

# メモリーカード・カメラレコーダー AJ-HPX2700G



## 仕様書

### ■ 概要

AJ-HPX2700Gはプログレッシブ駆動（全画素読み出し）に対応した2/3型3CCDを搭載したカメラ部と、AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD各圧縮フォーマットに対応した記録・再生部を一体化したCCDカメラレコーダーです。

制作用途のカメラレコーダーとして、CAC（レンズの倍率色収差を補正する色収差補正機能）、720-59.94Pおよび720-60Pでは1P～60Pまでのバリエアブルフレームレート、720-50Pでは1P～50Pまでのバリエアブルフレームレート、スキャンリバース（アナモレンズやフィルム用レンズ使用時に画像を補正する機能）、フィルムライクガンマ機能などを搭載しています。

### ■ 特長

#### 1. 信頼の“Varicam”、その表現力がP2HDで実現

オーバークランク／アンダークランク撮影の表現力を備えたフルレート（1 fps～60 fps）のバリエアブル・フレーム機能。

プログレッシブCCDのスキャンから1080/24p、1080/30p、1080/60i、720/60pのマルチフォーマット収録\*1。

AVC-Intraコーデックボードを標準装備。10 bit 4:2:2の高画質収録がAVC-Intra100で実現。映画制作に対応するFILM-RECガンマとスキャン・リバース機能。

HD-SDI出力は1080/24PsF信号出力が可能。

シネマ用アクセサリが装着できる新型ハンドグリップ。

対応レンズとの組合せで、わずかな色収差を補正するCAC（Chromatic Aberration Compensation）機能。

高感度F10（2000 lx）。最低被写体照度0.021 lx（フレームレート1 fps、+30 dBゲイン時）。

14 bit A/D処理、12軸色補正を備えたDSP。

黒ツブレ・白トビを自動的に抑えるDRS（ダイナミック・レンジ・ストレッチャー）機能。

16個のシーンファイル、5つのUSERボタン、フォーカスアシスト。

2ディスク×4ポジションのND/CC光学フィルター。

高音質（48 kHz/16 bit）の4チャンネルデジタルオーディオ収録。

#### 2. P2カムならではの先進機能とシステム機能

59.94 Hz/50 Hz切換によりワールドワイドHD収録に対応。

P2カードスロット5基を備え、連続記録・カードセレクト・ホットスワップREC・ループREC・プリREC、インターバルREC・ワンショットRECが可能。

テキストメモ、ショットマーカー、プロキシデータ対応\*2。

バックアップ用DVCPRO（IEEE 1394）出力（DVCPRO HDコーデック記録時のみ）。

\*1：60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94 Hz、23.98 Hz、24 Hz、29.97 Hzで記録されます。

\*2：ビデオエンコーダーカード（別売/AJ-YAX800G）装着時。

## ■ 定 格

### 【総合定格】

電源:	DC 12 V (11.0~17.0 V)
消費電力:	38 W (本体のみ、液晶モニター表示ON)
動作温度:	0 ~ 40 °C
保存温度:	-20~60 °C
動作湿度:	10~85 % (相対湿度)
連続動作時間:	約120分 (アントン・パワー-DIONIC90使用時)
質量:	約4.9 kg (本体のみ、VF取り付け部除く)
外形寸法:	137 (幅) × 209 (高さ) × 318 (奥行き) mm (ハンドル・オプションカバー含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	2/3型 100万画素 IT型 CCD×3
撮像方式:	RGB 3CCD方式
総画素数:	1370 (H) × 744 (V)
有効画素数:	1280 (H) × 720 (V)
CCフィルター:	3200K、4300K、5600K、1/2ND
NDフィルター:	CLEAR、1/4ND、1/16ND、1/64ND
量子化:	14 bits
水平駆動周波数:	74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P)
サンプリング周波数:	74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P)
デジタル信号処理:	74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P)
プログラマブルゲイン:	-3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/ +21/+24/+27/+30 dB
VFR機能:	1~60P (720-59.94P/720-60P) 1~50P (720-50P)
シャッタースピード:	180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、 120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg、 1/50 秒 (50 Hz)、1/60 秒、 1/100 秒 (59.94 Hz)、1/120 秒、1/250 秒、 1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、HALF
シンクロスキャンシャッター:	1/61.7~1/7200 秒 (1080-59.94i/720-59.94P) 1/30.9~1/3600 秒 (1080-29.97P/720-29.97P) 1/24.7~1/2880 秒 (1080-23.98P(A)/1080-24P/720-23.98P) 1/51.4~1/6000 秒 (1080-50i/720-50P) 1/25.7~1/3000 秒 (1080-25P/720-25P)
レンズマウント:	2/3型バヨネット型
色分解光学系:	F1.4プリズム方式
感度:	F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080-59.94i)
最低被写体照度:	0.021 lx (F1.4、+30 dB、VFR 1P時) 1.24 lx (F1.4、+30 dB時)
映像S/N:	54 dB (標準)
レジストレーションエラー:	0.03 %以下 (全域、レンズ歪み除く)

