

DVCPRO 50スタジオVTR

AJ-D950

仕様書

■ 概要

AJ-D950は、DVCPRO 50・DVCPROフォーマットでの録画再生が可能なスタジオ編集レコーダーです。

■ 特長

1. DVCPRO50、DVCPROすべてに対応

- DVCPRO 50モード：映像記録レート50Mbpsによる4：2：2デジタルコンポーネント記録、圧縮比は1/3.3で現行4：3映像の高画質編集が可能。
- DVCPROフォーマットの録再も可能。
- 長時間記録再生 DVCPRO 50 はDVCPRO 50テープでLカセット/93分、Mカセット/33分の記録再生、DVCPROモードではLカセット (DVCPROテープ) /123分の長時間録画が可能

2. 多彩な能力

- NTSC(525P/525i)及びPAL(625i)方式信号に対応、ワールドワイドな制作/受け入れが可能
- 4CHデジタルオーディオ (48kHz, 16bitsのPCM) でマルチオーディオにも対応

3. 高精度の高画質編集機能

- アッセンブル、インサート、オーディオスプリット編集
- トラッキング情報とトラック長方向インサート位置検出による正確なインサート編集
- 高速サーチ ±32倍速 (DVCPRO 50)、±60倍速 (DVCPRO)
- 正・逆とも1/2倍速までのデジタルスローモーション再生
- SMPTEタイムコードジェネレーター/リーダー内蔵で±0フレームの編集も可能

4. その他の機能

- リモート端子 : RS-422A(9P)、RS232C(25P)、パラレル(25P)の入出力を装備
- コンパクト4Uサイズ : 19インチラックにマウント可能
- SDI入出力 : デジタルシリアルコンポーネントI/Fを標準装備
- 音声入出力 : デジタル/アナログとも標準装備

◆ オプション

- アナログビデオI/Fボード AJ-YA950 : 525アナログコンポジット入力 1系統
525アナログコンポーネント入出力各1系統
- SDTI入出力ボード AJ-YAC950 : 圧縮デジタル信号 インターフェース
- ラックマウントアダプター AJ-MA75

