

メモリーカード・カメラレコーダー AJ-HPX2700G



仕様書

■ 概要

AJ-HPX2700Gはプログレッシブ駆動（全画素読み出し）に対応した2/3型3CCDを搭載したカメラ部と、AVC-Intra100、AVC-Intra50、DVCPRO HD各圧縮フォーマットに対応した記録・再生部を一体化したCCDカメラレコーダーです。

制作用途のカメラレコーダーとして、CAC（レンズの倍率色収差を補正する色収差補正機能）、720-59.94Pおよび720-60Pでは1P～60Pまでのバリエアブルフレームレート、720-50Pでは1P～50Pまでのバリエアブルフレームレート、スキャンリバース（アナモレンズやフィルム用レンズ使用時に画像を補正する機能）、フィルムライクガンマ機能などを搭載しています。

■ 特長

1. 信頼の“Varicam”、その表現力がP2HDで実現

オーバークランク／アンダークランク撮影の表現力を備えたフルレート（1 fps～60 fps）のバリエアブル・フレーム機能。

プログレッシブCCDのスキャンから1080/24p、1080/30p、1080/60i、720/60pのマルチフォーマット収録*1。

AVC-Intraコーデックボードを標準装備。10 bit 4:2:2の高画質収録がAVC-Intra100で実現。映画制作に対応するFILM-RECガンマとスキャン・リバース機能。

HD-SDI出力は1080/24PsF信号出力が可能。

シネマ用アクセサリが装着できる新型ハンドグリップ。

対応レンズとの組合せで、わずかな色収差を補正するCAC（Chromatic Aberration Compensation）機能。

高感度F10（2000 lx）。最低被写体照度0.021 lx（フレームレート1 fps、+30 dBゲイン時）。

14 bit A/D処理、12軸色補正を備えたDSP。

黒ツブレ・白トビを自動的に抑えるDRS（ダイナミック・レンジ・ストレッチャー）機能。

16個のシーンファイル、5つのUSERボタン、フォーカスアシスト。

2ディスク×4ポジションのND/CC光学フィルター。

高音質（48 kHz/16 bit）の4チャンネルデジタルオーディオ収録。

2. P2カムならではの先進機能とシステム機能

59.94 Hz/50 Hz切換によりワールドワイドHD収録に対応。

P2カードスロット5基を備え、連続記録・カードセレクト・ホットスワップREC・ループREC・プリREC、インターバルREC・ワンショットRECが可能。

テキストメモ、ショットマーカー、プロキシデータ対応*2。

バックアップ用DVCPRO（IEEE 1394）出力（DVCPRO HDコーデック記録時のみ）。

*1：60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94 Hz、23.98 Hz、24 Hz、29.97 Hzで記録されます。

*2：ビデオエンコーダーカード（別売/AJ-YAX800G）装着時。

■ 定 格

【総合定格】

| | |
|---------|---|
| 電源: | DC 12 V (11.0~17.0 V) |
| 消費電力: | 38 W (本体のみ、液晶モニター表示ON) |
| 動作温度: | 0 ~ 40 °C |
| 保存温度: | -20~60 °C |
| 動作湿度: | 10~85 % (相対湿度) |
| 連続動作時間: | 約120分 (アントン・パワー-DIONIC90使用時) |
| 質量: | 約4.9 kg (本体のみ、VF取り付け部除く) |
| 外形寸法: | 137 (幅) × 209 (高さ) × 318 (奥行き) mm (ハンドル・オプションカバー含まず) |

【カメラ部】

| | |
|----------------|---|
| 撮像素子: | 2/3型 100万画素 IT型 CCD×3 |
| 撮像方式: | RGB 3CCD方式 |
| 総画素数: | 1370 (H) × 744 (V) |
| 有効画素数: | 1280 (H) × 720 (V) |
| CCフィルター: | 3200K、4300K、5600K、1/2ND |
| NDフィルター: | CLEAR、1/4ND、1/16ND、1/64ND |
| 量子化: | 14 bits |
| 水平駆動周波数: | 74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P) |
| サンプリング周波数: | 74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P) |
| デジタル信号処理: | 74.1758 MHz (1080-59.94i/1080-23.98PsF/720-59.94P) 74.25 MHz (1080-50i/1080-24PsF/720-60P/720-50P) |
| プログラマブルゲイン: | -3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/ +21/+24/+27/+30 dB |
| VFR機能: | 1~60P (720-59.94P/720-60P) 1~50P (720-50P) |
| シャッタースピード: | 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、 120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg、 1/50 秒 (50 Hz)、1/60 秒、 1/100 秒 (59.94 Hz)、1/120 秒、1/250 秒、 1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、HALF |
| シンクロスキャンシャッター: | 1/61.7~1/7200 秒 (1080-59.94i/720-59.94P) 1/30.9~1/3600 秒 (1080-29.97P/720-29.97P) 1/24.7~1/2880 秒 (1080-23.98P(A)/1080-24P/720-23.98P) 1/51.4~1/6000 秒 (1080-50i/720-50P) 1/25.7~1/3000 秒 (1080-25P/720-25P) |
| レンズマウント: | 2/3型バヨネット型 |
| 色分解光学系: | F1.4プリズム方式 |
| 感度: | F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、1080-59.94i) |
| 最低被写体照度: | 0.021 lx (F1.4、+30 dB、VFR 1P時) 1.24 lx (F1.4、+30 dB時) |
| 映像S/N: | 54 dB (標準) |
| レジストレーションエラー: | 0.03 %以下 (全域、レンズ歪み除く) |

