

DVCPRO 50 デジタル ビデオカセットレコーダー

AJ-SD930B

DVCPRO 50

仕 様 書

概 要

AJ-SD930Bは、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用し、映像記録レート50 Mbpsの高画質の記録・再生・編集ができ、DVCPRO (25Mbps) フォーマットの記録・再生・編集も可能なマルチパスのスタジオデジタルVTRです。

特 長

1. 高画質

4 : 2 : 2 デジタルコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

2. 4チャンネルの高音質デジタルオーディオ

4チャンネルのPCMオーディオを持ち、4チャンネルは独立して編集できるほか、チャンネルミックスが可能です。

3. 小型・軽量

4UサイズのデジタルVTRで、ラックマウントアダプター（オプション、AJ-MA75P）を使用すれば19インチラックにも手軽に取りつけることができます。

4. 最大92分記録

使用するカセットテープは、Mカセット（最大33分用）とLカセット（最大92分用）です。テープ幅は1/4インチのコンパクト設計になっています。

5. 民生機器との互換

民生機器のデジタルカメラ等で撮影した民生用DVカセットテープを再生することができます。ミニDVカセットテープはカセットアダプター（AJ-CS455P）の使用により再生が可能です。

6. デジタルスローモーション/ダイヤルジョグ&シャトル

DVCPRO50、DVCPROで、-0.43 ~ +0.43/+0.5/+0.75倍速でのデジタルスローモーション再生が可能です。シャトル操作は、正・逆方向に最大32倍速までカラー画像で再生が可能です。

7. タイムコード

TCG（タイムコードジェネレーター）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。タイムコードは、内部タイムコードの他に、外部タイムコード入力または入力信号のVITCを、タイムコードとして本機に記録することが可能です。

8. メニュー方式のセットアップ

操作をする前に行うセットアップの各設定は、ディスプレイまたはモニターテレビのセットアップメニューを見ながら行えます。

9. UMID情報の記録・再生

SMPTE 330M規格のUMID (Unique Material Identifier) 情報の記録・再生に対応しています。
UMID情報は、ダイアグメニューで確認することができます。

UMID情報の記録・再生に対応していないVTRでは、UMID情報を正しく再生することができません。
また、UMID情報の記録・再生に対応していないVTRを本機に接続して記録を行っても、UMID情報を正しく記録することができません。

10. 多機能なインターフェース

シリアルデジタル入出力

コンポーネントシリアルインターフェースを標準装備、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェースが可能

アナログビデオ入出力

コンポジット・コンポーネント出力を標準装備。アナログビデオ入力ボード（オプション：AJ-YA931G）を使用することにより、コンポーネント（Y、P_B、P_R）とコンポジットの入力インターフェースが可能

IEEE1394デジタル入出力

デジタルビデオインターフェースボード（オプション：AJ-YAD955G）を使用しますと、IEEE1394インターフェースでの入出力が行えます。

AES/EBUオーディオ入出力

デジタルオーディオ入出力端子を装備

SDTI入出力

SDTIボード（オプション：AJ-YAC930G）を使用することによりSDTI（Serial Data Transport Interface）信号の入出力インターフェースが可能

