

仕様書

概要

AJ-SD93は、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用したDVCPRO50フォーマットのデスクトップレコーダーです。

IEEE1394デジタルインターフェイスを標準装備しており、DVCPRO50/DVCPROIはもちろん、DVとDVCAM再生機能により、さまざまな映像ソースを本機1台でPCベースのノンリニア編集システムにデータ転送することができます。

モニターアウト端子も備え、新設計のジョイスティックを操作してシャトルサーチ / スローを含む軽快なモニタリングが可能です。

また、オプションボード(AJ-YA93、AJ-YAD94G)を使用することでアナログ / デジタル入出力が可能です。

特長

1. 小型・軽量、ハーフラックサイズ

幅214mm、高さ132mm、奥行き434mm、質量は6.8kgです。キャリングハンドルが付いているので持ち運びに便利です。

幅は19インチの1/2サイズ、高さは3Uサイズ。ラックへの設置が従来機の2倍の効率で経済的です。

2. 最大63分記録

1/4インチLカセットテープ(AJ-5P63LP)で最大63分、Mカセットテープ(AJ-5P33MP)で最大33分の記録が可能です。

3. DVCPRO50方式で高画質・高音質

DVCPRO50方式により、4:2:2デジタルコンポーネント映像の高画質、48KHz/16bit/4CHデジタルオーディオの高音質で記録できます。

DVCPRO方式もスイッチャブルで記録できます(オーディオは2CH)。

本機はCUE Audioの記録・再生には対応していません。

4. IEEE1394デジタル入出力

IEEE1394デジタルインターフェイス(6pin)を標準装備。DV機器やPCベースのノンリニア編集システムとデータ転送が可能です。50Mbpsビットレートに対応しており、DVCPRO / DV(DVCAM)はもちろん、DVCPRO50データ転送も可能です。

5. DV/DVCAM再生互換

DV (標準 / ミニ) カセットテープ、DVCAM(S / L) カセットテープの再生ができます。カセットテープを入れるだけでテープフォーマットを自動判別して再生します。

LPモードは再生できません。ミニDVカセットテープを再生する場合、別売のカセットアダプター(AJ-CS455P)が必要です。

6. デジタルスローモーション

DVCPRO50 / DVCPROで、-0.43 ~ +0.43倍速でのスロー再生ができます。

7. ジョイスティック

新設計のジョイスティック(スティックコントローラー)により、スロー & シャトルサーチが可能です。

メニュー設定やタイムコードジェネレーターの設定もこのスティックで容易に行えます。

8. PF(Programmable Function)ボタン

3個のPFボタンを装備。セットアップメニュー中の任意の3機能を割り付けることができ、ダイレクトに設定切換えができます。使用頻度の高い機能へ素早くアクセスできるカスタマイズ機能です。

9. UMID情報の記録・再生

SMPTE 330M規格のUMID(Unique Material Identifier)情報の記録・再生に対応。時間・位置・管理者情報などをテープに書き込み・読み取りができます。AJ-SDX900などの対応カメラレコーダーで記録されたGPSデータ(緯度・経度・標高)を読み取りできます。

UMID情報の記録・再生に対応していないVTRでは、UMID情報を正しく再生することはできません。また、UMID情報の記録・再生に対応していないVTRを本機に接続して記録を行っても、UMID情報を正しく記録することはできません。

10. タイムコード

TCG(タイムコードジェネレーター)/TCR(タイムコードリーダー)を内蔵しています。タイムコードは、内部タイムコードのほかに、アナログインターフェイスボード(別売、AJ-YA93)を使用すると、外部タイムコード入力または入力信号のVITCをタイムコードとして本機に記録することができます。

11. モニターアウトを標準装備

スーパーON/OFF可能なビデオモニター出力(NTSC/BNC)およびオーディオ出力(RCA ×2CH)を装備しており、一般的なテレビモニターでのモニターが可能です。

12. 多機能なインターフェイス

シリアルデジタル入出力

SDIインターフェイスボード(別売、AJ-YA94G)を使用すると、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェイスが行えます。

