

DVCPRO 50 デジタル ビデオカセットレコーダー

AJ-SD930

DVCPRO 50

仕 様 書

概 要

AJ-SD930は、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用し、映像記録レート50 Mbpsの高画質の記録・再生・編集ができ、DVCPRO (25Mbps) フォーマットの記録・再生・編集も可能なマルチパスのスタジオデジタルVTRです。

特 長

1. 高画質

4:2:2 デジタルコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

2. 4チャンネルの高音質デジタルオーディオ

4チャンネルのPCMオーディオを持ち、4チャンネルは独立して編集できるほか、チャンネルミックスが可能です。

3. 小型・軽量

4UサイズのデジタルVTRで、ラックマウントアダプター（オプション、AJ-MA75P）を使用すれば19 インチラックにも手軽に取りつけることができます。

4. 最大92分記録

使用するカセットテープは、Mカセット（最大33分用）とLカセット（最大92分用）です。テープ幅は1/4インチのコンパクト設計になっています。

5. 民生機器との互換

民生機器のデジタルカメラ等で撮影した民生用DVカセットテープを再生することができます。ミニDVカセットテープはカセットアダプター（AJ-CS455P）の使用により再生が可能です。

6. デジタルスローモーション / ダイヤルジョグ&シャトル

DVCPRO50、DVCPROで、-0.43 ~ +0.43 / +0.5 / +0.75倍速でのデジタルスローモーション再生が可能です。シャトル操作は、正・逆方向に最大32倍速までカラー画像で再生が可能です。

7. タイムコード

TCG（タイムコードジェネレーター）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。タイムコードは、内部タイムコードの他に、外部タイムコード入力または入力信号のVITCを、タイムコードとして本機に記録することが可能です。

8. メニュー方式のセットアップ

操作をする前に行うセットアップの各設定は、ディスプレイまたはモニターテレビのセットアップメニューを見ながら行えます。

9. 多機能なインターフェース

シリアルデジタル入出力

コンポーネントシリアルインターフェースを標準装備、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェースが可能

アナログビデオ入出力

コンポジット・コンポーネント出力を標準装備。アナログビデオ入力ボード（オプション：AJ-YA931G）を使用することにより、コンポーネント（Y、PB、PR）とコンポジットの入力インターフェースが可能

AES/EBUオーディオ入出力

デジタルオーディオ入出力端子を装備

SDTI入出力

SDTIボード（オプション：AJ-YAC930G）を使用することによりSDTI（Serial Data Transport Interface）信号の入出力インターフェースが可能

