

DVCPRO ラップトップエディター

AJ-LT85

仕様書

■ 概要

AJ-LT85は、2台のDVCPROフォーマットのデジタルVTRと2台の6.5型液晶モニター、2台のスピーカー、及び編集操作部を1ピースのパッケージにおさめたラップトップタイプの編集機です。

■ 特長

1. 小型、軽量、キャリアブル

- 小型、軽量、キャリアブルで持ち運びが容易で、事務機などでも編集作業が可能。

2. 100マルチイベント

- 最大100のマルチイベント編集が可能、アッセンブル編集やインサート編集（ビデオ、オーディオ、タイムコードの任意）が可能です。

3. アナログ入出力搭載

- 2台のVTR各々にアナログコンポジット入出力、アナログコンポーネント出力、アナログオーディオ入出力が可能。（アナログコンポジット出力端子はY出力端子と切換え）

4. ミニDVカセットも再生可能

- 使用するカセットテープはDVCPRO Mカセット（最大66分）、Lカセット（最大126分）です。民生ミニDVカセット*もカセットアダプターAJ-CS750（別売）を使用して再生が可能。

※LPモードで記録されたミニDVカセットは再生できません。

※Panasonic製ミニDVカセットAY-DVM60E、AY-DVM30Eをご使用ください。

長時間用（SP：60分/LP120分）ミニDVカセットはなるべくご使用にならないでください。

5. RS-422Aインターフェイス搭載

- 2台のVTRとも9Pリモート（RS-422A）端子を装備し、外部編集コントローラーでの制御ができ、当機をA/Bロール編集のプレーヤーとしての使用が可能。

また、VTR1側の9P端子との接続で外部の編集ソース機を制御でき、VTR2を編集レコーダーとしての使用が可能。

6. 外部タイムコードへの同期が可能

- タイムコード入力を1系統搭載。VTR1、VTR2のタイムコードジェネレーターを外部タイムコードへの同期が可能。（タイムコード出力はVTR1、VTR2独立で2系統搭載）

7. EDL搭載

- EDL端子（RS-232C）を装備し、編集データのアップロード/ダウンロードが可能。

8. オーディオ/ビデオスプリット編集可能

- インサート編集時のビデオIN点に対しオーディオINをずらして編集する「オーディオスプリット編集」やオーディオIN点に対してビデオIN点をずらす「ビデオスプリット編集」が可能。

