

# 仕様書

## 概要

AJ-DE97は、DVCPRO 50は2倍速、DVCPROは4倍速でアップロード/ダウンロード可能で、DVCPRO 50、DVCPRO両フォーマット対応のデジタルVTR内蔵ハイブリッド型ノンリニア編集機です。

## 特長

### 1. オールインワンのタワー型

アップロード/ダウンロードのためのVTRが内蔵されています。外付けVTRのコストとスペースが削減でき、FDやMOと同じ感覚でDVCPROテープをローディングすることができます。AV記録用ハードディスクも内蔵し、タワー型パソコンと同等サイズを実現しました。本体をデスクサイドに置き、効率よく編集できます。

### 2. 2倍速/4倍速で転送・書き出し

内蔵VTRとハードディスク間のアップロード/ダウンロードは、2倍速(DVCPRO 50)/4倍速(DVCPRO)で行うことができ、ノンリニア編集のネックといわれた準備作業が格段に早くなります。

### 3. DVCPRO 50/DVCPROと同じ高画質記録

ハードディスクへのデータ記録は、DVCPRO 50/DVCPROと同じデジタルコンポーネント圧縮記録方式を採用しています。多くのノンリニア編集機が採用しているJPEGに比べ、高画質が確保できます。(同一転送レートで比較した場合)

また、内蔵ハードディスク(標準仕様:72GB)には、140分(DVCPRO 50時)または、280分(DVCPRO時)の映像・音声を記録することができます。

### 4. 圧縮データのまま転送

テープとディスク間のアップロード/ダウンロードは、圧縮形式のまま行われます。A/D(D/A)変換、圧縮/伸張プロセスが存在しないため、転送時の画質劣化が全くありません。

### 5. 圧縮データのまま編集

カット編集の場合、本NLEシステムは、記録されたデータに何の改変も加えません。圧縮データのまま、読み出しの順序と位置を変更するだけです。収録時の圧縮データは一度も伸張されることなく、高画質のまま完パケまで編集できます。

(特殊効果やスーパーインポーズを使用した場合は、いったんフルビットのデジタル映像データに伸張し加工した後、再圧縮します。)

### 6. 特殊効果をリアルタイムで実行

スイッチャーを内蔵しており、A/Bロール編集時はワイプ/ディゾルブなどの特殊効果をリアルタイムでプレビューできます。仕上がりを確認しながら、何度でも編集を行えます。

### 7. 外部VTR制御(RS-422A)

RS-422A(9Pin)リモート端子を備え、アナログ/デジタルの幅広いVTRを本NLEシステムで制御します。外部VTRを用いた、素材の取り込みや完パケの送出しに利用できます。