9ピンRS-422A/RS-232Cリモート

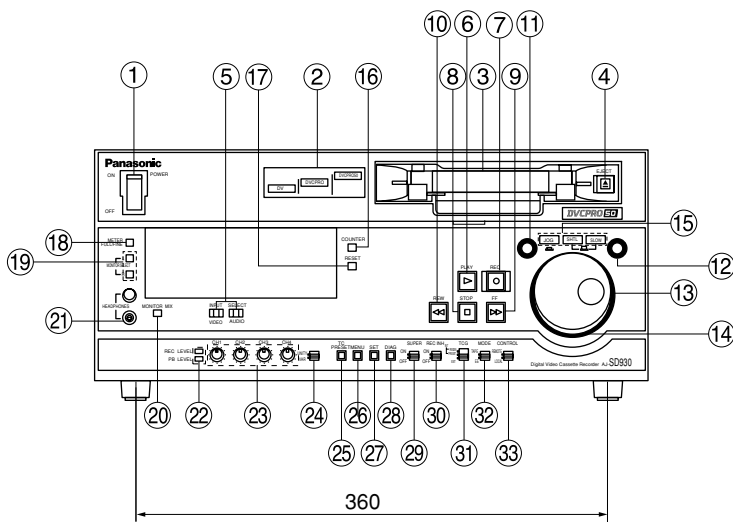
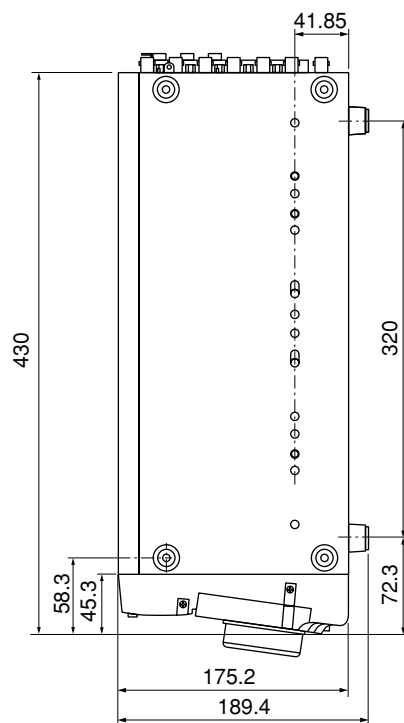
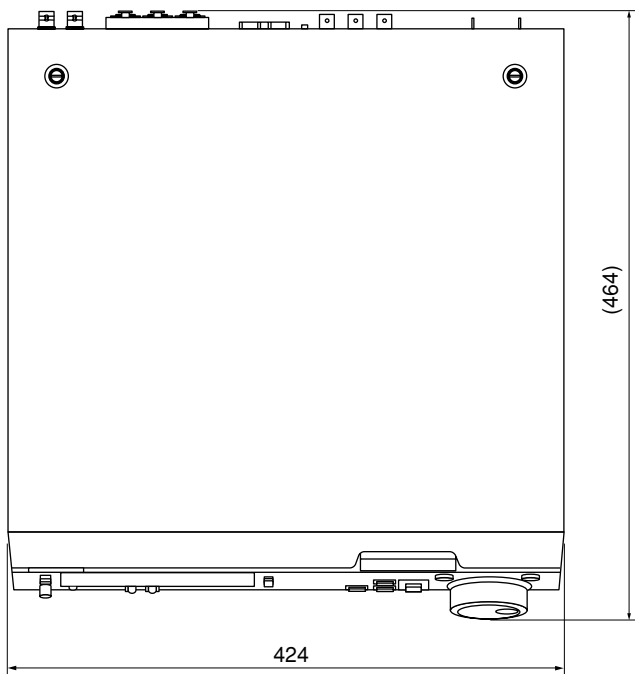
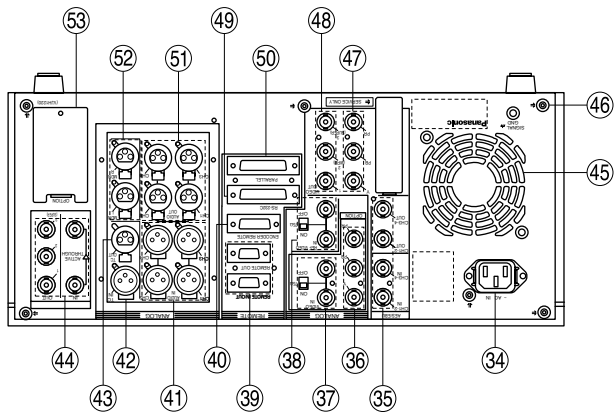
標準的な9ピンシリアルリモート（RS-422A）、RS-232Cおよび25ピンパラレルのリモート端子を装備

