

# DVCPRO 50 デジタル ビデオカセットレコーダー

AJ-SD955A



## 仕 様 書

### 概 要

AJ-SD955Aは、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用し、映像記録レート50 Mbpsの高画質の記録・再生・編集ができ、DVCPRO (25Mbps) フォーマットの記録・再生・編集も可能なマルチパスのスタジオデジタルVTRです。

### 特 長

#### 1. 高画質

4:2:2 デジタルコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

#### 2. 4チャンネルの高音質デジタルオーディオ

4チャンネルのPCMオーディオを持ち、4チャンネルは独立して編集できるほか、チャンネルミックスが可能です。

#### 3. 小型・軽量

4UサイズのデジタルVTRで、ラックマウントアダプター（オプション、AJ-MA75P）を使用すれば19インチラックにも手軽に取りつけることができます。

#### 4. 最大92分記録

使用するカセットテープは、Mカセット（最大33分用）とLカセット（最大92分用）です。テープ幅は1/4インチのコンパクト設計になっています。

#### 5. 民生機器との互換

民生機器のデジタルカメラ等で撮影した民生用DVカセットテープを再生することができます。ミニDVカセットテープはカセットアダプター（AJ-CS455P）の使用により再生が可能です。

#### 6. デジタルスローモーション/ダイヤルジョグ&シャトル

DVCPRO50、DVCPROで、-0.43～+0.43/+0.5/+0.75倍速でのデジタルスローモーション再生が可能です。シャトル操作は、正・逆方向に最大32倍速までカラー画像で再生が可能です。

#### 7. タイムコード

TCG（タイムコードジェネレーター）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。

タイムコードは、内部タイムコードの他に、外部タイムコード入力または入力信号のVITCを、タイムコードとして本機に記録することが可能です。

#### 8. NTSC/PALに対応

映像入力信号（525i/625i）に合わせて切り替えを行うことにより、それぞれの信号を記録・再生することができます。

#### 9. メニュー方式のセットアップ

操作をする前に行うセットアップの各設定は、ディスプレイまたはモニターテレビのセットアップメニューを見ながら行えます。

## 10. 多機能なインターフェース

### シリアルデジタル入出力

コンポーネントシリアルインターフェースを標準装備、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェースが可能

### アナログビデオ入出力

コンポジット・コンポーネント出力を標準装備。アナログビデオ入力ボード（オプション：AJ-YA931G（NTSC）/AJ-YA932G（PAL））を使用することにより、コンポーネント（Y、PB、PR）とコンポジットの入力インターフェースが可能

### AES/EBUオーディオ入出力

デジタルオーディオ入出力端子を装備

### SDTI入出力

SDTIボード（オプション：AJ-YAC930G）を使用することによりSDTI（Serial Data Transport Interface）信号の入出力インターフェースが可能

