

# メモリーカードカメラレコーダー

## AJ-HPX3700G

# 仕様書



### ■ 概要

AJ-HPX3700Gは220万画素2/3型3CCDを搭載したカメラ部と、AVC-Intra 100、AVC-Intra 50、DVCPRO HD各圧縮フォーマットに対応した記録・再生部を一体化したCCDカメラレコーダーです。

制作用途のカメラレコーダーとして、Dual Link (RGB 4:4:4) 出力、フィルム制作に適したP-10LOG出力、演色性を高める2D-CMS、1080/59.94i、1080/23.98PsF、1080/24PsFでは1~30フレームまで、1080/50iでは1~25フレームまで可変可能なバリエーションフレームレート機能などを搭載しています。

### ■ 特長

#### 1. シネマ制作に応えるハイエンドHDカメラ

- 220万画素2/3型CCD搭載。HDフルピクセル (1920×1080) 解像度の高画質HD収録を実現。
- AVC-Intraコーデックボードを標準装備。10ビット 4:2:2の高画質収録がAVC-Intra 100で実現。
- HD-SDI出力は1080/24PsF信号出力が可能。
- RGB 4:4:4/10ビット LOG映像データをカメラスルー出力できるデュアルリンクHD-SDI出力。非圧縮のハイエンドシネマ・ワークフローに対応。
- アンダークランク撮影が可能なバリエーション・フレームレート機能。
- 映画制作に対応するFILM-RECガンマとスキャン・リバース機能。
- シネマ用アクセサリが装着できる新型ハンドグリップ。
- 対応レンズとの組合せで、わずかな色収差を補正するCAC (Chromatic Aberration Compensation) 機能。
- 高感度F10 (2000 lx)。最低被写体照度0.042 lx (フレームレート1 fps、+30 dBゲイン時)。
- 14ビット A/D処理、12軸色補正を備えたDSP。
- 黒ツブレ・白トビを自動的に抑えるDRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー) 機能。
- 16個のシーンファイル、5つのUSERボタン、フォーカスアシスト。
- 2ディスク×4ポジションのND/CC光学フィルター。
- 高画質 (48 kHz/16ビット) の4チャンネルデジタルオーディオ収録。

#### 2. P2カムならではの先進機能とシステム機能

- 59.94 Hz/50 Hz切換によりワールドワイドHD収録に対応。
- P2カードスロット5基を備え、連続記録・カードセレクト・ホットスワップREC・ループREC・プリREC、インターバルREC・ワンショットRECが可能。
- テキストメモ、ショットマーカー、プロキシデータ対応\*。
- リターンビデオ (HD-Y) またはVBS入力としても使えるGENLOCK IN端子。

※：ビデオエンコーダーカード (別売/AJ-YAX800G) 装着時。

## ■ 定 格

### 【総合定格】

電源：	DC 12 V (11.0 V～17.0 V) 42W (本体のみ)
動作温度：	0 °C ～ 40 °C
保存温度：	-20 °C～60 °C
動作湿度：	10 %～85 % (相対湿度)
連続動作時間：	約120分 (アントン・パウアー-DIONIC90使用時)
質量：	約4.9 kg (本体のみ、VF取り付け部を除く)
外形寸法：	137 (幅) × 209 (高さ) × 318 (奥行き) mm (ハンドル・オプションカバー含まず)

### 【カメラ部】

撮像素子：	2/3型 220万画素IT型 CCD×3
撮像方式：	RGB 3CCD方式
総画素数：	2010 (H) × 1120 (V)
有効画素数：	1920 (H) × 1080 (V)
CCフィルター：	3200 K、4300 K、5600 K、1/2ND
NDフィルター：	CLEAR、1/4ND、1/16ND、1/64ND
量子化：	14 ビット
水平駆動周波数：	74.1758 MHz (59.94 Hz/23.98 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz/24 Hz)
サンプリング周波数：	74.1758 MHz (59.94 Hz/23.98 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz/24 Hz)
デジタル信号処理：	74.1758 MHz (59.94 Hz/23.98 Hz)、 74.25 MHz (50 Hz/24 Hz)
プログラマブルゲイン：	-3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+21/ +24/+27/+30 dB
VFR機能：	1～30 FRAME (1080-59.94i/1080-23.98PsF/ 1080-24PsF) 1～25 FRAME (1080-50i)
シャッタースピード：	180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、120.0 deg、 90.0 deg、45.0 deg、 1/50s (50 Hz)、1/60s、1/100s (59.94 Hz)、 1/120s、1/250s、1/500s、1/1000s、 1/2000s、HALF
シンクロスキャンシャッター：	1/61.7～1/7200 秒 (1080/59.94i) 1/30.9～1/3600 秒 (1080/29.97P) 1/24.7～1/2880 秒 (1080/23.98P (PA)、1080/24P) 1/51.4～1/6000 秒 (1080/50i) 1/25.7～1/3000 秒 (1080/25p)
レンズマウント：	2/3型バヨネット型
色分解光学系：	F1.4プリズム方式
感度：	F10 (2000 lx、3200 K、89.9%反射、1080/59.94i)
最低被写体照度：	0.042 lx (F1.4、+30 dB、VFR1 フレーム時) 2.48 lx (F1.4、+30 dB 時)
映像S/N：	54 dB (標準)
水平解像度：	1,000TV本以上 (中心)
レジストレーションエラー：	0.03 %以下 (全域、レンズ歪み除く)

