

# メモリーカードカメラレコーダー

## AJ-HPX3100G

# 仕様書



### ■ 概要

AJ-HPX3100Gはインターレース／プログレッシブ駆動に対応した2/3型220万画素を搭載したカメラ部と、AVC-Intra 100、AVC-Intra 50、DVCPROHD、DVCPRO50、DVCPRO、DV各圧縮フォーマットに対応した記録、再生部を一体化したCCDカメラレコーダーです。

### ■ 特長

#### 1. ハイエンド制作に応える10 bitフルHD・24 bitオーディオ

- 220万画素2/3型CCDを搭載。1920×1080フルHD解像度。
- AVC-Intra100で10bit・4:2:2の高画質収録が可能。
- F11の高感度とS/N比59 dBの高画質カメラ部\*1。
- 高音質24 bitオーディオ対応 (AVC-Intra100/50) \*2。
- 59.94 Hz/50 Hz 切換、DVCPRO50/DVCPRO/DVのSD収録。
- 対応レンズとの組合せで、わずかな色収差を補正するCAC機能。
- 黒ツブレ・白トビを抑えるDRS (Dynamic Range Stretcher)。
- 映画制作に対応するFILM-RECガンマとスキャン・リバース機能。
- デジタルスーパーゲイン、最低被写体照度0.005 lxの超高感度。
- ×2倍／×3倍／×4倍のデジタルズーム機能。
- 2ディスク×4ポジションのND/CC光学フィルター。

#### 2. 機動性と操作性が向上したデザインとインターフェイス

- 側面視界を確保するローボディ、軽量約3.9 kg (付属品除く)。
- 消費電力34 W (本体のみ)。従来機から約23 %\*3を削減。
- 複数カットを1クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- テキストメモ、ショットマーカー、GPS\*4などメタデータ記録に対応。
- シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシスト機能。
- 新オプション高画質プロキシ映像\*5とワイヤレスLAN\*6に対応。
- 別売ビューファインダーはカラー／モノクロから選択可能。
- HD/SD SDI 出力を装備。ダウンコンバーターも内蔵。MON OUTからのコンポジット出力可能。HD/SD SDI 入力も標準装備。
- USB 2.0 (HOST/DEVICE)、TC IN/TC OUT/GENLOCK IN、リターンビデオとしても使えるGENLOCK INの端子を装備。
- UniSlot 方式ワイヤレスレシーバースロット。
- カメラ延長システム (オプション) に対応。スタジオカメラ運用が可能。