### 8. AJ-DE77の操作系を継承

AJ-DE77のユーザーインターフェイスをベースに、操作性を改善しています。

### 9. マウスによる軽快な操作

カットの追加・入れ替え・削除は、マウス操作でクリップを並べ替えるだけです。カット編集がレスポンス良く操作できます。

## オプション

編集パッド AJ-A77

編集ソフトウェア AJ-SF97

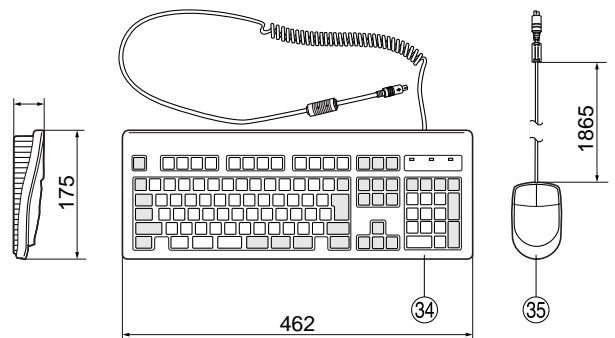
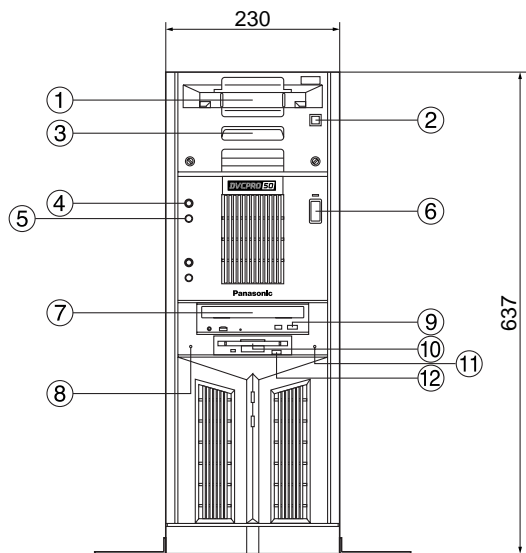
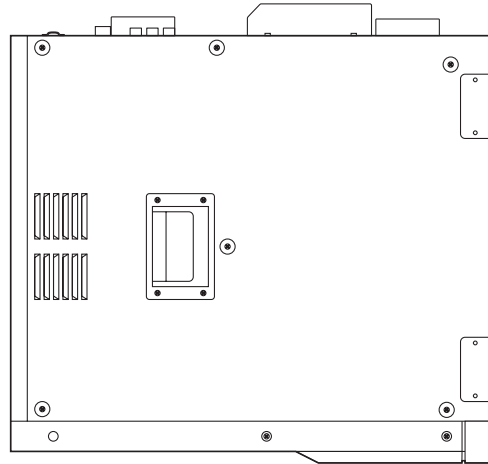
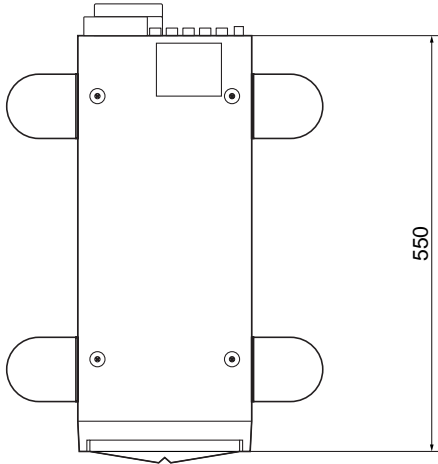
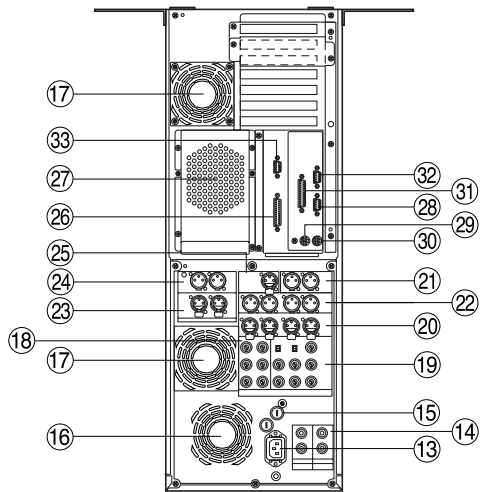
# 定 格