■ 定 格

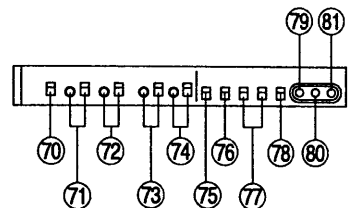
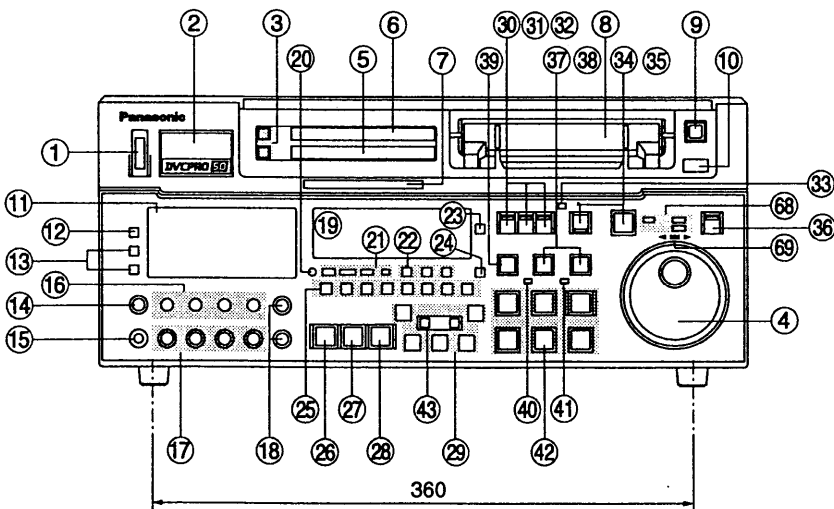
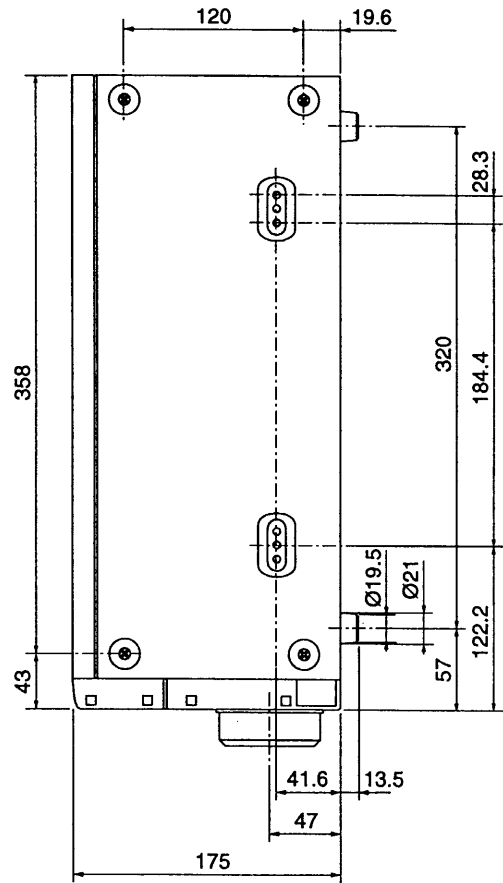
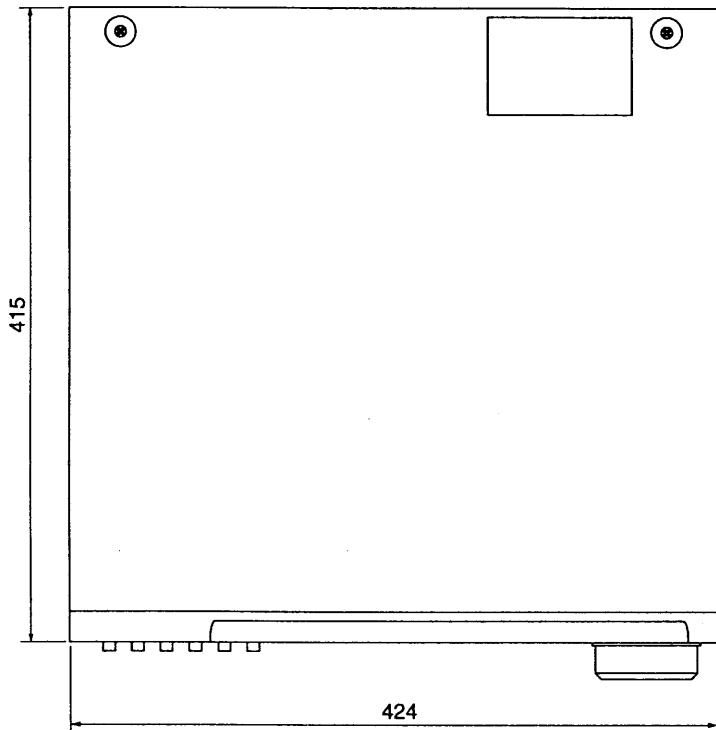
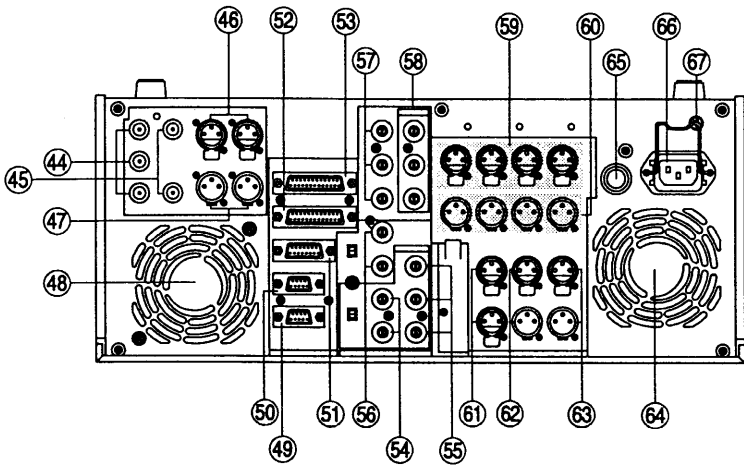
〔 総 合 定 格 〕		S D T I 入 力 (オプション)	SMPTE305規格に準拠 BNC×2、アクティブスルー
電 源	AC100V±10%、50Hz/60Hz		
消 費 電 力	230W (標準装備)、 300W (フルオプション装備)	アナログコンポーネント 出力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y: 1.0Vp-p 75Ω PB、PR: 0.525/0.757Vp-p 75Ω (75%カラーバー、0%セットアップ)
動作周囲温度	5℃~+40℃		
動作周囲湿度	10%~90% (結露なし)		
質 量	19 kg	アナログ コンポジット出力	BNC×3 ビデオ1、ビデオ2、ビデオ3 (スーパー ON/OFF)
外 形 寸 法	424(幅)×175(高さ)×415(奥行) mm		
記録フォーマット	DVCPRO50/DVCPRO 切換	シリアル・デジタル コンポーネント出力 SDTI出力(オプション)	BNC×3 SMPTE259M-C規格に準拠 SD11、SD12、SD13 (スーパー ON/OFF) BNC×1 SMPTE305 規格に準拠
記録ビデオ信号	525i/625i 切換		
記録オーディオ信号	48kHz 16bit 4CH (DVCPRO50) 48kHz 16bit 2CH (DVCPRO)		
記 録 ト ラ ッ ク	デジタル・ビデオ・オーディオ:ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録 キュートラック: 1トラック コントロールトラック: 1トラック	〔 調 整 範 囲 〕	
		コンポジットビデオ入力信号	± 3 db
		ビデオ出力ゲイン	± 3 db
		ビデオ出力クロマゲイン	± 3 db
テープスピード	525:67.640mm/秒、625:67.708mm/秒	ビデオ出力クロマ位相	±30°
記 録 時 間	93分 (AJ-5P93L 使用時)	ビデオ出力セットアップ	±15 IRE
使用テープ	メタルテープ	ビデオ出力シンク位相	± 8μS
FF/REW時間	3分以内 (AJ-5P93L 使用時)	ビデオ出力SC位相	±180°
サーチ速度	±32倍速 (カラー)	〔 オーディオ 定 格 〕	
デジタルスロー	+方向: 0.75倍速 -方向: 0.43倍速	サンプリング周波数	48kHz (ビデオに同期)
		量 子 化	16 bits
編 集 精 度	± 0 フレーム (タイムコード使用時)	周 波 数 特 性	20Hz~20kHz±1.0db (基準レベルにて)
テープタイマー精度	± 1 フレーム (連続CTL信号使用時)	ダイナミックレンジ	90db以下 (1kHz、エンファシスOFF)
サーボロック時間	0.5秒以内 (カラーフレーミング/スタンバイON)	ディストーション	0.05%以下 (1kHz、エンファシスOFF、 基準レベル)
オーディオスプリット編集	有り	クロストーク	-80db以下 (1kHz、2チャンネル間)
〔 ビデオ 定 格 〕		ワウ&フラッター	測定限界以下
サンプリング周波数	Y: 13.5MHz、PB、PR: 6.75MHz (DVCPRO50 525 i /625 i)	ヘッドルーム	20db (525i) /18db (625i)
