

# **DVCPRO 50** ラップトップエディター AJ-LT95

## 仕 様 書

### 概 要

AJ-LT 95 は 1/4 インチ幅のテープを採用した DVCPRO シリーズのメリットを活かし、それぞれ 2 台のデジタル VTR、7型 16:9 ワイド液晶モニター、スピーカと、編集コントローラ、4 CH ミキサーを一体化したキャリアブル編集システムです。

### 特 長

#### 1. 小型・軽量

本機は、2台のDVCPRO 50 デジタル VTR、編集コントローラ、2台の LCD モニター、スピーカーを一体化した編集パッケージです。小型・軽量・キャリアブルで、持ち運びが容易にでき、事務機などで気軽に編集作業ができます。

#### 2. カット編集

アセンブル編集、インサート編集ができます。

インサート編集は、オーディオ 4 チャンネルを独立して行うことができます。DVCPRO フォーマット (25 Mbps) 時は、2 チャンネル対応です。

#### 3. 多彩な編集機能

編集コントローラ部には 10 キーを装備し、より高度な編集作業を可能にします。編集データの加工も容易に行うことができます。また、スプリット編集や静止画 / スロー編集、マルチイベント編集など、多彩な機能を搭載しています。

#### 4. 高画質

既存の DVCPRO (25 Mbps) の 2 倍の記録レートを持った、4:2:2 コンポーネント信号記録 (DVCPRO 50) により、高画質を実現しています。

#### 5. DVCPRO 互換

既存の DVCPRO フォーマット (25 Mbps) の記録 / 再生が可能です。

#### 6. 525i / 625i スイッチャブル

セットアップメニュー設定により、525i (インターレース) システムと 625i システムを切り替えて使用することができます。

アナログコンポーネント、アナログコンポジット入力は 525i 専用です。方式変換機能はありません。

625i システムの編集は、VTR1 VTR2 の内部接続編集のみで可能です。

#### 7. L / M カセット対応、最大 92 分記録

L カセットで最大 92 分の記録ができます。(AJ-5P92LP 使用時)。DVCPRO (25 Mbps) なら最大 184 分の記録ができます。(AJ-P184LP 使用時)。

#### 8. SDI インターフェース

4:2:2 シリアルデジタルインターフェースを標準装備しています。

## 9. 機能的な入出力インターフェース

- アナログ入出力 :それぞれのVTRに、ビデオ（コンポジット/コンポーネント）、オーディオの入出力端子を装備。625iモード時、アナログビデオ入力はできません。
- 9P リモート端子  
(525i モードのみ) :それぞれの VTR に、9P リモート端子を装備していますので、外部コントローラからのリモートコントロールが可能です。  
また VTR1 側の 9P リモート端子は、リモート OUT に切り替えることができ、VTR1 の操作系で外部 VTR をコントロールすることも可能です。
- タイムコード入出力 :1 系統のタイムコード入力を装備していますので、VTR1、VTR2 のタイムコードジェネレータを外部タイムコードに同期させることができます。タイムコード出力は、VTR1/VTR2 独立で装備しています。

## 10.7 インチワイド液晶モニター装備

- オンスクリーン設定 :きめ細かい機能設定を、オンスクリーンで行うことができます。
- 蛍光表示管による集中表示 :カウンター、オーディオメータ、VTR の状態表示等、暗い場所でも見やすい蛍光表示管により、集中表示します。

