

仕様書

概要

AJ-DE77Hは、DVCPRO 4倍速転送機を備えたDVCPROフォーマットのデジタルVTR内蔵ハイブリッド型ノンリニア編集機です。

特長

1. 高画質のデジタル編集が可能

放送用デジタルVTR「DVCPRO」と同じ映像ビットレート25Mbps、1/5圧縮デジタルコンポーネントの高画質圧縮コーデックを採用、M-JPEGより圧縮効率が優れています。

また1フレーム単位での編集が可能で、よりきめ細かな編集が可能です。

テープとHDDで同一のデジタルデータを転送するので、M-JPEGコーデックのノンリニア編集システムのようなA/D・D/A変換や圧縮伸長にともなう劣化は発生しません。

DVCPRO圧縮データ転送による素材取込み・ノンリニア編集・完パッケージの作成が可能です。

2. 高効率編集が可能(即時性)

DVC 4倍速レコーダを内蔵しソース映像のハードディスクへのアップロードと、編集結果のテープへのダウンロード時間を1/4に短縮しました。

リアルタイム2次元特殊効果を実現する2 CODEC搭載キャプチャボードを採用。

54GB(映像分24GB)の大容量ハードディスクを標準装備し高画質デジタル映像を約165分収録可能。さらにウルトラワイドSCSI接続でHDD(当社推奨品)の増設も可能。

3. 高操作性/先進性

リアルタイムエフェクトと4倍速転送を実現する専用ビデオキャプチャーボードを搭載。

WindowsNT4.0で動作する専用GUI主体のノンリニア編集アプリケーションソフトウェアを搭載。

2次キャッシュ内蔵の高性能X86互換CPUの採用。

ブラインドタッチのノンリニア編集操作系を実現する編集パッド(オプション)の採用。

4. システム性/拡張性

ビデオ : コンポーネント(Y/Pb/Pr) コンポジットの両入出力に対応。

オーディオ : アナログ、AES/EBUの入出力に対応。

ネットカード(オプション将来対応)追加によりEDL、タイトルデータの転送。

RS422による外部VTRの制御(AV素材取込み、完パッケージの作成)

5. 専用編集ソフトの主な機能

マニュアル&バッチデジタイズ機能

インポートイメージ(各種画像ファイル)

タイムライン上でのトリミングが可能

オーディオ6チャンネル処理

アッセンブル・インサート編集

オーディオレベル調整機能

約200種以上のリアルタイム2Dエフェクト

オーディオミキシング・パンポット機能

ピクチャーインピクチャー

リデジタイズ

リアルタイムプレビュー

静止画・モーションタイトル

別売 : AY-AS77C

オプション(別売)

編集ソフトウェア AY-AS77C(Quick Cutter Ver3.0)

アップグレードソフト AY-SU77C(Ver3.0へのアップグレード用)

SDTIインターフェイスボード AJ-YAC77

タイトル支援ソフト AY-AS100

編集パッド AJ-A77

別途Windowsパソコンが必要です。

拡張HDD(東和インターナショナル株式会社: TEL 03-3253-3537)

3次元エフェクトプラグインソフト Boris FX-DVedit(株式会社イメージアンドメジャーメント: TEL 03-3365-3641)

