

メモリーカード・レコーダー AJ-HPS1500

仕 様 書

■ 概 要

HD/SDマルチフォーマットのP2デッキ。プレイリスト編集、HDDへのファイルコピーなど、回線収録と送出をサポート。

■ 特 長

1. HD/SDマルチフォーマット & マルチコーデック

1080i/720p (59.94Hz) の記録再生をサポート。

AVC-Intraコーデックボード (別売AJ-YBX200G) により
AVC-Intra100/AVC-Intra 50の2モード記録が可能。

8チャンネルの高音質デジタルオーディオ。

SD (480i NTSC) 記録再生が可能。DVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
再生用アップ/ダウンコンバーター/クロスコンバーター内蔵。

2. 編集・送出に即時性の高いP2デッキ

P2カードスロットを6基、SDメモリーカードスロット1基装備。

内蔵LCDモニターにクリップサムネール表示から即時の再生。

ジョグ&シャトルダイヤル (JOG/SHTL/VAR) を装備。

プレイリスト機能による最大100イベントの簡易編集と送出。
オーディオスプリットも可能。

3. PC系/放送系のインターフェイスを標準装備

USB2.0: HOST/Device両モード可。ホストモードでは外部ハードディスクドライブに
ファイルコピー可能。

100 BASE-TX/10 BASE-T: AJ-HPS1500に挿入したP2カードのファイルをFTP/SAMBAを
用いてネットワークPCから読み出せます。

HD/SD-SDI、AES/EBUオーディオ入出力。

アナログI/O、RS-422A (編集プレーヤー対応) リモート、TC I/O。

高さ4Uサイズで19インチラックマウント可能 (アダプタ別売)。

■ 定 格

【総合定格】

電源:	AC100V、50/60Hz
消費電力:	最大80W(フルオプション) 72W(オプションなし)
動作周囲温度:	5°C~40°C
動作周囲湿度:	10%~80%(結露なし)
質量:	14kg
外形寸法:	424(幅)×175(高さ)×415(奥行)mm (セット足、コネクタ、JOGダイヤルを除く)

記録フォーマット: DVCPRO HD/DVCPRO 50/
DVCPRO/DVフォーマット切換
AVC-Intra 100/50 (option)

記録ビデオ信号: 1080/59.94i、720/59.94p、480/59.94i

記録オーディオ信号:
DVCPRO HD: 48kHz/16bits、8CH
DVCPRO 50: 48kHz/16bits、4CH
DVCPRO/DV: 48kHz/16bits、
2CH/4CH切換

記録メディア: P2カード

記録再生時間*: DVCPRO HD(8CHオーディオ)

カード1枚 カード6枚

AJ-P2C016RG 約16分 約96分

AJ-P2C032RG 約32分 約192分

記録再生時間*: DVCPRO 50(4CHオーディオ)

カード1枚 カード6枚

AJ-P2C016RG 約32分 約192分

AJ-P2C032RG 約64分 約384分

記録再生時間*: DVCPRO(2CHオーディオ)

カード1枚 カード6枚

AJ-P2C016RG 約64分 約384分

AJ-P2C032RG 約128分 約768分

※上記の時間は1クリップとして連続記録したときのものです。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は上記より短くなる場合があります。

デジタルスロー: -1.0倍速~+1.0倍速

【ビデオ定格】(デジタルビデオ)

サンプリング周波数:	DVCPRO HD: Y:74.25MHz P _B /P _R : 37.125MHz
	DVCPRO 50: Y:13.5MHz P _B /P _R : 6.75MHz
	DVCPRO/DV: Y:13.5MHz P _B /P _R : 3.375MHz

量子化: 8bits

ビデオ圧縮方式: DVベース圧縮(SMPTE370M、314M)

ビデオ圧縮比率: DVCPRO HD: 1/6.7

DVCPRO 50: 1/3.3

DVCPRO: 1/5

エラー訂正: リードソノモンプロダクトコード

ビットレート: DVCPRO HD: 100Mbps

DVCPRO 50: 50Mbps

DVCPRO/DV: 25Mbps

【オーディオ定格】(デジタルオーディオ)

サンプリング周波数: 48kHz(ビデオに同期)

量子化: 16bits

周波数特性: 20Hz~20kHz±1.0dB(基準レベル)

ダイナミックレンジ: 90dB以上
(1kHz、エンファシスOff、"A" weighted)

歪率: 0.1%以下
(1kHz、エンファシスOff、基準レベル)

クロストーク: -80dB以下(1kHz、2チャンネル間)

ヘッドルーム: 20dB

ディエンファシス: T1=50μsec/T2=15μsec (on/off自動切換)

【ビデオ調整範囲】

出力ゲイン:	メニューによって-∞~+3、または-∞~+6となる
出カクロマゲイン:	±3dB
出力HUE(クロマ位相):	±30°
出力セットアップレベル:	±14IRE
出力シンク位相:	±15μs
出力SC位相:	±180°

【シリアルデジタル(ビデオ/オーディオ)入出力】

HD-SDI/SD-SDI切替入力:
BNC×1
ビデオ:SMPTE292/296/SMPTE259M-C準拠
オーディオ:SMPTE 299M/272M-A

HD-SDI/SD-SDI切替出力:
BNC×2
ビデオ:SMPTE292/296/SMPTE259M-C準拠
オーディオ:SMPTE299M/272M-A

SD-SDIモニタ出力:
BNC×1(スーパー付)
ビデオ:SMPTE259M-C
オーディオ:272M-A

【ビデオ入出力】

アナログコンポジット入力:
BNC×1(75ΩAUTOターミネーション)
BNC×1 ループスルー

HD/SDリファレンス切替入力:
BNC×1(75ΩAUTOターミネーション)
BNC×1 ループスルー

アナログコンポジットモニター出力:
BNC×1(スーパーON/OFF)

【オーディオ入出力】

アナログ入力: XLR×2(CH1/CH2)
600Ω/ハイインピーダンス
+4/0/-3/-20 dBm 切換

デジタル入力: BNC×4
(CH1/2、CH3/4、CH5/6、CH7/8)
AES/EBUフォーマット SMPTE276M

デジタル出力: BNC×4
(CH1/2、CH3/4、CH5/6、CH7/8)
AES/EBUフォーマット SMPTE276M

モニター出力: XLR×2、ローインピーダンス
+4/0/-3/-20dBm 切換

ヘッドホン出力: M3、レベル可変、8Ω

【その他入出力信号】

タイムコード入力: BNC×1、0.5~8Vp-p、10kΩ

タイムコード出力: BNC×1、ローインピーダンス
2.0Vp-p ±0.5Vp-p(600Ω負荷時)

リモート: RS-422A IN(ピン)×1
RS-232C(9ピン)×1
パラレル(25ピン)×1
エンコーダーリモート(15ピン)×1

USB2.0: Host×1、Device×1

LAN: 100 BASE-TX/10 BASE-T×1

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位	mm
----	----