# 定 格

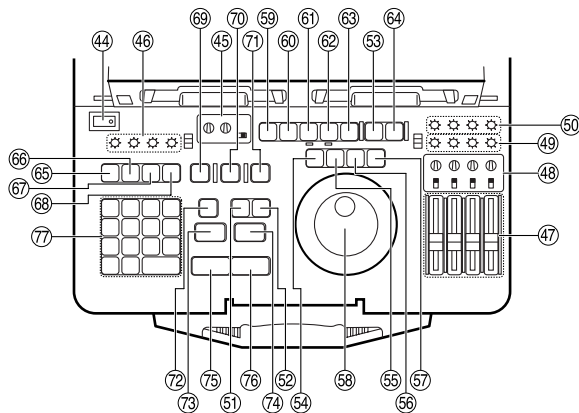
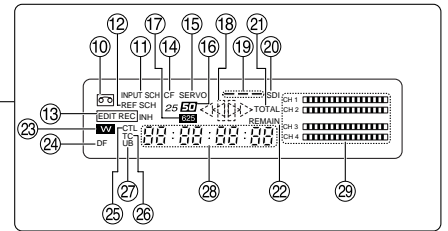
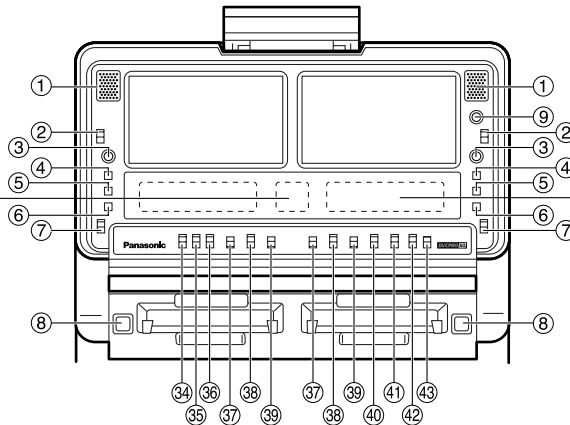
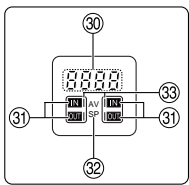
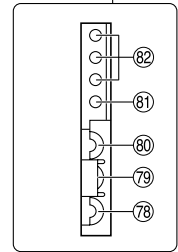
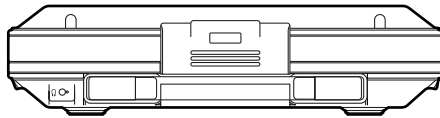
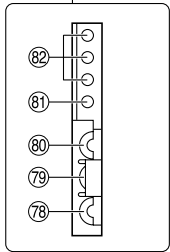
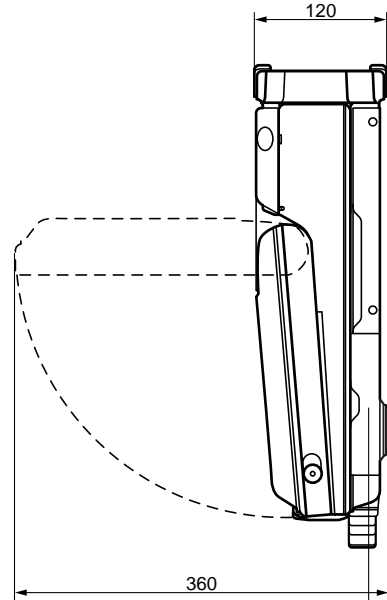
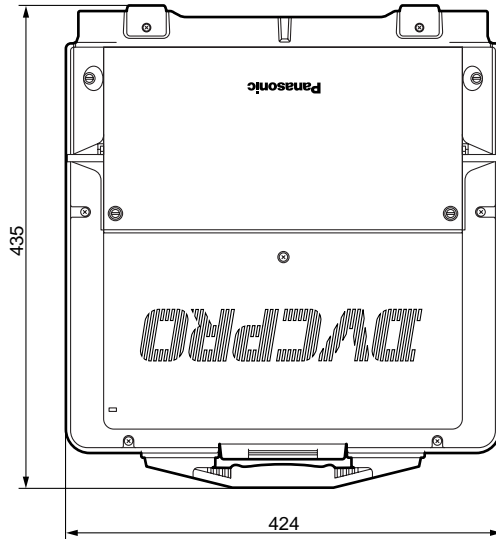
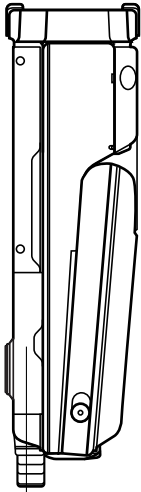
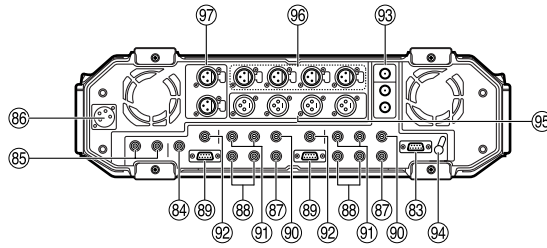
〔総合定格〕		〔ビデオ出力信号 (VTR1、2 独立)〕	
定 格 入 力	DC 12 V 12 A	ビ デ オ ゲ イ ン	±3 dB 以上
動 作 周 圍 温 度	5 ~ 40	ク ロ マ ゲ イ ン	±3 dB 以上
動 作 周 圍 湿 度	10% ~ 85% (結露なし)	ヒ ュ ー	±30° 以上
重 量	12.9 kg	セ ッ ト ア ッ プ	±10 IRE
外 形 寸 法	424 (幅) × 120 (高さ) × 435 (奥行) mm	H 位 相	±8 μ sec 以上
記 録 フォーマット	DVCPRO 50 フォーマット / DVCPRO フォーマット切替	S C 位 相	±180°
記 録 ビ デ オ 信 号	525i / 625i 切替 (アナログ入力時は 525i のみ)	〔ビデオ入出力端子〕	
記 録 オーディオ信号	DVCPRO 50 : 48 kHz、16 bit、4 チャンネル DVCPRO : 48 kHz、16 bit、2 チャンネル	アナログコンポーネント入	BNC × 6 ([Y / P <sub>B</sub> / P <sub>R</sub> ] × 2) (VTR1、VTR2) Y : 1.0 V [P-P]、75 Ω アナログコンポジット入力と切替 P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0.525 / 0.757 V [P-P] 切替、75 Ω (75% カラーバー、0% セットアップ)
記 録 ト ラ ッ ク	デジタル・ビデオ / オーディオ : ヘリカルトラック TC : ヘリカルトラック (サブコード領域) キュー信号 : 1 トラック コントロール (CTL) : 1 トラック	アナログコンポジット入	BNC × 2 (VTR1、VTR2)、1.0 V [P-P]、75 Ω アナログコンポーネント Y 入力と切替
テ ー プ ス ピ ード	DVCPRO 50 (525i) : 67.640 mm / 秒 DVCPRO 50 (625i) : 67.708 mm / 秒 DVCPRO (525i) : 33.820 mm / 秒 DVCPRO (625i) : 33.854 mm / 秒	リファレンス入力	BNC × 2 (ルーブスルー)、75 Ω、ON/OFF 自動切替
記 録 時 間	DVCPRO 50 : 92 分 (AJ-5P92LP 使用時) 33 分 (AJ-5P33MP 使用時) DVCPRO : 184 分 (AJ-P184LP 使用時) 66 分 (AJ-P66MP 使用時)	シリアルコンポーネントデジタル入力	BNC × 2 (アクティブスルー)、 SMPTE259M-C 規格に準拠
