

# 仕 様 書

## 概 要

AJ-HD1500は、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用したDVCPRO HD-LPフォーマットのHDデジタルビデオカセットレコーダーです。

HD信号（1080i/720p）を記録・再生・編集ができ既存のDVCPROの再生が可能なスタジオデジタルVTRです。

## 特 長

### 1. 高画質・コンパクトな「DVCPRO HD-LP」フォーマット採用

#### 高画質

既存DVCPROの4倍の記録レート（100Mbps）を持った4：2：2 HDコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

1080i/59.94Hz、720p/59.94Hzスイッチャブル

メニューで切換えることにより、それぞれの信号を記録・再生することができます。

#### 最大92分記録

DVCPRO HD-LP記録方式の採用により、1/4インチLカセットテープに最大92分の記録が可能です。

#### DVCPROとの互換再生

DVCPRO HD-LP記録の他に、既存のDVCPRO HD / DVCPRO 50 / DVCPROで記録されたテープを本機で再生することができます。

また、民生のDVテープ（SP）も本機で再生することができます。

#### デジタルスローモーション/ダイヤルジョグ

パナソニック独自のデジタルスロー技術により、-1倍速から+2倍速（DVCPRO HD-LP記録テープ）までクリアな再生が行えます。

-1/+2倍速に限りなく近いスピードのスロー再生（外部コントローラを使った場合）時、多少のノイズが発生することがあります。

#### サーチ速度

サーチ速度は正・逆方向に最大100倍速までカラー画像で再生が可能です。

#### 小型・軽量

本機は4UサイズのデジタルVTRです。ラックマウントアダプタ（オプション、AJ-MA75P）を使用すれば19インチラックにも手軽に取りつけることができます。

### 2. 多彩なインターフェイス

#### シリアルデジタル入出力

HDコンポーネントシリアルインターフェイス入出力を装備しており、HDコンポーネント映像信号と8チャンネルのデジタルオーディオを1本のBNCでインターフェイスすることができます。

（SMPTE 292M/BTA S-004）

また、HD-SDフォーマットコンバータを標準装備しているのでSDコンポーネントシリアル信号をも出力することができます。（SMPTE 259M-C、272M、294M）

#### アナログビデオ出力

DVCPRO50/DVCPRO互換再生、DV再生、DVCAM再生、ダウンコン時にコンポジット信号を出力します。

#### AES/EBUオーディオ入出力

8チャンネルのデジタルオーディオ入出力端子を装備しています。

#### SDTI入出力

SDTIボード（オプション）を使用しますと、圧縮されたコンポーネント信号のままでインターフェースが行えます。（SMPTE 305M）

#### SD信号のアップコンバート記録

入力アップコンバータボード（オプション）を使用しますと、SDコンポーネントシリアル信号（SMPTE 259M-C）をアップコンバートしてHD信号として記録できます。

#### 9ピンRS-422A/RS-232Cリモート

標準的な9ピンシリアルリモート（RS-422A）の他、RS-232Cおよび50ピンパラレルのリモート端子を装備しています。

RS-422Aは本機と別のVTRをループ接続すれば並列運転ができます。

### 3. その他の特長

#### タイムコード

本機はTCG（タイムコードジェネレータ）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。タイムコードは内部タイムコードの他に、外部タイムコード入力をLTCとして本機に記録することが可能です。