9ピンRS-422A/RS-232Cリモート

標準的な9ピンシリアルリモート（RS-422A）、RS-232Cおよび25ピンパラレルのリモート端子を装備

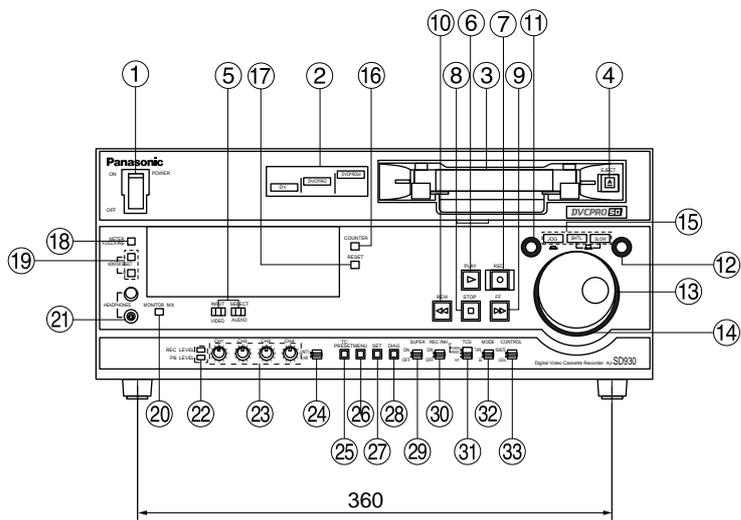
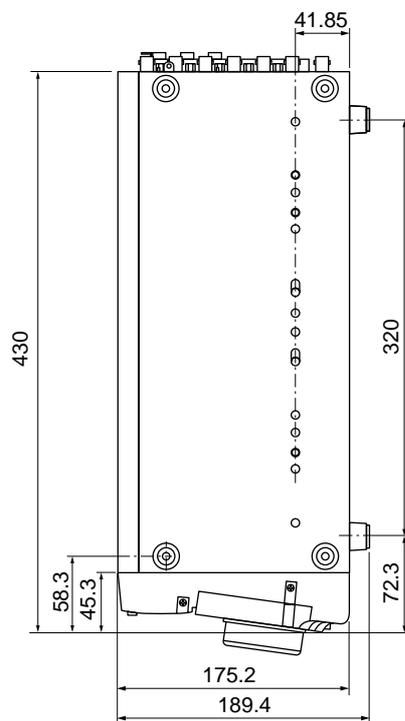
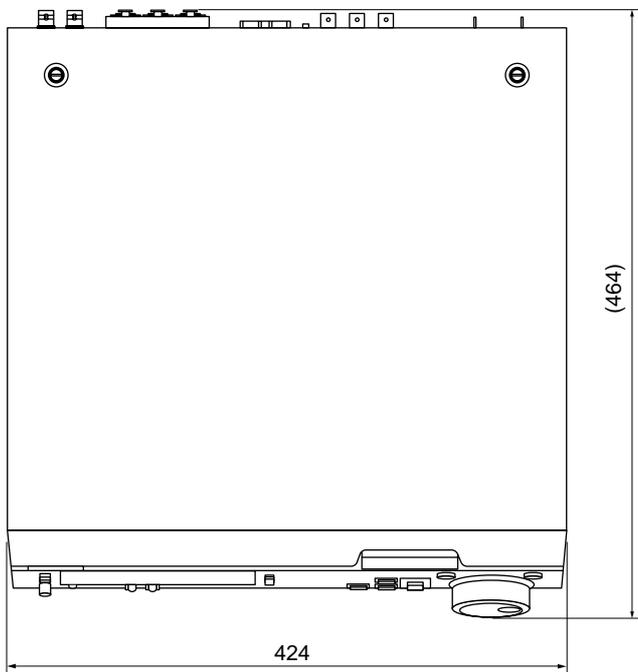
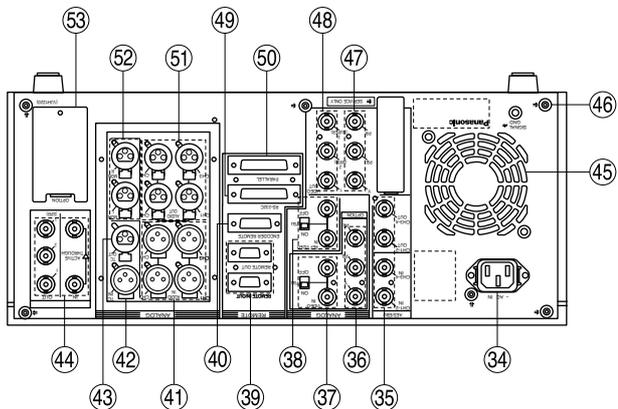
定 格