使 用 テ ー プ	メタルテープ	アナログコンポーネント出	BNC × 6 ([Y / P <sub>B</sub> / P <sub>R</sub> ] × 2) (VTR1、VTR2) Y : 1.0 V [P-P]、75 Ω アナログコンポジット出力と切替 P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0.525 / 0.757 V [P-P] 切替、75 Ω (75% カラーバー、0% セットアップ)
F F / R E W 時 間	3.5 分以内 (AJ-5P92LP 使用時)	アナログコンポジット出	BNC × 2 (VTR1、VTR2)、1.0 V [P-P]、75 Ω アナログコンポーネント Y 出力と切替
編 集 精 度	±0 フレーム (タイムコード使用時)	モ ニ タ ー 出 力	BNC × 2 (VTR1、VTR2)、アナログコンポジット、 1.0 V [P-P]、75 Ω、スーパーインポーズ ON/OFF
テ ー プ タイマー精度	±2 フレーム (連続 CTL 信号使用時)	シリアルコンポーネントデジタル出力	BNC × 1、SMPTE259M-C 規格に準拠
サーボロック時間	0.5 秒以内	〔オーディオ入出力端子〕	
〔デジタルビデオ (VTR1、2 共通)〕		アナログ入力	XLR × 4 ([VTR1 CH 1/2・VTR2 CH 1/2]、 [VTR1 CH 1/2/3/4]、[VTR2 CH 1/2/3/4] 切替) 600 Ω / ハイインピーダンス切替、+4/0/-3/-20 dBu 切替 VTR2 CH2 入力 (No.2 端子) のみ、+4/0/-3/-60 dBm 切替
サンプリング周波数	DVCPRO 50 Y : 13.5 MHz P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> : 6.75 MHz DVCPRO Y : 13.5 MHz P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> : 3.375 MHz	シリアルデジタル入力	BNC × 2 (アクティブスルー)、SMPTE259M-C 規格に準拠
量 子 化	8 bits	アナログ出力	XLR × 4 ([VTR1 CH 1/2・VTR2 CH 1/2]、 [VTR1 CH 1/2/3/4]、[VTR2 CH 1/2/3/4] 切替)、 ローインピーダンス、+4/0/-3/-20 dBm 切替 (600 負荷時)
ビ デ オ 圧 縮 方 式	DCT + 可変長符号	モ ニ タ ー 出 力	XLR × 2 (L/R または VTR1/2)、ローインピーダンス、0 dBu
ビ デ オ 圧 縮 比 率	DVCPRO 50 : 1/3.3 DVCPRO : 1/5	シリアルデジタル出力	BNC × 1、SMPTE259M-C 規格に準拠
エ ラ ー 訂 正	リードソロン積符号	ヘ ッ ド ホ ン	M3 ステレオ、レベル可変 (MAX - 25 dBu)、 8 Ω、VTR1 / VTR2 切替、L / STEREO / R 切替
〔デジタル IN / アナログコンポーネント OUT (VTR2 のみ)〕		〔その他〕	
映 像 帯 域 (DVCPRO 50)	525i Y : 30 Hz ~ 5.5 MHz (±1 dB)、 5.75 MHz (-3 dB) P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> : 30 Hz ~ 2.5 MHz (±1 dB)、 2.75 MHz (-3 dB) 625i Y : 25 Hz ~ 5.5 MHz (±1 dB)、 5.75 MHz (-3 dB) P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> : 25 Hz ~ 2.5 MHz (±1 dB)、 2.75 MHz (-3 dB)	TC 入 力	BNC × 1、0.5 ~ 8 V [P-P]、10 k