### 9ピンRS-422A/RS-232Cリモート

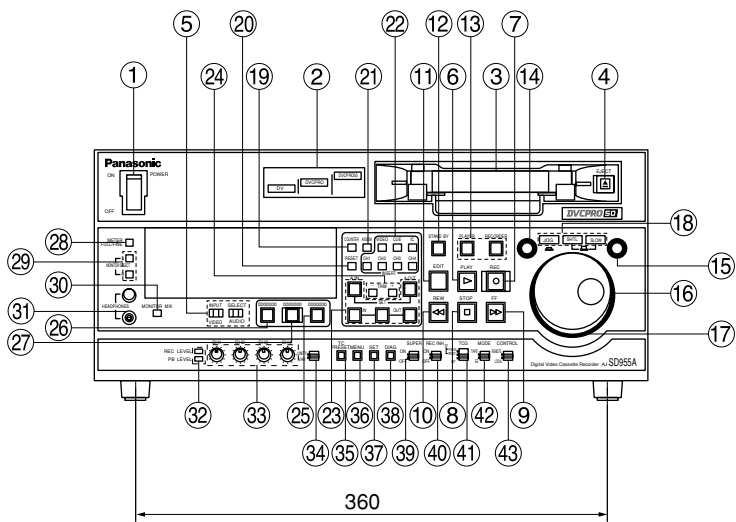
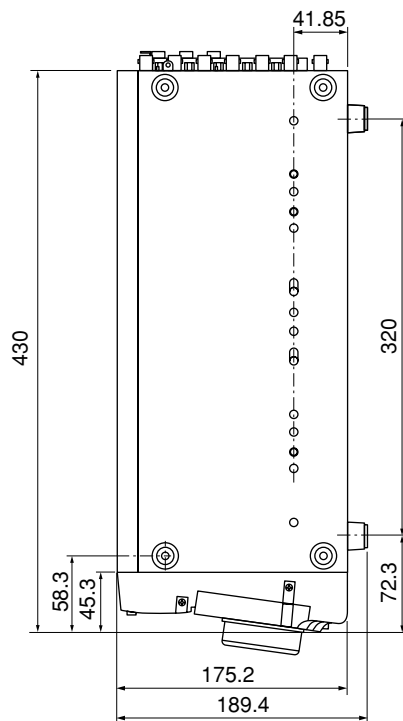
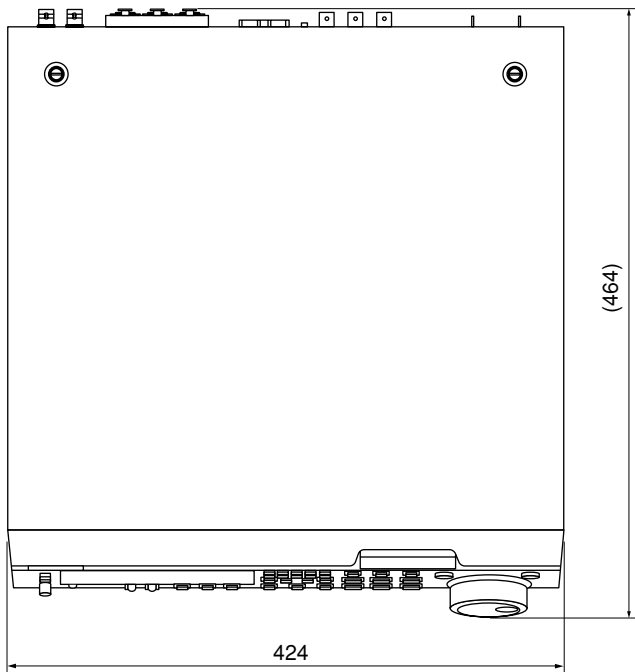
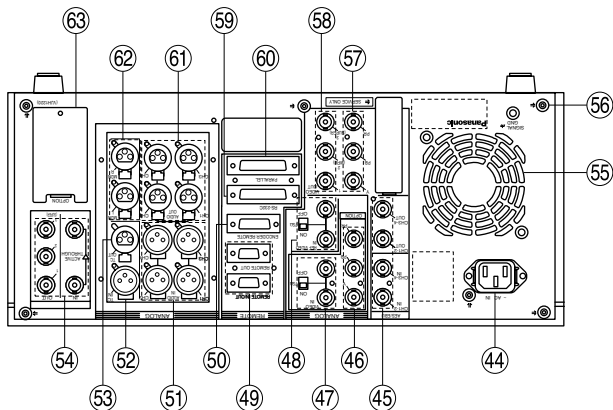
標準的な9ピンシリアルリモート（RS-422A）、RS-232Cおよび25ピンパラレルのリモート端子を装備

