

# DVCPRO HD プレーヤー/レコーダー AJ-HD1200A



## 仕 様 書

### 概 要

AJ-HD1200Aは、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用したDVCPRO HD-LPフォーマットの小型軽量・AC/DC駆動のコンパクトなHDデジタルビデオカセットプレーヤー/レコーダーです。標準仕様で、DVCPROフォーマットとして記録されたHDからSDまでの全てに加え、民生DV/DVCAMテープも再生できます。ダウンコンバーターを標準装備しているため、アナログコンポジット信号出力で全てのフォーマットの確認が可能です。

また、オプションボード（AJ-YA120AG）を搭載することで、HD信号をDVCPRO HD-LPフォーマットとして記録するレコーダーとして使用できます。

“VARICAM”で収録した720/24p over 60pソースからは1080/24psfへの変換出力が得られ、24pシネマ制作用途にも応えます。

### 特 長

#### 1. 小型・軽量、ハーフラックサイズ

幅214mm、高さ132mm、奥行き428mm、質量は7.9kgです。キャリングハンドルが付いているので持ち運びに便利です。

幅は19インチの1/2サイズ、高さは3Uサイズ。ラックへの設置が従来機の2倍の効率で経済的です。

#### 2. 最大92分記録<sup>1</sup>

DVCPRO HD-LP記録方式の採用により、1/4インチDVCPRO HD EX-Lカセットテープに最大92分のHD再生とHD収録（オプション）が可能です。

#### 3. 高画質

既存DVCPROの4倍の記録レート（100Mbps）を持った4：2：2 HDコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

#### 4. 1080i/720p、NTSC/PALスイッチャブル

映像信号入力（1080i/59.94Hz、720p/59.94Hz）に合わせた切替をセットアップメニューの設定で行うことにより、それぞれの信号を記録/再生することができます。

PALモードにも対応しており、システムメニュー切替により1080i/50HzやPALのSD素材の再生が可能です。

#### 5. フレームレート変換機能

メニューで切替えることにより、バリエアブルフレームレートカメラで、フレームレートが24fpsで記録されたテープを再生すると、1080/24psfに変換して出力することができます。25fpsで記録されたテープを再生したときは、1080/25psfへの変換出力や576iへの変換出力が可能です。

24（25）fps以外のフレームレートで収録されたテープを1080/24（25）psfに変換する場合は、別売のフレームレートコンバータ（AJ-FRC27）を使用してください。

#### 6. DVCPROとの互換再生

DVCPRO HD-LP再生の他に、既存のDVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPROで記録されたテープを本機で再生することができます。

また、民生のDVテープ（SP）/DVCAMも本機で再生することができます。

## 7. SDダウンコンバーター内蔵

SDダウンコンバーターを標準で内蔵しているため、HD SDI出力<sup>1</sup>と同時にSD SDI出力<sup>1</sup>やアナログコンポジット出力ができ、SDモニターでのモニタリングが可能です。

## 8. アップコンバーター機能<sup>1</sup>

SDフォーマットのテープを再生したときに、SDフォーマットで出力すると同時に、HDフォーマットへアップコンバートして出力することが可能です。

## 9. クロスコンバーター機能<sup>1</sup>

1080i/59Hzフォーマットの信号を720p/59Hzフォーマットの信号に、また、720p/59Hzフォーマットの信号を1080i/59Hzフォーマットの信号に変換するクロスコンバーターを内蔵しています。

## 10. HDアナログコンポーネント出力

容易にHDをモニターすることができます。

## 11. 多彩なインターフェイス

シリアルデジタル入出力<sup>1</sup>

HDコンポーネントシリアルインターフェイス入出力を装備しており、HDコンポーネント映像信号と8チャンネルのデジタルオーディオを1本のBNCでインターフェイスすることができます。

( SMPTE 292M/296M/299M )

また、SDダウンコンバーターを標準で内蔵しているためSDコンポーネントシリアル信号も出力することができます。

( SMPTE 259M-C、272M-A、ITU-R BT.656-4 )