### 【記録総合】

記録フォーマット:	DVCPRO HD/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50より切替
記録ビデオ信号:	1080-59.94i、1080-50i、1080-29.97P、 1080-23.98P、1080-24P、1080-25P、720-59.94P、 720-50P、720-29.97P、720-23.98P、720-24P、 720-25P
記録オーディオ信号:	48 kHz/16bits、4CH (DVCPRO HD/AVC-Intra) 48.048 kHz/16bits、4CH (720-60Pのみ)
記録メディア:	P2カード
記録・再生時間:	AVC-Intra 100/DVCPRO HD 8 GB×1 約8分、16 GB×1 約16分、 32 GB×1 約32分 AVC-Intra 50 8 GB×1 約16分、 16 GB×1 約32分、 32 GB×1 約64分

### ●デジタルビデオ

サンプリング周波数:	Y: 74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.2500 MHz (50 Hz) Pb/Pr: 37.0879 MHz (59.94 Hz) 37.1250 MHz (50 Hz)
量子化:	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: 10 bits DVCPRO HD: 8 bits
ビデオ圧縮方式:	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile DVCPRO HD: DV-Based Compression (SMPTE 370M)

### ●オーディオ特性

周波数特性:	20 Hz~20 kHz±1.0 dB (基準レベルにて)
ダイナミックレンジ:	85 dB以上 (1 kHz、AWTDにて)
歪率:	0.1 %以内 (1 kHz、基準レベルにて)
ヘッドルーム:	20 dB

### 【入出力部】

GEN LOCK IN:	BNC×1、1.0 Vp-p、75 Ω (リターンビデオ入力端子として使用可能)
MONITOR OUT:	BNC×1 (HD-SDI/VBSに切替可能)
HD-SDI:	0.8 Vp-p、75 Ω、(SMPTE292M/296M規格に準拠)
VBS:	1.0 Vp-p、75 Ω
HD SDI A:	BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/296M規格に準拠)
HD SDI B:	BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/296M規格に準拠)
TC IN:	BNC×1、0.5~8 Vp-p、10 kΩ
TC OUT:	BNC×1、ローインピーダンス、2.0±0.5 Vp-p
DVCPRO:	6pin (出力) 伝送速度:400/200/100 Mbps (選択可) 伝送データ: IEEE 1394-1995/1394a-2000、 IEC61883-1,2、SMPTE396M準拠 制御コマンド: AV/C Command Set準拠
AUDIO IN:	XLR-3 pin×2、LINE/MIC/+48 V切替方式 (CH1/CH2) LINE:+4 dBu (-3/0/+4 dBu、メニュー選択可) MIC:-60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可) MIC+48V:ファントム+48 V対応、 -60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可)
MIC IN:	XLR-5 pin×1、ファントム+48 V (ON/OFFメニュー選択可) -40 dBu (-50/-40 dBuのメニュー選択可)
WIRELESS IN:	25pin、D-SUB、-40 dBu、Dual Channel対応可
AUDIO OUT:	XLR-5 pin×1、 +4 dBm (-3/0/+4 dBuのメニュー選択可) 平衡ローインピーダンス
PHONES OUT:	ステレオミニジャック×2
DC IN:	XLR-4 pin×1、DC 12 V (11~17 V)
DC OUT:	4 pin、DC 12 V (11~17 V) 最大出力電流1.5 A
LENS:	12 pin
EVF:	20 pin
REMOTE:	10 pin (AJ-RC10G用端子)
GPS:	6 pin (AJ-GPS910G用端子)
USB (2.0):	HOST: Type-Aコネクタ、4 pin、USB Ver.2.0準拠 DEVICE: Type-Bコネクタ、4 pin、USB Ver.2.0準拠

### 【付属品】

ショルダーベルト、  
FRONT AUDIO LEVELノブ、  
ノブ用ネジ×1、  
CD-ROM

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位	mm
----	----