総合		ビデオ出力信号	
電源	AC100 ~ 240 V ± 10 % 50 / 60 Hz	アナログ	BNC × 3 (Y, Pb, Pr)
消費電力	100 W 120 W (フルオプション)	コンポーネント出力	Y : 1.0 V _{P-P} , Pb/Pr : 0.525 / 0.757 V _{P-P} 切替, 75 (75%カラーバー, セットアップレベル0%)
動作周囲温度	5 ~ 40	アナログ	BNC × 3, ビデオ1, ビデオ2 (ビデオ / WFM切替可), ビデオ3 (スーパーON / OFF)
動作周囲湿度	10% ~ 80% (結露なし)	コンジット出力	SDI 1, SDI 2, SDI 3 (スーパーON / OFF)
外形寸法	424 (幅) × 175.2 (高さ) × 430 (奥行) mm (セット足, ジャック, JOGダイヤルを除く)	シリアルデジタル	BNC × 3, SMPTE 259M-C規格に準拠
重量	14.9 kg	コンポーネント出力	SDI 1, SDI 2, SDI 3 (スーパーON / OFF)
記録フォーマット	DVCPRO50 / DVCPRO フォーマット切替	SDTI出力 (オプション)	BNC × 2, SMPTE 305M / 321M規格に準拠
記録ビデオ信号	525iシステム	DVCPRO / DV出力	6 pin × 1
記録オーディオ信号	DVCPRO50 : 48 kHz 16 bits 4CH DVCPRO : 48 kHz 16 bits 2CH	(オプション)	デジタル・ビデオ・インターフェース IEEE1394-1995に準拠 IEC61883-PART1/PART2に準拠
記録トラック	デジタルビデオ・オーディオ : ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録 キュー信号 : 1トラック コントロール(CTL) : 1トラック	ビデオ調整範囲	
テープ速度	525iシステム : 67.640 mm / 秒 (DVCPRO50)	ビデオ出力ゲイン	± 3 dB
記録時間	92分 (AJ-5P92LP使用時) 33分 (AJ-5P33MP使用時)	ビデオ出力クロマゲイン	± 3 dB
使用テープ	メタルテープ	ビデオ出力HUE(クロマ位相)	± 30°
FF / REW時間	3分以内 (AJ-5P92LP使用時) 2分以内 (AJ-5P33MP使用時)	ビデオ出力セットアップ レベル (ブラックレベル)	± 14 IRE (± 100mV)
デジタルスロー	- 0.43 ~ + 0.43, + 0.5, + 0.75倍速 (DVCPRO, DVCPRO50)	ビデオ出力シンク位相	± 15 μ秒
編集精度	± 0フレーム (タイムコード使用時)	ビデオ出力SC位相	± 180°
テープタイマー精度	± 1フレーム (連続CTL信号使用時)	デジタルオーディオ	
サーボロック時間	0.5秒以内 (カラーフレーミングスタンバイON)	サンプリング周波数	48 kHz (ビデオに同期)
デジタルビデオ		量子化	16 bits
サンプリング周波数	Y : 13.5 MHz, Pb/Pr : 6.75 MHz (DVCPRO50)	周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz ± 1.0 dB (基準レベルにて)
量子化	8 bits	ダイナミックレンジ	90 dB以上 (1 kHz, エンファシスOFF, "A" weighted)
ビデオ圧縮方式	DV-Based Compression (SMPTE 314M)	歪率	0.05%以下 (1 kHz, エンファシスOFF, 基準レベル)
ビデオ圧縮比率	DVCPRO50 : 1 / 3.3 DVCPRO : 1 / 5	クロストーク	- 80 dB以下 (1 kHz, 2 CH間)
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード	ワウ & フラッター	測定限界値以下
ビットレート	DVCPRO50 : 50 Mbps DVCPRO : 25 Mbps	ヘッドルーム	20 dB
デジタル入力 / アナログコンポーネント出力		デエンファシス	T1 = 50 μ秒, T2 = 15 μ秒 (ON / OFF 自動切替) キュートラック
映像帯域	525i Y : 30 Hz ~ 5.75 MHz (± 0.5 dB) Pb/Pr : 30 Hz ~ 2.75 MHz (± 0.5 dB)	周波数特性	300 Hz ~ 6 kHz ± 3.0 dB (DVCPRO50)
S / N比	60 dB以上	オーディオ入力信号	
Kファクター	1%以下	アナログ入力	XLR × 4, 600 / Highインピーダンス切替可能 (CH1, CH2, CH3, CH4) (600 出荷) + 4 / 0 / - 20 dBm 切替可能
Y / Pb / Prディレイ	10 n秒以下	デジタル入力	BNC × 2, AES / EBUフォーマット (CH1 / CH2, CH3 / CH4)
ビデオ入力信号		シリアルデジタル入力	BNC × 2, アクティブスルー, SMPTE 259M-C, 272M-A 規格に準拠
アナログコンポーネント	BNC × 3 (Y, Pb, Pr)	オーディオ出力信号	
入力 (オプション)	Y : 1.0 V _{P-P} , Pb/Pr : 0.525 / 0.757 V _{P-P} 切替, 75 (75%カラーバー, セットアップレベル0%)	アナログ出力	XLR × 4, Lowインピーダンス, (CH1, CH2, CH3, CH4) + 4 / 0 / - 20 dBm 切替可能
アナログコンジット入力 (オプション)	BNC × 2, ループスルー, 75 ON / OFF VIDEO : 1.0 V _{P-P} , 75	デジタル出力	BNC × 2, AES / EBUフォーマット, 75 , (CH1 / CH2, CH3 / CH4) 1.0 ± 0.2 V _{P-P}
リファレンス入力	アナログコンジット, BNC × 2, ループスルー, 75 ON / OFF	シリアル	BNC × 3, 75 , SMPTE 259M-C, 272M-A 規格に準拠
シリアル・デジタル	BNC × 2, アクティブスルー, SMPTE 259M-C 規格に準拠	デジタル出力	XLR × 2, Lowインピーダンス, + 4 / 0 / - 20 dBm 切替可能
SDTI入力 (オプション)	BNC × 1, SMPTE 305M / 321M 規格に準拠	モニター出力	M3, ステレオ, 8 , レベル可変 その他の入出力信号
DVCPRO / DV入力 (オプション)	6 pin × 1 デジタル・ビデオ・インターフェース IEEE1394-1995に準拠 IEC61883-PART1/PART2に準拠	ヘッドホン出力	
		タイムコード入力	XLR × 1, 0.5 ~ 8.0 V _{P-P} , 10 k
		タイムコード出力	XLR × 1, Lowインピーダンス, 2.0 ± 0.5 V _{P-P}
		RS-422A入力	D-sub 9 pin, RS-422A インターフェース
		RS-422A出力	D-sub 9 pin, RS-422A インターフェース
		RS-232C	D-sub 25 pin, RS-232C インターフェース
		パラレル入出力	D-sub 25 pin
		エンコーダリモート	D-sub 15 pin