#### 8チャンネルの高音質デジタルオーディオ

8チャンネルのPCMオーディオを持ち、8チャンネルは独立して編集ができるほか、チャンネルミックスが可能です。アナログキュートラックも1チャンネル装備しています。

#### メニュー方式のセットアップ

本機を操作する前に行うセットアップの各設定は、本機のディスプレイまたはモニターテレビのセットアップメニューを見ながら行います。

# 定 格

〔 総 合 〕		〔 ビデオ調整範囲 〕	
電 源	AC100 V、50 Hz/60 Hz	HD SDI Y出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB
消 費 電 力	240 W (220 W オプション未挿入時)	HD SDI P <sub>B</sub> 出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB
		HD SDI P <sub>R</sub> 出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB
動作周囲温度	5 ~ 40	HD SDI Yブラックレベル	±10 %
動作周囲湿度	10 % ~ 90 % (結露なし)	HD SDI出力システム位相	±5.5 H (±12100 Sample、13.5 nsステップ)
重 量	20 kg	SD SDI Y出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB (コンポジットY出力ゲイン)
外 形 寸 法	424(max.435.4)(幅)×1752(高さ)×448.9(奥行) mm (セット足、ジャック、JOGダイヤル、FANを除く)	SD SDI P <sub>B</sub> 出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB (コンポジットP <sub>B</sub> 出力ゲイン)
		SD SDI P <sub>R</sub> 出力ゲイン	-∞ ~ +3 dB (コンポジットP <sub>R</sub> 出力ゲイン)
記録フォーマット	DVCPRO HD-LP	SD SDI Yブラックレベル	±10 % (コンポジット出力セットアップ)
記録ビデオ信号	1080 i/59.94 Hz、720 p/59.94 Hz切換	SD SDI出力システム位相	±5.5 H (±9438 Sample、480 i出力時: 37 nsステップ、480 p出力時: 54 nsステップ)
記録オーディオ信号	48 kHz 16 bit 8 CH		
記 録 ト ラ ッ ク	デジタル・ビデオ・オーディオ:ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録 キュートラック: 1トラック コントロールトラック: 1トラック	コンポジットビデオ出力システム位相	±5.5 H (±9438 Sample、37 nsステップ)
		コンポジットビデオ出力SC位相	±180 °
		〔 オーディオ 〕	
テ ー プ 速 度	67.64 mm / 秒	サンプリング周波数	48 kHz (ビデオに同期)
録 画 時 間	92分 (L カセット使用時) 64分 (M カセット使用時)	量 子 化	16 bits
		周 波 数 特 性	20 Hz ~ 20 kHz ±1.0 dB (基準レベルにて)
使用テープ	メタルテープ	ダイナミックレンジ	90 dB以上 (1 kHz、エンファシスOFF)
早送り/巻戻し時間	約1分 (L カセット使用時)	歪 率	0.05 %以下 (1 kHz、エンファシスOFF、基準レベル)
サ ー チ 速 度	±100倍速	ク ロ ス ト ー ク	-80 dB以下 (1 kHz、2チャンネル間)
デ ジ タ ル ス ロ ー	-1 ~ +2倍速(DVCPRO-LP記録テープ再生時) -1 ~ +1.1倍速(DVCPRO-LP記録テープ以外)	ワウフラッター	測定限界値以下
		ヘッドルーム	20 dB
編 集 精 度	±0 フレーム (タイムコード使用時)	キュートラック周波数特性	300 Hz ~ 6 kHz ±3 dB
テープタイマー精度	±1 フレーム (連続CTL信号使用時)	〔 オーディオ入力端子 〕	
