/OFF )
動作周囲湿度	10% ~ 90% ( 結露なし )	SDTI出力( オプション )	BNC × 1 SMPTE305M 規格に準拠 ( SDI1出力端子共用 )
質 量	17 kg	〔 調 整 範 囲 〕	
外形寸法	424(幅) × 175(高さ) × 415(奥行) mm	ビデオ出力ゲイン	± 3 dB
再生フォーマット	DVCPRO50/DVCPRO 切換	ビデオ出力クロマゲイン	± 3 dB
再生ビデオ信号	525i/625i 切換	ビデオ出力クロマ位相	± 30°
再生オーディオ信号	48kHz 16bit 4CH( DVCPRO50 ) 48kHz 16bit 2CH( DVCPRO )	ビデオ出力セットアップ	± 14IRE
再生トラック	デジタル・ビデオ・オーディオ:ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域 キュートラック: 1トラック コントロールトラック: 1トラック	ビデオ出力シンク位相	± 15μS
テープスピード	525: 67.640mm / 秒、625: 67.708mm / 秒 ( DVCPRO50 )	ビデオ出力 S C 位相	± 180°
再生時間	92分 ( AJ-5P92LP 使用時 ) 33分 ( AJ-5P33MP 使用時 )	〔 オーディオ定格 〕	
使用テープ	メタルテープ	サンプリング周波数	48kHz ( ビデオに同期 )
FF / REW 時間	3分以内 ( AJ-5P92LP 使用時 )	量子化	16 bits
サーチ速度	± 32倍速 ( カラー )	周波数特性	20Hz ~ 20kHz ± 1.0dB ( 基準レベルにて )
デジタルスロー	- 1 ~ + 1倍速( DVCPRO50 ) - 2 ~ + 2倍速( DVCPRO )	ダイナミックレンジ	90dB以下 ( 1kHz、エンファシスOFF )
編集精度	± 0 フレーム ( タイムコード使用時 )	ディストーション	0.05%以下 ( 1kHz、エンファシスOFF、 基準レベル )
テープタイマー精度	± 1 フレーム ( 連続CTL信号使用時 )	クロストーク	- 80dB以下 ( 1kHz、2チャンネル間 )
サーボロック時間	0.5秒以内( カラーフレーミング / スタンバイON )	ワウ & フラッター	測定限界以下
〔 ビデオ定格 〕		ヘッドルーム	20dB ( 525i ) / 18dB ( 625i )
サンプリング周波数	Y : 13.5MHz、PB、PR : 6.75MHz ( DVCPRO50 525 i / 625 i )	エンファシス	T1=50μS、T2=15μS( ON/OFF自動切換 )
量子化	8 bits	キュートラック周波数特性	300Hz ~ 6kHz ± 3dB
ビデオ圧縮方式	DCT + 適量量子化 + 可変長符号	〔 オーディオ端子 〕	
ビデオ圧縮比率	1 / 3.3( DVCPRO50 ) 1 / 5( DVCPRO )	アナログ出力 ( CH1 / 2 / 3 / 4 )	XLR × 4、ローインピーダンス、 + 4 / 0 / - 20dBm( 600 の場合 ) 切換可能
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	デジタル出力( CH1 / 2、3 / 4 )	XLR × 2 AES/EBUフォーマット
ビデオ再生ビットレート	50Mbps( DVCPRO50 ) 25Mbps( DVCPRO )	シリアル・デジタル出力	SMPTE259M-C / 272M ( BNC )
アナログコンポーネントOUT 525 i 映像帯域 ( DVCPRO50 ) ( 注 1 )	Y : 30Hz ~ 5.5MHz( ± 0.5dB ) 5.75MHz( - 2 dB ) PB、PR : 30Hz ~ 2.5MHz( ± 0.5dB ) 2.75MHz( - 2 dB )	キュートラック出力	XLR × 1、ローインピーダンス、 + 4 / 0 / - 20dBm( 600 の場合 ) 切換可能
アナログコンポーネントOUT 625 i 映像帯域 ( DVCPRO50 ) ( 注 1 )	Y : 25Hz ~ 5.5MHz( ± 0.5dB ) 5.75MHz( - 2 dB ) PB、PR : 25Hz ~ 2.5MHz( ± 0.5dB ) 2.75MHz( - 2 dB )	モニター出力	XLR × 2、ローインピーダンス、 + 4 / 0 / - 20dBm( 600 の場合 ) 切換可能
S / N	60dB以上	ヘッドホン出力	M6、8 レベル可変
Kファクター	1%以下	〔 その他出力信号 〕	
〔 ビデオ端子 〕		タイムコード出力	XLR × 1、2.0Vp-p
リファレンス入力	アナログコンボジット BNC × 2、ループスルー、75 ON/OFF 切換	RS-422A 入力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
		RS-422A 出力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
		RS-232C	D-sub 25pin、RS-232Cインターフェイス
		パラレル入力	D-sub 25pin
		エンコーダリモート	D-sub 15pin

