

# リモートコントロールユニット (RCU)

## AJ-RC905

# 仕様書

### 概要

カメラレコーダーにカメラアダプターAJ-CA905Gを装着し、26Pマルチケーブルで本機と接続することで、26Pマルチケーブルカメラリモートシステムとしての運用が可能になり、カメラレコーダーの運用形態の幅を広げることができます。

### 特長

#### 1. カメラレコーダーからの各種信号の伝送、カメラレコーダーへのDC電源供給が可能

カメラレコーダーからの各種信号の伝送やDC電源供給が26Pマルチケーブルで行えます。

26Pマルチケーブルは50 m (AJ-C26050G) と100 m (AJ-C26100G) の2種類があります。

カメラからRCUへコンポーネント映像とオーディオを伝送できます。

RCUからカメラレコーダーのメニュー設定とDC電源の供給ができます。

カメラレコーダーのVTR部を操作できます。

リターン信号 (1ch) をアナログで伝送できます。

インカム (Inter Communication) も装備しています。

### 定格

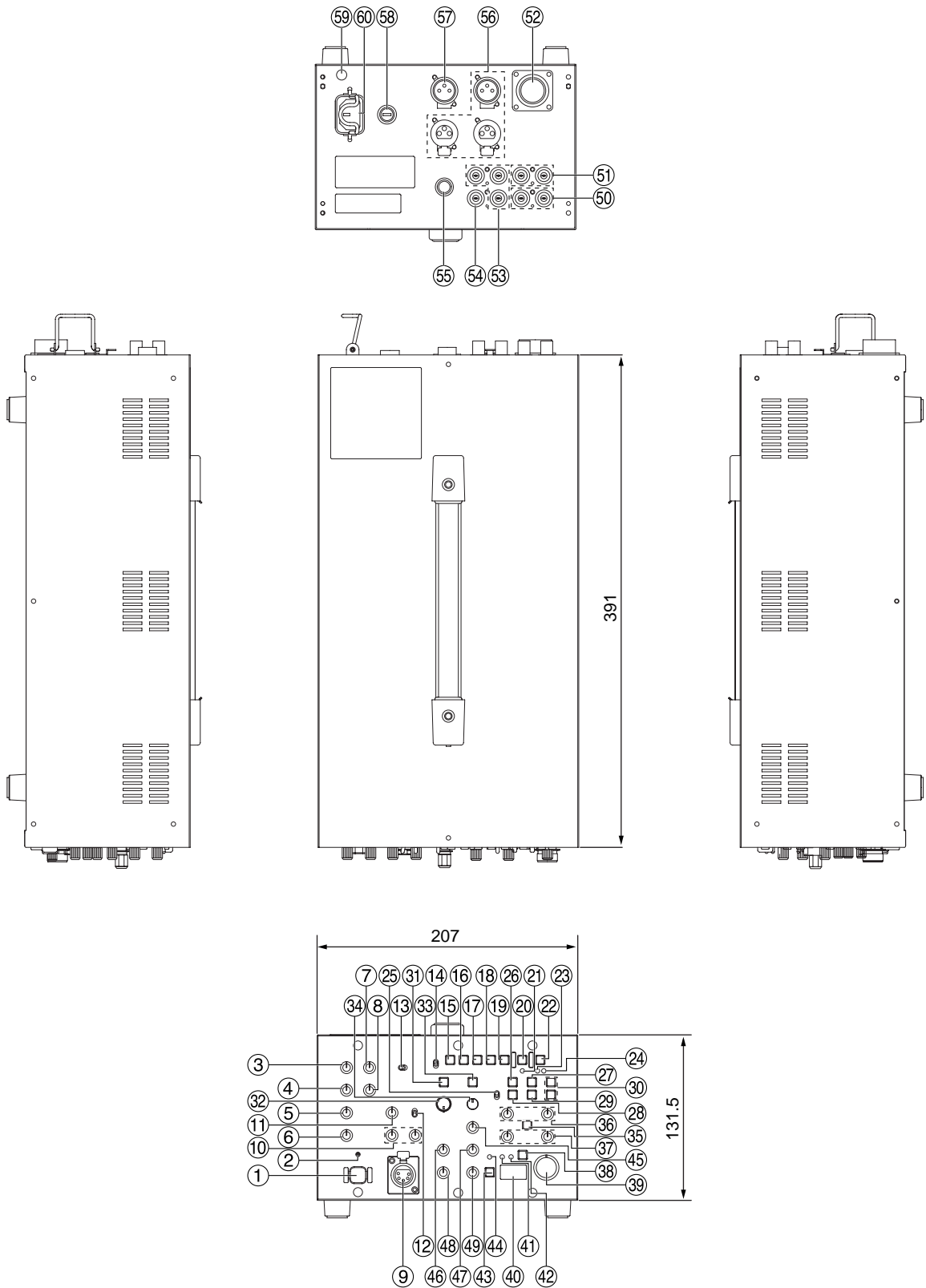
【総合定格】	
電 源	入力: AC100 - 240V、50/60 Hz、80 W 出力: DC18 V、最大3 A
動作周囲温度	0 ~ +40
保存温度	-20 ~ +60
動作周囲湿度	10% ~ 85%
質 量	4.7 kg
外形寸法	207(幅)×131.5(高さ)×391(奥行)mm
【伝送部】26pinケーブルアナログ伝送 (カメラアダプターAJ-CA905G ↔ 本機)	
伝 送 距 離	最大100 m (AJ-C26100G使用時)
【アナログ出力信号】	
映像周波数特性	MONITOR: 60 Hz ~ 8 MHz (±3 dB) Y: 60 Hz ~ 8 MHz (±3 dB) PbPr: 60 Hz ~ 4 MHz (±3 dB)
映像信号レベル	MONITOR: VBS、1 V [p-p]、75 Y: VS、1 V [p-p]、75 PbPr: 757 mV [p-p]、75
音声周波数特性	20 Hz ~ 20 KHz (±1 dB)
音 声 歪 率	0.5%以下
音声出力レベル	-20 dBu
【アナログ入力信号】	
GEN LOCK	VBS、1 V [p-p]、75
R E T	VBS、1 V [p-p]、75
【タリー信号】	
入 力	接点 / DC電圧供給 (内部スイッチで切替え)
出 力	オープンコレクタ型、 最大電流10 mA、電圧DC12 V