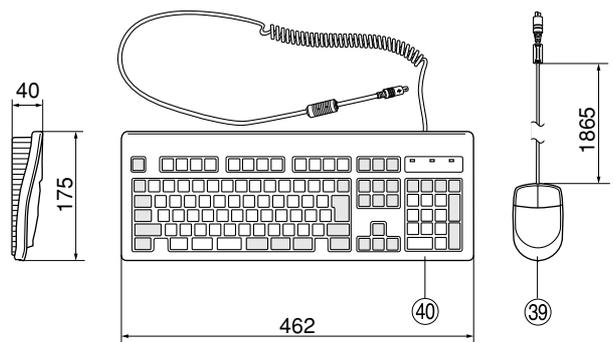
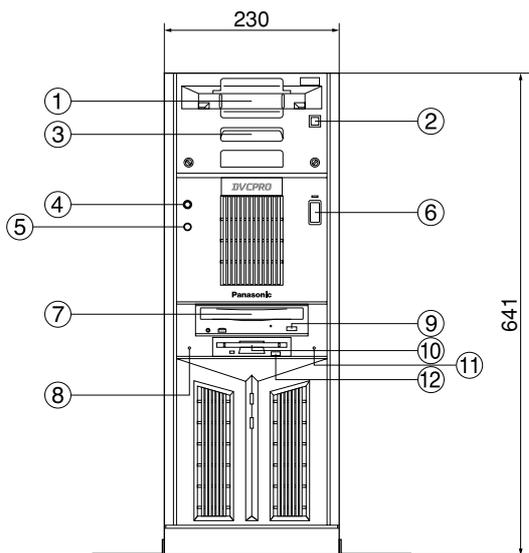
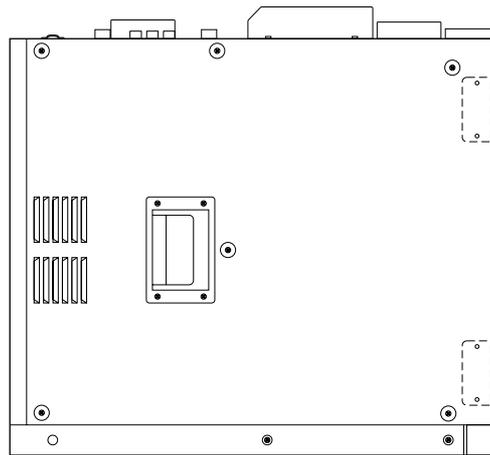
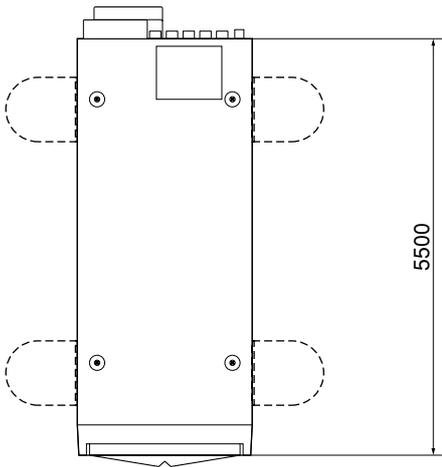
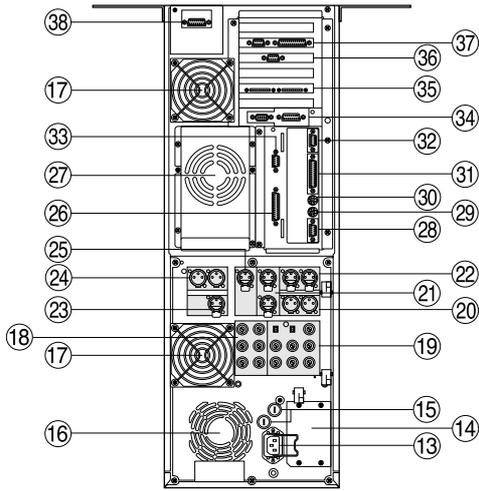
定 格

