

AJ-HPM100

仕 様 書

■ 概 要

HD/SDモバイルレコーダー。収録・ビューイング・編集・送出をワンユニットでこなし、P2の機動力がさらに向上。

■ 特 長

1. HD/SDマルチフォーマット & マルチコーデック

1080i/720pの記録再生をサポート。59.94Hz/50Hz切替で世界のHD方式による記録再生をカバー。AVC-Intraコーデックボード（別売/AJ-YBX200G）によりAVC-Intra100/AVC-Intra 50の2モード記録再生が可能。
8チャンネルの高音質デジタルオーディオ。
SDはNTSC（480i）/PAL（576i）両方式、DVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック記録再生。再生用アップ/ダウンコンバーター/クロスコンバーター内蔵。

2. 現場からのニュース速報も可能な編集機能

P2カードスロットを6基、SDメモリーカードスロット1基装備。
9型LCDモニターにクリップサムネール表示から即時の再生。
ジョグ&シャトルダイヤル（JOG/SHTL）を装備。
プレイリスト機能による最大100イベントの簡易編集と送出。
オーディオスプリットも可能。
簡易ボイスオーバー機能によりナレーション入れも容易。
大型オーディオフェーダーを装備。

3. モバイル筐体に多彩なインターフェイスを装備

USB2.0：HOST/Device両モード可。ホストモードでは外部ハードディスクドライブにファイルコピー可能。
IEEE 1394a：圧縮HD/SDストリームでDVCPRO HD機器と接続。バックアップ収録も可能。
HD/SD切替式のSDI入出力を標準装備。
アナログI/O、RS-422A（編集プレーヤー対応）リモート、TC I/Oを装備。
コンパクト・軽量・堅牢なポータブル仕様。DC/AC両電源方式。

■ 定 格

【総合定格】

電源／消費電力:	AC100V～240V、50/60Hz／60W DC12V／4.3A (フルオプション時)
動作周囲温度:	0℃～40℃
動作周囲湿度:	10%～80% (結露なし)
保存温度:	-20℃～50℃
保存湿度:	80%以下
質量:	6.5kg
外形寸法:	301 (幅)×120 (高さ)×412 (奥行) mm (セット足を除く)

記録フォーマット: DVCPRO HD／DVCPRO 50／DVCPRO／DV
フォーマット切換

記録ビデオ信号: 1080/59.94i、720/59.94p、480/59.94i、1080/50i、
720/50p、576/50i

記録オーディオ信号:	
DVCPRO HD:	48kHz/16bits、8CH
DVCPRO 50:	48kHz/16bits、4CH
DVCPRO/DV:	48kHz/16bits、 2CH/4CH切換

記録メディア: P2カード

記録再生時間*:	DVCPRO HD (8CHオーディオ)	
	カード1枚	カード6枚
AJ-P2C016RG	約16分	約96分
AJ-P2C008HG	約8分	約48分

記録再生時間*:	DVCPRO 50 (4CHオーディオ)	
	カード1枚	カード6枚
AJ-P2C016RG	約32分	約192分
AJ-P2C008HG	約16分	約96分

記録再生時間*:	DVCPRO (2CHオーディオ)	
	カード1枚	カード6枚
AJ-P2C016RG	約64分	約384分
AJ-P2C008HG	約32分	約192分

※上記の時間は1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ
数によっては、全体の記録時間は上記より短くなる場合があります。

デジタルスロー: -1.0倍速～+1.0倍速

【ビデオ定格】(デジタルビデオ)

サンプリング周波数:	DVCPRO HD (59.94Hz): Y:74.176MHz、PB/PR:37.088MHz DVCPRO HD (50Hz): Y:74.25MHz、PB/PR:37.125MHz DVCPRO 50: Y:13.5MHz、PB/PR:6.75MHz DVCPRO: Y:13.5MHz、PB/PR:3.375MHz
------------	--