9. エンコーダー搭載

- 2台のVTRそれぞれに出力映像を調整するエンコーダー部を搭載。

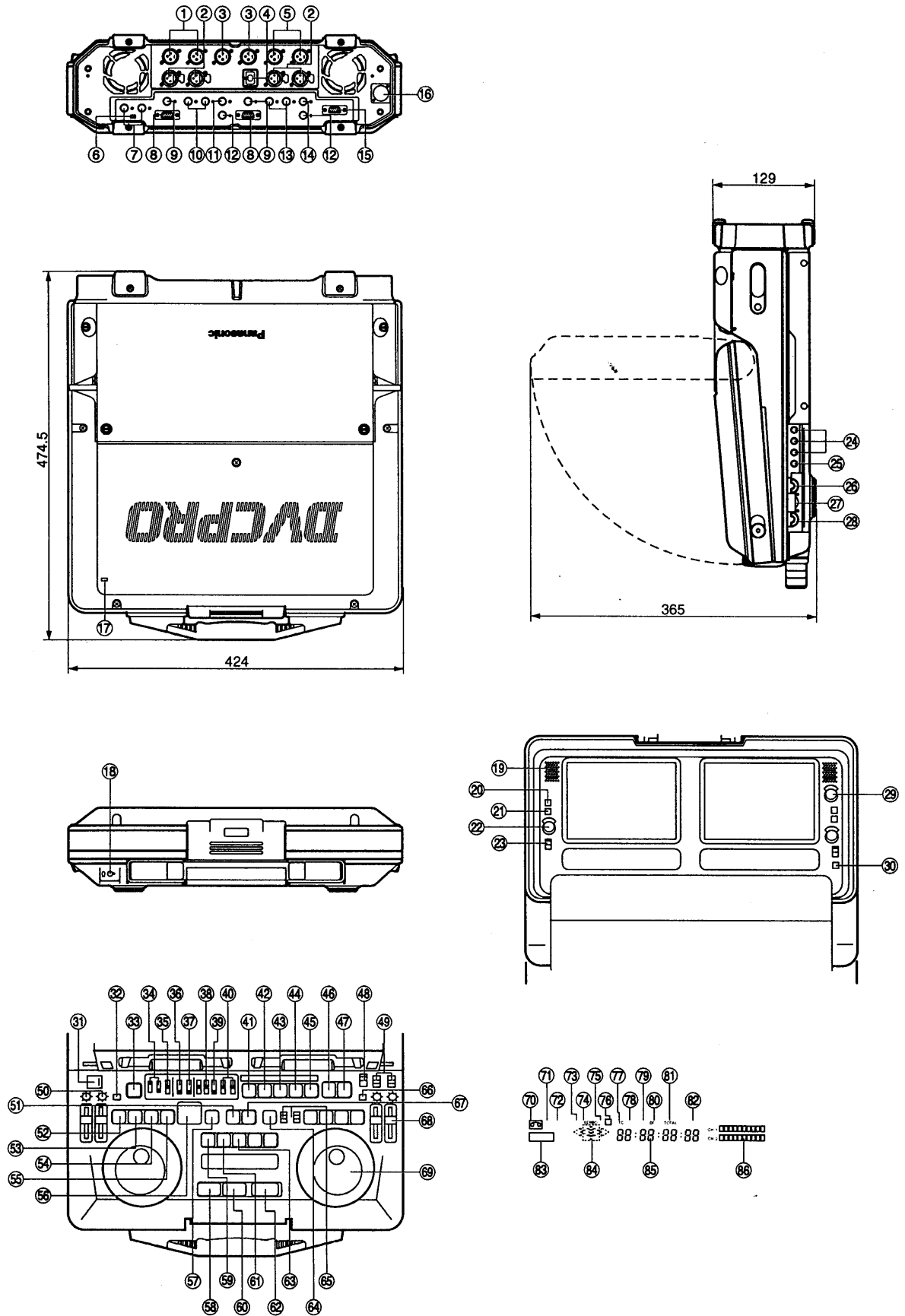
■ 定 格

[総 合 定 格]		ク ロ マ ゲ イ ン	± 3 dB以上
定 格 入 力	DC12V 8.5A	ヒ ュ -	±25° 以上
記録フォーマット	DVCPRO	セ ッ ト ア ッ プ	±10 IRE
記 録 ト ラ ッ ク	デジタル・ビデオ	H 位 相	±1.5 μsec以上
	タイムコード：サブコード領域に記録	SC位相 (COARSE)	360°
	デジタルオーディオ：2CH	SC位相 (FINE)	90°
	キュー信号：1トラック コントロール (CTL)：1トラック	[オ ー デ ィ オ 定 格]	
テープスピード	33.820mm/秒	● デ ジ タ ル	
記 録 時 間	126分 (AJ-P126LPテープ使用時)	サンプリング周波数	48 kHz
	66分 (AJ-P66MPテープ使用時)	量 子 化	16 bits
使用テープ	1/4"薄磁性層メタルテープ	周波数特性	20Hz~20kHz±1dB
FF/REW時間	3.5分以内 (AJ-P126LPテープ使用時)	ダイナミックレンジ	85dB以上 (1kHz、エンファシスOFF、"A" weighted)
編集精度	±0フレーム (タイムコード使用時)	歪 率	0.1%以下 (1kHz、エンファシスOFF、基準レベル)
テープタイマー精度	±2フレーム (連続CTL信号使用時、 1イベントあたり)	ク ロ ス ト ー ク	-80dB以下 (1kHz、2チャンネル間)
サーボロック時間	0.5秒以内	ワ ウ & フ ラ ッ タ	測定可能値以下
動作周囲温度	5℃~40℃	ヘ ッ ド ル ー ム	20dB
動作周囲湿度	10%~85% (結露なし)	エ ン フ ァ シ ス	T1=50 μsec/T2=15 μsec (on/off可)
外 形 寸 法	424(幅)×120(高さ)×435(奥行) mm (ゴム足・ハンドル含まず)	● アナログ IN/OUT	
		アナログ入力(VTR1)	XLR×2 (CH1、CH2)、ハイインピーダンス、4/0/-20dBu
		アナログ入力(VTR2,CH1)	XLR、ハイインピーダンス、4/0/-20dBu
質 量	11.7kg	アナログ入力(VTR2,CH2)	XLR、ハイインピーダンス、4/0/-20/-50dBu
		アナログ出力(VTR1)	XLR×2 (CH1、CH2)、ローインピーダンス、4/0/-20dBu
[ビ デ オ 定 格]		アナログ出力(VTR2)	XLR×2 (CH1、CH2)、ローインピーダンス、4/0/-20dBu
● デ ジ タ ル			