S / N	57 dB 以上	TC 出 力	BNC × 2 (VTR1、VTR2、ビデオモニター出力 端子切替)、2.0 V [P-P]、75 Ω
K フ ァ ク タ ー	2% 以下	リ モ ー ト (525i モードのみ)	D-sub 9pin × 2 (VTR1、VTR2)、RS-422A インターフェイス VTR1 は REMOTE IN / OUT 切替、 VTR2 は REMOTE IN のみ
〔アナログコンポーネント IN / アナログコンポーネント OUT (VTR1、2 共通)〕		E D L 入 出 力	D-sub 9pin、RS-232C インターフェイス
映 像 帯 域 (DVCPRO 50)	525i Y : 30 Hz ~ 5 MHz (±1 dB)、 P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> : 30 Hz ~ 2.5 MHz (±1 dB)、 2.75 MHz (-3 dB)	L C D パ ネ ル	7 型ワイド TFT アクティブマトリクス × 2 (VTR1、VTR2)、ワイド / ノーマル切替 (ノーマルはサイドブラック)、525i / 625i 切替
S / N	54 dB 以上	輝 度 調 整	可変ボリューム × 2 (VTR1、VTR2)
K フ ァ ク タ ー	2% 以下	画 質 調 整	カラー、ティント (左右独立 OSD メニュー) (ティントは 525i モードのみ)
〔アナログコンポジット IN / アナログコンポジット OUT (VTR1、2 共通)〕		バ ッ ク ラ イ ト 切 替	明 / 暗 / OFF (左右独立スイッチ)
映 像 帯 域	525i Y : 30 Hz ~ 4.5 MHz (±1.5 dB)	ス ピ ー カ ー	内蔵スピーカー × 2、VTR1 / VTR2 切替、 L / STEREO / R 切替
D / G	5% 以下	カ ウ ン タ ー	8 桁 (CTL / TC / UB 切替、トータル、テープ残量、DC 電圧)
D / P	3.5° 以下	オ ー デ ィ オ レ ベ ル メ ー タ	16 セグメント、4 チャンネル、FULL / FINE 切替
Y / C ディレイ	20 nsec 以下	そ の 他	625、25 / 50 Mbps、CF、サーボロック、テープ 走行状態、DF、ワイド、記録 / 編集記録 / 記 録禁止、ビデオ / REF 入力、SDI 出力
K フ ァ ク タ ー	2% 以下	イ ベ ン ト / 編 集 点 表 示 管	イベント番号、編集 IN / OUT 点、スプリット (A SP または V SP)、スプリット IN 点
〔デジタルオーディオ (VTR1、2 共通)〕			
サンプリング周波数	48 kHz		
量 子 化	16 bits		
周 波 数 特 性	20 Hz ~ 20 kHz ±1 dB (基準レベルにて)		
ダイナミックレンジ	85 dB 以上 (1 kHz、エンファシス Off、"A" weighted)		
歪 率	0.1% 以下 (1 kHz、エンファシス Off、基準レベル)		
ク ロ ス ト ー ク	-80 dB 以下 (1 kHz、2 チャンネル間)		
ワウ & フラッター	測定可能値以下		
ヘ ッ ド レ ー ム	525i : 20 dB 625i : 18 dB		
エ ン フ ァ シ ス	T1 = 50 μ sec / T2 = 15 μ sec (On / Off 可)		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图