アナログビデオ出力

アナログコンポジットダウンコンバーターを標準で内蔵しているため、SDモニターでのモニタリングが可能です。

9ピンリモート

9ピンのリモートコントロール端子を装備、外部リモートコントローラー（別売、AJ-A95）からの操作が可能です。

IEEE1394デジタル出力

デジタルビデオインターフェイスボード（別売、AJ-YAD120AG）を使用すると、IEEE1394インターフェイスでの入出力が行えます。

SD出力も可能

SDソース再生時はもちろん、HDソースをダウンコンバートしてSD（DVCPRO50/DVを選択）出力することもできます。

## 12. その他の特長

AC/DCオペレーション

電源はAC100V～240VとDC12Vの両方に対応しています。

つなぎ撮り機能<sup>1</sup>

RECボタンとPAUSEボタンを組み合わせることで、オートバック機能が働き、乱れることなく、映像をつなぐことができます。

オンスクリーンメニュー設定

きめ細かな機能設定をオンスクリーンで行うことができます。

タイムコード

TCG（タイムコードジェネレーター）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。

また、外部からのタイムコードを入力することができ<sup>1</sup>、外部タイムコードに同期することができます。

<sup>1</sup>:本機の記録機能およびシリアルデジタル入出力機能は、AJ-YA120AG（別売品）、AJ-YAD120AG（別売品）を搭載したとき、機能します。