### 【記録総合】

記録フォーマット：	AVC-Intra 100 / AVC-Intra 50 / DVCPRO HDより切換
記録ビデオ信号：	1080/59.94i、1080/50i、1080/29.97P、 1080/23.98P、1080/24P、1080/25P
記録オーディオ信号：	48 kHz/16ビット、4CH
記録メディア：	P2カード
記録・再生時間*：	AVC-Intra 100/DVCPRO HD 8 GB×1 約8分、16 GB×1 約16分、32 GB×1 約32分 AVC-Intra 50 8 GB×1 約16分、16 GB×1 約32分、32 GB×1 約64分

\*上記の時間はP2カードに1ショットを連続記録した場合のものです。記録するショット数によっても、記録できる時間は上記の時間より短くなる場合があります。

### ●デジタルビデオ

サンプリング周波数：	Y:74.1758 MHz (59.94 Hz)、74.2500 MHz (50 Hz) Pb/Pa: 37.0879 MHz (59.94 Hz)、37.1250 MHz (50 Hz)
量子化：	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50: 10 ビット DVCPRO HD: 8 ビット
ビデオ圧縮方式：	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50 : MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile DVCPRO HD : DV-Based Compression (SMPTE370M)

### ●オーディオ特性

周波数特性：	20 Hz～20 kHz ±1.0 dB (基準レベルにて)
ダイナミックレンジ：	85 dB以上 (1 kHz、AWTDにて)
歪率：	0.1 %以内 (1 kHz、基準レベルにて)
ヘッドルーム：	20/18 dB (メニューで切換可)

### 【入出力部】

GENLOCK IN：	BNC×1、1.0 Vp-p、75 Ω (リターンビデオ入力端子として使用可)
MONITOR OUT：	BNC×1 (HD-SDI/VBSに切換可) HD-SDI: 0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/299M規格に準拠) VBS: 1.0 Vp-p、75 Ω
HD SDI A：	BNC×1 HD-SDI: 0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/299M/372M/352M 規格に準拠) HD SDI BとともにDual Link対応可
HD SDI B：	BNC×1 HD-SDI: 0.8 Vp-p、75 Ω (SMPTE292M/299M/372M/352M 規格に準拠) HD SDI AとともにDual Link対応可
TC IN：	BNC×1、0.5～8 Vp-p、10 kΩ
TC OUT：	BNC×1、2.0±0.5 Vp-p、ローインピーダンス
AUDIO IN：	XLR-3ピン×2 (CH1/CH2) LINE/MIC/+48 V切換方式 LINE:+4 dBu (-3/0/+4 dBu、メニュー選択可) MIC:-60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可) MIC+48 V:ファントム+48 V対応 -60 dBu (-60/-50 dBu、メニュー選択可)
MIC IN：	XLR-5ピン×1、ファントム+48 V (メニュー選択でON/OFF可) -40 dBu (-50/-40 dBuのメニュー選択可)
WIRELESS IN：	25 pin、D-SUB、-40 dBu
AUDIO OUT：	XLR-5ピン×1 (CH1/CH2) +4 dBu (-3/0/+4 dBu、メニュー選択可)、 平衡ローインピーダンス
PHONES OUT：	ステレオミニジャック×2
DC IN：	XLR-4ピン×1、DC12 V (DC 11～17 V)
DC OUT：	4ピン、DC12 V (11～17 V)、最大出力電流1.5 A
LENS：	12ピン
EVF：	20ピン
REMOTE：	10ピン (AJ-RC10G用)
GPS：	6ピン (AJ-GPS910G用)
USB (2.0)：	HOST: Type-Aコネクタ、4ピン、 USB Ver.2.0準拠 DEVICE: Type-Bコネクタ、4ピン、 USB Ver.2.0準拠

### 【付属品】

ショルダーベルト、FRONT AUDIO LEVELノブ、  
ノブ用ネジ×1、CD-ROM

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位	mm
----	----