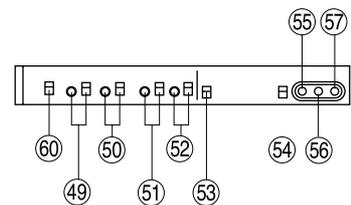
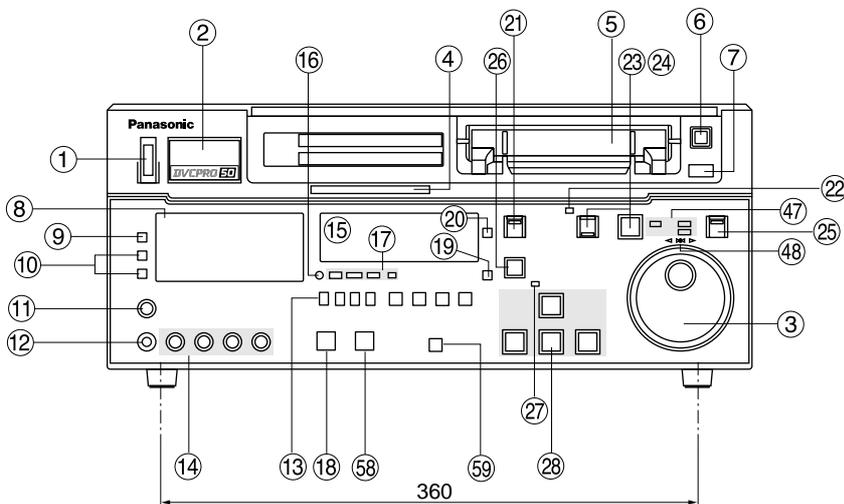
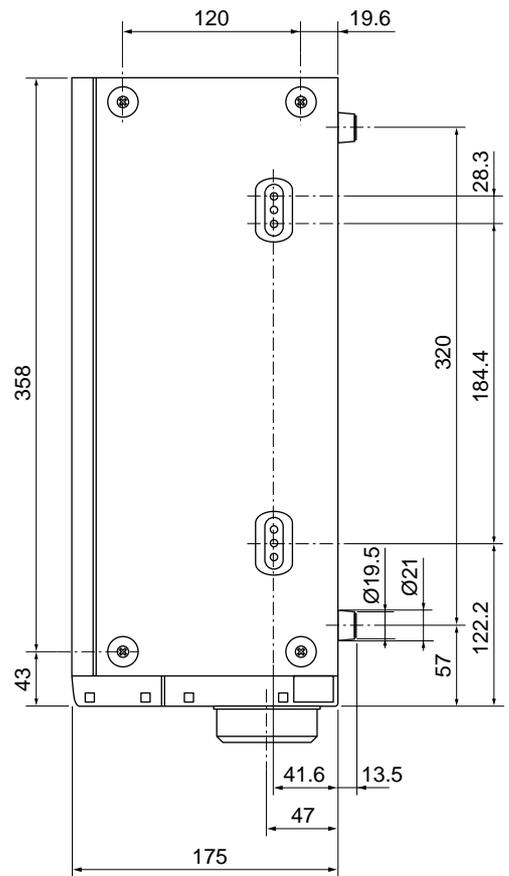
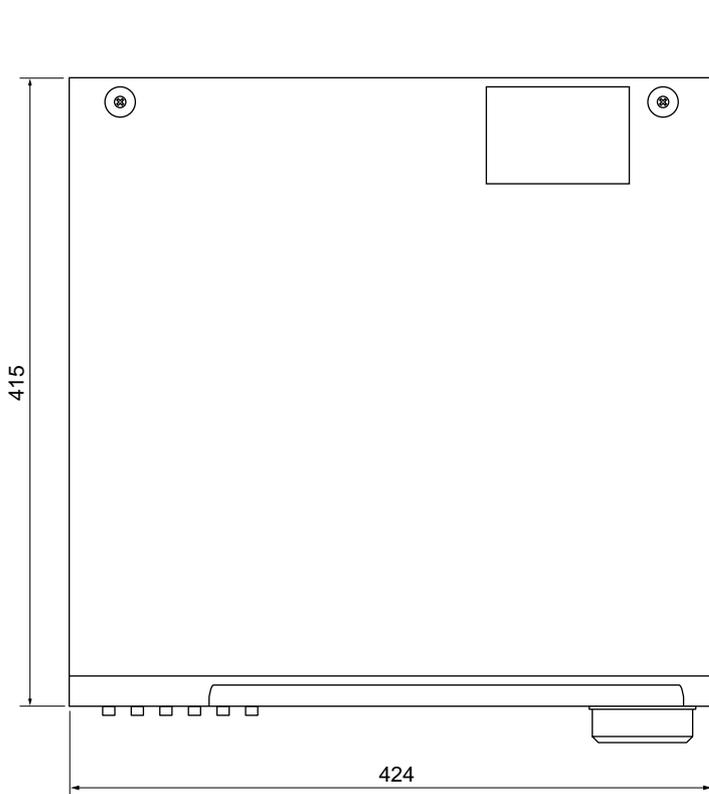
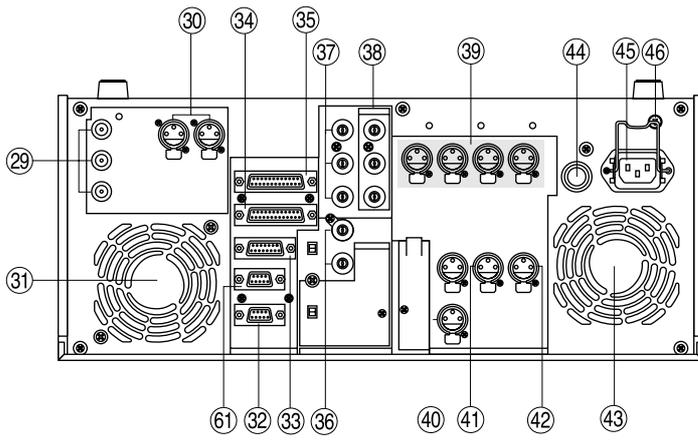
仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