アナログビデオ・オーディオ入出力

アナログインターフェイスボード(別売、AJ-YA93)を使用すると、下記の入出力が可能になります。

- ・コンジットビデオ入出力
- ・コンポーネントビデオ入出力
- ・レファレンスビデオ入力(BNC入力×1、ループスルー×1)
- ・アナログオーディオ入出力(入力: XLR4ch、出力: XLR4ch)
- ・タイムコード入出力(BNC、入出力各1)
- ・9ピンコントロール入力(RS-422)

定 格

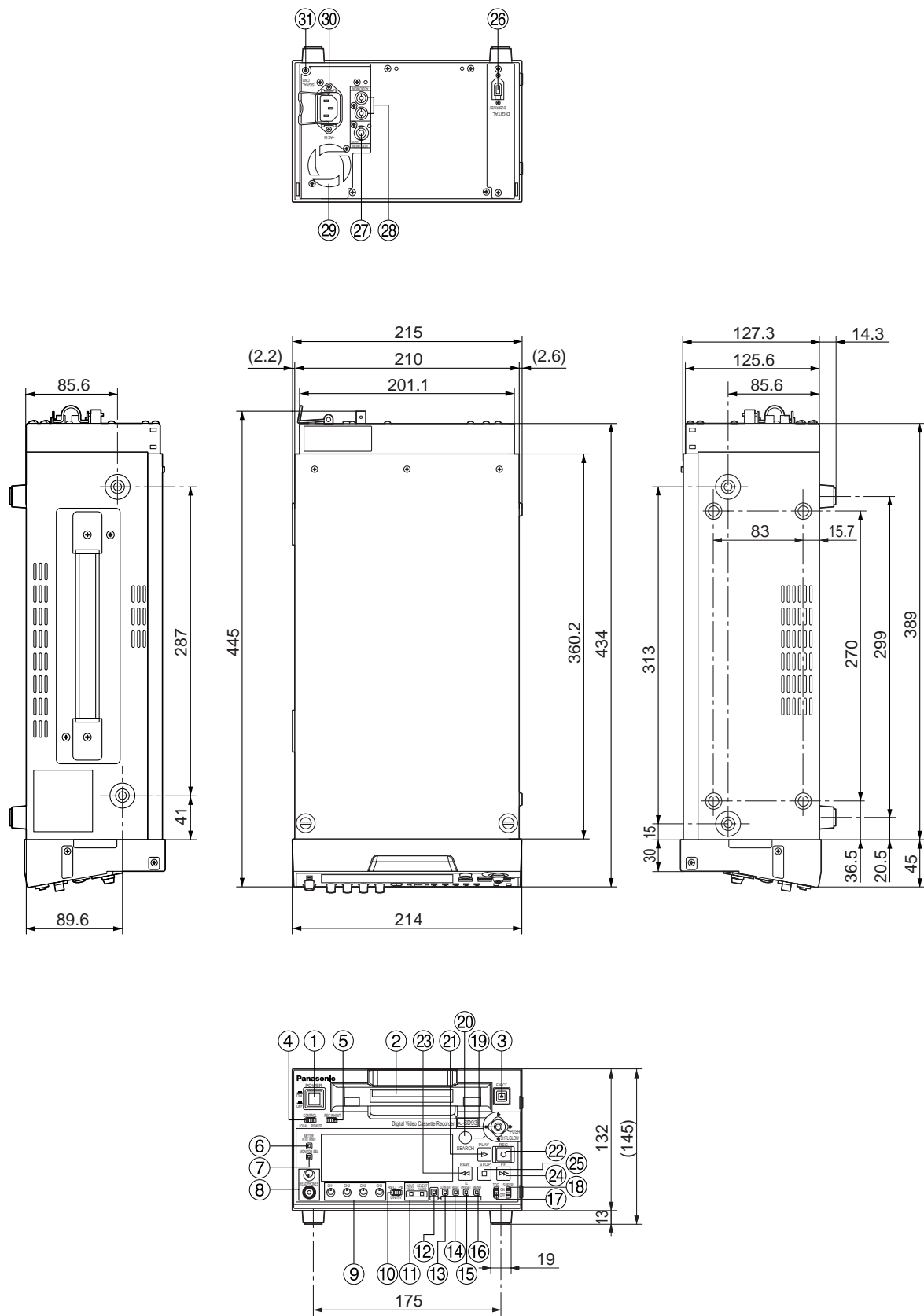
【総合定格】		【ビデオ出力信号】	
電 源	AC100 ~ 240 V、50/60 Hz	アナログコンポネント	(オプション:AJ-YA93) BNC×3 (Y/PB/PR) (コンポジット出力と切替) Y :1.0 V [p-p] PB/PR :0.525 /0.757V [p-p] (切替) 75 (75%カラーバー、セットアップレベル0%)
消 費 電 力	52 W		
動 作 周 囲 温 度	5 ~ 40		
周 囲 湿 度	10 % ~ 80 % (結露なし)		
質 量	6.8 kg		
外 形 寸 法	214(幅)×132(高さ)×434(奥行き)mm (セット足、ジャックを除く)	アナログコンポジット	(オプション:AJ-YA93) BNC×2、VIDEO1、VIDEO2
記 録 フォーマット	DVCPRO50/DVCPRO フォーマット切替	S D I	(オプション:AJ-YA94G) BNC×1、SMPTE259M-C規格に準拠
記 録 ビデオ信号	525 iシステム	モ ニ タ -	BNC×1
記 録 オーディオ信号	DVCPRO50:48 kHz、16 bit、4 CH DVCPRO:48 kHz、16 bit、2 CH		【ビデオ調整範囲】
記 録 ト ラ ッ ク	デジタルビデオ・オーディオ: ヘリカルトラック、 タイムコードはサブコード領域に記録 コントロール(CTL):1トラック	出 力 ゲ イ ン	±3 dB
テ ー プ ス ピ ード	67.640 mm/秒(DVCPRO50)	出 力 ク ロ マ ゲ ン	±3 dB
記 録 時 間	63 分(AJ-5P63LP使用時) 33 分(AJ-5P33MP使用時)	出 力 H U E	±30 °
使 用 テ ー プ	メタルテープ	出 力 セ ッ ト ア ッ プ レ ッ ブ ル	±14 IRE
早 送 り / 巻 戻 し 時 間	2 分以内(AJ-5P63LP使用時) 2 分以内(AJ-5P33MP使用時)	出 力 シ ン ク 位 相	±15 μsec
デ ジ タ ル ス ロ ー	-0.43 ~ +0.43 倍速 (DVCPRO/DVCPRO50)	出 力 S C 位 相	±180 °