# 定 格

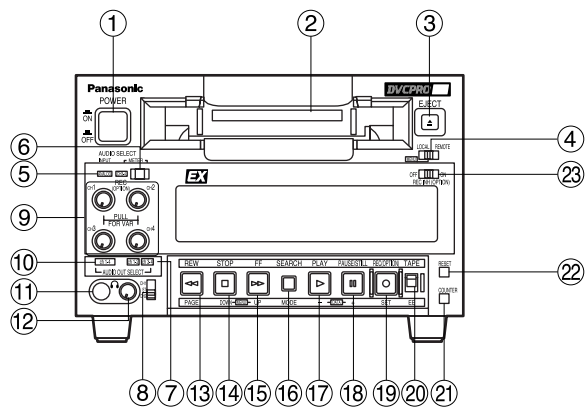
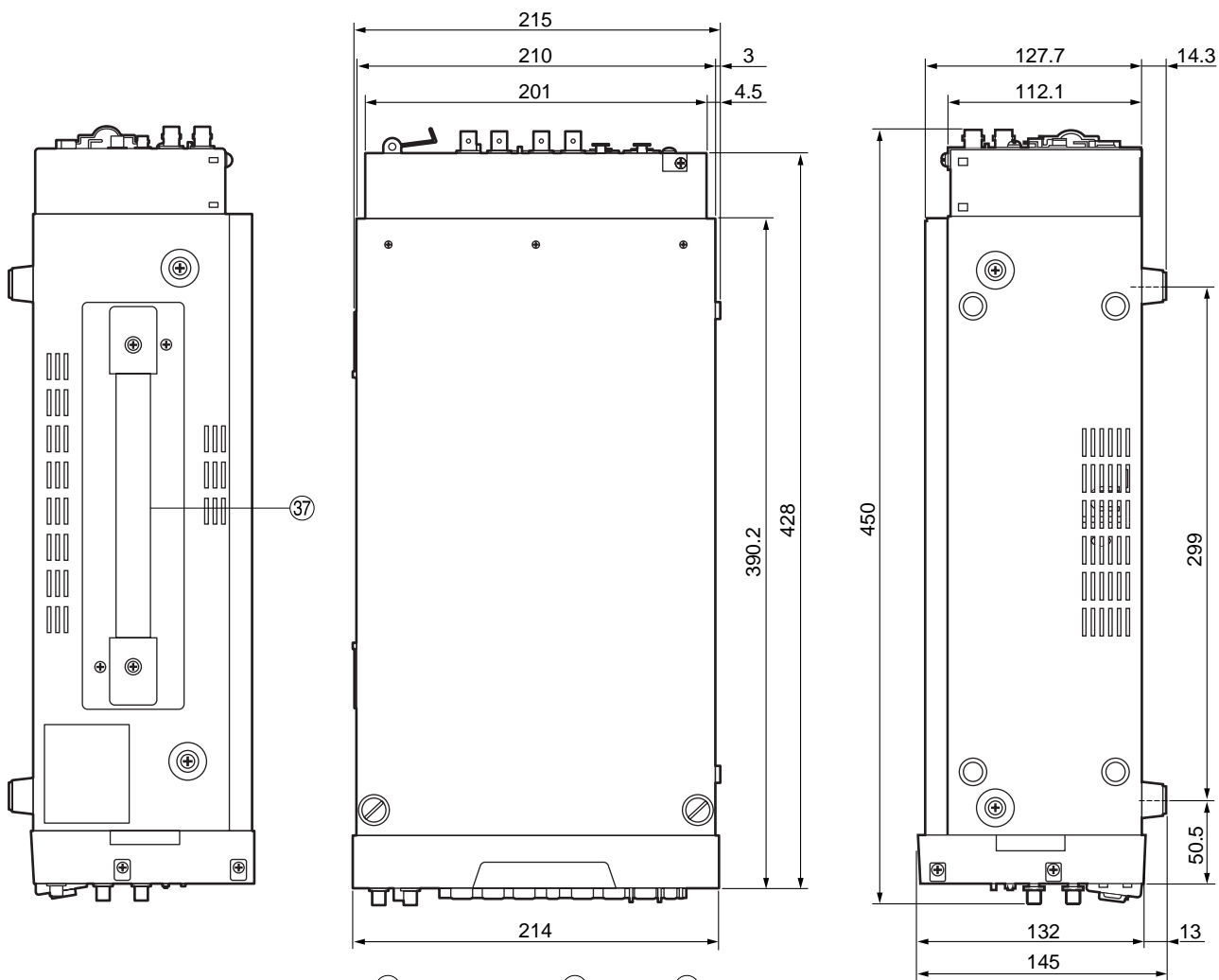
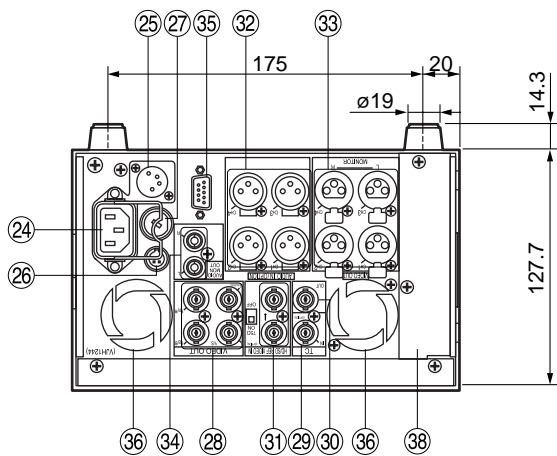
総 合		オーディオ	
電 源	AC100 ~ 240V ± 10%、50/60Hz / DC12V、6.6A	サンプリング周波数	48KHz(ビデオに同期)
消 費 電 力	69W(本体のみ) 97W(AJ-YA120AG、AJ-YAD120AG装着時)	量 子 化	16bits
動 作 周 囲 温 度	5 ~ 40	周 波 数 特 性	20Hz ~ 20kHz、±1.0dB(基準レベルにて)
動 作 周 囲 湿 度	10% ~ 80%(結露なし)	ダイナミックレンジ	85dB以上(1kHz、エンファシスOFF)
質 量	7.9 kg	歪 率	0.1%以下(1kHz、エンファシスOFF、基準レベル)
外 形 寸 法	214(幅)×132(高さ)×428(奥行)mm	ク ロ ス ト ー ク	-80dB以下(1kHz、2チャンネル間)
記 録 フォーマット <sup>1 2</sup>	DVCPRO HD-LP	ワウ & フラッター	測定可能値以下
記 録 ビデオ信号 <sup>1 2</sup>	1080i/59.94Hz、720p/59.94Hz、 1080i/50Hz切換	ヘ ッ ド ル ー ム	20dB
記 録 オーディオ信号 <sup>1</sup>	48kHz 16bit 8ch	オーディオ入力端子 <sup>1</sup>	
記 録 ト ラ ッ ク <sup>1</sup>	デジタルビデオ・オーディオ:ヘリカルトラック タイムコード:ヘリカルトラック(サブコード領域) キュー信号:1トラック コントロール(CTL):1トラック	ア ナ ログ 入 力 (CH1/CH2/CH3/CH4)	XLR×4、600 /Highインピーダンス切換可能 (デフォルト:600 ) +4/0/-20dBm/-60dBu切換可能 (-60dBuは3k )
再 生 フォーマット	DVCPRO HD-LP、DVCPRO HD、DVCPRO50、 DVCPRO P、DVCPRO、DV-SP、DV-CAM	HDシリアルデジタル入力	SMPTE299M規格に準拠( BNC×1、75 )
テ ー プ ス ピ ード	67.64mm/秒(59.94Hzモード) 67.70mm/秒(60Hz/50Hzモード)	オーディオ出力端子	
記 録 時 間	92分(AJ-HP92ELG使用時)	ア ナ ログ 出 力 (CH1/CH2/CH3/CH4)	XLR×4、Lowインピーダンス +4/0/-20dBm(600 負荷時)切換可能 CH3/CH4はモニター出力L/R切換可能
使 用 テ ー プ	メタルテープ	HDシリアルデジタル出力 <sup>1</sup>	BNC×2、75 (SMPTE299M規格に準拠)
F F / R E W 時 間	約2分(AJ-HP92ELG使用時)	SDシリアルデジタル出力 <sup>1</sup>	BNC×1、75 (SMPTE272M-A/259M-C/ ITU-R BT.656-4A規格に準拠)
ビデオ		モ ニ タ ー 出 力 ( L / R )	PHONO×2、600 、 -8dBv
サンプリング周波数	Y:74.25MHz、Pb/Pr:37.125MHz	ヘ ッ ド ホ ン 出 力	M3、8 、レベル可変
量 子 化	8bits	その他の入出力端子	
ビ デ オ 圧 縮 方 式	DCT+可変長符号	タイムコード入力 <sup>1</sup>	BNC×1、0.5~8.0V[ p-p ] 10K
ビ デ オ 圧 縮 比 率	1/6.7	タイムコード出力	BNC×1、Lowインピーダンス、 2.0±0.5V[ p-p ](600 負荷時)
エ ラ ー 訂 正	リードソロモンプロダクトコード	R S - 4 2 2 A 入 力	D-sub 9pin、AJ-A95用 RS-422Aインターフェイス
ビデオ記録ビットレート	100 Mbps	D C 電 源 出 力	4pin×1、DC12V、250mA、AJ-A95用
ビデオ入力端子 <sup>1</sup>		オプション	
HDシリアルデジタル入力	BNC×1( SMPTE292M/296M規格に準拠)	H D - S D I 入 出 力 / S D - S D I 出 力 ボ ー ド	AJ-YA120AG
リファレンス入力	アナログコンポジット / HD 3値SYNC自動切換 BNC×2(ループスルー×1) 75 終端ON/OFF切換	デ ジ タ ル ビ デ オ 入 出 力 ボ ー ド	AJ-YAD120AG
ビデオ出力端子			
HDシリアルデジタル出力 <sup>1</sup>	BNC×2 SMPTE292M/296M規格に準拠) (スーパーON/OFF)		
SDシリアルデジタル出力 <sup>1</sup>	BNC×1( SMPTE259M-C/ITU-R BT.656-4A 規格に準拠 ) (スーパーON/OFF)		
アナログコンポジット出力	BNC×2、VIDEO1 3、 VIDEO2(スーパーON/OFF)		
H D ア ナ ログ コ ン ポ ー ネ ッ ト 出 力	BNC×3 ( Y/Pb/Pr、R/G/B 切換 ) (スーパーON/OFF)		
ビデオ出力調整範囲			
HDシリアルデジタル出力 シ ス テ ム 位 相 <sup>1</sup>	1080i: ±0.5H( 13.5nsステップ ) 59/60Hz: ±1100 Sample 50Hz: ±1320 Sample 23/24Hz: ±1375 Sample 720p: ±0.5H( 13.5nsステップ ) 59/60Hz: ±825 Sample		
SDシリアルデジタル/ コ ン ポ ジ ッ ト ビ デ オ シ ス テ ム 位 相 <sup>1</sup>	±0.5H( 37nsステップ ) 59Hz: ±858 Sample 50Hz: ±864 Sample		
コ ン ポ ジ ッ ト ビ デ オ 出 力 S C 位 相	±180°		