# 定 格

[ 一 般 ]		アナログコンポジット出力	BNC×3、ビデオ1、ビデオ2(ビデオ/WFM切り替え可)、ビデオ3(スーパーON/OFF)
電 源	AC 100 ~ 240 V ± 10%、50/60 Hz	シリアルデジタルコンポーネント出力	BNC×3、SMPTE259M-C規格に準拠
消 費 電 力	100W(フルオプション：120 W)	SDTI出力(オプション)	SDI1、SDI2、SDI3(スーパーON/OFF)
動作周囲温度	5 ~ +40		BNC×2、SMPTE305M/321M規格に準拠
動作周囲湿度	10% ~ 80% (結露無し)	(ビデオ調整範囲)	
質 量	15.0 kg	ビデオ出力ゲイン	± 3 dB
外形寸法	424(幅)×175.2(高さ)×430(奥行) mm	ビデオ出力クロマゲイン	± 3 dB
記録フォーマット	DVCPRO50/DVCPROフォーマット切り替え	ビデオ出力HUE(クロマ位相)	± 30 °
記録ビデオ信号	525iシステム/625iシステム切り替え	ビデオ出力セットアップレベル	± 14 IRE (± 100 mV)
記録オーディオ信号	DVCPRO50 : 48 kHz 16 bits 4 ch DVCPRO : 48 kHz 16 bits 2 ch	ビデオ出力シンク位相	± 15 μ sec
記録トラック	デジタルビデオ・オーディオ： ヘリカルトラック タイムコードはサブコード領域に記録 キュー信号 : 1トラック コントロール(CTL) : 1トラック	ビデオ出力SC位相	± 180 °
		[ オ ー デ ィ オ ]	
テ ー プ 速 度	525i : 67.640 mm/秒(DVCPRO50) 625i : 67.708 mm/秒(DVCPRO50)	(デジタルオーディオ)	
		サンプリング周波数	48 kHz (ビデオに同期)
記 録 時 間	92分(AJ-5P92LP使用時) 33分(AJ-5P33MP使用時)	量 子 化	16 bit
		周 波 数 特 性	20 Hz ~ 20 kHz ± 1.0 dB (基準レベルにて)
使 用 テ ー プ	メタルテープ	ダイナミックレンジ	90 dB以上 (1 kHz、エンファシスOFF、"A" weighted)
		歪 率	0.05 %以下 (1 kHz、エンファシスOFF、基準レベル)
早送り/巻戻し時間	3分以内(AJ-5P92LP使用時) 2分以内(AJ-5P33MP使用時)	クロストーク	- 80 dB以下 (1 kHz、2チャンネル間)
		ワウ&フラッター	測定限界値以下
デジタルスロー	- 0.43 ~ +0.43、+0.5、+0.75倍速(DVCPRO、DVCPRO50)	ヘッドルーム	20 dB
		編集精度	± 0フレーム(タイムコード使用時)
テープタイマー精度	± 1フレーム(連続CTL信号使用時)	ディエンファシス	T1=50 μ sec、T2=15 μ sec (ON/OFF自動切り替え)
サーボロック時間	0.5秒以内(カラーフレンジング/スタンバイON)	(キュートラック)	
[ ビ デ オ ]		周 波 数 特 性	300 Hz ~ 6 kHz ± 3.0 dB (DVCPRO50)
(デジタルビデオ)		(オーディオ入力信号)	
サンプリング周波数	Y : 13.5 MHz、PB/PR : 6.75 MHz(DVCPRO50)	アナログ入力	XLR×4、600 Ωハイインピーダンス切り替え可能(600 Ωで出荷) + 4/0 / - 20 dBm切り替え可能
量 子 化	8 bit	デジタル入力	BNC×2、AES/EBUフォーマット
ビデオ圧縮方式	DV-Basesd Compression (SMPTE 314 M)	シリアルデジタル入力	BNC×2、アクティブスルー、SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠
ビデオ圧縮比率	DVCPRO50 : 1/3.3 DVCPRO : 1/5	(オーディオ出力信号)	
エ ラ ー 訂 正	リードソロモンプロダクトコード	アナログ出力	XLR×4、ローインピーダンス + 4/0 / - 20 dBm切り替え可能
ビットレート	DVCPRO50 : 50 Mbps DVCPRO : 25 Mbps	デジタル出力	BNC×2、AES/EBUフォーマット 75 Ω、1.0±0.2 Vp-p
(デジタル入力 / アナログコンポーネント出力)		シリアルデジタル出力	BNC×3、75 Ω、SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠
映 像 帯 域	525i Y : 30 Hz ~ 5.75 MHz (± 0.5 dB) PB/PR : 30 Hz ~ 2.75 MHz (± 0.5 dB) 625i Y : 25 Hz ~ 5.75 MHz (± 1.0 dB) PB/PR : 25 Hz ~ 2.75 MHz (± 1.0 dB)	モニター出力	XLR×2、ローインピーダンス、 + 4/0 / - 20 dBm切り替え可能
		S / N 比	60 db以上
K フ ァ ク タ ー	1%以下	ヘッドホン出力	M3、ステレオ、8 Ω、レベル可変
Y/PB/PRディレイ	10 nsec以下	[ そ の 他 入 出 力 信 号 ]	
(ビデオ入力信号)		タイムコード入力	XLR×1、0.5~0.8 Vp-p、10 k
アナログコンポーネント入力 (オプション)	BNC×3 (Y、PB、PR) Y : 1.0 Vp-p PB/PR : 0.525/0.757 Vp-p切り替え 75 Ω (75%カラーバー、セットアップレベル0%)	タイムコード出力	XLR×1、ローインピーダンス、2.0±0.5 Vp-p
アナログコンポジット入力 (オプション)	BNC×2、ループスルー、75 Ω ON/OFF VIDEO : 1.0 Vp-p (75 Ω)	RS-422A入力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェース
リファレンス入力	アナログコンポジット、BNC×2、ループスルー、75 Ω ON/OFF	RS-422A出力	D-sub 9 pin、RS-422Aインターフェース
シリアルデジタルコンポーネント入力	BNC×2、アクティブスルー、SMPTE259M-C規格に準拠	RS-232C	D-sub 25 pin、RS-232Cインターフェース
SDTI入力(オプション)	BNC×1、SMPTE305M/321M規格に準拠	パラレル入出力	D-sub 25 pin
(ビデオ出力信号)		エンコーダリモート	D-sub 15 pin
アナログコンポーネント出力	BNC×3 (Y、PB、PR) Y : 1.0 Vp-p PB/PR : 0.525/0.757 Vp-p切り替え 75 Ω (75%カラーバー、セットアップレベル0%)		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。  
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图