〔 総合定格 〕		〔 ビデオ入出力 〕	
電 源	AC100V ± 10% 50 / 60Hz	コンポジット入力	BNC × 2 (ループスルー付き)
消 費 電 力	400W	コンポーネント入力	BNC × 3
動作周囲温度	5 ~ 35	レファレンス入力	BNC × 2 (ループスルー付き)
動作周囲湿度	10% ~ 80%	コンポジット出力	BNC × 2
重 量	44.2Kg	コンポーネント出力	BNC × 3
外形寸法	230(幅) × 641(高さ) × 550(奥行)mm	コンポジットモニタ出力	BNC × 1 (スーパーインポーズ付き)
〔 V T R 部 〕		〔 オーディオ入出力 〕	
記録フォーマット	DVCPRO	アナログオーディオ入力 (CH1 / CH2)	XLR × 2 , Highインピーダンス, 0 dBu
テ ー プ 速 度	135.2803mm / sec	アナログオーディオ出力 (CH1 / CH2)	XLR × 2 , Lowインピーダンス, +4 / 0 / -20dBu
最大記録可能時間	184min / AJ-P184L	デジタルオーディオ出力 (CH1 / CH2)	XLR × 1 , AES / EBUフォーマット
〔 P C 部 〕		モニタ出力 (L / R)	XLR × 2 , Lowインピーダンス, +4 / 0 / -20dBu
C P U	X86 互換CPU	ヘッドフォン出力	レベル可変, M6, 8
O S	Windows NT4.0	タイムコード出力	XLR × 1
M e m o r y	128MB	〔 リモート他 〕	
S y s t e m H D D	3.2GB (EIDE)	R S 4 2 2 A	D-SUB 9 pin × 2 (外部VTR制御用)
A V H D D	V : 9GB × 4、A : 9GB × 2	R S 2 3 2 C	D-SUB 25pin × 2 (エラーレポート / 編集PAD用)
C D - R O M	8倍速 ATAPI	k e y B o r d	マルチ 5pin × 1
F D D	3.5"	M o u s e	マルチ 6pin × 1
〔 映像定格 〕		付属品	
サンプリング周波数	Y : 13.5MHz、Pb / Pr : 3.375MHz (4:1:1)	キーボード、マウス、VGAケーブル、D-SUB60pin	
量 子 化	8ビット / サンプル	転倒防止金具、フェライトコア	
圧 縮 方 式	DVCPRO圧縮		
〔 音声定格 〕			
サンプリング周波数	48kHz		
量 子 化	16ビット / サンプル		
C H 数	2CH (内部は6CH)		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图



単位	mm
縮尺	1/10

部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	カセットテープ挿入口	⑲	リファレンス入力 (BNC×1、スルーアウトBNC×1)
②	テープイジェクトボタン	⑳	アナログオーディオライン入力 CH1、2 (XLR×2)
③	VTRステータスランプ	㉑	アナログオーディオモニター出力 CH1、2 (XLR×2)
④	モニター (ヘッドホン) 音声ボリュームつまみ	㉒	アナログオーディオライン出力 CH1、2 (XLR×2)
⑤	ヘッドホンジャック (M6)	㉓	AES/EBUデジタルオーディオ入力
⑥	電源スイッチ		[オプション] CH1、2 (XLR×1)
⑦	CD-ROMトレイ	㉔	AES/EBUデジタルオーディオ出力 CH1、2 (XLR×1)
⑧	システムリセットスイッチ	㉕	TC出力端子 (XLR×1)
⑨	CD-ROMイジェクトボタン	㉖	RS・232C端子 (D-SUB 25P)
⑩	3.5"フロッピーディスク挿入口	㉗	放熱ファン
⑪	HDDリセットスイッチ	㉘	シリアルポート (D-SUB 9P)
⑫	3.5"フロッピーディスクイジェクトボタン	㉙	マウスポート
⑬	電源コネクタ (AC IN)	㉚	キーボードポート
⑭	オプションボード取り付け部	㉛	パラレルポート (D-SUB 25P)
⑮	ヒューズホルダー	㉜	シリアルポート 2 (D-SUB 9P)
⑯	放熱ファン	㉝	RS422リモート出力端子 1 (D-SUB 9P)
⑰	放熱ファン	㉞	ビデオキャプチャボード (D-SUB 60P、D-SUB 15P)
⑱	アナログビデオ出力端子群 コンジットビデオ出力 (BNC×1) コンポーネント Y : P _B : P _R 出力 (BNC×各1)	㉟	SCIIボード
		㊱	VGA出力端子 (D-SUB 15P)
		㊲	RS422リモート出力端子 2 (D-SUB 9P)
⑲	アナログビデオ入力端子群 コンジットビデオ入力 (BNC×1、スルーアウトBNC×1) コンポーネント Y : P _B : P _R 入力 (BNC×各1)	㊳	AV 1/F (D-SUB 60P)
		㊴	キーボード
		㊵	マウス

CH3,4の出力はオプションボードが別途必要です。
仕様および外観は予告なしに変更することがあります。