

仕様書

■概要

AJ-HPD2500は、6つのP2カードスロット、4.3型カラー液晶モニターを搭載したメモリーカードレコーダーです。6枚のP2カードにDVCPRO HD、DVCPRO 50、DVCPRO、DV、AVC-Intraの圧縮フォーマットで映像・音声などの記録・再生を行うことができ、P2カード上の素材やハードディスク上の素材を用いた編集や、外部VTRをプレーヤー側とした編集を行うことができます。また、従来の編集用VTRのプレーヤー側としても使用できます。

■特長

1. HD/SDマルチフォーマットの編集・送出に対応

- 10bit・4:2:2の高画質が得られるAVC-Intra 100、AVC-Intra 50、加えてDVCPRO HD。3コーデックの記録再生を標準でサポート。
- 1080i/1080p/720p、各種HDフォーマットの記録再生をサポート。59.94Hz/50Hz切替で世界のHD方式に対応。
- 1080/23.98pネイティブ記録、1080/24PsF入出力に対応。
- SDはNTSC (480i) /PAL (576i) 両方式、DVCPRO 50/DVCPRO/DVマルチコーデック記録再生。
- 再生出力時にはアップ/ダウン/クロスコンバート、SD入力時にはアップコンバートHD記録が可能。
- 8チャンネルの高音質デジタルオーディオ。AES/EBU入出力も装備。

2. 操作性も機能も向上したプレイリスト編集機能

- P2カードスロットを6基、SDメモリーカードスロット1基装備。
- LCDモニター、ジョグ&シャトルダイヤルを装備。
- 手動送出に対応。クリップ並べ替え、ワンクリップ再生、GUIホールド。
- 進化した編集GUIにより操作性が向上、AVトラック独立、インサート/オーバーライトモードなど機能も強化されたプレイリスト編集機能。
- 外部VTRを制御して、テープ素材からタイムライン上に直接編集できる、ダイレクト・キャプチャー機能。
- 簡易波形モニター表示機能（ウェーブフォーム/ベクトルスコープ）。

3. ネットワーク対応のインターフェイスとAVCHD互換

- ギガビット・イーサネット対応のサーバー/クライアント機能により、インターネット経由のFTPファイル転送が可能。
- eSATA/USB2.0接続で外部HDDが使用可能。最大4倍速^{*1}のファイル転送とプレビュー再生^{*2}およびサムネール表示にも対応。
- AVCHDコーデックボード（別売/AJ-YCX250G）装着時、AVCHD再生、P2HD・AVCHD同時記録、P2HD/AVCHD変換ダビング可能。
- アナログI/Oと充実したリモート: RS-422A/RS-232C/パラレル。
- 高さ4Uサイズで19型ラックマウント可能（アダプタ別売）。

※1 AVC-Intra 100・DVCPRO HDモード時。

※2 再生はベストエフォートです。こま落ちの無い再生を保証するものではありません。

■ 入力信号／記録フォーマット／記録時間／出力信号

HD/SD入力信号	記録フォーマット	記録時間 (64 GB カードP2カード6枚)			SDI 出力※1		
		AVC-Intra100	AVC-Intra50	DVCPRO HD	1080	720	480/576
1080/59.94i	1080/59.94i	384分	768分	384分	1080/59.94i	1080/59.94p	1080/59.94i
1080/50i	1080/50i	384分	768分	384分	1080/50i	1080/50p	1080/50i
1080/29.97PsF	1080/29.97pN ※3	384分	768分	—	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF over 59.94p	1080/29.97PsF over 59.94i
	1080/59.94i	—	—	384分			
1080/23.98p over 59.94i ※2	1080/23.98pN ※3	480分	960分	—	1080/23.98PsF	1080/23.98p over 59.94p	1080/23.98p over 59.94i
	1080/59.94i	—	—	384分	1080/23.98p over 59.94i		
1080/23.98PsF	1080/23.98pN ※3	480分	960分	—	1080/23.98PsF	—	—
1080/24PsF	1080/23.98pN ※3	480分	960分	—	1080/24PsF	—	—
1080/25PsF	1080/25pN ※3	384分	768分	—	1080/25PsF	720/25PsF over 50p	576/25PsF over 50i
720/59.94p	720/59.94p	384分	768分	384分	1080/59.94i	720/59.94p	480/59.94i
720/50p	720/50p	384分	768分	384分	1080/50i	720/50p	576/50i
720/29.97p over 59.94p ※2	720/29.97pN ※3	768分	1536分	768分	1080/29.97PsF	720/29.97p over 59.94p	480/29.97p over 59.94i
720/23.98p over 59.94p ※2	720/23.98pN ※3	960分	1920分	960分	1080/23.98PsF	—	—
720/24p over 60p ※2	720/23.98pN ※3	960分	1920分	960分	1080/24PsF	—	—
720/25p over 50p ※2	720/25pN ※3	768分	1536分	768分	1080/25PsF	720/25PsF over 50p	576/25p over 50i
720/25p over 60p ※2	720/25pN ※3	768分	1536分	768分	1080/25PsF	720/25PsF over 50p	576/25p over 50i
480/59.94i	1080/59.94i	384分	768分	384分	1080/59.94i	—	480/59.94i
	720/59.94p	384分	768分	384分	—	720/59.94p	480/59.94i
576/50i	1080/50i	384分	768分	384分	1080/50i	—	576/50i
	720/50p	384分	768分	384分	—	720/50p	576/50i