【記録総合】

| | |
|------------|--|
| 記録フォーマット: | DVCPRO HD/AVC-Intra 100/AVC-Intra 50より切替 |
| 記録ビデオ信号: | 1080-59.94i、1080-50i、1080-29.97P、 1080-23.98P、1080-24P、1080-25P、720-59.94P、 720-50P、720-29.97P、720-23.98P、720-24P、 720-25P |
| 記録オーディオ信号: | 48 kHz/16bits、4CH (DVCPRO HD/AVC-Intra) 48.048 kHz/16bits、4CH (720-60Pのみ) |
| 記録メディア: | P2カード |
| 記録・再生時間: | AVC-Intra 100/DVCPRO HD 8 GB×1 約8分、16 GB×1 約16分、 32 GB×1 約32分 AVC-Intra 50 8 GB×1 約16分、 16 GB×1 約32分、 32 GB×1 約64分 |

●デジタルビデオ

| | |
|------------|--|
| サンプリング周波数: | Y: 74.1758 MHz (59.94 Hz) 74.2500 MHz (50 Hz) Pb/Pr: 37.0879 MHz (59.94 Hz) 37.1250 MHz (50 Hz) |
| 量子化: | AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: 10 bits DVCPRO HD: 8 bits |
| ビデオ圧縮方式: | AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile DVCPRO HD: DV-Based Compression (SMPTE 370M) |

●オーディオ特性

| | |
|------------|-------------------------------|
| 周波数特性: | 20 Hz~20 kHz±1.0 dB (基準レベルにて) |
| ダイナミックレンジ: | 85 dB以上 (1 kHz、AWTDにて) |
| 歪率: | 0.1 %以内 (1 kHz、基準レベルにて) |
| ヘッドルーム: | 20 dB |

【入出力部】

| | |
|--------------|--|
| GEN LOCK IN: | BNC×1、1.0 Vp-p、75 Ω (リターンビデオ入力端子として使用可能) |
| MONITOR OUT: | BNC×1 (HD-SDI/VBSに切替可能) |
| HD-SDI: | 0.8 Vp-p、75 Ω、(SMPTE292M/296M規格に準拠) |
| VBS: | 1.0 Vp-p、75 Ω |
| HD SDI A: | BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/296M規格に準拠) |
| HD SDI B: | BNC×1、0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/296M規格に準拠) |
| TC IN: | BNC×1、0.5~8 Vp-p、10 kΩ |
| TC OUT: | BNC×1、ローインピーダンス、2.0±0.5 Vp-p |
| DVCPRO: | 6pin (出力) 伝送速度:400/200/100 Mbps (選択可) 伝送データ: IEEE 1394-1995/1394a-2000、 IEC61883-1,2、SMPTE396M準拠 制御コマンド: AV/C Command Set準拠 |
| AUDIO IN: | XLR-3 pin×2、LINE/MIC/+48 V切替方式 (CH1/CH2) LINE: +4 dBu (-3/0/+4 dBu、メニュー選択可) MIC: -60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可) MIC+48V: ファントム+48 V対応、 -60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可) |
| MIC IN: | XLR-5 pin×1、ファントム+48 V (ON/OFFメニュー選択可) -40 dBu (-50/-40 dBuのメニュー選択可) |
| WIRELESS IN: | 25pin、D-SUB、-40 dBu、Dual Channel対応可 |
| AUDIO OUT: | XLR-5 pin×1、 +4 dBm (-3/0/+4 dBuのメニュー選択可) 平衡ローインピーダンス |
| PHONES OUT: | ステレオミニジャック×2 |
| DC IN: | XLR-4 pin×1、DC 12 V (11~17 V) |
| DC OUT: | 4 pin、DC 12 V (11~17 V) 最大出力電流1.5 A |
| LENS: | 12 pin |
| EVF: | 20 pin |
| REMOTE: | 10 pin (AJ-RC10G用端子) |
| GPS: | 6 pin (AJ-GPS910G用端子) |
| USB (2.0): | HOST: Type-Aコネクタ、4 pin、USB Ver.2.0準拠 DEVICE: Type-Bコネクタ、4 pin、USB Ver.2.0準拠 |

【付属品】

ショルダーベルト、
FRONT AUDIO LEVELノブ、
ノブ用ネジ×1、
CD-ROM

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

| | |
|----|----|
| 単位 | mm |
|----|----|