※1：F11感度は1080/59.94i 時。S/N比59 dBはDNR ON時。

※2：AVC-Intra100/50モード時のみ対応。再生は24 bitオーディオ対応機もしくはソフトウェアが必要です。

※3：現行のP2HDカメラレコーダーAJ-HPX3000Gとの比較。

※4：GPSユニット (AJ-GPS910G) 装着時。

※5：別売ビデオエンコーダーボード (AJ-YDX30/2011年2月発売予定) にて対応。

※6：別売ワイヤレスモジュール (AJ-WM30/AJ-SFU3100/2011年4月発売予定) にて対応。

## ■ 定 格

### 【総合定格】

電源:	DC 12 V (11.0 V-17.0 V)
消費電力:	34 W (本体のみ)
動作温度:	0°C ~ 40°C
保存温度:	-20°C ~ 60°C
動作湿度:	10%~85% (相対湿度)
連続動作時間:	約150分 (アントンパワー製DIONIC90使用時)
外形寸法:	140 (幅) × 270.5 (高さ) × 335.8 (奥行き) mm (突起部を除く)
質量:	約3.9 kg (付属品含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子:	2/3型 220万画素 IT CCD×3
撮像方式:	RGB 3CCD方式
総画素数:	2010 (H) × 1120 (V)
CCフィルター:	A: 3200K、B: 4300K、C: 5600K、D: 6300K
NDフィルター:	1: CLEAR、2: 1/4ND、3: 1/16ND、4: 1/64ND
量子化:	14 ビット
水平駆動周波数:	74.1758 MHz (59.94 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz)
サンプリング周波数:	74.1758 MHz (59.94 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz)
デジタル信号処理:	74.1758 MHz (59.94 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz)
プログラブルゲイン:	-6 / -3 / 0 / 3 / 6 / 9 / 12 / 15 / 18 / 21 / 24 / 27 / 30 dB
デジタルスーパーゲイン: (DS.GAIN)	6 / 10 / 12 / 15 / 20 / 24 / 28 / 34 dBから選択 可能
スーパーゲイン: (S.GAIN)	30 / 36 / 42 dBから選択可能
シャッタースピード:	1/60 (50 Hz)、1/100 (59.94 Hz)、 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、 HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、 90.0 deg、45.0 deg
シンクロスキャンシャッター:	1/61.7~1/7200 (1080/59.94i、480/59.94i) 1/30.9~1/3600 (1080/29.97p、480/29.97p) 1/24.7~1/2880 (1080/23.98p、480/23.98p) 1/51.4~1/6000 (1080/50i、576/50i) 1/25.7~1/3000 (1080/25p、576/25p)
レンズマウント:	2/3型バヨネット式
色分解光学系:	プリズム方式 (F1.4)
感度:	F11 (1080/59.94i) F12 (1080/50i) (2000 lx、89.9%反射)
最低被写体照度:	0.005 lx (F1.4、42 dB (S.GAIN)、34 dB (DS.GAIN))
映像S/N:	54 dB (DNR OFF) (標準) 59 dB (DNR ON) (標準)
レジストレーションエラー:	0.03%以下 (全域、レンズ歪みを除く)
水平解像度:	1000TV本以上 (中心)

### 【メモリーカード部】

記録メディア:	P2カード
記録ビデオ信号:	1080/59.94i、1080/50i、1080/29.97p、 1080/29.97pN、1080/23.98p、1080/23.98pN、 1080/23.98pA、1080/25p、1080/25pN 480/59.94i、480/29.97p、480/23.98p、 480/23.98pA、576/50i、576/25p
記録フォーマット:	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 / DVCPRO HD / DVCPRO 50 / DVCPRO / DVより切換
記録オーディオ信号:	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 : 48 kHz / 16 bits、4CHと48 kHz / 24 bits、 4CHの切換 DVCPRO HD / DVCPRO 50 : 48 kHz / 16 bits、4CH DVCPRO / DV : 48 kHz / 16 bits、2CH / 4CH切換
記録再生時間*:	AVC-Intra 100 / DVCPRO HD : 8 GB × 1 約8分 16 GB × 1 約16分 32 GB × 1 約32分 64 GB × 1 約64分 AVC-Intra 50 / DVCPRO 50 : 8 GB × 1 約16分 16 GB × 1 約32分 32 GB × 1 約64分 64 GB × 1 約128分 DVCPRO / DV : 8 GB × 1 約32分 16 GB × 1 約64分 32 GB × 1 約128分 64 GB × 1 約256分

\*上記の時間は1クリップとして連続記録したときのもので  
す。記録するクリップ数によっては、全体の記録時間は上  
記より短くなる場合があります。

### ● デジタルビデオ

サンプリング周波数:	Y : 74.1758 MHz (59.94 Hz)、 74.2500 MHz (50 Hz) (AVC-Intra100/DVCPRO HD) PB/PR : 37.0879 MHz (59.94 Hz)、 37.1250 MHz (50 Hz) (AVC-Intra100/DVCPRO HD) Y : 13.5 MHz (DVCPRO 50) PB/PR : 6.75 MHz (DVCPRO 50) Y : 13.5 MHz (DVCPRO) PB/PR : 3.375 MHz (DVCPRO)
量子化:	10 ビット : AVC-Intra100 / AVC-Intra50 8 ビット : DVCPRO HD / DVCPRO 50 / DVCPRO / DV
圧縮方式:	MPEG-4 AVC/H.264 イントラプロファイル (AVC-Intra100 / AVC-Intra50) DVベース : SMPTE370M (DVCPRO HD) DVベース : SMPTE314M (DVCPRO 50 / DVCPRO) DV : IEC61834-2 (DV)