量 子 化	8 bits	エンファシス	T1=50μS、T2=15μS (ON/OFF切換可能)
ビデオ圧縮方式	DCT+可変長符号	キュートラック周波数特性	300Hz~6kHz±3db
ビデオ圧縮比率	1/3.3 (DVCPRO50) 1/5 (DVCPRO)	〔 オーディオ 入 出 力 端 子 〕	
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	アナログ入力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、600Ω/ハイインピーダンス (切換可) +4/0/-20dBu切換可能
ビデオ記録ビットレート	50Mbps (DVCPRO50) 25Mbps (DVCPRO)	デジタル入力 (CH1/2、3/4)	XLR×2 AES/EBUフォーマット
●デジタルIN/アナログコンポーネントOUT		シリアル・ デジタル入力	SMPTE259M-C/272M (BNC×2、アクティブスルー)
525 i 映 像 帯 域	Y: 30Hz~5.5MHz (±0.5dB) 5.75MHz (-2 dB) PB、PR: 30Hz~2.5MHz (±0.5dB) 2.75MHz (-2 dB)	キュートラック入力	XLR×1、600Ω/ハイインピーダンス (切換可) +4/0/-20/-60dBu切換可能
		アナログ出力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
625 i 映 像 帯 域	Y: 25Hz~5.5MHz (±0.5dB) 5.75MHz (-2 dB) PB、PR: 25Hz~2.5MHz (±0.5dB) 2.75MHz (-2 dB)	デジタル出力 (CH1/2、3/4)	XLR×2 AES/EBUフォーマット
		シリアル・デジタル出力	SMPTE259M-C/272M (BNC×1)
S / N	60dB以上	キュートラック出力	XLR×1、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
Kファクター	1%以下	モニター出力	XLR×2、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
〔 ビデオ 入 出 力 端 子 〕		ヘッドホン出力	M6、8Ω レベル可変
アナログコンポーネント 入力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y: 1.0Vp-p 75Ω PB、PR: 0.525/0.757Vp-p 75Ω (75%カラーバー、0%セットアップ)	〔 その他出力信号 〕	
		タイムコード入力	XLR×1、0.5/8Vp-p
アナログコンポジット 入力 (オプション)	BNC×2、ループスルー 75Ω ON/OFF 切換	タイムコード出力	XLR×1、2.0Vp-p
		RS-422A入力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
リファレンス入力	アナログコンポジット BNC×2、ループスルー、75Ω ON/OFF 切換	RS-422A出力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
		RS-232C	D-sub 25pin、RS-232Cインターフェイス
シリアル・コンポーネント デジタル入力	SMPTE259M-C規格に準拠 BNC×2、アクティブスルー	パラレル入出力	D-sub 25pin
		エンコーダリモート	D-sub 15pin

※仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図

単位	mm
縮尺	1/5



■ 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	電源スイッチ	④②	ビデオ基本操作ボタン (EDIT/PLAY/REC/REW/STOP/FF)
②	映像記録モード表示部	④③	TRIMボタン
③	映像・音声入力切替ボタン	④④	SDI出力 (1~3) BNC
④	ジョグ/シャトルダイヤル	④⑤	SDI入力 BNC
⑤	音声入力切替表示部	④⑥	AES/EBUデジタルオーディオ出力 (XLR)
⑥	映像切替表示部	④⑦	AES/EBUデジタルオーディオ入力 (XLR)
⑦	チャンネルコンディション表示部	④⑧	冷却ファン
⑧	ビデオカセット挿入口	④⑨	RS-422Aリモート入出力 (D-sub9ピン)
⑨	イジェクトボタン	⑤①	RS-422Aリモート出力 (D-sub9ピン)
⑩	オートオフボタン	⑤②	エンコーダリモート端子 (D-sub15ピン)
⑪	メーター表示部	⑤③	RS-232端子 (D-sub25ピン)
⑫	メーターモード切替ボタン	⑤④	パラレルリモート端子 (D-sub25ピン)
⑬	L・Rモニターセレクトボタン	⑤⑤	ビデオアナログコンポジット入力[オプション] (BNC×1) ループスルー (BNC×1)
⑭	音量ボリューム	⑤⑥	ビデオアナログコンポーネント入力 [オプション] (BNC×3)
⑮	ヘッドフォンジャック	⑤⑦	リファレンス入力 (BNC×1) ループスルー (BNC×1)
⑯	録音・再生レベルボリューム (4CH)	⑤⑧	ビデオアナログコンポジット出力 1/2/3 [オプション] (BNC×3)
⑰	録音・再生レベルボリューム	⑤⑨	ビデオアナログコンポーネント出力 1/2/3 (BNC×3)
⑱	キュー信号録画レベルボリューム	⑤⑩	アナログオーディオ出力 CH1/2/3/4 (XLR×4)
⑲	編集表示窓	⑤⑪	アナログオーディオ入力 CH1/2/3/4 (XLR×4)
⑳	ワーニングランプ	⑤⑫	アナログモニター出力 L/R (XLR×2)
㉑	ステータスランプ (カセットイン/DVCPRO/SCH/CF)	⑤⑬	キュートラック入出力 (XLR)
㉒	TCセットボタン	⑤⑭	TC入出力 (XLR)
㉓	TC/CTL表示切替ボタン	⑤⑮	冷却ファン
㉔	リセットボタン	⑤⑯	ヒューズホルダー
㉕	アッセンブル、インサート編集ボタン	⑤⑰	電源コネクタ (AC IN)
㉖	プレビュー/レビュー切替ボタン	⑤⑱	アース端子
㉗	自動編集切替ボタン	⑤⑲	ジョグ/シャトル/スローランプ
㉘	プリロールボタン	⑤⑳	REW/STILL/FWDランプ
㉙	Audio, Video入出力セットボタン	⑥①	ENCODER コントロールスイッチ
㉚	TC切替スイッチ	⑥②	VIDEOレベル調整ボリュームとスイッチ
㉛	TC INT/EXT切替スイッチ	⑥③	CHROMAレベル調整ボリュームとスイッチ
㉜	TAPE/EE切替スイッチ	⑥④	セットアップレベル調整ボリュームとスイッチ
㉝	コントロールリモートランプ	⑥⑤	ヒューレベル調整ボリュームとスイッチ
㉞	リモート/ローカル切替スイッチ	⑥⑥	CFスイッチ
㉟	ジョグ・シャトル切替ボタン	⑥⑦	シンクロナイズスイッチ
㊱	シャトル/スロー切替ボタン	⑥⑧	TCジェネレータ・スイッチ
㊲	レコーダー選択ボタン	⑥⑨	REC INHIBITスイッチ
㊳	スタンバイ選択ボタン	⑥⑩	メニューボタン
㊴	プレイヤー選択ボタン	⑥⑪	セットボタン
㊵	サーボランプ	⑥⑫	DISGボタン
㊶	録画禁止ランプ	⑥⑬	

※ 仕様および外観は予告なしに変更することがあります。