定 格

〔 一 般 〕			
電 源	AC 100 ~ 240 V ± 10 %、50/60 Hz	アナログコンポジット 出 力	BNC×3、ビデオ1、 ビデオ2(ビデオ/WFM切り替え可)、 ビデオ3(スーパーON/OFF)
消 費 電 力	100W(フルオプション：120 W)		
動作周囲温度	5 ~ +40	シリアルデジタル コンポーネント出力	BNC×3、SMPTE259M-C規格に準拠 SDI1、SDI2、SDI3(スーパーON/OFF)
動作周囲湿度	10% ~ 80% (結露無し)		
質 量	14.9 kg	SDTI出力(オプション)	BNC×2、SMPTE305M/321M規格に準拠
外形寸法	424(幅)×175.2(高さ)×430(奥行) mm	(ビデオ調整範囲)	
記録フォーマット	DVCPRO50/DVCPROフォーマット切り替え	ビデオ出力ゲイン	±3 dB
記録ビデオ信号	525iシステム	ビデオ出力クロマゲイン	±3 dB
記録オーディオ信号	DVCPRO50 : 48 kHz 16 bits 4 ch	ビデオ出力HUE(クロマ位相)	±30 °
	DVCPRO : 48 kHz 16 bits 2 ch	ビデオ出力セットアップレベル	±14 IRE (±100 mV)
記録トラック	デジタルビデオ・オーディオ： ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録 キュー信号 : 1トラック コントロール(CTL) : 1トラック	ビデオ出力シンク位相	±15 μsec
		ビデオ出力SC位相	±180 °
		〔 オ ー デ ィ オ 〕	
		(デジタルオーディオ)	
テープ速度	525i : 67.640 mm/秒(DVCPRO50)	サンプリング周波数	48 kHz (ビデオに同期)
記録時間	92分(AJ-5P92LP使用時)	量子化	16 bit
	33分(AJ-5P33MP使用時)	周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz ±1.0 dB (基準レベルにて)
使用テープ	メタルテープ	ダイナミックレンジ	90 dB以上 (1 kHz、エンファシスOFF、"A" weighted)
早送り/巻戻し時間	3分以内(AJ-5P92LP使用時)	歪 率	0.05 %以下 (1 kHz、エンファシスOFF、基準レベル)
	2分以内(AJ-5P33MP使用時)	クロストーク	-80 dB以下 (1 kHz、2チャンネル間)
デジタルスロー	-0.43 ~ +0.43、+0.5、+0.75倍速(DVCPRO、DVCPRO50)	ワウ&フラッター	測定限界値以下
編集精度	±0フレーム(タイムコード使用時)	ヘッドルーム	20 dB
テープタイマー精度	±1フレーム(連続CTL信号使用時)	ディエンファシス	T1 = 50 μsec、T2 = 15 μsec (ON/OFF自動切り替え)
サーボロック時間	0.5秒以内(カラーフレミング/スタンバイON)	(キュートラック)	
〔 ビ デ オ 〕		周波数特性	300 Hz ~ 6 kHz ±3.0 dB (DVCPRO50)
(デジタルビデオ)		(オーディオ入力信号)	
サンプリング周波数	Y : 13.5 MHz、PB/PR : 6.75 MHz(DVCPRO50)	アナログ入力	XLR×4、 600 Ωハイインピーダンス切り替え可能(600 Ω出荷) +4/0/-20 dBm切り替え可能
量子化	8 bit	CH1、CH2、CH3、CH4	
ビデオ圧縮方式	DV-Based Compression (SMPTE 314 M)	デジタル入力	BNC×2、 AES/EBUフォーマット
ビデオ圧縮比率	DVCPRO50 : 1/3.3 DVCPRO : 1/5	CH1/CH2、CH3/CH4	
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	シリアルデジタル入力	BNC×2、アクティブスルー、 SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠
ビットレート	DVCPRO50 : 50 Mbps DVCPRO : 25 Mbps	(オーディオ出力信号)	
(デジタル入力/アナログコンポーネント出力)		アナログ出力	XLR×4、ローインピーダンス +4/0/-20 dBm切り替え可能
映像帯域	525i Y : 30 Hz ~ 5.75 MHz (±0.5 dB) PB/PR : 30 Hz ~ 2.75 MHz (±0.5 dB)	CH1、CH2、CH3、CH4	
S / N 比	60 dB以上	デジタル出力	BNC×2、AES/EBUフォーマット 75 Ω、1.0 ± 0.2 Vp-p
Kファクター	1%以下	CH1/CH2、CH3/CH4	
Y/PB/PRディレイ	10 nsec以下	シリアルデジタル出力	BNC×3、75 Ω、 SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠
(ビデオ入力信号)		モニター出力	XLR×2、ローインピーダンス、 +4/0/-20 dBm切り替え可能
アナログコンポーネント 入 力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y : 1.0 Vp-p PB/PR : 0.525/0.757 Vp-p切り替え 75 Ω (75%カラーバー、セットアップレベル0%)	ヘッドホン出力	M3、ステレオ、8 Ω、レベル可変
(オーディオ出力信号)		〔 その他入出力信号 〕	
アナログコンポジット入力 (オプション)	BNC×2、ループスルー、75 Ω ON/OFF VIDEO : 1.0 Vp-p (75 Ω)	タイムコード入力	XLR×1、0.5 ~ 0.8 Vp-p、10 k
リファレンス入力	アナログコンポジット、BNC×2、 ループスルー、75 Ω ON/OFF	タイムコード出力	XLR×1、ローインピーダンス、2.0 ± 0.5 Vp-p
シリアルデジタル コンポーネント入力	BNC×2、アクティブスルー、 SMPTE259M-C規格に準拠	RS-422A入力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェース
		RS-422A出力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェース
SDTI入力(オプション)	BNC×1、SMPTE305M/321M規格に準拠	RS-232C	D-sub 25 pin、RS-232Cインターフェース
(ビデオ出力信号)		パラレル入出力	D-sub 25 pin
アナログコンポーネント 出 力	BNC×3 (Y、PB、PR) Y : 1.0 Vp-p PB/PR : 0.525/0.757 Vp-p切り替え 75 Ω (75%カラーバー、セットアップレベル0%)	エンコーダリモート	D-sub 15 pin