サーボロック時間	0.3秒以内(スタンバイON)	アナログ入力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、600 /Highインピーダンス(切換可) +4/0/-20 dBm切換可能
ローディング時間	約3秒	デジタル入力(CH1/2,3/4,5/6,7/8)	BNC×4、AES/EBUフォーマット
オーディオスプリット編集	有り	HDシリアル・デジタル入力	BNC×1(SMPTE 292M規格に準拠) ) BNC×1(アクティブスルー)
〔 ビデオ 〕		SDシリアル・デジタル入力	BNC×1(SMPTE 259M-C/272M-A規格に準拠) ) BNC×1(アクティブスルー)
サンプリング周波数	Y: 74.25 MHz、P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> : 37.125 MHz	キュートラック入力	XLR×1、600 /Highインピーダンス(切換可) +4/0/-20/-60 dBm切換可能
量 子 化	8 bits	〔 オーディオ出力端子 〕	
ビデオ圧縮方式	DCT + 可変長符号	アナログ出力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、Lowインピーダンス、 +4/0/-20 dBm切換可能(600 負荷時)
ビデオ圧縮比率	1/6.7	デジタル出力(CH1/2,3/4,5/6,7/8)	BNC×4 AES/EBUフォーマット
エ ラ ー 訂 正	リードソロモンプロダクトコード	HDシリアル・デジタル出力	BNC×4 (SMPTE 292M規格に準拠)
ビデオ記録ビットレート	100 Mbps	SDシリアル・デジタル出力	BNC×2 (SMPTE 259M-C/272M-A規格に準拠)
〔 ビデオ入力端子 〕		キュートラック出力	XLR×1、Lowインピーダンス、 +4/0/-20 dBm切換可能(600 負荷時)
HDシリアルデジタル入力	BNC×1 (SMPTE 292M規格に準拠) ) BNC×1 (アクティブスルー)	モ ニ タ ー 出 力	XLR×2、Lowインピーダンス、 +4/0/-20 dBm切換可能(600 負荷時)
SDシリアルデジタル入力 (オプション)	BNC×1 (SMPTE 259M-C規格に準拠) ) BNC×1 (アクティブスルー) *	ヘッドホン出力	M6、8 レベル可変
SDTI入力(オプション)	BNC×1 (SMPTE 305M/SMPTE321M規格に準拠) *	〔 その他入出力信号 〕	
HDリファレンス入力	BNC×2、(ループスルー) 75 ON/OFF 切換	タイムコード入力	XLR×1、0.5 ~ 8 Vp-p、10 k
SDリファレンス入力	BNC×2、(ループスルー) 75 ON/OFF 切換	タイムコード出力	XLR×1、Lowインピーダンス、 2.0 Vp-p ±0.5 Vp-p (600 負荷時)
〔 ビデオ出力端子 〕		RS-422A入力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェイス
HDシリアルデジタル出力	BNC×3 (SMPTE 292M規格に準拠) ) BNC×1 (スーパーインボーズ付きモニター出力)	RS-422A出力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェイス
SDシリアルデジタル出力	BNC×1 (SMPTE 259M-C/SMPTE294M規格に準拠) ) BNC×1 (スーパーインボーズ付きモニター出力)	RS-232C	D-sub 25 pin、RS-232Cインターフェイス
SDTI出力(オプション)	BNC×1 (SMPTE 305M/SMPTE321M規格に準拠) *	パラレル入出力	D-sub 50 pin
HDリファレンス出力	BNC×1	エンコーダリモート	D-sub 15 pin
SDリファレンス出力	BNC×1		
アナログコンポジット出力	BNC×3、ビデオ1、ビデオ2 (WFM OUT) ) ビデオ3 (スーパー ON/OFF) SD再生時またはダウンコンバーター装着時に出力		