- 1:AJ-YA120AG(別売品)を搭載時のみ機能します。  
2:AJ-YAD120AG(別売品)を搭載時のみ機能します。  
3:VIDEO1とHDアナログコンポーネントY出力は切換です。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。  
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图

单位 mm



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	⑳	TAPE/EEスイッチ
②	カセット挿入口	㉑	COUNTERボタン
③	EJECTボタン	㉒	RESETボタン
④	LOCAL/MENU/REMOTEスイッチ	㉓	REC INHIBITスイッチ
⑤	ANALOGランプ	㉔	AC INコネクター
⑥	METERボタンとランプ (CH3,4)	㉕	DC IN端子
⑦	オーディオ出力ランプ (CH1,2/CH3,4)	㉖	DC OUT端子
⑧	オーディオモニター切り替えスイッチ	㉗	ヒューズホルダー
⑨	アナログオーディオ信号記録レベルの調整ボリューム	㉘	VIDEO OUT ( 1, 2, Y/G, Pb/B, Pr/R ) 端子
⑩	720pランプ	㉙	TC IN端子
⑪	ヘッドホンジャック	㉚	TC OUT端子
⑫	音量調整ボリューム	㉛	HD/SD REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
⑬	REWボタン	㉜	AUDIO IN端子 ( CH1/CH2/CH3/CH4 )
⑭	STOPボタン	㉝	AUDIO OUT/MONITOR端子 ( CH1/CH2/CH3/CH4 )
⑮	FFボタン	㉞	AUDIO MONITOR端子
⑯	SEARCHボタン	㉟	REMOTE CONTROL端子
⑰	PLAYボタン	㊱	ファンモーター
⑱	PAUSE/STILLボタン	㊲	把手
㉑	RECボタン	㊳	オプションパネル

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。