

# DVCPRO P スタジオVTR

## AJ-PD950

# 仕 様 書

### ■ 概 要

AJ-PD950は、DVCPRO P・DVCPRO 50・DVCPROフォーマットでの録画再生が可能なスタジオ編集レコーダーです。

### ■ 特 長

#### 1. DVCPRO P、DVCPRO50、DVCPROすべてに対応

- DVCPRO Pモード：映像記録レート50Mbpsによる4：2：0Pデジタルコンポーネント記録、圧縮比は1/5で16：9プログレッシブ映像の高画質編集が可能。
- DVCPRO 50モード：映像記録レート50Mbpsによる4：2：2デジタルコンポーネント記録、圧縮比は1/3.3で現行4：3映像の高画質編集が可能。
- DVCPROフォーマットの録再も可能。
- 長時間記録再生 DVCPRO P、DVCPRO 50ともDVCPRO 50テープでLカセット/93分、Mカセット/33分の記録再生、DVCPROモードではLカセット (DVCPROテープ) /123分の長時間録画が可能

#### 2. 多彩な能力

- NTSC(525P/525i)及びPAL(625i)方式信号に対応、ワールドワイドな制作/受け入れが可能
- 4CHデジタルオーディオ (48kHz, 16bitsのPCM) でマルチオーディオにも対応

#### 3. 高精度の高画質編集機能

- アッセンブル、インサート、オーディオスプリット編集
- トラッキング情報とトラック長方向インサート位置検出による正確なインサート編集
- 高速サーチ ±32倍速 (DVCPRO P/DVCPRO 50)、±60倍速 (DVCPRO)
- 正・逆とも1/2倍速までのデジタルスローモーション再生
- SMPTEタイムコードジェネレーター/リーダー内蔵で±0フレームの編集も可能

#### 4. その他の機能

- リモート端子 : RS-422A(9P)、RS232C(25P)、パラレル(25P)の入出力を装備
- コンパクト4Uサイズ : 19インチラックにマウント可能
- SDI入出力 : デジタルシリアルコンポーネントI/Fを標準装備
- 音声入出力 : デジタル/アナログとも標準装備

### ◆ オプション

- アナログビデオI/Fボード AJ-YA952 : 525アナログコンポジット入力 1系統  
525アナログコンポーネント入出力各1系統
- SDTI入出力ボード AJ-YAC950 : 圧縮デジタル信号 インターフェース
- ラックマウントアダプター AJ-MA75