サンプリング周波数	Y：13.5MHz	● モニター出力/ヘッドホン	
	Pb/Pr：3.375MHz	モニター出力(VTR1)	XLR×1、ローインピーダンス、0dBu、CH1/MIX/CH2切換
量 子 化	8bit	モニター出力(VTR2)	XLR×1、ローインピーダンス、0dBu、CH1/MIX/CH2切換
エ ラ - 訂 正	リードソロモン積符号	ヘ ッ ド ホ ン	M3ステレオ、レベル可変 (最大-20dBu)、8Ω、 VTR1/MIX/VTR2切換、CH1/MIX/CH2切換
● アナログコンポジット IN/OUT		[その他入出力]	
映 像 帯 域	Y：30Hz~4.5MHz (±1dB)	T C 入 力	BNC×1 (リファレンス入力端子スルーOUT側切換)
D G	6%以下	T C 出 力	BNC×2 (VTR1、VTR2、ビデオモニター出力端子切換)
D P	4.5° 以下	リ モ - ト	D-sub 9pin (メス) ×2 (VTR1、VTR2)、 RS-422Aインターフェース
Y/Cディレイ	20nsec以下	E D L	D-sub 9pin (オス)、RS-232Cインターフェース
Kファクタ	2%以下	[LCDモニター]	
アナログコンポジット入力	BNC×2 (VTR1、VTR2)、75Ω	L C D パ ネ ル	6.5型TFTアクティブマトリックス×2 (VTR1、VTR2)
REFビデオ入力	BNC×2 (ループスルー)、75Ω、自動	輝 度 調 整	可変ポリユウム×2 (VTR1、VTR2)
アナログコンポジット出力	BNC×2 (VTR1、VTR2)、75Ω	画 面 調 整	カラー、ティント、コントラスト (左右独立OSDメニュー)
モニター出力	BNC×2 (VTR1、VTR2)、75Ω スーパーインポーズON/OFF	バ ッ ク ラ イ ト 切 換	明/暗/Off (左右独立スイッチ)
● アナログコンポーネント OUT (標準記録テープ再生時)		[スピーカー]	
映 像 帯 域	Y：30Hz~5.5MHz (±1dB) Pb/Pr：30Hz~1.3MHz (±1.5dB)	ス ピ ー カ ー	内蔵スピーカ×2、VTR1/MIX/VTR2切換、CH1/MIX/CH2切換
アナログコンポーネント出力	BNC×6 (Y、Pb、Pr、VTR1、VTR2)、75Ω Y端子はアナログコンポジット出力端子と切換	[表示管]	
● ビデオ出力信号		カ ウ ン タ	8桁 (CTL/TC/UB切換、トータル、テープ残量)
ビ デ オ ゲ イ ン	± 3 dB以上	オ ー デ ィ オ レ ベ ル メ ー タ	16段階
		そ の 他	サーボロックランプ、DVランプ、テープ走行状態、 記録/記録禁止、DFランプ、ビデオ/REF入力ランプ

※仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



縮尺	1/7
単位	mm

■ 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	PB AUDIO OUT端子 (XLR×2) (CH1/CH2)	44	A2 ボタン
②	AUDIO IN 端子 (CH1/CH2) (XLR×2)	45	TC ボタン
③	AUDIO MON OUT 端子 (XLR)	46	REC (STORE) ボタン
④	CH2 INPUT レベルスイッチ	47	EDIT (MENU) ボタン
⑤	AUDIO OUT 端子 (XLR×2) (CH1/CH2)	48	OPERATION MODE スイッチ
⑥	REF THRU/TC IN 切換スイッチ	49	VTR2 AUDIO INPUT SELECT スイッチ
⑦	REF VIDEO IN/TC IN 端子 (BNC×2)	50	REC AUDIO LEVEL ボリューム
⑧	REMOTE 端子 (D-SUB、9P、FEMALE)	51	- (BS) :トリム- ボタン
⑨	VIDEO MON OUT/TC OUT 端子 (BNC)	52	PLAY (STOP) ボタン
⑩	PB VIDEO OUT端子 (Pb OUT/Pr OUT) (BNC)	53	STILL (STB OFF) ボタン
⑪	PB VIDEO/Y OUT端子 (BNC)	54	REW ボタン
⑫	VIDEO IN 端子 (BNC)	55	FF ボタン
⑬	VIDEO OUT 端子 (Pb OUT/Pr OUT) (BNC)	56	イベント番号表示
⑭	VIDEO/Y OUT 端子 (BNC)	57	SPLIT ボタン
⑮	EDL 端子 (D-SUB、9P、MALE)	58	PREVIEW/REVIEW ボタン
⑯	DC IN端子 (XLR 4ピン)	59	IN ボタン
⑰	VTR動作表示LED	60	AUTO EDIT/MULTI ボタン
⑱	ヘッドホン端子	61	OUT ボタン
⑲	オーディオモニタースピーカ	62	ALL STOP ボタン
⑳	COUNTER/REMAINスイッチ	63	GO TO/RECALL ボタン
㉑	EXT CHECK ボタン	64	LAST EDIT (CLEAR) ボタン
㉒	BRIGHTNESS つまみ	65	COUNTER ボタン
㉓	LCDスイッチ	66	RESET ボタン
㉔	SYSTEM つまみ	67	+ (FS) :トリム+ ボタン
㉕	CHAROMA LEVEL つまみ	68	PB AUDIO LEVEL ボリューム
㉖	HUE つまみ	69	サーチダイヤルボタン
㉗	SET UP つまみ	70	カセットイン表示
㉘	VIDEO LEVEL つまみ	71	INPUT SCH ランプ
㉙	LEVEL つまみ	72	REF SCH ランプ
㉚	TOTAL ボタン	73	CF ランプ
㉛	POWER スイッチ	74	SERVO ランプ
㉜	RESET ボタン	75	DV ランプ
㉝	REC ボタン	76	W ランプ
㉞	REC INHIBIT スイッチ	77	TC ランプ
㉟	CONTROL スイッチ	78	UB ランプ
㊱	PREROLL スイッチ	79	CTL ランプ
㊲	SYNCHRO スイッチ	80	DF ランプ
㊳	AUDIO MONITOR スイッチ	81	TOTAL ランプ
㊴	SPEAKER/HEADPHONES スイッチ	82	REMAIN ランプ
㊵	AUDIO SWAP スイッチ	83	EDIT REC/REC/REC INH ランプ
㊶	ASMBL ボタン	84	動作モード
㊷	V ボタン	85	タイムカウンタ表示
㊸	A1 ボタン	86	オーディオレベルメータ

※ 仕様および外観は予告なしに変更することがあります。