

メモリーカード・カメラレコーダー

AJ-PX5100GJ

AVC ULTRA

仕 様 書

F2HD

HDR

■ 概 要

メモリーカード・カメラレコーダー AJ-PX5100GJ は高感度 2/3 型 3MOS センサーと FHD/60p/50p AVC-ULTRA コーデックに加えて新たに HDR (HLG)、RTMP ストリーミング送出に対応。幅広い放送業務に応えるハイエンド ENG カメラレコーダーです。

また、ネットワーク機能は有線 LAN、無線 LAN*、4G 回線 /LTE に対応、現地でのプレビュー、サーバーへのアップロード、ストリーミング送出を可能にしています。

※：ワイヤレスモジュール（別売 /AJ-WM30）が必要です。

■ 特 長

- HDR（ハイダイナミックレンジ）映像収録に対応する HLG（ハイブリッドログガンマ）を搭載。HDR 収録中の SDR 出力も可能。
- RTMP/RTSP に対応した、フル HD ストリーミング（QoS モード搭載）送出機能搭載。
- 1080/60p（50p）プログレッシブ収録と 3G-SDI 出力に対応。
- AVC-Intra200、AVC-LongG による高画質記録。加えて AVC-Proxy とのデュアルコーデック記録をサポート。
- 有線 LAN/ 無線 LAN、4G/LTE ネットワーク機能。LiveU、TVUNetworks ボンディング接続サービスと連携。
- 収録済クリップをクラウドサーバーへ自動転送するレックデュアリングアップロード機能搭載。

■ 定 格

【総合】

電源：	DC 12 V (11.0 V - 17.0 V)
消費電力：	29 W (本体のみ、1080/59.94i、 AVC-Intra 100 通常記録状態、LCD ON) 70 W (全てのアクセサリを接続し、各出力端子の 最大供給時の最大電力)
動作周囲温度：	0 °C ~ 40 °C
動作周囲湿度：	10% ~ 85% (相対湿度)
保存湿度：	-20 °C ~ 60 °C
質量：	約 3.4 g (本体のみ、バッテリーおよび付属品を除く)
外形寸法：	幅 147 mm × 高さ 267 mm × 奥行 342 mm (突起部分を除く)

【カメラ部】

撮像素子：	2/3 型 220 万画素、MOS × 3
レンズマウント：	2/3 型バヨネット式
CC フィルター：	A : 3200 K、B : 4300 K、 C : 5600 K、D : 6300 K
ND フィルター：	1 : CLEAR、2 : 1/4ND、 3 : 1/16ND、4 : 1/64ND
ゲイン：	NORMAL モード： - 3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、 12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、 24 dB、27 dB、30 dB HIGH SENS. モード： - 6 dB、- 3 dB、0 dB、3 dB、6 dB、 9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、 24 dB、27 dB、30 dB
デジタルスーパーゲイン (DS.GAIN)：	6 dB、10 dB、12 dB、15 dB、20 dB、 24 dB、28 dB、34 dB から選択可能
スーパーゲイン (S.GAIN)：	30 dB、36 dB、42 dB から選択可能
シャッター速度：	SYSTEM MODE = 59.94 Hz 時 60i/60p/30p/24p モード： 1/100 秒、1/120 秒、1/250 秒、 1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、 HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、 120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg、 SYSTEM MODE = 50 Hz 時 50i/50p/25p モード： 1/60 秒、1/120 秒、1/250 秒、 1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒、 HALF 180.0 deg、172.8 deg、144.0 deg、 120.0 deg、90.0 deg、45.0 deg、
シャッター速度 (シンクロスキャン)：	1/60.1 秒 ~ 1/7200 秒 (60i/60p モード) 1/30.0 秒 ~ 1/3600 秒 (30p モード) 1/24.0 秒 ~ 1/2880 秒 (24p モード) 1/50.1 秒 ~ 1/6000 秒 (50i/50p モード) 1/25.0 秒 ~ 1/3000 秒 (25p モード)

シャッター開角度：	3 deg ~ 359.5 deg (0.5 deg ステップで設定可能)
感度：	NORMAL モード： F9 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、 1080/59.94i) F10 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、 1080/50i) HIGH SENS. モード F12 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、 1080/59.94i) F13 (2000 lx、3200 K、89.9 %反射、 1080/50i)
最低被写体照度：	約 0.004 lx (F1.4、+42 dB (S.GAIN)、 +34 dB (DS.GAIN))
映像 S/N：	62 dB (標準)
水平解像度：	1000TV 本以上 (中心)

【メモリーカードレコーダー部】

記録メディア：	PS カード、microP2 カード
システムフォーマット：	1080/59.94p、1080/59.94i、 1080/23.98PsF、720/59.94p、 480/59.94i、1080/50p、 1080/50i、720/50p、576/50i
記録フォーマット：	AVC-Intra200/AVC-Intra100/ AVC-Intra50 AVC-LongG50/AVC-LongG25/ AVC-LongG12 DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO/ DV フォーマット切り替え
記録ビデオ信号：	1080/59.94p、1080/29.97pN、 1080/23.98pN、1080/59.94i 720/59.94p、720/29.97pN、 720/23.98pN、480/59.94i 1080/50p、1080/25pN、1080/50i 720/50p、720/25pN、576/50i
記録再生時間 (64 GB × 1 枚使用時)：	AVC-Intra200： 約 32 分 AVC-Intra100： 約 64 分 AVC-Intra50： 約 128 分 AVC-LongG50： 約 128 分 AVC-LongG25： 約 256 分 AVC-LongG12： 約 480 分 DVCPRO HD： 約 64 分 DVCPRO50： 約 128 分 DVCPRO/DV： 約 256 分
1 クリップとして連続記録したときのものです。 記録するクリップ数によっては全体の記録時間は短くなる場合 があります。	