(注) デジタルIN記録のテープ再生時

# 外形寸法图

單位	mm
縮尺	$\frac{1}{5}$



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	電源スイッチ	③②	RS-422Aリモート入力 (D-sub9ピン)
②	TVシステム/フォーマット表示部	③③	エンコーダリモート端子 (D-sub15ピン)
③	ジョグ/シャトルダイヤル	③④	RS-232端子 (D-sub25ピン)
④	チャンネルコンディション表示部	③⑤	パラレルリモート端子 (D-sub25ピン)
⑤	ビデオカセット挿入口	③⑥	リファレンス入力 (BNC×1) ループスルー (BNC×1)
⑥	イジェクトボタン	③⑦	ビデオアナログコンポジット出力 1/2/3 (BNC×3)
⑦	オートオフ表示部	③⑧	ビデオアナログコンポーネント出力 1/2/3 (BNC×3)
⑧	メーター表示部	③⑨	アナログオーディオ出力 CH1/2/3/4 (XLR×4)
⑨	メーターモード切替ボタン	④①	アナログモニター出力 L/R (XLR×2)
⑩	L・Rモニターセレクトボタン	④②	キュートラック出力 (XLR)
⑪	ヘッドホン音量ボリューム	④③	TC出力 (XLR)
⑫	ヘッドフォンジャック	④④	冷却ファン
⑬	CUEボタン	④⑤	ヒューズホルダー
⑭	再生レベルボリューム	④⑥	電源コネクタ (AC IN)
⑮	カウンタ表示窓	④⑦	アース端子
⑯	ワーニングランプ	④⑧	ジョグ/シャトル/スローランプ
⑰	ステータスランプ (カセットイン/DVCPRO/SCH/CF)	④⑨	REW/STILL/FWDランプ
⑱	キューアップボタン	⑤①	VIDEO出力レベル調整ボリュームとスイッチ
⑲	リセットボタン	⑤②	CHROMAレベル調整ボリュームとスイッチ
⑳	TC/CTL表示切替ボタン	⑤③	セットアップレベル調整ボリュームとスイッチ
㉑	TC切替スイッチ	⑤④	ヒューレベル調整ボリュームとスイッチ
㉒	リモートランプ	⑤⑤	CFスイッチ
㉓	リモート/ローカル切替スイッチ	⑤⑥	TVシステム選択スイッチ
㉔	サーチボタン	⑤⑦	メニューボタン
㉕	シャトル/スロー切替スイッチ	⑤⑧	セットボタン
㉖	スタンバイボタン	⑤⑨	DIAGボタン
㉗	サーボランプ	⑥①	プリロールボタン
㉘	ビデオ基本操作ボタン (PLAY/REW/STOP/FF)	⑥②	SETボタン
㉙	SDI出力 (1~3) BNC	⑥③	ENC CONTROL リモート/ローカルスイッチ
㉚	AES/EBUデジタルオーディオ出力 (XLR)	⑥④	RS-422A出力 (D-sub 9ピン)
㉛	冷却ファン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。