SDTI入出力オプションとDVCPRO/DV入出力オプションは同時には挿入できません。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	⑳	DIAGボタン
②	フォーマット表示部	㉑	SUPERスイッチ
③	カセット挿入口	㉒	REC INHスイッチ
④	EJECTボタン	㉓	TCGスイッチ
⑤	INPUT SELECTボタン	㉔	MODEスイッチ
⑥	PLAYボタン	㉕	CONTROLスイッチ
⑦	RECボタン	㉖	AC INコネクター
⑧	STOPボタン	㉗	DIGITAL AUDIO IN / OUT端子
⑨	FFボタン	㉘	ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子
⑩	REWボタン	㉙	ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子と75 終端スイッチ(オプション)
⑪	サーチボタン	㉚	REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
⑫	SHTL/SLOWボタン	㉛	リモートコントロール端子
⑬	サーチダイヤル	㉜	ENCODER REMOTE端子
⑭	ダイヤルリング	㉝	ANALOG AUDIO IN端子
⑮	JOG/SHTL/SLOWランプ	㉞	TIME CODE IN端子
⑯	COUNTERボタン	㉟	TIME CODE OUT端子
⑰	RESETボタン	㊱	SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN / OUT端子
⑱	METER (FULL / FINE) 切り替えボタン	㊲	ファン
㉑	MONITOR SELECT (L / R) ボタン	㊳	SIGNAL GND端子
㉒	MONITOR MIXボタン	㊴	ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子
㉓	ヘッドホンジャック/ヘッドホン音量調整つまみ	㊵	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子
㉔	オーディオコントロールランプ	㊶	RS-232C端子
㉕	オーディオレベルコントロールつまみ	㊷	PARALLEL REMOTE端子
㉖	オーディオレベルコントロール切り替えスイッチ	㊸	ANALOG AUDIO OUT端子
㉗	TC PRESETボタン	㊹	MONITOR OUT端子
㉘	MENUボタン	㊺	SDTI入出力端子(オプション)
㉙	SETボタン		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。