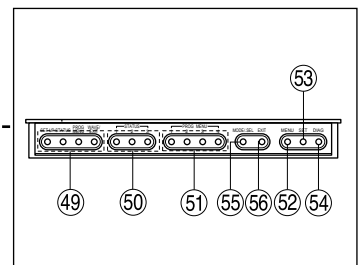
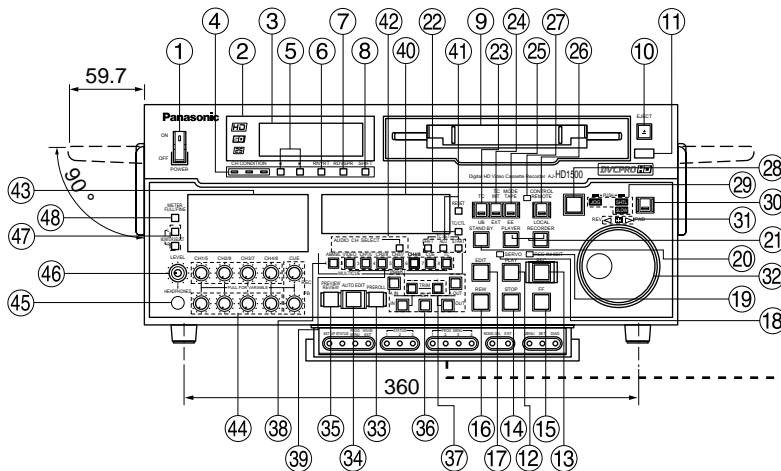
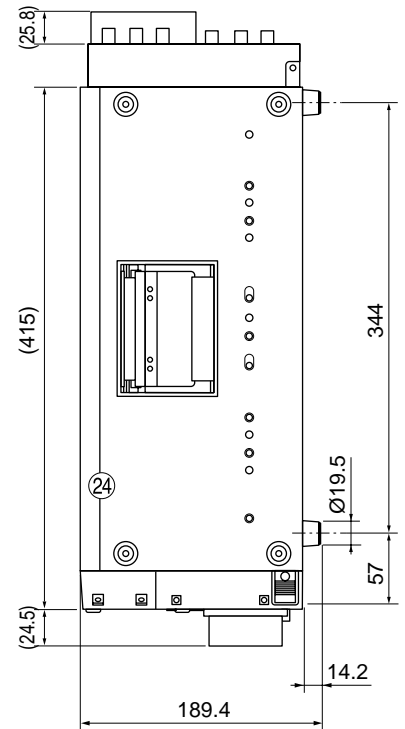
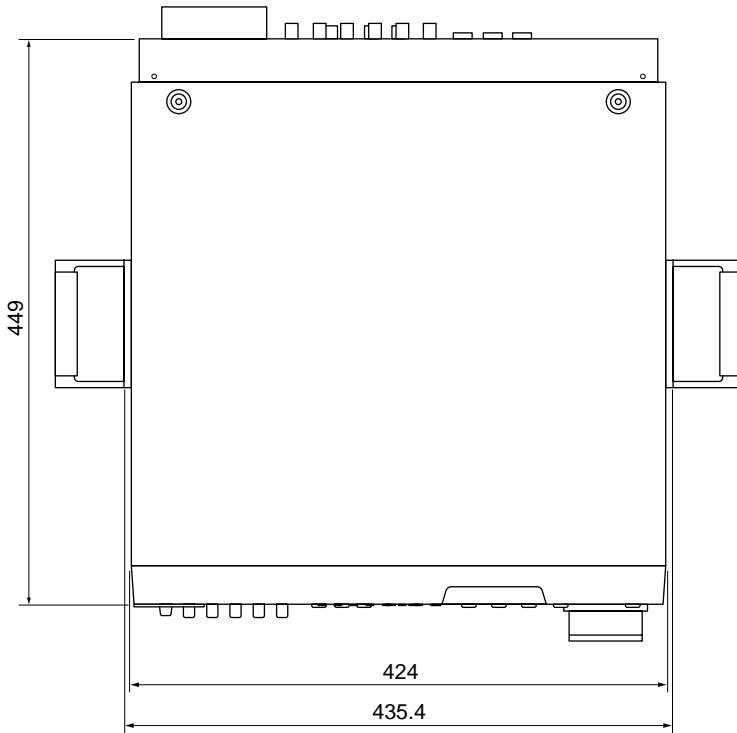
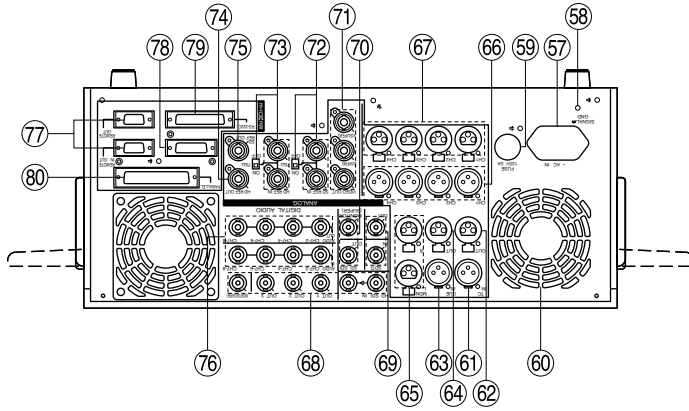
\* SDシリアルデジタル入力オプション (AJ-UC1500) とSDTI入力オプションは同時には挿入できません。いずれか一方のみでご使用ください。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图