单位 mm



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	オーディオモニタースピーカ	④⑨	SDI オーディオ記録レベル調整ボリュームとUNI / VAR スイッチ
②	LCD スイッチ	⑤⑩	V2 オーディオ再生レベル調整ボリューム
③	BRIGHTNESS ボリューム	⑤①	VTR1 選択ボタン
④	COUNTER / REMAIN スイッチ	⑤②	VTR2 選択ボタン
⑤	METER ボタン	⑤③	REC ボタン
⑥	RESET ボタン	⑤④	PLAY (STOP) ボタン
⑦	COUNTER スイッチ	⑤⑤	STILL (STB OFF) ボタン
⑧	EJECT ボタン	⑤⑥	REW ボタン
⑨	LEVEL ボリューム	⑤⑦	FF ボタン
⑩	カセットイン表示	⑤⑧	サーチダイヤル
⑪	INPUT SCH ランプ	⑤⑨	ASMBL (1ST EDIT) ボタン
⑫	REF SCH ランプ	⑥⑩	V ボタン
⑬	EDIT REC / REC / REC INH ランプ	⑥①	A1 (A3) ボタン
⑭	CFランプ	⑥②	A2 (A4) ボタン
⑮	SERVO ランプ	⑥③	TC ボタン
⑯	25 / 50 ランプ	⑥④	EDIT ボタン
⑰	625 ランプ	⑥⑤	EVENT (DELETE) ボタン
⑱	動作モード	⑥⑥	IN (LAST X) ボタン
⑲	チャンネルコンディションランプ	⑥⑦	OUT (LAST ED) ボタン
⑳	SDI ランプ	⑥⑧	DUR (TOTAL) ボタン
㉑	TOTAL ランプ	⑥⑨	GO TO (GO TO OUT) ボタン
㉒	REMAIN ランプ	⑦⑩	AUTO EDIT / END (MULTI EDIT) ボタン
㉓	W ランプ	⑦①	PREVIEW (REVIEW) ボタン
㉔	DF ランプ	⑦②	SPLIT ボタン
㉕	CTL ランプ	⑦③	MARK IN ボタン
㉖	TC ランプ	⑦④	MARK OUT ボタン
㉗	UB ランプ	⑦⑤	SHIFT ボタン
㉘	タイムカウンター表示	⑦⑥	ALL STOP ボタン
㉙	オーディオレベルメータ	⑦⑦	数値入力ボタン
㉚	イベント番号表示ランプ	⑦⑧	VIDEO LEVEL つまみ
㉛	編集点設定表示ランプ (IN / OUT ランプ)	⑦⑨	SET UP つまみ
㉜	スプリット編集表示ランプ (A SP, V SP ランプ)	⑧⑩	HUE つまみ
㉝	スプリット編集点設定表示ランプ	⑧①	CHROMA LEVEL つまみ
㉞	CONTROL スイッチ	⑧②	SYSTEM つまみ
㉟	PREROLL スイッチ	⑧③	EDL 端子 (D-SUB 9P)
㊱	SYNCHRO スイッチ	⑧④	TC IN 端子 (BNC)
㊲	TAPE / EE スイッチ	⑧⑤	REF VIDEO IN 端子 (BNC × 2, ループスルー)
㊳	TC ジェネレータスイッチ	⑧⑥	DC IN端子 (XLR 4P)
㊴	REC INHIBIT スイッチ	⑧⑦	VIDEO / Y IN 端子 (BNC)
㊵	ANALOG AUDIO IN スイッチ	⑧⑧	P <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> IN 端子 (BNC)
㊶	ANALOG AUDIO OUT スイッチ	⑧⑨	REMOTE 端子 (D-SUB 9P)
㊷	OPERATION MODE スイッチ	⑨⑩	VIDEO / Y OUT 端子 (BNC)
㊸	V2 VIDEO 入力切り替えスイッチ	⑨①	P <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> OUT 端子 (BNC)
㊹	POWER スイッチ	⑨②	VIDEO MONITOR OUT / TC OUT 端子 (BNC)
㊺	AUDIO MONITOR SELECT スイッチ	⑨③	SDI 入出力端子 (BNC)
㊻	アナログオーディオ記録レベル調整ボリュームとUNI / VAR スイッチ	⑨④	サービスメンテナンス用スイッチ穴
㊼	V1 オーディオ再生レベル調整ボリューム / V2 INTオーディオ記録レベル調整ボリューム	⑨⑤	オーディオ入力端子 (XLR)
		⑨⑥	オーディオ出力端子 (XLR)
㊽	V2 AUDIO 入力切り替えスイッチ	⑨⑦	AUDIO MONITOR OUT 端子 (XLR)

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。