量子化:	8bits
ビデオ圧縮方式:	DVベース圧縮 (SMPTE370M、314M)
ビデオ圧縮比率:	DVCPRO HD: 1/6.7 DVCPRO 50: 1/3.3 DVCPRO: 1/5
ビットレート:	DVCPRO HD: 100Mbps DVCPRO 50: 50Mbps DVCPRO: 25Mbps

【ビデオ入力信号】

アナログコンポジット入力:	BNC×1、Video:1.0Vp-p (75Ω)
リファレンス入力:	ブラックバースト/HD3値SYNC自動切換、 BNC×1 (ループスルー×1)、75Ω終端自動切換
SDI (HD/SD) 入力:	BNC×1 HDシリアルデジタル: SMPTE 292M/296M/299M準拠 SDシリアルデジタル: SMPTE 259M-C/272M-A準拠、 ITU-R BT.656-4準拠

【ビデオ出力信号】

HDアナログコンポーネント出力:	BNC×3 (Y、PB、PR)、Y:1.0Vp-p、75Ω
アナログコンポジット出力:	BNC×3、ビデオ1/ビデオ2/ビデオ3、1.0Vp-p、75Ω (ビデオ1/ビデオ2/ビデオ3とHDアナログコンポー ネント出力は切替)
SDI (HD/SD) 出力:	BNC×1 HDシリアルデジタル: SMPTE 292M/296M/299M準拠 SDシリアルデジタル: SMPTE 259M-C/272M-A準拠、 ITU-R BT.656-4準拠
モニター出力:	BNC×1

【ビデオ調整範囲】

出力ゲイン:	メニューによって-∞～+3、または-∞～+6となる
出力クロマゲイン:	±3dB
出力HUE (クロマ位相):	±30°
出力セットアップレベル:	±14IRE
出力シンク位相:	±15μs
出力SC位相:	±180°

【オーディオ定格】(デジタルオーディオ)

サンプリング周波数:	48kHz (ビデオに同期)
量子化:	16bits
周波数特性:	20Hz～20kHz±1.0dB (基準レベル)
ダイナミックレンジ:	85dB以上 (1kHz、エンファシスOff、"A" weighted)
歪率:	0.1%以下 (1kHz、エンファシスOff、基準レベル)
クロストーク:	-80dB以下 (1kHz、2チャンネル間)
ヘッドルーム:	18/20 dB (切換)
ディエンファシス:	T1=50μsec/T2=15μsec (on/off自動切換)

【オーディオ入力信号】

アナログ入力:	XLR×4 (CH1/CH2/CH3/CH4)、600Ω/ ハイインピーダンス切換可能 +4/0/-3/-20dBm切換可能、 CH2入力のみLINE/MIC/MIC+48V切換可能 MIC: -60dBu、MIC+48V: ファントム+48V対 応、-60dBu
SDI入力:	BNC×1、75Ω HDシリアルデジタル: SMPTE 292M/296M/299M準拠 SDシリアルデジタル: SMPTE259M-C/272M-A準拠 (480/59.94i)、 ITU-R BT.656-4準拠 (576/50i)

【オーディオ出力信号】

アナログ出力:	XLR×4 (CH1/CH2/CH3/CH4)、ローインピーダンス +4/0/-3/-20dBm切換可能
SDI出力:	BNC×1、75Ω HDシリアルデジタル: SMPTE 292M/296M/299M準拠 SDシリアルデジタル: SMPTE259M-C/272M-A準拠 (480/59.94i) ITU-R BT.656-4準拠 (576/50i)
モニター出力:	ピンジャック×2、-8dBV
ヘッドホン出力:	M3ステレオ、8Ω、レベル可変

【その他入出力信号】

タイムコード入力:	BNC×1、0.5～8.0Vp-p、10kΩ
タイムコード出力:	BNC×1、ローインピーダンス、2.0±0.5Vp-p
RS-422A入出力:	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
IEEE1394入出力:	IEEE1394 6pin×1、400/200/100Mbps選択可能、 IEEE1394-1995準拠、IEC61883-Part1、Part2準拠、 SMPTE 396M準拠、AV/C Command Set準拠
USB2.0:	Host×1、Device×1

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法図

単位	mm
----	----