单位 mm



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	電源スイッチ	④②	オーディオチャンネル切換
②	TVシステム/フォーマット表示部	④③	レベルメータ
③	VTRステータス表示部	④④	オーディオ入出力レベルの調整ボリューム
④	チャンネルコンディション・ランプ	④⑤	ヘッドホンジャック
⑤	スクロールボタン	④⑥	音量調整ボリューム
⑥	ENTERボタン	④⑦	MONITOR SELECTスイッチ
⑦	ESCAPEボタン	④⑧	METER(FULL/FINE)切換スイッチ
⑧	SHIFTボタン	④⑨	ユーザーアサインスイッチ
⑨	カセット挿入口	⑤⑩	ステータス切換スイッチ
⑩	EJECTボタン	⑤①	プログラマブルメニュー切換スイッチ
⑪	AUTO OFFランプ	⑤②	MENUボタン
⑫	PLAYボタン	⑤③	SETボタン
⑬	RECボタン	⑤④	DIAGボタン
⑭	STOPボタン	⑤⑤	MODE/SELボタン
⑮	FFボタン	⑤⑥	EXITボタン
⑯	REWボタン	⑤⑦	AC INコネクタ
⑰	EDITボタン	⑤⑧	SIGNAL GND端子
⑱	SERVOランプ	⑤⑨	ヒューズホルダ
⑲	REC INHIBITランプ	⑥⑩	ファンモータ
⑳	STAND BYボタン	⑥①	TIME CODE IN端子
㉑	PLAYER/RECORDERボタン	⑥②	TIME CODE OUT 端子
㉒	TC/CTLスイッチ	⑥③	CUE IN端子
㉓	TC/UBスイッチ	⑥④	CUE OUT 端子
㉔	INT/EXTスイッチ	⑥⑤	MONITOR OUT 端子
㉕	TAPE/EEスイッチ	⑥⑥	ANALOG AUDIO IN端子 (CH1/2/3/4)
㉖	REMOTE/LOCALスイッチ	⑥⑦	ANALOG AUDIO OUT 端子 (CH1/2/3/4)
㉗	REMOTEランプ	⑥⑧	HD SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN /OUT 端子/ACTIVE THRU
㉘	サーチボタン	⑥⑨	SDTI IN/OUT 端子 (SDTIオプション)、SD SD IN/ACTIVE THRU (SDアップコンバータ、オプション)
㉙	JOG/SHTL/SLOWランプ	⑦⑩	SD SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO OUT 端子
㉚	SHTL/SLOWスイッチ	⑦①	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 端子
㉛	REV/STILL/FWDランプ	⑦②	SD REF IN端子と75 終端スイッチ
㉜	サーチダイヤル	⑦③	HD REF IN端子と75 終端スイッチ
㉝	PREROLLボタン	⑦④	HD REF OUT 端子
㉞	AUTO EDITボタン	⑦⑤	SD REF OUT 端子
㉟	PREVIEW/REVIEWボタン	⑦⑥	DIGITAL AUDIO IN/OUT 端子
㊱	IN(A IN)/SET/OUT/(A OUT)ボタン	⑦⑦	リモートコントロール端子
㊲	TRIMボタン	⑦⑧	ENCODER REMOTE 端子
㊳	ASMBLボタン	⑦⑨	RS-232C 端子
㊴	INSERTボタン	⑧⑩	PARALLEL REMOTE 端子
㊵	カウンタ表示部		
㊶	タイムコードボタン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。