### ● デジタルオーディオ

周波数特性:	20 Hz ~ 20 kHz ± 1.0 dB (基準レベルにて)
ダイナミックレンジ:	85 dB以上 (1 kHz、AWTDにて、16 bit時) 93 dB以上 (1 kHz、AWTDにて、24 bit時)
歪率:	0.1%以内 (1 kHz、基準レベルにて、16 bit時) 0.05%以内 (1 kHz、基準レベルにて、24 bit時)
ヘッドルーム:	18/20 dB (メニュー選択可)

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

**【入出力部】**

GENLOCK IN:	BNC×1、1.0 V[p-p]、75 Ω (メニュー切換でリターンビデオ入力端子として使用可能)
SDI OUT:	BNC×1 HD : 0.8 V[p-p]、75 Ω (SMPTE292M/299M規格に準拠) SD : 0.8 V[p-p]、75 Ω (SMPTE259M-C/272M-A/ ITU-R.BT656-4規格に準拠)
MON OUT:	BNC×1 (メニューでHD-SDI/SD-SDI/コンポジットに切換可能) HD : 0.8 V[p-p]、75 Ω SD : 0.8 V[p-p]、75 Ω (SMPTE259M-C/272M-A/ ITU-R.BT656-4規格に準拠) コンポジット : 1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN:	BNC×1、0.5 V[p-p]~8 V[p-p]、10k Ω
TC OUT:	BNC×1、ローインピーダンス、 2.0±0.5 V[p-p]
SDI-IN:	BNC×1 (メニュー切換でVIDEO IN端子/リターンビデオ入力端子/GENLOCK IN端子として使用可能) HD : 0.8 V[p-p]、75 Ω (SMPTE292M/299M規格に準拠) SD : 0.8 V[p-p]、75 Ω (SMPTE259M-C/272M-A/ ITU-R.BT656-4規格に準拠)
AUDIO IN CH1/CH2:	XLR×2、3ピン LINE/MIC/MIC+48 V切換方式 LINE : 4 dBu (−3/0/4 dBu、メニュー選択可) MIC : −60 dBu (−60/−50 dBu、メニュー選択可) MIC+48 V : ファントム+48 V対応、 −60 dBu (−60/−50 dBu、 メニュー選択可)

MIC IN:	XLR×1、5ピン ファントム+48 V (メニュー選択でON/OFF可) −40 dBu (−50/−40 dBu、メニュー選択可)
WIRELESS IN:	25ピン、D-SUB、−40 dBu
AUDIO OUT CH1/CH2:	XLR×1、5ピン、4 dBu (−3/0/4 dBu、メニュー選択可)、 平衡ローインピーダンス
PHONES OUT:	ステレオミニジャック×2
DC IN:	XLR×1、4ピン、DC12 V (DC11 V-17 V)
DC OUT:	4ピン、DC12 V (DC11 V-17 V)、 最大出力電流1.5 A
LENS:	12ピン
ライト端子:	2ピン、DC12 V (DC11 V-17 V)、 最大出力電流4.5 A (50 W相当まで)
EVF:	20ピン
REMOTE:	10ピン
GPS:	6ピン
USB2.0:	HOST : Type-Aコネクタ、4ピン DEVICE : Type-Bコネクタ、4ピン
液晶モニター:	3.2型液晶カラーモニター、約92.1万ドット、 (16:9)

**【付属品】**

ショルダーベルト、F. AUDIO LEVELつまみ (ねじ付き)、  
CD-ROM、マウントキャップ、AUDIOコネクタキャップ、  
XLRコネクタキャップ、GPSコネクタキャップ

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法図

単位	mm
----	----