# ■ 定 格

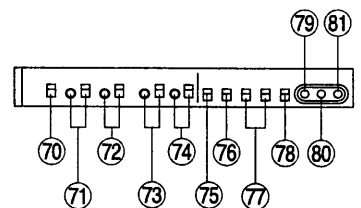
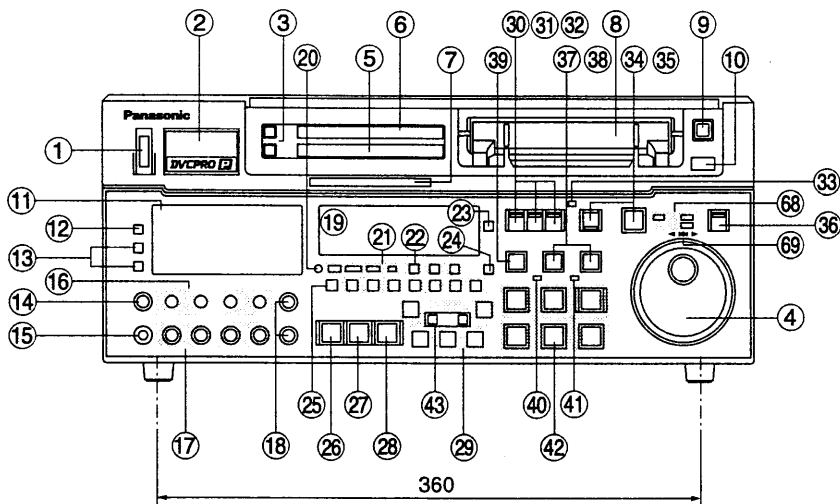
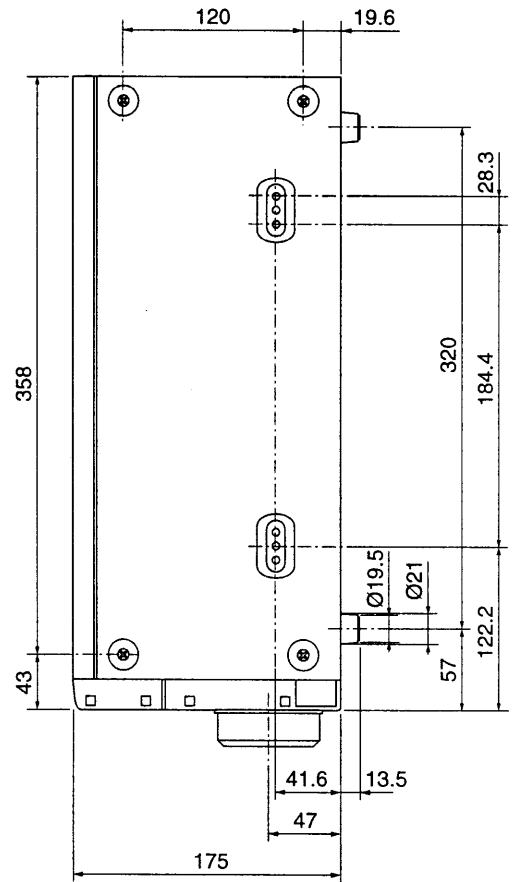
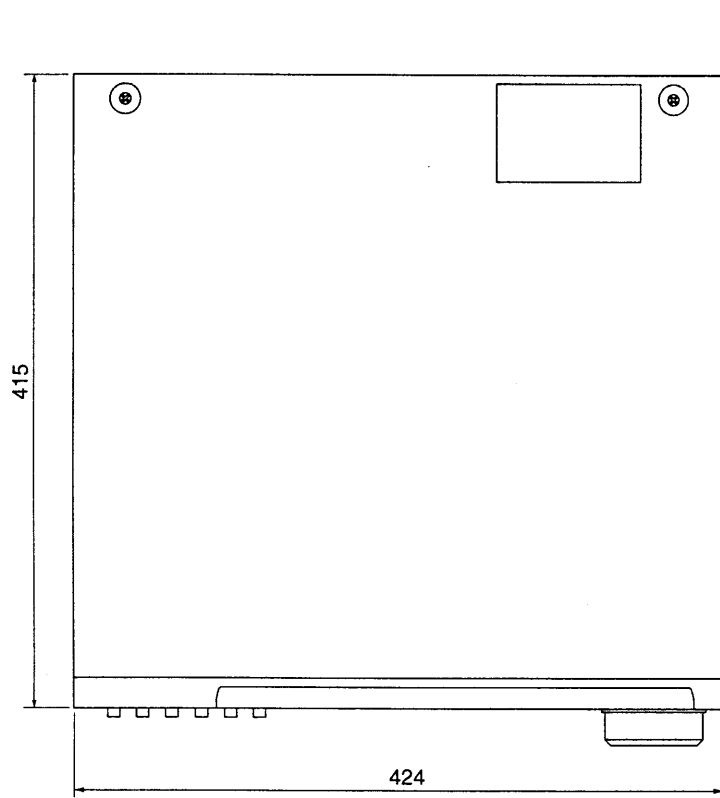
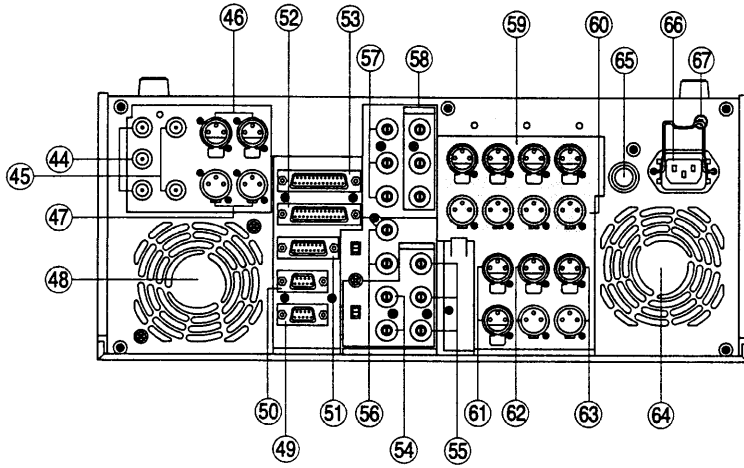
[ 総 合 定 格 ]		S D T I 入 力 (オプション)	SMPTE305規格に準拠 BNC×2、アクティブスルー
電 源	AC100V±10%、50Hz/60Hz		
消 費 電 力	230W (標準装備)、 300W (フルオプション装備)	アナログコンポーネント 出力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y: 1.0Vp-p 75Ω PB、PR: 0.525/0.757Vp-p 75Ω (75%カラーバー、0%セットアップ)
動作周囲温度	5℃～+40℃		
動作周囲湿度	10%～90% (結露なし)		
質 量	19 kg	アナログ コンジット出力	BNC×3 ビデオ1、ビデオ2、ビデオ3 (スーパー ON/OFF)
外形寸法	424(幅)×175(高さ)×415(奥行) mm		
記録フォーマット	DVCPRO P/DVCPRO50/DVCPRO 切換	シリアル・デジタル コンポーネント出力	BNC×3 SMPTE259M-C、294M規格に 準拠 SD11、SD12、SD13 (スーパー ON/OFF)
記録ビデオ信号	525i/525p (4:2:0p) /625i 切換	SDTI出力(オプション)	BNC×1 SMPTE305規格に準拠
記録オーディオ信号	48kHz 16bit 4CH (DVCPRO50/DVCPRO P) 48kHz 16bit 2CH (DVCPRO)		
記録トラック	デジタル・ビデオ・オーディオ:ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録		
	キュートラック: 1トラック コントロールトラック: 1トラック		
テープスピード	525:67.640mm 秒、625:67.708mm 秒		
記録時間	93分 (AJ-5P93L 使用時)		
使用テープ	メタルテープ		
FF/REW時間	3分以内 (AJ-5P93L 使用時)		
サーチ速度	±32倍速 (カラー)		
デジタルスロー	+方向: 0.75倍速 -方向: 0.43倍速		
編集精度	±0フレーム (タイムコード使用時)		
テープタイマー精度	±1フレーム (連続CTL信号使用時)		
サーボロック時間	0.5秒以内 (カラーフレーミング スタンバイON)		
オーディオスプリット編集	有り		
[ ビデオ 定 格 ]			
サンプリング周波数	Y: 13.5MHz、PB、PR: 6.75MHz (DVCPRO50 525 i /625 i 切換)		
量子化	8 bits		
ビデオ圧縮方式	DCT+可変長符号		
ビデオ圧縮比率	1/3.3 (DVCPRO50) 1/5 (DVCPRO、DVCPRO P)		
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード		