〔 総合定格 〕		〔 アナログビデオ入出力 〕	
電 源	AC 100 V ± 10 % 50/60 Hz	コンポジット入力	BNC × 2 (ループスルー付き)
消 費 電 力	450 W	コンポーネント入力	BNC × 3 (Y、P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> )
動作周囲温度	5 ~ 35	レファレンス入力	BNC × 2 (ループスルー付き)
動作周囲湿度	10 % ~ 80 %	コンポジット出力	BNC × 2
重 量	45.1 Kg	コンポーネント出力	BNC × 3 (Y、P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> )
外形寸法	230(幅) × 641(高さ) × 550(奥行)mm	コンポジットモニタ出力	BNC × 1 (スーパーインポーズ付き)
〔 P C 部 〕		〔 オーディオ入出力 〕	
C P U	X86互換CPU	アナログオーディオ入力 (CH1/CH2/CH3/CH4)	XLR × 4、600 Ω、+4 dBm
O S	Windows NT 4.0J	デジタルオーディオ入力 (CH1-2/CH3-4)	XLR × 2、AES/EBUフォーマット
M e m o r y	256 MB	マイク	M6 (レベル可変)
S y s t e m H D D	EIDE タイプ	アナログオーディオ出力 (CH1/CH2/CH3/CH4)	XLR × 4、 Lowインピーダンス、+4 dBm
A V H D D	ビデオ : 18 GB × 4、オーディオ : 18 GB × 1	デジタルオーディオ出力 (CH1-2/CH3-4)	XLR × 2、AES/EBUフォーマット
C D - R O M	ATAPI対応	モニタ出力(L/R)	XLR × 2、Lowインピーダンス、+4 dBm
F D D	3.5 インチ	ヘッドフォン出力	レベル可変、M6、8
〔 V T R 部 〕		〔 その他 〕	
記録フォーマット	DVCPRO 50 / DVCPRO	タイムコード入力	XLR × 1
テ ー プ 速 度	135.280 mm/sec (2倍速) DVCPRO 50 67.640 mm/sec (1倍速) DVCPRO 50 135.280 mm/sec (4倍速) DVCPRO	R S 4 2 2 A	(D-SUB 9 pin) × 2 (外部VTR制御用)
最大記録可能時間	92分 / AJ-5P92LP (DVCPRO 50)	R S 2 3 2 C	(D-SUB 25 pin) × 2 (エラーレポート / 編集PAD用)
〔 映像定格 〕		付 属 品	キーボード
サンプリング周波数	Y : 13.5 MHz、P <sub>B</sub> / P <sub>R</sub> : 6.75 MHz (4:2:2) Y : 13.5 MHz、P <sub>B</sub> / P <sub>R</sub> : 3.375 MHz (4:1:1)		マウス
量 子 化	8 ビット/サンプル	電源コード	
圧 縮 方 式	DVCPRO 50 / DVCPRO	転倒防止脚	
〔 音声定格 〕		フェライトコア	
サンプリング周波数	48 kHz		
量 子 化	16 ビット/サンプル		
C H 数	4 CH (内部は 8 CH)		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图



单位	mm
縮尺	1/10

## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	カセットテープ挿入口	⑱	アナログビデオ入力端子群 コンポジットビデオ入力 ( BNC × 1、スルーアウトBNC × 1 ) コンポーネント Y : P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub> 入力 ( BNC × 各1 ) リファレンス入力 ( BNC × 1、スルーアウトBNC × 1 )
②	テープイジェクトボタン		
③	VTRステータスランプ		
④	モニター ( ヘッドホン ) 音声ボリュームつまみ		
⑤	ヘッドホンジャック ( M6 )	⑳	アナログオーディオライン入力 CH 1、2、3、4 ( XLR × 4 )
⑥	電源スイッチ	㉑	アナログオーディオモニター出力 ( XLR × 2 )
⑦	CD-ROMトレイ	㉒	アナログオーディオライン出力 CH 1、2、3、4 ( XLR × 4 )
⑧	システムリセットスイッチ	㉓	AES/EBUデジタルオーディオ入力 [ オプション ] CH1、2 ( XLR × 1 )
⑨	CD-ROMイジェクトボタン	㉔	AES/EBUデジタルオーディオ出力 CH 1、2 ( XLR × 1 )
⑩	3.5 "フロッピーディスク挿入口	㉕	TC入力端子 ( XLR × 1 )
⑪	HDDリセットスイッチ	㉖	RS・232C端子 ( D-SUB 25P )
⑫	3.5 "フロッピーディスクイジェクトボタン	㉗	放熱ファン
⑬	電源コネクタ ( AC IN )	㉘	シリアルポート ( D-SUB 9P )
⑭	SDI SDTI ( オプション ) 入出力端子	㉙	マウスポート
⑮	ヒューズホルダー	⑳	キーボードポート
⑯	放熱ファン	㉑	パラレルポート ( D-SUB 25P )
⑰	放熱ファン	㉒	シリアルポート 2 ( D-SUB 9P )
⑱	アナログビデオ出力端子群 コンポジットビデオ出力 ( BNC × 1 ) コンポーネント Y : P <sub>B</sub> : P <sub>R</sub> 出力 ( BNC × 各1 )	㉓	RS-422リモート出力端子 1 ( D-SUB 9P )
		㉔	キーボード
		㉕	マウス

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。