テ ー プ タイマー精度	±1フレーム(連続CTL信号使用時)		【オーディオ定格】
サーボロック時間	0.5秒以内(2Fモード/スタンバイON/セット アップメニューNo.012(SYS FORMAT)とテープ に記録されているフォーマットが同一の時)	サンプリング周波数	48 KHz(ビデオに同期)
	【ビデオ定格】	量 子 化	16 bit
サンプリング周波数	Y:13.5 MHz、PB/PR:6.75 MHz(DVCPRO50)	周 波 数 特 性	20 Hz ~ 20 kHz、±1.0 dB(基準レベルにて)
量 子 化	8 bits	ダイナミックレンジ	85 dB以上(1 kHz、エンファシス off、"A" weighted)
ビデオ圧縮方式	DV-Based Compression(SMTPTE314M)	歪 率	0.1%以下(1 kHz、エンファシス off、基準レベル)
ビデオ圧縮比率	DVCPRO50: 1/3.3 DVCPRO: 1/5	ク ロ ス ト ー ク	-80 dB以下(1 kHz、2チャンネル間)
エラ - 訂正	リードソロモンプロダクトコード	ワウ & フラッター	測定可能値以下
ビットレート	DVCPRO50:50 Mbps DVCPRO:25 Mbps	ヘッドルーム	20 dB
	【デジタル入力/アナログコンポネント出力】	ディエンファシス	T1 = 50 μsec、T2 = 15 μsec(ON/OFF自動切替)
映像帯域	(オプション:AJ-YA93、AJ-YA94G使用時) Y :30 Hz ~ 5.5 MHz(±1 dB) 5.75 MHz(-2dB) PB/PR :30 Hz ~ 2.5 MHz(±1 dB) 2.75 MHz(-2dB)		【オーディオ入力信号】
S / N 比	58 dB以上(Y)	アナログ入力	(CH1、CH2、CH3、CH4) (オプション:AJ-YA93) XLR×4、600 Ω/ハイインピーダンス切替可能 +4/0 / -20 dBm切替可能
Kファクター	1 %以下(Y 2T)	S D I 入 力	(オプション:AJ-YA94G) BNC×1 SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠
Y/PB/PRディレイ	10 nsec以下		【オーディオ出力信号】
	【ビデオ入力信号】	アナログ出力	(CH1、CH2、CH3、CH4) (オプション:AJ-YA93) XLR×4、ローインピーダンス +4 / 0 / -20 dBm切り替え可能
アナログコンポネント	(オプション:AJ-YA93) BNC×3 (Y/PB/PR) (VIDEO IN兼用) Y :1.0 V [p-p] PB/PR :0.525 /0.757V [p-p] (切替) 75 (75%カラーバー、セットアップレベル0%)	S D I 出 力	(オプション:AJ-YA94G) BNC×1、75 SMPTE252M-C/272M-A規格に準拠