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	⑳	DIAGボタン
②	フォーマット表示部	㉑	SUPERスイッチ
③	カセット挿入口	㉒	REC INHスイッチ
④	EJECTボタン	㉓	TCGスイッチ
⑤	INPUT SELECTボタン	㉔	MODEスイッチ
⑥	PLAYボタン	㉕	CONTROLスイッチ
⑦	RECボタン	㉖	AC INコネクター
⑧	STOPボタン	㉗	DIGITAL AUDIO IN / OUT端子
⑨	FFボタン	㉘	ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子
⑩	REWボタン	㉙	ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子と75 終端スイッチ(オプション)
⑪	サーチボタン	㉚	REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
⑫	SHTL/SLOWボタン	㉛	リモートコントロール端子
⑬	サーチダイヤル	㉜	ENCODER REMOTE端子
⑭	ダイヤルリング	㉝	ANALOG AUDIO IN端子
⑮	JOG/SHTL/SLOWランプ	㉞	TIME CODE IN端子
⑯	COUNTERボタン	㉟	TIME CODE OUT端子
⑰	RESETボタン	㊱	SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN / OUT端子
⑱	METER (FULL / FINE) 切り替えボタン	㊲	ファン
㉑	MONITOR SELECT (L / R) ボタン	㊳	SIGNAL GND端子
㉒	MONITOR MIXボタン	㊴	ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子
㉓	ヘッドホンジャック/ヘッドホン音量調整つまみ	㊵	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子
㉔	オーディオコントロールランプ	㊶	RS-232C端子
㉕	オーディオレベルコントロールつまみ	㊷	PARALLEL REMOTE端子
㉖	オーディオレベルコントロール切り替えスイッチ	㊸	ANALOG AUDIO OUT端子
㉗	TC PRESETボタン	㊹	MONITOR OUT端子
㉘	MENUボタン	㊺	SDTI入出力端子(オプション)
㉙	SETボタン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。