ビデオ記録ビットレート	50Mbps (DVCPRO50、DVCPRO P) 25Mbps (DVCPRO)		
●デジタル IN/アナログコンポーネント OUT			
525 i 映像帯域	Y: 30Hz～5.5MHz (±0.5dB) 5.75MHz (-2 dB) PB、PR: 30Hz～2.5MHz (±0.5dB) 2.75MHz (-2 dB)	アナログ入力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、600Ω/ハイインピーダンス (切換可) +4/0/-20dBu切換可能
	625 i 映像帯域	Y: 30Hz～5.5MHz (±0.5dB) 5.75MHz (-2 dB) PB、PR: 30Hz～2.5MHz (±0.5dB) 2.75MHz (-2 dB)	デジタル入力 (CH1/2、3/4) XLR×2 AES/EBUフォーマット
S / N	60dB以上	シリアル・ デジタル入力	SMPTE259M-C/272M (BNC×2、アクティブスルー)
Kファクター	1%以下	キュートラック入力	XLR×1、600Ω/ハイインピーダンス (切換可) +4/0/-20/-60dBu切換可能
[ ビデオ 入出力端子 ]		アナログ出力 (CH1/2/3/4)	XLR×4、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
アナログコンポーネント 入力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y: 1.0Vp-p 75Ω PB、PR: 0.525/0.757Vp-p 75Ω (75%カラーバー、0%セットアップ)	デジタル出力 (CH1/2、3/4)	XLR×2 AES/EBUフォーマット
アナログコンジット 入力 (オプション)	BNC×2、ループスルー 75Ω ON/OFF 切換	シリアル・デジタル出力	SMPTE259M-C/272M (BNC×1)
リファレンス入力	アナログコンジット BNC×2、ループスルー、75Ω ON/OFF 切換	キュートラック出力	XLR×1、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
シリアル・コンポーネント デジタル入力	SMPTE259M、294M規格に準拠 BNC×2、アクティブスルー	モニター出力	XLR×2、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBu切換可能
		ヘッドホン出力	M6、8Ω レベル可変
		[ その他出力信号 ]	
		タイムコード入力	XLR×1、0.5/8 Vp-p
		タイムコード出力	XLR×1、2.0Vp-p
		RS-422A入力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
		RS-422A出力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス
		RS-232C	D-sub 25pin、RS-232Cインターフェイス
		パラレル入出力	D-sub 25pin
		エンコーダリモート	D-sub 15pin