SD入力信号	記録フォーマット	記録時間 (64 GB カードP2カード6枚)		SDI 出力※1		
		DVCPRO 50	DVCPRO/DV	1080	720	480/576
480/59.94i	480/59.94i	768分	1536分	1080/59.94i	720/59.94p	480/59.94i
480/29.97p over 59.94i	480/59.94i			1080/29.97PsF	720/29.97PsF over 59.94p	480/29.97PsF over 59.94i
480/23.98p over 59.94i	480/59.94i			1080/23.98PsF ※4	720/23.98p over 59.94p	480/23.98p over 59.94i
576/50i	576/50i			1080/23.98p over 59.94i	1080/50i	720/50p
576/25p over 50i	576/50i			1080/25PsF	720/25p over 50p	576/25p over 50i

※1：メニューにて選択。

※2：P2HDカメラレコーダー/DVCPRO HDカメラレコーダーの2-3、2-3-3-2、2-2プルダウン出力信号。

※3：Native、有効フレームのみ記録するモードです

※4：再生時、システム周波数を23.98または59.23に設定した場合のみ有効。

AVCHD ※1モード	HD 記録映像フォーマット	画像サイズ (H×V)	ビットレート	最大記録時間 (32 GB SDHC メモリーカード ※2)
PHモード	1080/59.94i、1080/50i	1920 × 1080	約21 Mbps (平均) 最大24 Mbps	約180分
	720/59.94p、720/50p	1280 × 720		
HAモード	1080/59.94i、1080/50i	1920 × 1080	約17 Mbps (平均)	約240分
HGモード	1080/59.94i、1080/50i	1920 × 1080	約13 Mbps (平均)	約320分
HEモード	1080/59.94i、1080/50i	1920 × 1080	約6 Mbps (平均)	約720分

※1：AVCHDコーデックポートAJ-YCX250G使用時。P2カードに記録できない場合にはAVCHD記録もできません。またコンポジット入力からのAVCHD記録はできません。

※2：PHモード、HAモードの収録にはCLASS4以上のSDHC/SDメモリーカードが必要です。その他のモードでもCLASS2以上のSDHC/SDメモリーカードをご使用ください (パナソニック製SDHC/SDメモリーカードを推奨します)。

■ 定 格

【総合定格】

電源/消費電力:	AC100 V—240 V、50 Hz / 60 Hz / 65 W (フルオプション)
外形寸法 (幅×高さ×奥行き):	424.0 mm × 175.2 mm × 414.7 mm (セット足、コネクタ、JOGダイヤルを除く)
質量:	13 kg
動作周囲温度:	5 °C~40 °C
動作周囲湿度:	10 %~80 % (結露なし)
保存温度:	-20 °C~50 °C
記録メディア:	P2カード、SD / SDHCメモリーカード (AVCHD記録*)
記録フォーマット:	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 / DVCPRO HD / DVCPRO 50 / DVCPRO / DV / AVCHD**フォーマット切替
記録オーディオ信号:	48 kHz / 16 bits / 8 CH (AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 / DVCPRO HD) 48 kHz / 16 bits / 4 CH (DVCPRO 50) 48 kHz / 16 bits / 2 CH / 4 CH切替 (DVCPRO / DV)

【ビデオ定格】(デジタルビデオ)

サンプリング周波数:	AVC-Intra 100 / DVCPRO HD (59.94 Hz) : Y: 74.1758 MHz、P _B / P _R : 37.0879 MHz AVC-Intra 100 / DVCPRO HD (50 Hz) : Y: 74.2500 MHz、P _B / P _R : 37.1250 MHz DVCPRO 50: Y:13.5 MHz、P _B / P _R : 6.75 MHz DVCPRO: Y:13.5 MHz、P _B / P _R : 3.375 MHz
量子化:	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50: 10 bits DVCPRO HD / DVCPRO 50 / DVCPRO/DV: 8 bits
ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 : MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile DVCPRO HD :DV-Based Compression (SMPTE 370M) DVCPRO 50 / DVCPRO : DV-Based Compression (SMPTE 314M) DV : DV Compression (IEC61834-2)
カラーサンプリング:	AVC-Intra 100 : Y : P _B : P _R = 4 : 2 : 2
解像度:	AVC-Intra 100 : 1920x1080 (1080/59.94i, 1080/50i)、 1280x720 (720/59.94p, 720/50p) AVC-Intra 50 : 1440x1080 (1080/59.94i, 1080/50i)、 960x720 (720/59.94p, 720/50p)