## 部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	③③	オーディオレベルコントロールつまみ
②	フォーマット表示部	③④	オーディオレベルコントロール切り替えスイッチ
③	カセット挿入口	③⑤	TC PRESETボタン
④	EJECTボタン	③⑥	MENUボタン
⑤	INPUT SELECTボタン	③⑦	SETボタン
⑥	PLAYボタン	③⑧	DIAGボタン
⑦	RECボタン	③⑨	SUPERスイッチ
⑧	STOPボタン	④①	REC INHスイッチ
⑨	FFボタン	④②	TCGスイッチ
⑩	REWボタン	④③	MODEスイッチ
⑪	EDITボタン	④④	CONTROLスイッチ
⑫	STAND BYボタン	④⑤	AC INコネクター
⑬	PLAYER/RECORDERボタン	④⑥	DIGITAL AUDIO IN / OUT端子
⑭	サーチボタン	④⑦	ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子
⑮	SHTL/SLOWボタン	④⑧	ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子と75 終端スイッチ(オプション)
⑯	サーチダイヤル	④⑨	REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
⑰	ダイヤルリング	⑤①	リモートコントロール端子
⑱	JOG/SHTL/SLOWランプ	⑤②	ENCODER REMOTE端子
⑲	COUNTERボタン	⑤③	ANALOG AUDIO IN端子
⑳	RESETボタン	⑤④	TIME CODE IN端子
㉑	ASSEMボタン	⑤⑤	TIME CODE OUT端子
㉒	INSERTボタン	⑤⑥	SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN / OUT端子
㉓	IN (A IN) / SET / OUT (A OUT)ボタン	⑤⑦	ファン
㉔	TRIMボタン	⑤⑧	SIGNAL GND端子
㉕	PREROLLボタン	⑤⑨	ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子
㉖	PREVIEW / REVIEWボタン	⑥①	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子
㉗	AUTO EDITボタン	⑥②	RS-232C端子
㉘	METER (FULL / FINE) 切り替えボタン	⑥③	PARALLEL REMOTE端子
㉙	MONITOR SELECT (L / R) ボタン	⑥④	ANALOG AUDIO OUT端子
㉚	MONITOR MIXボタン	⑥⑤	MONITOR OUT端子
㉛	ヘッドホンジャック/ヘッドホン音量調整つまみ	⑥⑥	SDTI入出力端子(オプション)
㉜	オーディオコントロールランプ		

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。