\*仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

\*あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法図

単位	mm
縮尺	1/5



## ■ 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	電源スイッチ	④②	ビデオ基本操作ボタン (EDIT/PLAY/REC/REW/STOP/FF)
②	映像記録モード表示部	④③	TRIMボタン
③	映像・音声入力切替ボタン	④④	SDI出力 (1~3) BNC
④	ジョグ/シャトルダイヤル	④⑤	SDI入力 BNC
⑤	音声入力切替表示部	④⑥	AES/EBUデジタルオーディオ出力 (XLR)
⑥	映像切替表示部	④⑦	AES/EBUデジタルオーディオ入力 (XLR)
⑦	チャンネルコンディション表示部	④⑧	冷却ファン
⑧	ビデオカセット挿入口	④⑨	RS-422Aリモート入出力 (D-sub9ピン)
⑨	イジェクトボタン	⑤⑩	RS-422Aリモート出力 (D-sub9ピン)
⑩	オートオフボタン	⑤⑪	エンコーダリモート端子 (D-sub15ピン)
⑪	メーター表示部	⑤⑫	RS-232端子 (D-sub25ピン)
⑫	メーターモード切替ボタン	⑤⑬	パラレルリモート端子 (D-sub25ピン)
⑬	L・Rモニターセレクトボタン	⑤⑭	ビデオアナログコンポジット入力[オプション] (BNC×1) ループスルー (BNC×1)
⑭	音量ボリューム	⑤⑮	ビデオアナログコンポーネント入力 [オプション] (BNC×3)
⑮	ヘッドフォンジャック	⑤⑯	リファレンス入力 (BNC×1) ループスルー (BNC×1)
⑯	録音・再生レベルボリューム (4CH)	⑤⑰	ビデオアナログコンポジット出力 1/2/3[オプション] (BNC×3)
⑰	録音・再生レベルボリューム	⑤⑱	ビデオアナログコンポーネント出力 1/2/3 (BNC×3)
⑱	キュー信号録画レベルボリューム	⑤⑲	アナログオーディオ出力 CH1/2/3/4 (XLR×4)
⑲	編集表示窓	⑤⑳	アナログオーディオ入力 CH1/2/3/4 (XLR×4)
⑳	ワーニングランプ	⑤㉑	アナログモニター出力 L/R (XLR×2)
㉑	ステータスランプ (カセットイン/DVCPRO SCH/CF)	⑤㉒	キュートラック入出力 (XLR)
㉒	TCセットボタン	⑤㉓	TC入出力 (XLR)
㉓	TC CTL表示切替ボタン	⑤㉔	冷却ファン
㉔	リセットボタン	⑤㉕	ヒューズホルダー
㉕	アッセンブル、インサート編集ボタン	⑤㉖	電源コネクター (AC IN)
㉖	プレビュー/レビュー切替ボタン	⑤㉗	アース端子
㉗	自動編集切替ボタン	⑤㉘	ジョグ/シャトル/スローランプ
㉘	プリロールボタン	⑤㉙	REW/STILL/FWDランプ
㉙	Audio.Video入出力セットボタン	⑤㉚	ENCODER コントロールスイッチ
㉚	TC切替スイッチ	⑤㉛	VIDEOレベル調整ボリュームとスイッチ
㉛	TC INT/EXT切替スイッチ	⑤㉜	CHROMAレベル調整ボリュームとスイッチ
㉜	TAPE/EE切替スイッチ	⑤㉝	セットアップレベル調整ボリュームとスイッチ
㉝	コントロールリモートランプ	⑤㉞	ヒューレベル調整ボリュームとスイッチ
㉞	リモート/ローカル切替スイッチ	⑤㉟	CFスイッチ
㉟	ジョグ・シャトル切替ボタン	⑤㊱	シンクロナイズスイッチ
㊱	シャトル/スロー切替ボタン	⑤㊲	TCジェネレータ・スイッチ
㊲	レコーダー選択ボタン	⑤㊳	REC INHIBITスイッチ
㊳	スタンバイ選択ボタン	⑤㊴	メニューボタン
㊴	プレイヤー選択ボタン	⑤㊵	セットボタン
㊵	サーボランプ	⑤㊶	DISGボタン
㊶	録画禁止ランプ	⑤㊷	

※ 仕様および外観は予告なしに変更することがあります。