【ビデオ入力信号】

アナログコンポジット入力:	BNC x1 (ループスルーx1)、75 Ω 終端 自動切替 (VIDEO IN) 1.0 V[p-p] (75 Ω)
リファレンス入力:	ブラックバースト / HD3値SYNC自動切替、 BNC x1 (ループスルーx1)、75 Ω 終端自動切替
SDI入力:	BNC x1 (HD SDI / SD SDI 入力切替式) HD SDI : SMPTE 292M/296M/299M規格に準拠 SD SDI : SMPTE 259M-C/272M-A/ ITU-R BT.656-4規格に準拠

【ビデオ出力信号】

SDアナログコンポジット:	BNC x1 (スーパーOn/Off)
SDI出力:	BNC x2 (HD SDI / SD SDI出力切替式) HD SDI : SMPTE 292M/296M/299M規格に準拠 SD SDI : SMPTE 259M-C/272M-A/ ITU-R BT.656-4規格に準拠
SD SDI MON出力:	BNC x1、SMPTE 259M-C/272M-A/ITU-R BT.656-4 規格に準拠

【ビデオ調整範囲】

出力ゲイン:	メニューによって-∞~+3 dB、 または-∞~+6 dBとなる
出力クロマゲイン:	-∞~+3 dB
出力HUE(クロマ位相):	± 30°
出力セットアップレベル:	± 10 %
出力シンク位相:	± 15 μs
出力SC位相:	± 180°

【オーディオ定格】(デジタルオーディオ)

サンプリング周波数:	48 kHz (ビデオに同期)
量子化:	16 bits
周波数特性:	20 Hz~20 kHz±1.0 dB (基準レベル)
ダイナミックレンジ:	85 dB以上 (1 kHz、エンファシスOff、"A" weighted)
歪率:	0.1 %以下 (1 kHz、エンファシスOff、基準レベル)
クロストーク:	-80 dB以下 (1 kHz、2チャンネル間)
ヘッドルーム:	12/18/20 dB (切換可能)
ディエンファシス:	T1=50 μs / T2=15 μs (On/Off自動切換)

【オーディオ入力信号】

アナログ入力:	XLR x2 (CH1/CH2)、 600 Ω/ハイインピーダンス切換可能 (出荷時は600 Ω) +4/0/-3/-20 dBm切換可能
デジタル入力:	BNC x4 (CH1/CH2、CH3/CH4、CH5/CH6、CH7/CH8) AES/EBUフォーマットSMPTE276M
SDI入力:	BNC x1 (HD SDI / SD SDI 出力切替式) HD SDI : SMPTE 292M/296M/299M 規格に準拠 SD SDI : SMPTE 259M-C/272M-A/ ITU-R BT.656-4 規格に準拠

【オーディオ出力信号】

デジタル出力:	BNC x4 (CH1/CH2、CH3/CH4、CH5/CH6、CH7/CH8) AES/EBUフォーマットSMPTE276M
アナログ出力:	XLR x2、ローインピーダンス、 +4/0/-3/-20 dBm切換可能
SDI出力:	BNC x2 (HD SDI / SD SDI 出力切替式) HD SDI : SMPTE 292M/296M/299M 規格に準拠 SD SDI : SMPTE 259M-C/272M-A/ ITU-R BT.656-4 規格に準拠
SD SDI MON出力:	BNC x1、SMPTE 259M-C/272M-A/ ITU-R BT.656-4 規格に準拠
モニター出力:	XLRx2、ローインピーダンス、 +4/0/-3/-20 dBm切換可能
ヘッドホン出力:	ステレオミニジャック (3.5 mm径)、 8 Ω、レベル可変

【その他入出力信号】

タイムコード入力:	BNC x1、0.5 V[p-p]~8.0 V[p-p]、10 kΩ
タイムコード出力:	BNC x1、ローインピーダンス、2.0 V[p-p] ±0.5 V[p-p]
RS-232C入出力:	D-sub 9pin、RS-232C インターフェース x1
RS-422A入出力:	D-sub 9pin、RS-422A インターフェース x1
パラレル:	D-sub 25pin x1
エンコーダーリモート:	D-sub 15pin × 1
USB2.0:	HOST x1、DEVICE x1
LAN:	1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T x1
eSATA:	eSATA 3 Gb/s port x1

※1: AVCHDコーデックボードAJ-YCX250G使用時。P2HD、AVCHD同時記録時のみ可能です。AVCHDのみの記録はできません。

※2: AVCHDコーデックボードAJ-YCX250G使用時。

※3: 上記の時間は1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は上記より短くなる場合があります。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

外形寸法

単位	mm
----	----