アナログコンポジット	(オプション:AJ-YA93) BNC×1 VIDEO :1.0 V [p-p] (75)	モ ニ タ - 出 力	PHONO×2、600 Ω、-8 dBV
リファレンス	(オプション:AJ-YA93) アナログコンポジット、BNC×2、ループスルー、 75 ON/OFF自動切替	ヘッドホン出力	M3、ステレオ、8 Ω、レベル可変
S D I	(オプション:AJ-YA94G) BNC×1、SMPTE259M-C規格に準拠		【その他の入出力信号】
		IEEE 1394 デジタル 入 出 力	IEEE 1394 6 pin×1 400/200/100 Mbps選択可能 IEEE1394-1995準拠 IEC61883-Part1/Part2準拠 SMPTE396M準拠 AV/C Command Set 準拠
		タイムコード入力	(オプション:AJ-YA93) BNC×1、0.5 ~ 8.0 V [p-p]、10 K
		タイムコード出力	(オプション:AJ-YA93) BNC×1、ローインピーダンス、2.0 ±0.5 V [p-p]
		RS-422A入出力	(オプション:AJ-YA93) D-sub 9 ピン、RS-422Aインターフェース

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图

单位 mm



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	⑰	TCGスイッチ
②	カセット挿入口	⑱	SUPERスイッチ
③	EJECTボタン	⑲	サーチスティック
④	CONTROLスイッチ	⑳	SEARCHボタン
⑤	REC INHIBITスイッチ	㉑	PLAYボタン
⑥	METER (FULL/FINE) 切り替えボタン	㉒	RECボタン
⑦	MONITOR SELボタン	㉓	REWボタン
⑧	ヘッドホンジャック/音量調整つまみ	㉔	FFボタン
⑨	オーディオレベルコントロールつまみ	㉕	STOPボタン
⑩	オーディオレベルコントロール切り替えスイッチ	㉖	IEEE1394 デジタル入出力端子
⑪	INPUT SELECTボタン	㉗	VIDEO MON端子
⑫	PFボタン	㉘	AUDIO MON (L/R) 端子
⑬	COUNTER/PF1ボタン	㉙	ファン
⑭	RESET/PF2ボタン	⑳	AC INコネクター
⑮	TC PRESET/PF3ボタン	㉑	SIGNAL GND端子
⑯	MENU/DIAGボタン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。