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

【Inter Communication】	
S N 比	50 dB以上
ダイナミックレンジ	10 dB以上 (歪率1%時)
本機 ↔ カメラアダプターAJ-CA905G	
マイク切替え	カーボンマイク/ダイナミックマイク (内部スイッチで切替え)
方 式	RTS: 1 V [p-p] (200 )
信 号	本機 AJ-CA905G: INCOM/PGM MIX AJ-CA905G 本機: INCOM
周波数特性	500 Hz ~ 5 KHz (±3 dB) [本機 AJ-CA905G] 100 Hz ~ 5 KHz (±3 dB) [AJ-CA905G 本機]
本機 ↔ コミュニケーション	
マイク切替え	カーボンマイク/ダイナミックマイク (内部スイッチで切替え)
信号レベル	INCOM入力: 0dBu、HIGHインピーダンス INCOM出力: 0dBu、LOWインピーダンス PGM入力: 0dBu、HIGHインピーダンス
【入力端子】	
GEN LOCK	BNC×2、75 プリッジ
R E T	BNC×2、75 プリッジ
コミュニケーション	INCOM: XLR(3ピン)、Highインピーダンス PGM: XLR(3ピン)、Highインピーダンス
A C I N	3ピン
【出力端子】	
M O N I T O R	1系統、BNC、75
Y、P b、P r	1系統、BNC、75
A U D I O O U T	XLR(3ピン)、Lowインピーダンス
コミュニケーション	XLR(3ピン)、Lowインピーダンス
【入出力端子】	
I N C O M	XLR(5ピン)
T A L L Y	12ピン
C A M E R A	26ピン
付 属 品	電源コード×1、電源プラグアダプター×1、 タリー用コネクタ×1

# 外形寸法図

単位 mm



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	③①	SET UPボタン
②	POWERランプ	③②	SET UPダイヤル
③	MONITORダイヤル	③③	SHUTTERボタン
④	Y / VIDEOダイヤル	③④	シャッタースピード切り替えダイヤル
⑤	PRダイヤル	③⑤	PAINTING ENABLEボタン
⑥	PBダイヤル	③⑥	GAINダイヤル
⑦	CHROMA ( MONITOR ) ダイヤル	③⑦	BLACKダイヤル
⑧	CHROMA ( Y / VIDEO ) ダイヤル	③⑧	AUTO IRISボタン
⑨	インカム用XLR端子	③⑨	IRISダイヤル
⑩	PGMダイヤル	④①	F値表示パネル
⑪	INTERCOMダイヤル	④②	GAINランプ
⑫	MICスイッチ	④③	FILTERランプ
⑬	CABLE LENGTH切り替えスイッチ	④④	CHECKボタン
⑭	VTR ENABLEスイッチ	④⑤	① ランプ
⑮	REWボタン	④⑥	DETAILダイヤル
⑯	FFボタン	④⑦	KNEE POINTダイヤル
⑰	STOPボタン	④⑧	GAMMAダイヤル
⑱	PLAYボタン	④⑨	KNEE SLOPEダイヤル
⑲	REC CHKボタン	⑤①	M PEDダイヤル
⑳	START / STOPボタン	⑤②	GEN LOCK端子
㉑	VTR WARNINGボタン	⑤③	RET端子
㉒	CALLボタン	⑤④	CAMERA端子
㉓	TALLY ( Red ) ランプ	⑤⑤	Y、P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> 端子
㉔	TALLY ( Green ) ランプ	⑤⑥	MONITOR端子
㉕	WHITE BALスイッチ	⑤⑦	TALLY端子
㉖	AWBボタン	⑤⑧	COMMUNICATION ( INCOM IN, INCOM OUT, PGM IN )
㉗	BARボタン	⑤⑨	AUDIO OUT端子
㉘	ABBボタン	⑥①	FUSE
㉙	AUTO KNEEボタン	⑥②	SIGNAL GND端子
③①	GAINボタン	⑥③	AC IN端子

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。