■ 定 格

【デジタルビデオ部】

サンプリング周波数：

AVC-Intra200/AVC-Intra100/
AVC-Intra50/AVC-LongG50/
AVC-LongG25/AVC-LongG12/
DVCPRO HD：
Y：74.1758 MHz、
P_B/P_R：37.0879 MHz (59.94 Hz)
Y：74.2500 MHz、
P_B/P_R：37.1250 MHz (50 Hz)
DVCPRO50：
Y：13.5 MHz、P_B/P_R：6.75 MHz
DVCPRO：
Y：13.5 MHz、P_B/P_R：3.375 MHz

量子化：

AVC-Intra200/AVC-Intra100/
AVC-Intra50/AVC-LongG50/
AVC-LongG25：
10 bit
AVC-LongG12/DVCPRO HD/
DVCPRO50/DVCPRO/DV：
8 bit

ビデオ圧縮方式：

AVC-Intra200/AVC-Intra100/
AVC-Intra50：
MPEG-4 AVC/H.264 Intra Profile
AVC-LongG50/AVC-LongG25/
AVC-LongG12：
MPEG-4 AVC/H.264
DVCPRO HD/DVCPRO50/DVCPRO：
DV ベース圧縮
DV：
DV 圧縮

【デジタルオーディオ部】

記録オーディオ信号：

AVC-Intra200：
48 kHz/24 bit、4CH
AVC-Intra100/AVC-Intra50：
48 kHz/16 bit、4CH と
48 kHz/24 bit、4CH の切替
AVC-LongG50/AVC-LongG25：
48 kHz/24 bit、4CH
AVC-LongG12/DVCPRO HD/
DVCPRO50/DVCPRO/DV：
48 kHz/16 bit、4CH

ヘッドルーム：18 dB/20 dB (メニュー選択可)

【プロキシー部】

ビデオ圧縮フォーマット：

MPEG4 Simple Profile
H.264/AVC Baseline Profile
H.264/AVC High Profile

オーディオ圧縮フォーマット：

AAC-LC、リニア PCM

記録時間 (1 GB あたり) の目安：

AVC-6G 2CH MOV：約 13 分
STD 2CH MP4：約 78 分
SHQ 2CH MOV：約 25 分
HQ 2CH MOV：約 78 分
HQ 24H MOV：約 72 分
LOW 2CH MOV：約 135 分

パナソニック製を使用して連続記録した場合の参考値です。
記録時間はシーンやクリップ数によって異なります。

【ビデオ入出力部】

SDI IN 端子：

BNC × 1
HD (3 G/1.5 G)、SD：0.8 V[p-p]、75 Ω
MENU 切替で SDI IN 端子 / リターンビデオ入
力端子 / GENLOCK IN 端子として使用可能

SDI OUT1 端子：

BNC × 1
HD (3 G/1.5 G)、SD：0.8 V[p-p]、75 Ω

SDI OUT2 端子：

BNC × 1
HD (3 G/1.5 G)、SD：0.8 V [p-p]、75 Ω

VIDEO OUT 端子：

BNC × 1
コンポジット：1.0 V[p-p]、75 Ω

HDMI OUT 端子：

HDMI × 1
(HDMI TypeA 端子、ピエラリンク非対応)

【オーディオ入出力部】

AUDIO IN 端子 (CH1/CH2)：

XLR × 2、3 ピン
LINE/MIC/MIC +48 V 切替式
LINE：
4 dBu
(-3 dBu/0 dBu/4 dBu メニュー選択可)
MIC：
-60 dBu
(-60 dBu/-50 dBu メニュー選択可)
MIC +48 V：
ファントム +48 V 対応、-60 dBu
(-60 dBu/-50 dBu メニュー選択可)

MIC IN 端子：XLR × 1、5 ピン

ファントム +48 V
(メニュー選択で ON/OFF 可)
-40 dBu
(-50 dBu/-40 dBu メニュー選択可)

ワイヤレスロット：

25 ピン、D-SUB、-40 dBu、2ch 対応

AUDIO OUT 端子 (CH1/CH2)：

XLR × 1、5 ピン、平衡ローインピーダンス
4 dBu
(-3 dBu/0 dBu/4 dBu メニュー選択可)

PHONES OUT 端子：

ステレオミニジャック × 2
(出力インピーダンス 100 Ω)

スピーカー：丸型 20 mm 径 × 1

■ 定 格

【その他入出力部】

GENLOCK IN 端子：	BNC × 1、1.0 V[p-p]、75 Ω
TC IN 端子：	BNC × 1、0.5 V[p-p] ~ 8 V[p-p]、10kΩ
TC OUT 端子：	BNC × 1、2.0 ± 0.5 V[p-p]、 ローインピーダンス
DC IN 端子：	XLR × 1、4 ピン、 DC12 V (DC11.0 V ~ 17.0 V)
DC OUT 端子：	4 ピン、DC12 V (DC11.0 V ~ 17.0 V)、 最大出力電流 1.5 A
REMOTE 端子：	10 ピン
LENS 端子：	12 ピン
VF 端子：	20 ピン
LAN 端子：	100BASE-TX/10BASE-T
USB2.0 端子 (DEVICE)：	Type-B コネクタ、4 ピン
USB3.0 端子 (HOST)：	Type-A コネクタ、9 ピン
USB2.0 端子 (HOST)：	Type-A コネクタ、4 ピン
LIGHT 端子：	2 ピン、DC12 V (DC11.0 V ~ 17.0 V)、 最大出力電流 4.5 A (50 W 相当まで)
液晶モニター：	3.5 型 QHD カラーモニター、 約 156 万ドット

【付属品】

ショルダーベルト、マウントキャップ

※：仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位 mm

